

حَسْبَةُ الْمُسْكِينِ

سِرُّ الْقَصِيدَةِ السِّرِّ لِيَمَانِيَّةٍ

لِلشَيْخِ أَحْمَدَ بْنَ مَرْغَبِ بْنِ سُلَيْمَانَ الْعَقْرِيِّ النَّزَوِيِّ

الشَّارِحُ الْعَلَّامَةُ الْمُحَقِّقُ

لِلشَيْخِ سَعِيدِ بْنِ خَمَّاسَانَ بْنِ أَحْمَدَ الْخَلِيلِيِّ

الطبعة الثانية

١٤٣٦ هـ / ٢٠١٥ م

عسجة المسكين

شرح القصيدة السليمانية

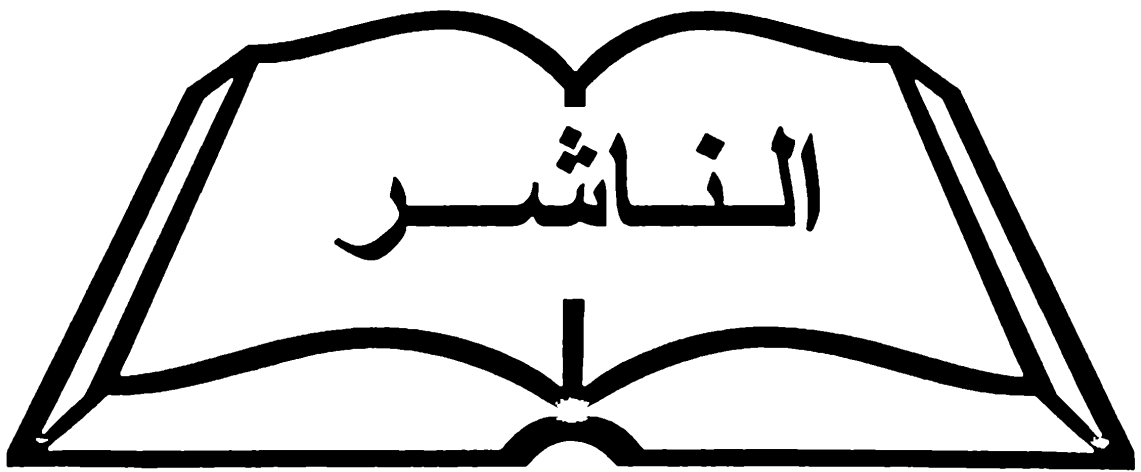
للشيخ أحمد بن مانع بن سليمان العقري النزوي

الشارح العلامة المٌحقق

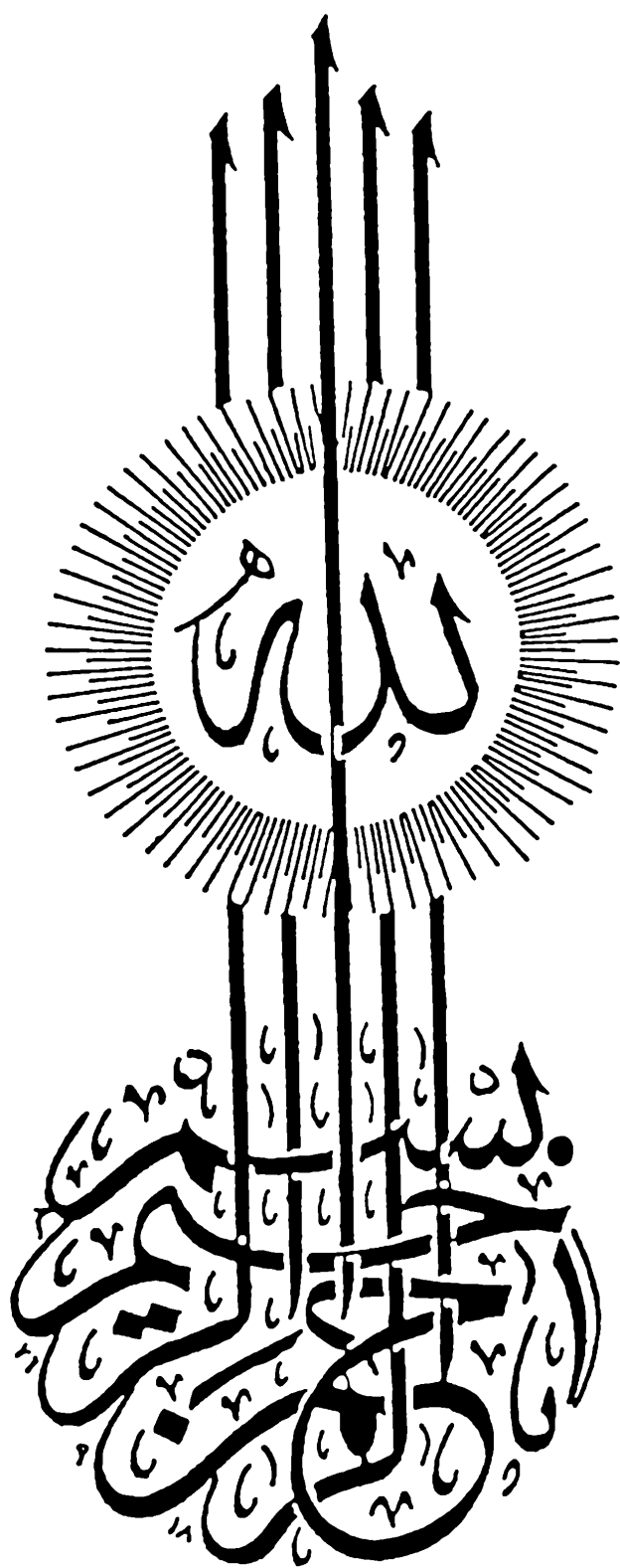
الشيخ سعيد بن خلفان بن أحمد الخليلي

الطبعة الثانية

١٤٣٦هـ / ٢٠١٥م



مكتب المستشار الخاص بجلالة السلطان
للمشورة الدينية والتاريخية



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الحمد لله الذي ينفع ثمار قلوب المهتدين واجر جداول النهار
 محمداً عبداً الامجدين حتى شقت رياض امكنة احدثت
 بغياض الدين فسقتها فاحصيتها وشفقتها من اسقام
 الجملية المتمردين وقومتها بشقاف الهداية والوفاية
 الى ان حصارها للموقنين المؤيدين ففازوا بما احبوا
 وربحوا حتى قوا اعلين عليين واشهد ان لا اله الا الله وحده
 لا شريك له ولا عنه ولا منه ولا مثل في السموات
 ولا في الارض من حيوان ولا آدميين احمده على ما من به
 على من بعد الظاهرة والباطنة وبما الهنا من الحق المبين
 وبعد فاني قد سالتني بعض اخوان الودع الطاهرين في الدرك
 وحققا الذين لهم امانة كلمة الاخلاص مسموعة ولبنيان
 المجد فاعزهم مشيدة مرفوعة ان اشرح القصيدة اللائية

صورة الصفحة الاولى من المخطوط

السلامية • في المنار القرية الشامية واليانية
فاعتذرت عنه فلم يسمع • فكنت على جانبته وجوباً
ساعة للقرية المح • الى ان وفقتي الله لحل عقدها المنتظم
المقارب وبسطتها في عضة بياض طرف المطالب
والمارب • وسميتها عسيلة المسكين
والدليل على الضال للديران والشطين لانها مراد الله لا
على اسعور والنخوس • وذلك في اشارة الايات على
اتخاذ العروش • وانتقال الحجاجية الشوس • واعتلا
الملبوس • وانعاج مساعيد كرم البسوس • وقال الله
تعالى جل وعلا في خمس مستمرة • وقال تعالى في ايام نحسات
كل حكمي عن بعض الملوك اراد ان يذوق على عرشه فالتى
منجما فساله عن الليلة المقبلة عليها هي موافقته لا
فقال المنجم لا لان الزمهرير متصل بالتبرج فطالع

صورة الصفحة الثانية من المخطوط

تَقْدِير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مؤلف القصيدة السلیمانیة ، هو : العلامة أحمد بن مانع بن سلیمان بن مداد بن عدي بن ربیعة بن محمد بن راشد بن صلت بن ربیعة بن أبي غسان الناعبي العقري النزوي ؛ من علماء القرن التاسع ؛ عالم في الفقه ، والعربية ، والفلك ؛ له كثير من النظم في فنون مختلفة ، له : " ميمية " ، في النحو ، سماها : " فريدة مرجان العلوم " .

جاءت ترجمته ، وشيء من منازيمه ، في مجاميع رقم : (١٥٥٤) مخطوط ؛ وفي رقم : (٤٣٤) مخطوط ؛ ورقم : (٢٣٩ / م) مخطوط ؛ فأخذ الشيخ سيف بن حمود البطاشي (رحمه الله) ، من هذه الكتب ، فترجم له في : " إتحاف الأعيان في تاريخ بعض علماء عمان " - الجزء الثاني - رقم : (٩٢٠) مطبوع ، كما هو في أصله المخطوط ؛ وجاءت ترجمته في : " قلند الجمان " مطبوع ؛ وفي كتاب : " نزوى عبر الأيام " ، مطبوع ؛ فمن شاء أن يطلع على منازيم هذا العلامة ، فعليه بهذه الكتب وغيرها ، الموجودة بمكتبتنا .

أما الشارح ، فهو : الشيخ سعيد بن خلفان الخليلى - العلامة المحقق - فعنه تراجم عديدة .

في هذا الكتاب بعد إنتهاء شرح السليمانية ، يأت تنبيه من الشيخ أبى مسلم ناصر بن سالم ، عن صور المنازل ، تخالف بعض الشيء ، عن ما رسمه الشارح ، ولعل إختلاف صور المنازل بإختلاف الأقطار ، وإختلاف قوة نظر الرائي ، إذ لم يكن عندهم - آنذاك - آلات مكبرة ، فكل رسم على قدر قوة نظره في المشاهدة ؛ وكنت أرى الثريا اثني عشر نجما ، واليوم وأنا أكتب هذه السطور ، أراها خمسة أنجم ، فعلى هذا لا إعتراض على الشارح ، وخصوصا أن العلامة أبو مسلم ، يسكن في زنجبار ، وتختلف المطالع هنالك عن عمان .

وبعد إنتهاء شرح السليمانية ، جاءت فوائد أخرى أضافها الشارح ، كما نبه عنها في أول الكتاب ، وهي ليست عنه ، أولها حساب معرفة أوائل الشهر الرومي ؛ ثم في بيان منازل القمر ، وما يترتب على ذلك من أعمال ؛ ثم فصل في إبتداء السنين من الرومي ؛ ومع إنتهائها يشرع في أسرار القلم ، أي : في أعمال الأسرار التي تكتب بالقلم ؛ ثم ذكر الأوفاق ، وتركيبها ،

ومدلولاتها .

نشير هنا ، إلى أن هذه النسخة التي إعتدناها لطبع الكتاب ، هي النسخة الوحيدة الموجودة في مكتبتنا ، تحمل رقم : (١١٦١) ، وهي نسخة أكل المداد قرطاسها ، فكتبناها ، وبذلنا جهدا في تصحيحها ، وضبط مدلولاتها ، وهي تحمل رقم : (١١٥٥) .

ولقد بحثنا كثيرا عن نسخة ، فلم نوفق ، لذلك إعتدنا النسخة التي كتبناها بالقلم ، واعتبرناها أصح من النسخة الأصلية ، لأنها راجعناها كلمة كلمة ، وصححناها جهدا ، وهي تحمل رقم : (١١٥٥) مخطوط .

وإتماما للفائدة ، وجدنا هذه الأرجوزة ، بمخطوط رقم : (١٧٦ - م) ، بتاريخ : ١٥ / صفر / ١١٨٣ هـ ، وهي في بيان معرفة منازل القمر ، فأحببنا إثباتها ، وهي هذه :

الحمد لله على ما أنعم	حمدا كثيرا وعلى ما ألهم
والشكر لله الذي أبدع ما	في الأرض من خلق وما فوق السما
والفضل لله الجواد المنعم	معلم الإنسان ما لم يعلم
وعالم الاسرار والإعلان	ومظهر الآيات والبرهان

دحا بسيط الأرض فوق الماء
ثم أدار في السماء الفلكا
والشمس قد سخرها والقمر
منازلا صيرها كالمنطقه
يا سائلني عن صفة المنازل
فهي ثمان بعدها عشرونا
الشرطين وهو رأس الحمل
ثلاث نجمات كما خط الألف
ثم البطين وهو يبدو خافي
ثم الثريا وهو نجم يعرف
والدبران أربع كالمدحج
في أحد الشرطين وهو الأيمن
وهقعة في صورة الجوزاء
في رأسها ثلاثة مرتبطة
ونجمها الشرقي لا الغربي
ينبيك عن هذا تمام الصورة
وهنعة فيها كأن الصولجة
كانها في الخط ياء الكاتب
ثم ذراعا الأسد الضرغام

وركب الماء على الهواء
وصير الأنجم فيها حبكا
فعاد كالعرجون فيما قدرا
منظومة في سلكها متسقة
وما أرى فيها من الدلائل
يعرفها الحُسَّاب أجمعونا
إذا بدا في وقته المعتدل
فواحد عن القوام منحرف
ثلاثة تشبه بالآثافي
والناس في أعداده تختلف
وداله في الأفق لم يعوج
نجم كبير ظاهر مبين
فسوف أجلوها لعين الرء
تحسبها من قربها مختلطة
نجم كبير أحمر مضيء
بيان تلك الهقعة المشهورة
لكن كلتا رأسها معوجة
معوجة الرأس خلاف الواجب
هذا يمانى وهذا شامي

والحكم في ذلك لليماني
ولطخة بينهما مثل الأثر
فواحد أكبر من أخيه
تشابه الكاف لمن رام الصفة
ثم لها الزبرة إسم ثاني
ليس له في قربه مساعد
شبيهها في الخط لام فاعلم
نجم يباريه أخوه في السما
والرامحي ليس ذاك الحكم له
وبدؤ كل منزل يماني
كالقوس إذ أوتر للرمات
نجمان مثل الرمح في التقويم
مبيناً لمن له معقول
وفوقه ثلاثة محروفة
تكللت بعقده المنظوم
بينهما نجيمة مشتهرة
بينهما نجما كبيرا أزهرا
في آخر العقرب هي مصورة
آخرها مشبها بالإبرة

كل ذراع منهما نجمان
والنثر نجمان خفيان النظر
والطرف نجمان بلا تمويه
وجبهة أربعة مختلفة
والحرتان وهما نجمان
وصرفة فتلك نجم واحد
وبعدها العواء خمس أنجم
ثم السماكان فكل منهما
ثم السماك الأعزلي المنزلة
والغفر فهو أول الميزان
ثلاث نجمات معوجات
ثم الزبان من النجوم
ثم بدا من بعدها الأكليل
نجومه ثلاثة مصفوفة
وحوله سمط من النجوم
والقلب قد لاح ثلاث نيرة
هناك نجمان خفيان ترا
وشولة لها نجوم عشرة
ونجمها ينظره ذو الخبرة

وهي نجوم شخصها يبين
يلوح في آخرها نجمان
وقد بدت من بعدها النعائم
أربعة قد قابلتها أربعة
وموضع البلدة فهو قفر
لكنه مخصوص بالقلادة
وشخصها يبدوا لعين الرء
وبعده يلوح سعد الذابح
نجمان لكن واحد مرتفع
في الجانب العلوي نجم أصغر
وقد بدا من بعده سعد بلع
وقد بدا سعد السعود بعده
وبعده يلوح سعد الأخبية
ثلاثة أنجمها مقسومة
وقد بدا من بعدها الفرغان
نجومه أربعة تنتظر
وكل فرغ منهما نجمان
ثم الرشاء وهو بطن الحوت
كأنه الحوت لدى المثال

يشبهها من الحروف النون
مرتفعان الرسم نيران
بتسع نجمات يراها العالم
من فوقها نجمة مرتفعة
ليس له من النجوم أثر
صارت لمن يحفظها إفادة
يشبهها في الخط حرف الرء
لكل ذي عقل رزين راجح
ثم أخوه تحته متضع
كأنه في خيفه مشمر
نجمان ما بينهما من متسع
نجمان وهو في القوام ضده
أربعة كأنهن راوية
وبينهن نجمة مقسومة
مرتفعان الرسم نيران
مقدم وبعده المؤخر
كأنما الأول شكل الثاني
آخر ما فصل في البيوت
لأنه يشرف بالذلال

نجومه دائرة كالسمكة
لكن منه كوكب منير
هذا الذي أثبتّه أهل الرصد
والحمد لله على التيسير
ثم الصلاة والسلام المنهمر
وآله وجُملة الأصحاب
والتابعين ثم من يتبعهم
في سلكها منظومة مستبكة
مبتهج في بهجة يسير
مما عدناه ومما لم يعد
لنظمها من غير ما تفسير
على النبي خير فهر ومضر
أولي الثقى والعلم والصواب
يحشرنا الله معهم

وفي ذات المخطوط رقم (١٧٦ - م) ، هذه القصيدة - أيضا -

قالها : عبد الله بن خنبش ، وهي في سعود المنازل ونحوسها :

أقول لعاشق يهوى خليله
واعلم إن أردت قدوم عرس
إذا ما حل بالشرطين بدرّ
ومنزلة البطّين يموت بعلّ
ومنزلة الثريا فهي سعدّ
بها تلدّ الإناث له بنات
وفي الدبران للزوجين فقرّ
ومدخل هقعة نحسّ خفيفّ
ويكثر سقمه بهما ويلقى
فخلي هوى الخليفة بالخليله
فبادر للسعود بكل ليله
فذاك أبو النحوس فدع سبيله
وفي الشرطين زوجته قتيله
إذا ما البدر صار بها حلولة
ونعمتها لمعُرسها جزيله
ومعسرة ومقترة وعيله
وهنعتها سواها مُستطيله
من الأولاد أوصاباً ثقيله

وإن دخل الذراع يُصيبُ عزراً
ويغفر ذنبه إن كان خيراً
ومدخل نثرة نسلٍ كثيرٍ
وثبغض بعلمها إن حل طرفاً
وجبهته بها يجري فراق
وزبرته لمعرسها دوامٌ
ونجم الصرف ممتزجٌ ثقيلٌ
وفي العواءِ نحوسٌ مجمعاتٌ
وإن حل السماك ينالُ خيراً
وإن حل الهلال بنجم غفر
ودع عنك الزبان وعد عنه
وإن قد حل بالأكليل بدر
ومقدم قلبها حباً أداما
وشولة لم ترى فيها سعوداً
ومنزلة النعائم فهي سعدٌ
وبلدتها مع التزويج نحسٌ
وسعدٌ ذابحٌ قطاعٌ وصل
وفي بلع السعود تنالُ مالا
وفي سعد السعود تنالُ جاهاً

ومولوداً وراحاتٍ طويلة
ويسلم من صعوباتٍ جثيله
وزوجته تدوم له حصيلة
عن المداد قال تبعت قوله
ومازالت حشاشته عليه
ولذات مفضلة فضيله
يوافق للبخیل مع البخیله
وللتزويج زوجته جليله
وأولاداً ومنزلة جميله
بها تلقى سعاداتٍ جليله
فمملكة الرجال به هزيله
فاعرض عنه حين ترى نُزوله
توسطه الهلال بنصف ليله
سوى مكر وأخداع وحيله
لمعرسها مُباركة جليله
وزوجته تكون له مئولة
وأدنى للغوات أرى وصوله
وعسجدة مسككة صقيله
مع السلطان منزلة فضيله

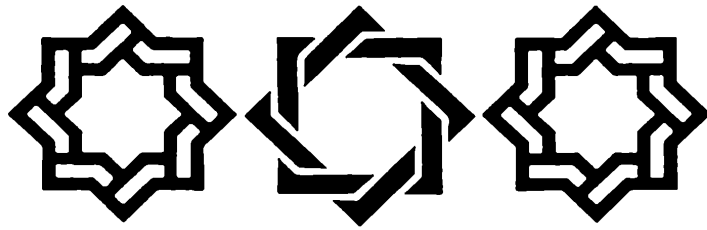
وأخبية السُّعُود يعيش فيها
وأول مُبتد الفرعين قالوا
وفرغ آخر يجري سواءه
وبطن الحوت للزوجين سعداً
فرجزت المنازل في قريضي
فعشرٌ بعد عشر ومع ثمان
صلاة الله من كل البرايا
محمد سيد الأخلاق طراً

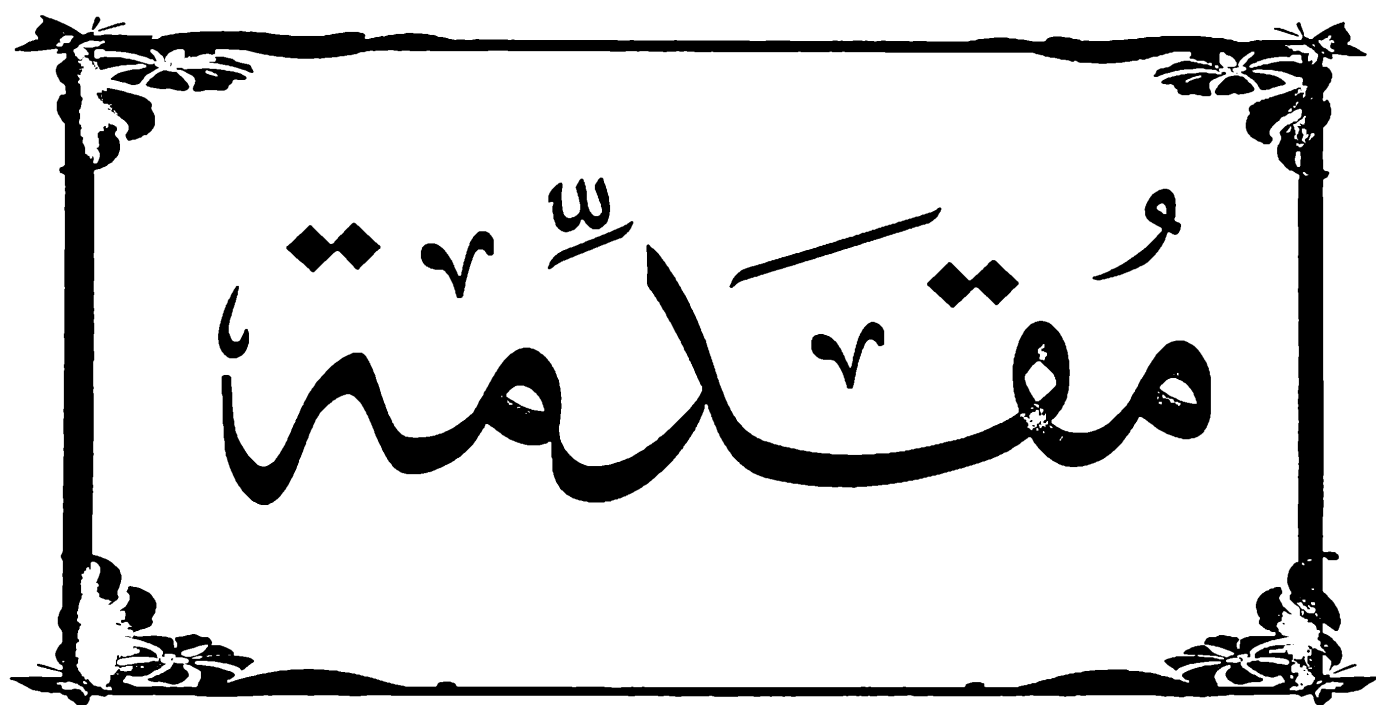
نعيماً ناعماً أهناً مقيله
عقيماً لم تلد وكذا سليله
وقالوا ما حوى يبقى حقيله
ومقدرة الرجال لكل حيله
ببحر وافر بل تمَّ قيله
عداد منازل الباهي كميله
مدى الأيام أن تغشى رسوله
وهادي الناس بالخيرات قوله

والله الموفق والمعين ،،،

محمد بن أحمد بن سعود آلْبوسعيدى

تحريرافى : ٤ / شعبان / ١٤٢٣ هـ .





مُقَلَّمَةٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أينع ثمار قلوب المهتدين ، وأجرى جداول
أنهار مهج عباده الأمجدين ، حتى شقت رياض أمكنة أحمدت
بغيطان الدين ، فسقتها فأخصبتها وشفقتها من أسقام الجهلة
المتمردين ، وقومتها بثقاف الهداية والوفاية إلى أن حصاها
للموقنين المؤيدين ، ففازوا بما أحبوا ، وربحوا حتى رقوا أعلى
عليين .

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، ولا عنه ، ولا
منه ، ولا مثل في السماوات ولا في الأرض ، من حيوان ولا
آدميين ؛ أحمده على ما من به علي ، من نعمه الظاهرة
والباطنة ، وبما ألهمنا من الحق المبين ... وبعد :

فإني قد سألتني بعض إخوان الود ، الطاهرين من الدرن
والحد ، الذين لهم إمارة ، كلمة الإخلاص مسموعة ، ولبنیان
المجد مفاخرهم مشيدة مرفوعة ، أن أشرح : " القصيدة اللامية
السليمانية في المنازل القمرية الشامية واليمانية " ، فاعتذرت
عنه ، فلم يسمح ، فكنت على إجابته وجوبا ، ساعة للقريحة

ألمح ، إلى أن وفقتي الله لحل عقدها المنظوم المتقارب ، وبسطته
في عرضة بياض طروس المطالب والمأرب ، وسميتها :

[عسجة المسكين]

والدليل على الضال للدبران والشرطين ، لأنها من أدل
الدلالات على السعود والنحوس ، وذلك من إشارات الآيات على
إتخاذ العروس ، وإنتقال الجحاجة الشوس ، وإعتلاق الملبوس ،
وإزعاج مساعيه كحرب البسوس ؛ قال الله تعالى : { في يوم
نحس مستمر } ^(١) ، وقال جل وعلا : { في أيام نحسات } ^(٢) .

كما حكى عن بعض الملوك ، أراد أن يبني على عروس له ،
فأتى منجما ، فسأله عن الليلة المقبلة عليه ، أهي موافقة أم لا ؟
فقال المنجم : لا ، لأن الزمهرير متصل بالتربيع من طالع
الدبران ، وهو مقارن له ؛ فقال له : تبا لك يا جاهل العلم ، إني
ناقل عروسي هذه الليلة ، وأمر بإنتقال إمرأته إلى حصنه ، فلما
كان في نصف الليل ، سقط بهما السقفان من أسفلهما فوق
السطح الأسفل من مكانهما ، والسطح الأسفل سقط إلى أسفل
منه ، فكسرت يد الملك ورجل عروسه ، وهرب المنجم مختفيا ،

(١) سورة القمر : ١٩ .

(٢) سورة فصلت : ١٦ .

وعمل لنفسه طمس الأبصار ، وطلبه القائف فلم يره ، ولم يرى
أثر له ، وصاح القايف : الأمان الأمان على المنجم من الملك ،
فكلمه من ساعته وهو له ملاصق ، ثم أن الملك إعتذر إلى
المنجم ، وإصطلحا من بعد .

فمن ذلك ، قال العالم العلامة الحبر الفهامة الشيخ سعيد بن
خلفان الخليلي ، في نحوس أيام الشهر شعرا :

بك وي ودوهك ويب ويب ود ودك وب ولك وح تلا
فهذا نحوس كل شهر مرتب له منه يوما فاسردنها على الولا
ومن عد ذاك احفظ حسابها إذا ما إنقضى شهر أتى الواو فيصلا

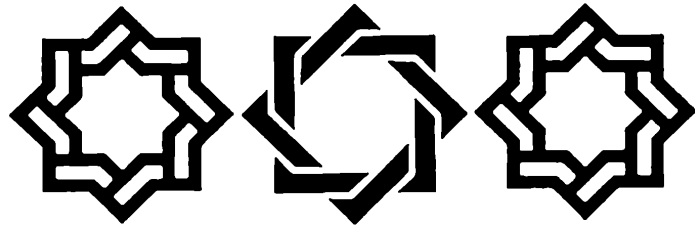
يقول : شهر المحرم [بك] : وهو (٢٢) ؛ وقوله : [وي] :
الواو فاصل بين شهر المحرم وشهر صفر ، وعدد الياء عشر ،
وهلم جرا إلى آخرها .

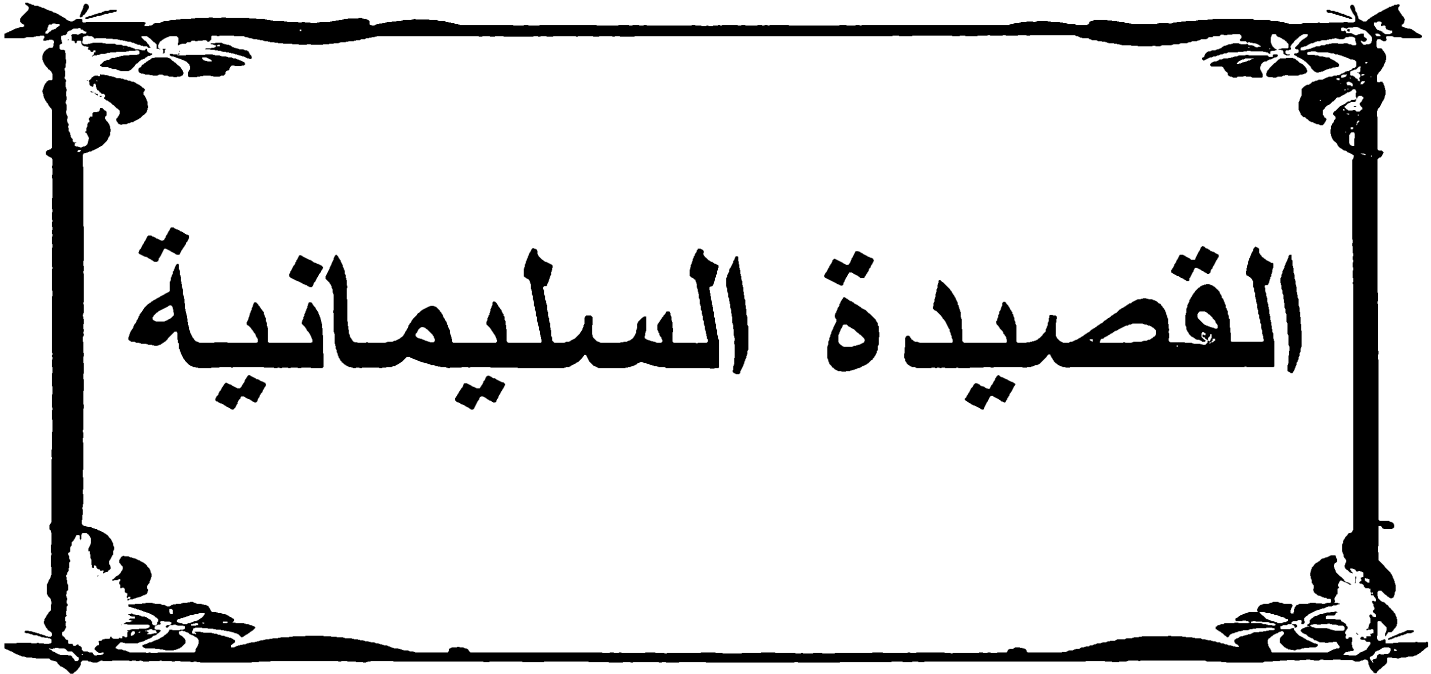
قال الشيخ سعيد بن خلفان (رحمه الله) :

وج وه ويج ويو وأك وكدوكه كواملها والأربعا دورها خلا

يعني : كوامل النحوس التي لا يتخذ فيها بيع ، ولا سفر ، ولا
غيرهما ، ومثل هذا كثير مما لا يأتي عليه تفسير ، ولو أني
شرحت الكتاب ، لطال الشرح والخطاب .

ثم أني أدخلت فيه شيئا من غير الكتاب ، والإستشهادات ،
وبالله أعتصم إلى ما يعصم ، وأسترشد إلى ما يرشد ، إنه سميع
قريب ، كريم مجيب ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي ، وعلى
آله وصحبه وسلم ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ،
آمين .





القصيدة السليمانية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الشيخ أحمد بن مانع بن سليمان العقري
النزوي ، هذه القصيدة :

داخلا بالهلال في النقل ^(١)	باستعاذ ثم بسمل أبتهل
عن مقال السر والعلم الأجل	يا خليلي إسمعا ثم إنقلا
أنجم الليل وللسر جمل	واعلما أن عظيم السر في
خص بالساعات والبدر أجل	منه ما يختص بالشمس وما
في دجى الليل بنور يشتعل	فاجعل البدر منيرا ساطعا
جل ربي ذو تدابير الأزل	فهو سر الله إذ دبره
ليلة البدر إلى أن يضمحل	بضياء حين يسرى كاملا
فاصغ لي يا أيها الحبر الأجل	فله سر عظيم قدره
حل بالأشراط في برج الحمل	فإذا ما زبرقان ليلة
تلبس الآثواب فيه والحل	فهو نحس طبعه النار فلا
للنسا إن شئت عطا وعمل	وهو للعطف صحيح جيد

(١) هذا البيت قاله الشارح العلامة المحقق / سعيد بن خلفان الخليلي .

وجميع السعي فيه باطل
وإذا حل البطين غدوة
فاعمل الأعمال فيها سرعة
وإذا ما زبرقان شتمته
فاعملن الطلسمات أنه
فهو محمود إذا شنت وفي
واسع فيه للملوك غدوة
وإذا الهقعة يوما حلها
فهو يوم عندنا ممتازج
وإذا ما شتمته في هنة
فاعمل التزويج فيها عاطفا
كل أعمال به محمودة
من شرا عبد وتزويج إذا
وإذا حل في الذراعين بها
فيه روحانية صالحة
ثم في النثرة أن عاينته
فهو سعد بارد ممتازج

فالزم النوم وإياك والزلل
فهو سعد حاصل حين نزل
لإجتماع الشمل إن شنت العمل
بالثريا نازلا حين إستهل
للدعا فيه مجاب فابتهل
صحبة الإخوان سعد معتدل
واخطب النسوان فيه وابتهل
زبرقان طالع أو قد أفل
بنحوس ليس فيه من خلل
فهو سعد ليس بالسعد كمل
واسع للحاجات تقضى في عجل
ثم سافر والبس الثوب وسل
شنت تزويجا ودع عنك الجدل
فهو سعد بالقداما متصل
يعمل الصالح فيمن شا فعل
وقت العشاء تعهده أو قد أفل
بنحوس فيه تفریع وهل

بين خود ذات حسن ورجل
فاقطعن وصلهما في ذا المحل
في حلال لعن الله المضل
ذاك معلون فيا بنس الخبل
ظفر الطالب فيها بالبطل
بيته الطرف فنحس قد نزل
وارفض البيع ولا تشر الخول
إن ذاك اليوم نحس متصل
نعم ذاك اليوم يا هذا الرجل
وتداوي بالعلاج من علل
من ديار وبلاد وارتحل
فجميع النحس عنه منفصل
بصلاح الأمر يا هذا الرجل
من نخيل وعبيد وإبل
من طلوع الفجر من غير محل
مستمر فتمارى فيصل
نزل العواء يوما أو أقل

مثله إن شئت يوما فرقة
أن يكونا في حرام أو زنا
واخش رب العرش أن تجعله
من يفرق بين زوجين فقل
وإذا ما الحرب فيها سمرت
وإذا ما شمت بدرا نازلا
لا تسافر فيه يوما أبدا
واحذر السلطان واخش قربه
وإذا ما حل جبهها قمر
تبدأ الأعمال فيه كلها
وانتقل فيه إلى ما شينته
وإذا ما البدر في الزبرة حل
فتزوج ثم سافر وابتديء
ثم بع ما شئت واشر ما تشا
وإذا الصرفة يوما طلعت
فهو ممزوج بنحس كامن
وإذا ما زمهرير شمته

ذلك اليوم سعيد حكمه
وزر السلطان وادخل بيته
وابدا بالتعليم فيه أنه
وإذا ما زبرقان شمته
فاعمل الفرقة فيه أنه
وإذا ما حل غفرا ليلة
إن ذاك اليوم سعد كله
فانذر الإخوان فيه سرعة
واعمل الصنعة فيه وابتديء
وإذا ما كان يوما نازلاً
وإلى الخير قريب فعله
وإذا ما كلل البدر فقل
لا تخالط فيه سلطاناً ولا
وإذا ما حل بالقلب فقل
وقل القلب سعيد صالح
فهو محمود لإخراج الدما
وكذا التسهيل أن تشربه

بامتزاج ليس بالسعد كمل
ليس تخشى منه بأساً ووجل
جيد والبس ثياباً وحلل
حل بالأسماك فيه قد نزل
مستمر النحس في كل العمل
أو نهارة فهو سعد لم يزل
إن وقت النحس عنه قد غفل
واسع للخيرات وقيت الفشل
لباس ثم خلع وابتهل
بالزبانا فهو في وسط الحمل
دون فعل الشر ما فيه بطل
وقع النحس بترجيف إشتل
تطلب الحاجات يا هذا الرجل
إنه قد حل في غير محل
للذي يفسده نور الكلل
وإحتجام وإفتصاد للعلل
ناجح في النفع يشفي المشتعل

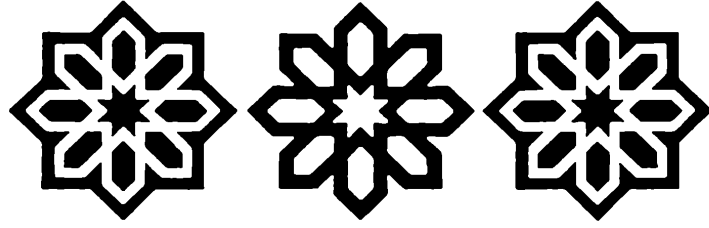
لعمل الصالح تشفى كل غل
يزعج الفتنة إزعاج الشغل
زبرقان في الدجى أو في الأصل
صالح الأمر وللضد فعل
يعمل العقد لمن شاء ويحل
ثم لا تلبسه يا هذا الرجل
بالنعائم بازغا دون الجبل
من صلاح وفساد يا رجل
يذهب الأحزان من قلب الرجل
غاية المطلوب فيه والجدل
طالعا يسري بنور يشتعل
قارن النحاس فما عنه حول
يعمل التزويج من غير محل
كرهته ورمته بالحيل
وأبت إلا فراقا وبدل
تزرعن فيه بسهل أو جبل
قمر الليل فنحس قد جمل

وله تنحط روحانية
وتزيل الحقد والبغض الذي
وكذا الشولة إن ينزلها
فيه سعد وامتزاج فعله
وهو أقوى الشر في أفعاله
لا تفصل فيه ثوبا أبدا
والبس الثوب إذا ما شمته
فاعمل الأعمال ما شئت به
فهو سعد ذلك اليوم وقد
يبلغ الساعي إلى حاجاته
وإذا ما شمت بدرا عتما
فهو في البلدة فاحكم أنه
وبه التفريق قد صح به
من تزوج فيه يوما زوجة
ثم عادته ببغض كامن
لا تدبر صنعة فيه ولا
وكذا الذابح أن ينزله

يورث الفرقة شرعا بالعمل
بملوك الأرض طرا والسفل
قمرا في بلع حل فقل
بين فعل الخير والشر مثل
فهو محمود لزرع يشتعل
وله في الحرب أعمال طول
أن ترى البدر به يوما نزل
وكذا السعد قريب يمثل
وفيه قوم خاصموه بجدل
حسن فانقله عني واحتمل
في مقالي لست أرضى بالزغل
طالع البدر صباحا إذ أفل
وكذا الفتنة مع قبح الفعل
حاجة للربح فيها بالعجل
أن يقارنه هلال مستهل
ويسر ما كان فيه قد عطل
صد عنه وله الود حصل

فيه روحانية تعمل ما
ويهيج البغض والسخط معا
وإذا ما شمت في وقت العشا
إنه ممترج لكنه
يفعل الشيء ويأتي ضده
يحسن الزرع وينمي شطاه
وكذا سعد السعد حكمه
مازج السعد بنحس مثله
تعمل الود لمن شئت له
وابد بالصنعة فيه أنه
شره واعمل فإني صادق
وإذا سعد خبا شمت به
هاجت الحرب هياجا سرعة
لم ينل ما نال فيه طالب
ثم اسأل الفرغ وقل ملتصا
يبعد السائل عن حاجاته
ولقا المحبوب محبوبا له

وينال الجاه فيه ما يشا
وبه الأسعار يوما جيدا
واطلبين الزرق واعلم أنه
وإذا ما شمت فرغا آخر
لم تكن تقضى لديه حاجة
لدواء مسهل من علة
ثم في الحوت إذا ما شمته
فيه تهيج وعطف جيد
ثم تسليمي على خير الورى
صحبة السلطان والعز المحل
فاركبن المهر فيه والجمال
يوم سعد والبس الثوب وسل
بازغا والبدر فيه قد نزل
غير فصد واحتجام ونهل
لم يكن يبرأ من الداء العطل
طالع الشرق بنور يشتعل
فهو قد صاح وإياك الزل
أحمد المبعوث والصنو البطل



شرح

القصيدة السليمانية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باستعاذ ثم بسمل أبتهل داخلا بالهلال في النقل

إبتدأت أولا بزيادة بيت المطلع ، إذ القصيدة برزت إلي برأس أصلع ، لأن الناظم لم يرسم قصيدته عدا ، والإستعاذة هي فرض على كل من إبتدأ بقراءة كتاب ، أو قرآن ، لقوله تعالى : { فإذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم } ^(١) ؛ والبسملة : قوله : { بسم الله الرحمن الرحيم } ^(٢) ؛ والإبتهال : الدعاء ؛ والهلال : أول أيام الشهر ، ثلاثة أيام ، وهي التي تسمى : النقل ؛ قال :

يا خليلي إسمعا ثم إنقلا عن مقال السر والعلم الأجل

يا : حرف نداء ، موضوع للبعيد ، ومحله الرفع ؛ والخليل : قد يكون في الحلال والحرام ، وهو هنا مثني ، قال الشاعر :

حيثك عزة بعد الهجر وانصرفت فحي - ويحك - من حياك يا جمل
ليت التحية كانت لي فأشكرها مكان يا جمل حيث يا رجل

(١) سورة النحل : ٩٨ .

(٢) سورة النمل : ٣٠ .

وقوله : إسمعا : أمر للإثنين ؛ وإنقلا : مثله ؛ فالأمر للواحد :
إسمع وانقل ؛ وللإثنين : إسمعا وانقلا ، مذكرا أو مؤنثا ؛
وللجميع : إسمعوا وانقلوا ؛ ولجمع المؤنث : إسمعن وانقلن ؛
وللواحدة : إسمعي وانقلي ؛ وعن : حرف جر ؛ والمقال : مصدر
أقول ، قولا ، ومقالا ؛ والسر : نقيض الجهر ؛ والسر - أيضا - :
النكاح ؛ قال الله تعالى : { ولكن لا تواعدوهن سرا } ^(١) ؛ قال
إمرو القيس :

وقد زعمت بسباسة اليوم أني كبرت وإن لا يحسن السر أمثالي
وأصغيا لي وارعيا السر إذا شنتما للسر في علم الأول
واكتما السر وصونا عرضه عن ذوي الجهل وأصحاب الخبل

الإصغاء : الإستماع لشيء واحد من بين أصوات شتى ؛ قال
موسى بن الحسين :

ولازلت أصغي مسمعي لدعائه كما إستمع المأدوب دعوة آدب

وقال الله تعالى : { ولتصغى إليه أفئدة الذين لا يؤمنون
بالآخرة } ^(٢) ؛ والأول (بالتخفيف) : الأمم الخالية ؛ والصون :
منع إظهار الشيء ؛ والعرض : النفس ؛ شعر :

(١) سورة البقرة : ٢٣٥ .

(٢) سورة الأنعام : ١١٣ .

ولا سرعت بي على مورد يدنس عرضي نفس حريصة

وقوله : ذوي الجهل ، أي : أصحاب الجهل ؛ والخبل :

الفساد ؛ شعر :

ان رأيت رجلا أعشى اضربه ريب الزمان ودهر مفسد خبل

قال :

واعلم أن عظيم السر في أنجم الليل والسر جمل

قد مضى أمر الإثنين أولا ؛ وأنجم الليل ، يعني : المنازل
الثمانية والعشرين ، وسيأتي .

منه ما يختص بالشمس وما خص بالساعات والبدر أجل

منه : جار ومجرور ، لأن الهاء إسم مضمّر يقوم مقام زيد ،
من السر ما يختص بالبروج ، ومنه ما يختص بالساعات ، ومنه
بالقمر ، قال :

فاجعل البدر منيرا ساطعا في دجى الليل بنور يشتعل

يجعل : يتعدى إلى مفعولين ؛ والبدر والقمر في ليال وسط

الشهر الثلاث ؛ قال تعالى : { وجعل الشمس سراجا } ^(١) ، وقوله

(١) سورة نوح : ١٦ .

تعالى : { وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا } ^(١) ، ولو جعل الله
المنيرين سراجين ، لكان كلاهما على نور واحد ، ولكن القمر
محيط آيته ، أي : علامته ، وهي تسعة أسهم وثلاث في الشمس ،
لقوله تعالى : { فمحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة } ^(٢) ؛
والدجى : الظلام ، ومخرجه الواو ؛ قال :

فهو سر الله إذ دبره جل ربي ذو تدابير الأزل
بضياء حين يسرى كاملا ليلة البدر إلى أن يضمحل
فله سر عظيم قدره فاصغ لي يا أيها الحبر الأجل

إضمحل : ذهب ؛ والحبر (بالكسر والفتح) : الحاذق العالم .

فإذا ما زبرقان ليلة حل بالأشراط في برج الحمل

الزبرقان (بكسر الزاي) : القمر ؛ ودابة - أيضا - شبيهة
بالتعلب ، إلا أن لها ذنب طويل نحو ثلاثة أذرع أو أكثر ، ما تمر
بشيء وتحسكت به إلا أحرقتة ؛ ونصب ليلة على الظرف ، وحل :
نزل ؛ والأشراط ، يعني : الشرطين الذي هو رأس الحمل ؛ قال :

فهو نحس طبعه النار فلا تلبس الآثواب فيه والحل

(١) سورة الفرقان : ٦١ .

(٢) سورة الإسراء : ١٢ .

وهو للعطف صحيح جيد للنسا إن شئت عطفًا وعمل
وجميع السعي فيه باطل فالزم النوم وإياك الزلل

النحس (بفتح النون) : الإسم نفسه ؛ يقول : الشرطين نحس ،
إذا نزل القمر بهذه المنزلة ، لا يصلح فيها من الأعمال ، إلا ما
يختص بأمور النساء ، مثل : المحبة ، والعطف ، وما أشبه ذلك ،
سوى النكاح ، فلا يكون بينهما فرح ، وتموت المرأة دون ستة
أشهر ؛ ومن تقرب إلى زوجته في هذه المنزلة ، وقضى الله
بينهما بولد ، فإنه يكون غلاما قتالا ؛ ومن زرع فيها ، يطيب
حصاده ؛ ومن لبس ثوبا جديدا أو قطعه ، فإنه ينال ثيابا كثيرة ؛
ومن دخل الحرب في هذه المنزلة ، فإنه يغلب عدوه ويتخذه
صديقا ؛ ومن يغرس فيها الأشجار ويسقيها ، فإنه ينال خيرا
كثيرا ؛ ومن ابتدأ فيها بشيء من الأعمال غير التي ذكرناها ،
فإنه يكون مذموما ؛ والمولود في هذه المنزلة يكون صاحب شر ،
وغضب ، وحقد ، لا دين له ، ويكون شجاعا ، كثير الهمة ،
ويقتل في آخر عمره ؛ وإذا استهل القمر في هذه المنزلة ، فإنه
يهلك الدواب ، وخاصة البقر ، وتنقضي حوائج الناس بهذا
الشهر ؛ ومن ضلت له ضالة في هذه المنزلة ، ولم يكن نجمه
الحمل ، لم يجدها ؛ ومن مرض في هذه المنزلة يطول مرضه ،

وخيف عليه الموت ؛ وخير ساعاته : المريح ؛ وله من الدرجات :
ثلاثة عشر درجة ، وهذه صورته : [★ ★ ★] ، قال :

وإذا حل البطين غدوة فهو سعد حاصل حين نزل
فاعمل الأعمال فيها سرعة لإجتماع الشمل إن شئت العمل

إذا نزل القمر بهذه المنزلة ، البطين ، وهذه صورته :
[★ ★ ★] ، فإنه يصلح لأعمال الرجال والنساء ، ويعمل فيها
الطلسمات ؛ وابتديء فيها بالصناعات والعدة ، مثل : السيوف
والرماح وغيرهما ؛ وعطف قلوب الملوك والأشراف ؛ وينطلق
المأخوذ من النساء ، ويتخذ فيها الصديق ، ويعمل ما يصلح من
المحبة ، وإن كانت لك حاجة فاطلبها في هذه المنزلة ؛ وابتديء
فيها بكل عمل سوى النكاح ، لأنه لا يعيش الرجل قبل المرأة إلا
ثمانية أشهر ؛ وقيل : ينكح فيها ولا تلد الذكران ؛ ومن تقرب إلى
زوجته فيها وسقط المنى بينهما ، فإنها تكن جارية طاهرة غير
زانية ؛ ومن زرع فيها ، فإن الزرع يفسد وقت حصاده ؛ ومن
سافر فيها ، فإنه يكسب ماله ؛ ومن لبس ثوبا جديدا أو قطعه ،
فإنه يخاف عليه من الموت ، أو يمرض مرضا شديدا ، والمولود
في هذه المنزلة يكون مباركا ، كاتم الأسرار ، كثير الجماع ،

ويكون سبب موته ؛ وخير ساعاته : المريح والزهرة ؛ وإذا أردت أن تكتب محبة المرأة ، فاكتب في راحة كفك الأيسر ، ثم إقرأه ألف مرة ، ثم ادفنه تحت عتبة بابها ، فإنها تحبك حبا شديدا ، وهو هذا : يا طهقشون ؛ ولها من الدرجات : ثلاثة عشر درجة :

وإذا ما زبرقان شمته بالثريا نازلا حين إستهل
فاعملن الطلسمات أنه للدعا فيه مجاب فابتهل
فهو محمود إذا شنت وفي صحبة الإخوان سعد معتدل
واسع فيه للملوك غدوة واخطب النسوان فيه وابتهل

وهذه صورتها : [* * * * *] ؛ وإذا نزل القمر بهذه
المنزلة ، فإنها تصلح لخطبة النسوان ؛ ومن سافر فيها ينال جدا ،
ويكون يتلأأ وجهه مثل كوكب الزهرة ؛ ويصلح للدخول على
الملوك ، وطلب الحاجات ، وخطبة النساء ، وشراء الجواري ،
واحلل فيها عقد السموم ، واعمل فيها السيف ، واتجر فيها تريح ،
وصالحة لجميع الأعمال سوى النكاح ، فإنها تكثر العلل بالمرأة ،
ومن تقرب لزوجته ، فإنها تلد ذكرا حسين المنظر ، طويل القامة ،
عريض الكفين ، شجاعا سخيا ؛ ومن لبس ثوبا جديدا أو قطعه ،
فإنه يفرح بلبسه ، لكن يحترق الثوب ، وخير ساعاته : الزهرة

والمريخ ؛ ومن ولد في هذه المنزلة ، فإنه يكون صالحا ، ويكون كثير الجماع ، وأقل ما يتزوج بثلاث نسوان ؛ يوافقه الزرع ؛ وإذا إستهل القمر بهذه المنزلة ، فإنه يكون كثير الخير في الأسواق ؛ ومن ضلت له ضالة ، وجدها بلا تعب ولا نصب ؛ ومن مرض فيها ، سبب مرضه يبوسة .

وإذا نزل القمر بهذه المنزلة ، فاكتب لمن تريد محبته هذه الآيات : { ونزعنا ما في صدورهم من غل إخوانا على سرر متقابلين } ^(١) ، { يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله } ^(٢) ، { لو أنفقت ما في الأرض جميعا ما ألفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم إنه عزيز حكيم } ^(٣) ، جعلتك يا حامل كتابي هذا ، في وجه من يراك جوهرا ، وفي فمه سكرا ، بالمحبة ، والقبول ، والطاعة ، يا هيا شراها إنو نأي أصباوت آل شداي ، والحوقة .

وقوله : شمته ، أي : نظرته ، واسع أمر للمذكر الواحد ؛ والملوك : جمع ملك ؛ وغدوة : منصوب على الظرف ؛ والخطبة (بكسر الخاء) : تعريض الكلام ؛ قال الله تعالى : { ولا جناح

(١) سورة الحجر : ٤٧ .

(٢) سورة البقرة : ١٦٥ .

(٣) سورة الأنفال : ٦٣ .

عليكم فيما عرضتم به من خطبة النساء { (١) ؛ وقال الشيخ
أحمد بن النضر (رحمه الله) :

ولا بأس بالتعريض ما لم تقل لها أريدك تزويجا ولو كنت تمزح
أراد بالمميتة : تعريضا ؛ والإتصال : ضد الانفصال ؛ قال ابن
الوردي :

مع أني أحمد الله على نسبي إذ بأبي بكر إتصل
وسعى : أمر للمذكر الواحد ، ومخرجه الياء ؛ قال الشاعر :

سعت إليها والرماح تنوشني
قال زهير :

سعى ساعيا غيض ابن مرة بعدما تنزل ما بين العشيرة بالدم
وإذا ما حل يوما قمر دبرانا فهو نحس لم يزل
يلق بين الخلق بغضا كامنا وافتراقا ليس في قلبي زلل
ليس يقضي حاجة فيه ولا يبلغ الطالب ما فيه أمل
وهذه صورته : [* * * * *] ؛ إذا نزل القمر هذه المنزلة ،

(١) سورة البقرة : ٢٣٥ .

يجتنب فيها السعي في الحوائج ، والإبتداء بالأعمال ، والدخول
على السلاطين ، والبيع والشراء ، وغرس الأشجار والزراعة ؛
ومن سافر فيها خيف عليه ؛ واحذر من عدوك في هذه المنزلة ؛
وما كان من دفاين الأموال ، وحفر الآبار ، والتزويج ؛ ومن
تزوج فيها ، يكثر أولاد الذكور ، وقيل : لا يولد له ، ويكثر دخوله
في بيته ؛ ومن تقرب إلى زوجته ، وقضى الله بولد بينهما ، فإنه
يكون غلاما حاسدا ؛ ويصلح فيها لبس الثياب وتقطيعها ؛ ومن
ولد في هذه المنزلة ، يكون صالح الحال ، إن كان ذكرا ، وإن
كانت أنثى ، فإنها تكون فاجرة ؛ ومن ضلت له ضالة ، وجدها بلا
تعب ؛ ومن مرض فيها ، فمرضه من البلغم ، ولا يخاف عليه ؛
وإن إستهل الشهر بهذه المنزلة ، فيكثر الخير في الأسواق ؛
وخير ساعاته : عطارده ؛ وله من الدرجات : إثنا عشر درجة
وستة أسباع درجة من الثريا ؛ ومن الدقائق : خمسة وعشرون
دقيقة ونصف دقيقة .

وقوله : يلق : يجعل ويجد ويفعل ؛ والبغض : الحقد ؛
والكامن : المستتر ؛ والزلل : الخطأ ؛ قال ابن الوردي :

لا تخض في سب سادات مضوا إنهم ليسوا بأهل للزلل
قصر الأمال في الدنيا تفرز فدليل العقل تقصير الأمل

قال الناظم :

وإذا الهقعة يوما حلها زبرقان طالع أو قد أفل
فهو يوم عندنا ممتزج بنحوس ليس فيه من خلل

هذه صورته : [* * * * *] ؛ إذا نزل القمر بهذه المنزلة ،
فإنها صالحة للسفر ؛ ومن سافر فيها ، تعلم العلم ؛ وهي صالحة
لتسليم الولد للمعلم ؛ ولا تصلح للبناء ؛ ولا للدخول على الملوك
والكبراء ؛ ولا يتخذ فيها ، فإنه يقع بينهما ألفة ومحبة ؛ ومن
تقرب إلى زوجته في هذه المنزلة ، وقضى الله بينهما بمولود ،
فإنها تأتي جارية طاهرة ؛ وهي صالحة للبس الجديد ، ولا بد من
أن يقرضه الفأر ؛ وإن كان الولد ذكرا ، فإنه يكون مذموما ؛
وتكون صالحة إن كانت أنثى ، وتكون كثيرة الأولاد ، قليلة
الأرزاق ؛ ومن زرع فيها ، فإنه يستوي الزرع عند أوله ، يتفاسد
عند حصاده ؛ ومن ضلت له ضالة فيها ، وجدها بلا تعب ؛ ومن
مرض في هذه المنزلة ، طال مرضه ؛ وإن إستهل الشهر بهذه
المنزلة ، فإنه الخير في الأسواق ، ويكثر الشرف في البلدان ؛ وخير
ساعاته : عطاردها من الدرجات : إثني عشر درجة ؛ ولها من
الدقائق : إحدى وعشرون دقيقة ونصف دقيقة وسبع نصف
دقيقة :

وإذا ما شمتة في هنة فهو سعد ليس بالسعد كمل
فاعمل التزويج فيها عاطفا واسع للحاجات تقضى في عجل
كل أعمال به محمودة ثم سافر والبس الثوب وسل
من شرا عبد وتزويج إذا شئت تزويجا ودع عنك الجدل

إذا : حرف من حروف الشرط والمجازاة ، وها هنا جوابه
الفاء التي دخلت على هو ؛ والسعد (بفتح السين) : الإسم ، وفيه
لغة (بالضم) ؛ وقوله : كمل (بفتح الميم وضمها وكسرها) ؛
والعجل : السرعة ، وطبع ابن آدم العجلة في الجد والهزل ؛ قال
الله تعالى : { خلق الإنسان من عجل } ^(١) ؛ والمحمود : نقيض
المذموم ؛ وسافر : أمر للواحد المذكر ؛ وقوله : والبس (بكسر
السين) : وهو مخفوض لإلتقاء الساكنين وهما السين واللام ؛
وسل (بحذف الهمزة ، ويجوز إظهار الهمزة) ؛ وقد جاء في
القرآن العظيم ، بحذفها وإثباتها ، قوله تعالى : { سلهم أيهم بذلك
زعيم } ^(٢) ، وقوله : { سل بني إسرائيل } ^(٣) ؛ وفي الإثبات :
{ واسأل القرية التي كنا فيها } ^(٤) ، { واسألهم عن القرية التي

(١) سورة الأنبياء : ٣٧ .

(٢) سورة القلم : ٤٠ .

(٣) سورة البقرة : ٢١١ .

(٤) سورة يوسف : ٨٢ .

كانت حاضرة البحر { ^(١) } ؛ والشراء (بكسر الشين) : والمد نقيض البيع ، (وبالفتح) : داء يأخذ بني آدم بظاهر الجلد فيحك ، فيظهر بعد الحك كأنه حزازة ، علاجه العصفور والحازر والخل ، يسحق الجميع ويلطخ به الجسد ثلاثة أيام يبرأ ، والعبد في مذهب السيمياء الزئبق ؛ وها هنا نقيض الحر ؛ وشننت : أردت ، لأن المشينة هي الإرادة ؛ والجدل : الإحتجاج بالمجادلة ؛ والهنعة : منزلة من منازل القمر ، وهي السادسة من المنازل الشامية ؛ وهذه صورتها : [★ ★ ★ ★] ، على شكل خط الباء ، إلا أن الباء أولها معطوف على الأعلى كأخرها ؛ وهذه المنزلة مجرور إلى أسفل - كما ترى - .

إذا نزل القمر بهذه المنزلة ، لا تصلح لتحليل السموم ، والسحر ، تصلح للاتصال بالإخوان ، وغرس الأشجار ، والسفر ؛ ومن سافر فيها ، فإنه تنقضي حوائجه ، لكن يخاف عليه من النهب ؛ وتصلح لعمار المدن ؛ وقيل : تصلح للخصومات ؛ ومن لبس ثوبا جديدا أو قطعه ، فإنه يخاف عليه من الموت ؛ ومن تقرب إلى زوجته ، فإنها تلد غلاما ، وفي ولادته شك ، فاحذر أن تواقع امرأة في هذه المنزلة ؛ ومن تزوج فيها ، فإنه يغنم ،

(١) سورة الأعراف : ١٦٣ .

وتستوي أموره ، ولا تكون بينهما خصومة ؛ ومن ولد في هذه
المنزلة ، يكون منحوسا ، فاسقا ، قاتلا ، كذابا ، قاتل الحرمة ، لا
يستحي من الناس ؛ ومن ضلت له ضالة ، لن يجدها أبدا ، ولو
عاش عمر نوح ؛ ومن مرض فيها ، يطول مرضه ، ويخاف عليه
من الموت والسحر ؛ وإن إستهل الشهر بهذه المنزلة ، فإنه يقع
غلاء في البلدان ، لكن آخره يكثر الخير ؛ وخير ساعاتها :
الزهرة ؛ ودرجاتها : إثنا عشر وستة أسباع درجة ، من إنتهاء
الهنعة ، والله أعلم .

وإذا حل في الذراعين بها فهو سعد بالقداما متصل
فيه روحانية صالحة يعمل الصالح فيمن شا فعل

الذراع : منزلة من منازل القمر ، وهو أربعة أنجم زهر ،
نجمان يمانيان ، ونجمان شاميان ، والحكم فيه على ممر القمر
على النجمين الجنوبيين ، وله من الأحرف حرف الزاي المعجمة ،
لأنه الحرف السابع من أبجد ، وكذلك المنازل كلها ثمانية
وعشرون منزلة ، من الشرطين إلى بطن الحوت ، كل منزلة لها
حرف ، من أول أبجد إلى تمامها ؛ والذراع : واحد الأذرع ، من
حد عظم المرفق إلى طرف الأصبع الوسطى من اليد ؛ وهذه
صورته : [★ ★] ؛ إذا نزل القمر بهذه المنزلة الشامية ،

تصلح لعمار الأرض ، وإبتداء الأعمال المحموده ، والإجتماع في بيوت العبادة ، والصلاة ، والدعاء ؛ وفيها دخول على الملوك ، والإتصال بالإخوان ، والأشراف ؛ ويعمل فيها أعمال المحبة ؛ وهي صالحة جيدة لجميع الأعمال ؛ فمن تزوج في هذه المنزلة ، فإنها تكون أرملة ، فلا يطول فرحه ؛ يتصالح في بعض الأيام ، ويتخالف في بعض ؛ ومن تقرب إلى زوجته ، وقضى الله بولد بينهما ، فيأتي غلاما حسين المنظر ، حسن الخلق ، محبوب عند الناس ؛ ومن زرع في هذه المنزلة ، يحصد قبل الناس ؛ ومن سافر فيها ، فإنه ينهب ماله ، ويقطع رأسه ؛ ومن غزا فيها ، فإنه يبلغ مراده ؛ ومن مرض فيها ، فإنه يخاف عليه ؛ ومن ضلت له ضالة ، وجدها بغرامة قليلة ؛ ومن لبس فيها ثوبا جديدا أو قطعه ، فإنه يهتم ويغتم وينال فائدة عظيمة ؛ ومن ولد له فيها ، فإنه يكون له حظا عظيما في الحرب ، والأنعام ، والحرث ، ويكون كاظما لغيظه ؛ وإن إستهل القمر بهذه المنزلة ، فإنه يأتي قحط في البلدان ؛ وخير ساعاته : الزهرة والمريخ ؛ لها من الدرجات : إثني عشر درجة ؛ ولها من الدقائق : خمسة وعشرون دقيقة ونصف دقيقة ؛ قال :

ثم في النثرة أن عاينته وقت العشاء تعهده أو قد أقل

فهو سعد بارد ممتزج بنحوس فيه تفریع وهل
مثله إن شئت يوما فرقة بين خود ذات حسن ورجل
أن يكونا في حرام أو زنا فاقطعن وصلهما في ذا المحل
واخش رب العرش أن تجعله في حلال لعن الله المضل
من يفرق بين زوجين فقل ذاك ملعون فیا بنس الخبل
وإذا ما الحرب فيها سعت ظفر الطالب فيها بالبطل

ثم (بضم الثاء) : بثلاث حروف من حروف العطف ، وقد
تسمى حروف النسق ، وهي تعطف الفعل على الفعل ، والإسم
على الإسم ، والحرف على الحرف ، (وبفتح الثاء) : ظرف ،
بمعنى : هناك ؛ قال الله تعالى : { فأینما تولوا فثم وجه الله } ^(١) ،
وقوله تعالى : { وإذا رأیت ثم رأیت نعيما } ^(٢) ؛ وفي : حرف جر ؛
والنثرة : نقرة بين الأنف والشفة العليا ، والنثرة : نحو مائة من
اللولؤ غير مثقوب ولا منظوم ؛ وها هنا المنزل المعروف ؛ وإن :
حرف شرط ؛ والعشاء (بكسر العين) : ممدود أول الليل ؛ قال الله
تعالى : { وجاءوا أباهم عشاء يبكون } ^(٣) ، (وبفتح العين) :
الأكل أول الليل ؛ وبالقصر : داء يأخذ ابن آدم ، دواؤه شرب
الصل ثلاثة أيام ؛ قال ابن هاشم :

(١) سورة البقرة : ١١٥ .

(٢) سورة الإنسان : ٢٠ .

(٣) سورة يوسف : ١٦ .

وأما العشا في العين فالصل خير ما رأيت له في الكتب يا من به إبتلا

والعهد : ما كنت سابقا به عارفا ثم تقصده فلم تجده ؛ قال

الشاعر :

يحجلن في عطن قد كنت أعهده قبل الحلول به للعين ملآن

وقد : حرف يقع على الماضي والمستقبل ؛ قال الله تعالى في

الماضي : { قد أفلح من زكاها * وقد خاب من دساها } ^(١) ، وقال

في المستقبل : { قد يعلم الله الذين يتسللون منكم لو اذا } ^(٢) ، { قد

نعلم إنه ليحزنك الذي يقولون } ^(٣) ؛ وأفل : غاب وغرب ، وذهب

ووجب ؛ قال الله تعالى : { فلما أفل قال لا أحب الآفلين } ^(٤) ،

والتفريع : التبديد ، شعر :

ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب

وهل : حرف يرفع المبتدأ والخبر ، ولا يدخل عليه حرف

التعريف ؛ وها هنا الوهل ، بإدخال الألف واللام معروفا ، وهو

الوهن والضعف ، والوفا في العضو وغيره ؛ قال الشاعر :

(١) سورة الشمس : ٩ - ١٠ .

(٢) سورة النور : ٦٣ .

(٣) سورة الأنعام : ٣٣ .

(٤) سورة الأنعام : ٧٦ .

ووهل من سطيح كان فيه بلا عظم معا لحم عريض
والزنا : معروف ، والزنا - أيضا - : الصعود على الجبل ؛ قال
الشاعر :

رب ركب وهم مشاة رأينا وزناء للزانيين حلالا
قال النبي (ﷺ) : " لأن أزنو جبل أحد أحب إلي من أن أكل
لقمة من حرام " ؛ وقطع الوصل منهي عنه ؛ قال بعض الفضلاء :
" صل من قطعك " ؛ وقال الغزالي جامعاً في حروف النور :
" من قطعك صله سحيراً " ؛ وقال الشاعر :

فإن قطعوا بوصلهم حبالا فما قطعوك عن قد تعالى
وقوله : ذا ، أي : في هذا ، وهي إشارة للمذكر الحاضر ،
وذي : إشارة للمرأة الواحدة الحاضرة ، مثلها : تي ، وتا :
للمؤنث الواحد ؛ قال :

بذا لمفرد مذكر أشر بذى وذه ته تا على الأنثى إقتصر
واللعن : الطرد والبعد ؛ والمضل الغوي : المائل عن طريق
الهدى ؛ قال الله تعالى : { ومن يهد الله فما له من مضل } ^(١) ،

(١) سورة الزمر : ٣٧ .

والبطل : الشجاع ؛ شعر :

ليس من يقطع طرقا بطلا إنما من يتقي الله البطل

وهذه صورة النثرة : [] ؛ إذا نزل القمر

بهذه المنزلة ، لا تصلح للعداوة والسموم ، ولا تدخل على أحد من
الملوك إلا بنية ، والظفر والخديعة والمكر ، ولا تتصل مع
الإخوان ؛ وقيل : جيدة للسفر ، والتزويج ، ولبس الثوب الجديد ،
ومن تزوج فيها ، فإنها جيدة ، ويكون بينهما الإتفاق ؛ وقيل :
يفسد نكاحه ؛ ومن تقرب لزوجته ، وقضى الله بينهما بمولود ،
فإنها تكون أنثى ، لا تطيع الرجال ؛ ومن زرع فيها ، فإنه يصيبه
الضر في زراعته ، ولا يفرح بزراعته ؛ ومن سافر فيها ، فإنه
ينال شرفا وسناء ؛ وإن إستهل القمر بهذه المنزلة ، فإنه يكون
المرض في جميع البلدان في العشر الأول ؛ ومن ضلت له ضالة
وجدها بلا تعب ولا غرامة ؛ ومن مرض فيها فإنه يخاف عليه ؛
ومن لبس ثوبا جديدا ، فإنه ينال خيرا ويفرح بلبسه ؛ والمولود
في هذه المنزلة ، يكون عيشه رديا ، ويبغض ، ويكثر عياله ،
ويكون صابرا حلما ؛ وخير ساعاته : عطارده ؛ وقيل : القمر ؛
وله من الدرجات : إثنتي عشرة درجة ، من إنتهاء الذراع ؛ ومن
الدقائق : خمسة وعشرون دقيقة ونصف دقيقة .

وإذا ما شمت بدرا نازلا بيته الطرف فنحس قد نزل
لا تسافر فيه يوما أبدا وارفض البيع ولا تشر الخول
واحذر السلطان واخش قربه إن ذاك اليوم نحسن متصل

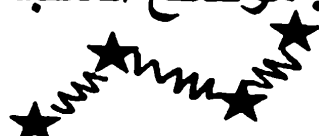
البيت : واحد البيوت ؛ والطرف : العين ؛ قال الله تعالى :
{ ينظرون من طرف خفي } ^(١) ؛ - أيضا - : العالم ؛ وجمعه :
أطراف ؛ قال الله تعالى : { الأرض ننقصها من أطرافها } ^(٢) ،
والطرف (بالكسر) : الفرس الجري ؛ قال الشاعر :

فالطرف يختار المدى وربما على المعدة عثار فكبا
وقوله : أبدا : ظرف موضوع لما يستقبل من الزمان ، وهذه
اللفظة لا يجوز أن تدخل (لعله : على الماضي) ؛ كما أن قط لا
يجوز أن تدخل على المستقبل ، وهي ضدها ؛ يقال : لا أكلمه
أبدا ، ولا كلمته قط ؛ وقد غلط بعضهم بقوله : لا أكلمه قط ؛
والرفض : الترك ؛ والخول : كل ما حوته يدك وملكك من عبيد
ودواب ، وقد تسمى العطايا : خول ؛ والسلطان : المالك ،
والسلطان : الحجة والبرهان ، قال الله تعالى : { ما نزل الله بها
من سلطان } ^(٣) ، والمنزلة المشروحة تسمى : الطرف ، وهذه

(١) سورة الشورى : ٤٥ .
(٢) سورة الأنبياء : ٤٤ .
(٣) سورة الأعراف : ٧١ .

صورته : [★ ★] ؛ وله من الحروف : حرف الطاء المهملة ؛
فإذا نزل القمر بهذه المنزلة ، فاعمل فيها العداوة والسموم ، ولا
تشتري فيها الرقيق ، ولا الدواب ، ولا الحديد ، واحذر كل جديد ،
ولا تدخل فيها على الملوك ، والأشراف ، والإخوان ؛ ولا تزرع
ولا تحصد ؛ وقيل : من زرع بهذه المنزلة ، يحصد بالفرح
والسرور ؛ ومن سافر فيها ، يكسب ويغنم ويسلم ماله ؛ ولا
تتزوج في هذه المنزلة ؛ ولا تلبس الجديد ؛ ومن تزوج فيها ،
فإن المرأة تكون محبة للزوج ؛ ومن لبس ثوبا جديدا أو قطعه ،
فإنه يغم ويهتم ويسرق من الثياب ؛ ومن تقرب إلى زوجته ،
وقضى الله بمولود بينهما ، فإنها تكون جارية ، طاهرة سليمة ؛
ومن ضلت له ضالة ، وجدها بلا تعب ؛ ومن مرض ، فمرضه من
البرودة ، فليستعمل الأشياء الحارة ؛ والمولود بهذه المنزلة ،
يكون صاحب مكر وخيانة ، ولا يستحي من الناس ، ويحتاج إلى
الناس ، ويكون محمود العاقبة ؛ وإن إستهل القمر بهذه المنزلة ،
فإنه يكون ثقيلًا ، لا خير فيه ؛ ويفتن الناس في البلدان ؛ وخير
ساعاته : زحل والمشتري ؛ وله من الدرجات : إثني عشر درجة
وستة أسباع درجة ؛ وله من الدقائق : خمسة وعشرون دقيقة
ونصف دقيقة وسبع نصف دقيقة ؛ قال :

وإذا ما حل جبهها قمر نعم ذاك اليوم يا هذا الرجل
تبدأ الأعمال فيه كلها وتداوي بالعلاج من علل
وانتقل فيه إلى ما شينته من ديار وبلاد وارتحل

الجبهة : منزلة من منازل القمر ، والجبهة : من أسماء الخيل
- أيضا - ؛ وحرفها : الياء المثناة ، والجبهة : موضع السجدة ،
وهي أعلى ملتقا الحاجبين ، وهذه صورته : [] ؛
إذا نزل القمر بهذه المنزلة ، لا تصلح إلا لإبتداء الأعمال والنقلة
من مكان إلى مكان ، ويصلح عقد السموم والسحر ، ويحفر
الآبار ، ويزرع ويحصد فيها ، ويشترى فيها الرقيق والدواب ،
ولا يتزوج فيها ، لأنها تورث العداوة ، ويصيبه نقصان المال ،
والمرض الشديد ؛ ومن تقرب إلى زوجته فيها ، فإنها تأتي غلاما
صورته كالأسد ؛ ومن لبس فيها ثوبا جديدا أو قطعه ، فإنه يموت
صاحبه ؛ وقيل : يفرح صاحبه ولا يغتم أبدا ؛ ومن ضلت له ضالة
وجدها ، إن كان القمر في الثلث الأول ، وإن كان في الثلث
الآخر ، لم يجدها إلا بعد التعب ؛ ومن مرض فيها ، فإن مرضه
من السحر ؛ ومن سافر فيها ، فإنه يكسب مالا ، وينال العز
والجاء ؛ والمولود في هذه المنزلة ، يكون خفيف الكلام ، ذو شر
يؤذي ، وهو صاحب مكر وخديعة ؛ وإن إستهل الشهر بهذه

المنزلة ، فإن الناس في ذلك الشهر صحيحون ولا يمرضون ؛
وخير ساعاته : عطار د ؛ وله من الدرجات : إثني عشرة درجة
وسنة أسباع درجة ؛ وله من الدقائق : خمسة وعشرون دقيقة
ونصف دقيقة وسبع نصف دقيقة ، هذا من الدرجات والدقائق
على كل منزلة ، فمن ها هنا إختبره فتدبره ، فإنه لا يعاد ، وهو
كاف - ترشد إن شاء الله - ؛ قال :

وإذا ما البدر في الزبرة حل فجميع النحس عنه منفصل
فتزوج ثم سافر وابتديء بصلاح الأمر يا هذا الرجل
ثم بع ما شئت وأشر ما تشا من نخيل وعبيد وإبل

الزبرة : هي الحادية عشر من منازل القمر ، وحرفها :
الكاف ، وهي من المنازل الشامية ، وهن : أربعة عشر منزلة من
الشرطين إلى السماك ؛ واليمانية من حد الغفر إلى بطن الحوت ؛
ومنزلة الزبرة هذه صورتها : [★ ★] ؛ إذا نزل القمر بهذه
المنزلة ، تصلح للطلسمات ، ويعمل فيها المحبة للملوك
والأشراف ، والدخول عليهم ، وشراء الدواب ، وتدبير الحرب ،
واستفتاح الأعمال ، والتزويج ، ولبس الجديد ؛ ومن تزوج فيها ،
يغرم ما عنده من المال ولا يكفيه ؛ وقيل : يهلك في قرب المرأة ؛
ومن تقرب إلى زوجته ، وقضى الله بولد بينهما ، فإنه يكون

شجاعا في الحرب ، عاجزا عن العمل والعلم ؛ ومن زرع فيها ،
فإنه يحصد خير حصاد ؛ ومن سافر فيها ، خيف عليه سوء
الخاتمة ؛ ويستعمل في هذه المنزلة الحديد والصفرة ؛ وإن إستهل
الشهر في هذه المنزلة ، فإنه يكون في الناس ضحك كثير ؛ ومن
ضلت له ضالة ، فإنه لن يجدها ، ويخاف عليه أن يضيع له شيئا
آخر ؛ ومن مرض في هذه المنزلة ، يخاف عليه من الخلط ؛ ومن
لبس ثوبا جديدا أو قطعه ، فإنه يسرق عليه ثياب كثيرة ؛
والمولود في هذه المنزلة ، يكون سعيدا ، ويبغضه أقاربه ؛ وخير
ساعاته : الزهرة ، والله أعلم .

قال :

وإذا الصرفة يوما طلعت من طلوع الفجر من غير محل
فهو ممزوج بنحس كامن مستمر فتمارى فيصل
الصرف : نجم في السماء ، والصرف : حوادث الزمان ؛
وقال سليمان :

فما قربه إلا أمان من البلا ومعتصم من حادث الدهر والصرف
والصرف (بكسر الصاد) : الخمر القديم ؛ قال الشاعر :

ولا صرفت إلى صرف مشعشة همي ولا إخترت ندمانا سوى الصاحي

وقال سليمان بن سرحة :

ومنظومه يحكي عقود جواهر ومطعومه يحكي عن السلسل الصرف

والفجر : فجران : صادق وكاذب ؛ فالكاذب : كأنه ذنب
السرحان ؛ والصادق : يطلع معترضا في الأفق ؛ وقد يسمى
الكذاب : فجرا ؛ والصرف : ما يتصارف به الناس في عروض
وأمتعة ، كدراهم ودنانير وغير ذلك ، وهذه صورته : [★] ،
إذا نزل القمر بهذه المنزلة ، فإنها تصلح لتأسيس البنيان ؛ وكل
ما ذكرت لك في المنزلة التي قبلها ؛ ومن تزوج فيها ، فإنه يكون
بينهما محبة وإتفاقا طويلا ، لكي يطول همه ، ويقل ويكثر من
الثياب ؛ ومن تقرب إلى زوجته ، وقضى الله بولد بينهما ، فإنه
يكون قتالا مكارا خداعا ؛ ومن يزرع في هذه المنزلة ، فإنه
يصيبه تعب ، ولا يفرح صاحبه ؛ ومن سافر في هذه المنزلة ،
يخاف عليه ؛ ومن تعذر لا يعذر أبدا ؛ وإن إستهل القمر بهذه
المنزلة ، فإنه تكثر السرقة في جميع الأماكن ؛ ومن ضلت له
ضالة ، وجدها وخيف عليه من الخصومة ؛ ومن مرض ، فيكون
مرضه من الحرارة واليبوسة ، ويبرأ بعد طول الأيام ؛ ومن لبس
جديدا ، ينال ثيابا كثيرة ؛ وقيل : يخشى أن تكون آخر ثيابه ؛

ومن ولد في هذه المنزلة ، فإنه يكون شرير النفس ، مذموم العقل ، كثير الهمة ؛ وخير ساعاته : الزهرة وعطارد والقمر .

وإذا ما زمهرير شمته نزل العواء يوما أو أقل
ذلك اليوم سعيد حكمه بامتزاج ليس بالسعد كمل
وزر السلطان وادخل بيته ليس تخشى منه بأسا ووجل
وابدا بالتعليم فيه أنه جيد والبس ثيابا وحلل

الزمهرير : شدة الحر ، وشدة البرد - أيضا - ؛ والزمهرير :
القمر ؛ قال الله تعالى : { لا يرون فيها شمسا ولا زمهيرا } ^(١) ؛
وقوله : كمل مثلث الميم ، هكذا في الصحاح ؛ وزر : أمر للواحد
ومخفوض للإلتقاء الساكنين ؛ والبأس : القوة من كل شيء ،
من بشر وحديد ؛ قال الله تعالى : { نحن أولوا قوة وأولوا بأس
شديد } ^(٢) ؛ وقال الله تعالى : { وأنزلنا الحديد فيه بأس
شديد } ^(٣) ؛ والوجل : الخوف ؛ قال الله تعالى : { إنا منكم
وجلون } ^(٤) ؛ وابدأ (بالهمزة) ، وقد حذفها الناظم لضرورة ،
وهي : أمر للواحد ؛ والتعليم : قد يكون في كل حرف ؛ والجيد :

(١) سورة الإنسان : ١٣ .

(٢) سورة النمل : ٣٣ .

(٣) سورة الحديد : ٢٥ .

(٤) سورة الحجر : ٥٢ .

ما حسن من كل شيء ؛ والحلل : من لباس الحرير وغيره ، وهذه صورتها - والله أعلم - : [★ ★ ★] ، كأنها خط اللام في طولها مستقيم ، وخط اللام اليسر في غروبها ؛ وحرفها : الميم ؛ إذا نزل القمر بهذه المنزلة ، فإنها تصلح لجميع الأعمال ، من الأدوية ، ومحبة النساء ، وتدبر فيها الطريق ، يسافر فيها ويجتنب الأعداء ، ويعمر الأرض ، ويزرع ، ويغرس ، ويلبس فيها الثياب الجديدة ؛ ومن تزوج فيها ، يكون بينهما مودة ، وتبقى طويلا ، وتطيب له الأمور ، ويكثر له المال ، ويستوي نكاحه ؛ ومن تقرب إلى زوجته ، وقضى الله بولد بينهما ، فإنه يأتي غلاما حسين المنظر ، كثير المال ؛ ومن لبس ثوبا جديدا أو قطعه ، فإنه يقضي الحوائج ، ويخاف عليه قرض الفأر ؛ ومن زرع فيها ، فإنه يحصد ضاحكا ، ويفرح بحصاده ؛ ومن سافر فيها ، نال الغنيمة ؛ وإن إستهل الشهر بهذه المنزلة ، فإنه يكثر الدماويل ، وسقط الحوامل ، ويهلك كثير من الدواب ؛ ومن ضلت له ضالة ، وجدها في تلك الساعة ؛ ومن مرض فيها ، فإن مرضه اليبوسة ، ولكن يبرأ بإذن الله ؛ والمولود بهذه المنزلة ، غير محب للناس ؛ وخير ساعاته : زحل والقمر والمشتري ؛ وإذا نزل القمر بهذه المنزلة ، فاكتب هذا الوقف ، وهو سورة قريش ، إلى آخرها ، فإنه أمان من كل سوء لحامله إن شاء الله تعالى :

وإذا ما زبرقان شمته حل بالأسماك فيه قد نزل
فاعمل الفرقة فيه أنه مستمر النحس في كل العمل

السماك هذه صورته : [★ ★] ؛ إذا نزل القمر بهذه
المنزلة ، فلا يصلح من الأعمال إلا الفساد ، والعداوة ،
والبغضاء ، والسموم ، وكل شيء يؤدي إلى فساد ومضرة ؛ ولا
تدخل فيها على الملوك ؛ ولا تشتري فيها الرقيق ، ولا الدواب ؛
ولا تسافر ؛ ولا تتزوج ؛ ولكن لبس الجديد فيها مبارك ؛ فمن
تزوج بهذه المنزلة ، فإنه يكون في طاعة المرأة ، وتكون المرأة
زانية ، وتدور بيوت الناس ؛ ومن تقرب إلى زوجته في هذه
المنزلة ، وقضى الله بينهما بولد ، فإنه يفسد ؛ ومن لبس ثوبا
جديدا ، فإنه يكثر الثياب ؛ وقيل : يخاف عليه من سوء الخاتمة ؛
ومن زرع فيها ، فإنه يفسد زرعه ، ويصيبه الدود ؛ ومن سافر
فيها ، لن يرجع إلى وطنه ، ويصيبه الغرق ؛ ويصلح في هذه
المنزلة ، فإنها تستوى الدواب ، ويكثر اللبن ، ويصلح الناس ؛
ومن ضلت له ضالة وجدها ، إن كان القمر في الثلث الأول ، وإن
كان في الثلث الآخر ، وجدها بلا تعب ؛ ومن مرض في هذه
المنزلة ، خيف عليه أن يكون عيلا مدة الدهر ؛ والمولود فيها
يكون خبيثا ، مشنوما ، قليل العمر ، ويكون كثير الأولاد ؛ وخير

ساعاته : عطار د ، قال :

وإذا ما حل غفرا ليلة أو نهرا فهو سعد لم يزل
إن ذاك اليوم سعد كله إن وقت النحس عنه قد غفل
فانذر الإخوان فيه سرعة واسع للخيرات وقيت الفشل
واعمل الصنعة فيه وابتديء بلباس ثم خلع وابتهل

الليل : الأثنى من خراج الحبارى ؛ والنهار : ذكر الكروان ؛
والغفلة : إنطماس نور القلب ، ومستقبله : يغفل ، وماضيه (بضم
الفاء) ؛ قال الشاعر :

وتغافل عن أمور إنه لم يفز بالحمد إلا من غفل
والإنذار : إيلاغ كلام عن قتل وغيره لمن قدم ، ومثله التحذير
والوقاية من العوارض بدرع أو سلطان ؛ قال صاحب البردة :

وقاية الله أغنت عن مضاعفة من الدروع وعن عال من الأطم

والفشل : الجبن ؛ قال الله تعالى : { إذ همت طائفتان منكم أن
تفشلا } ^(١) ؛ وقوله تعالى : { ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب
ريحكم } ^(٢) ؛ وقوله تعالى : { ولو أراكم كثيرا لفشلتم } ^(٣) ؛ قال

(١) سورة آل عمران : ١٢٢ .

(٢) سورة الأنفال : ٤٦ .

(٣) سورة الأنفال : ٤٣ .

صالح بن خلف السلمي :

فقرت العين والأكباد قد بردت من حر نار لظى إذ صابهم فشل

والغفر هذه صورته : [★ ★] ، وهي رياحية سعيدة ؛

وقيل : لا خير فيها ولا شر ؛ وتسمى : أربعة من الحديد ؛ ويصلح

فيها أعمال العطف ، واختلاط الإخوان ، وحفر الآبار والأنهار ،

وشراء الرقيق ، وتدبير الصنعة ؛ وبما تحذر من السموم القاتلة ؛

ويصلح فيها التزويج ، ولبس الجديد ، وجميع الأعمال الصالحة ؛

فمن تزوج فيها ، فإن المرأة تكون سامعة له ، مطيعة لما يأمرها

به ، ويكون له غيرة النكاح ؛ ومن تقرب إلى زوجته ، وقضى الله

بينهما بولد ، فإنه يكون غلاما ، جماعا للمال ؛ ومن لبس ثوبا

جديدا أو قطعه ، فإنه يطيب عيشه ومأكوله ؛ ومن زرع فيها ،

فإنه لا يستوي ، ولا يحصد منه شيئا ؛ ومن سافر فيها ، فإنه ينال

شرفا ، ومنزلة رفيعة ، لكن يخاف عليه من الموت ؛ وإن إستهل

القمر بهذه المنزلة ، فإنه يعتدل العسل ، وتستوي الثمار ، إلا

الأترنج ، فإنه يخرب ؛ ومن ضلت له ضالة ، فإنه يغرم ولا يجدها

أبدا ؛ ومن مرض فيها ، فإن مرضه من ريح الجن ؛ والمولود

بهذه المنزلة ، يكون حسن الحال ، حرابا ، غراسا ، سعيدا ، كثير

النكاح ؛ وخير ساعاته : زحل والشمس :

وإذا ما كان يوما نازلا بالزبانافهو في وسط الحمل
والى الخير قريب فعله دون فعل الشر ما فيه بطل

أما وسط (بسكون السين) : ظرف ، وهي : ظرف لما يتجزأ ؛
تقول : جلست وسط القوم ، وهي بمعنى : بين القوم ؛ ووسط
(بفتح السين) : لما لا يتجزأ ؛ تقول : جلست وسط الدار ؛ وهذه
صورته : [★ *] ، وهي رياحية سعيدة ، مضروبة بنحس ،
وهي خير من الأكليل ، وتسمى : أربعة من السرحين ؛ إذا نزل
القمر بهذه المنزلة ، تصلح لعقد الشهوة ، واتخاذ الصديق ،
وحفر الآبار والأنهار ، وتحليل السموم ، ولا تعالج فيها
روحانية ، ولا تسافر فيها ، ولا تدخل على الملوك ، ولا تتزوج ،
ولا تلبس الجديد ؛ ومن تزوج فيها ، فإنه يطول همه وغمه ،
وتكون المرأة زانية ، لا خير فيها ؛ ومن تقرب إلى زوجته ،
وقضى الله بولد بينهما ، فإنه يكون منهما ، كثير الأسفار ،
وينال غنى في آخر عمره ؛ ومن سافر فيها ، خيف عليه أن تنهب
أمواله ، وتسلم نفسه ، وهي جيدة لتعليم العلوم ، وقراءة القرآن ،
فإنه يدركه إن شاء الله تعالى ؛ وإن إستهل فيها ، فإنه يستوي
الصوف ، والكتان ، والثمار ؛ ومن ضلت له ضالة ، وجدها
بغرامة كثيرة ، بعد طول الزمان ؛ ومن مرض فيها ، فمرضه من

ريح الجان ؛ ومن لبس جديدا أو قطعه ، فإنه يلقي بأحب إليه ،
وهده الله لتلاوة القرآن ؛ وخير ساعاته : زحل ؛ قال :

وإذا ما كلل البدر فقل وقع النحاس بترجيف إشتعل
لا تخالط فيه سلطانا ولا تطلب الحاجات يا هذا الرجل

الإكليل : منزلة من منازل القمر ؛ والإكليل : تاج الملك ،
يكون به اللؤلؤ ؛ قال :

كان أكاليل اللآلي سطورها بدر ومرجان وشذر تكلل

وإكليل الملك : شجرة مقابلة الشمس ؛ والأرجاف : إعلام
الأخبار بشيء شنيع ، فجيع مع صياح ؛ قال الله تعالى :
{ والمرجفون في المدينة } ^(١) ؛ وهذه صورته : [★★ ★★] ؛
إذا نزل القمر بهذه المنزلة ، تصلح للعداوة ، والبغضاء ،
والتفريق ، وكل مضر ؛ لا يصلح فيها من الأعمال ، إلا ما كان
مثل ذلك ، وشراء الدواب ، والتزويج ؛ ولا تسافر فيها ، فإنه
يكون على مضرة ؛ ولا تدخل على الملوك ؛ ويجوز استعمال
الذهب ، والفضة ، والحلي ، واحذر الشركة ؛ ومن تزوج فيها ،
فإنه يعادي نفسه ، ويكون كثير الهم والفكر ، وتكون المرأة مطيعة

(١) سورة الأحزاب : ٦٠ .

لزوجها ، لازمة بيتها ؛ ومن تقرب إلى زوجته فيها ، وقضى الله بولد ، فإنه يكون غلاما سعيدا ؛ والمولود فيها ، يكون كثير الحركة والحرث ؛ ومن يزرع فيها ، يكون حصاده ، كما يزرع بغير تعب ولا نصب ؛ ومن سافر فيها ، فإنه يمرض ، أو يغرق ؛ وإن إستهل الشهر بهذه المنزلة ، فإنه يستوي النيل والفوة والزنجفر وجميع الأصباغ ؛ ومن ضلت له ضالة وجدها بغرامة ؛ ومن مرض فيها ، فإن مرضه من البرد والريح ؛ ومن لبس ثوبا جديدا أو قطعه ، فإنه يجد العلم ويحفظه ، ويخاف عليه أن يكون خفيفا ، لا يتهنى لبسه ؛ وخير ساعاته : زحل والمشتري ؛ وإذا نزل القمر بهذه المنزلة ، فاكتب هذه الآيات لإزالة الحمى :
البسمة ^(١) ، وسورة يس ، والبسمة ، و : { ص والقرآن ذي الذكر } ^(٢) ، والبسمة ، و : { ق والقرآن المجيد } ^(٣) ، قال :

وإذا ما حل بالقلب فقل	إنه قد حل في غير محل
وقل القلب سعيد صالح	للذي يفسده نور الكل
فهو محمود لإخراج الدما	وإحتجام وإقتصاد للعل
وكذا التسهيل أن تشربه	ناجح في النفع يشفي المشتعل

(١) أي : بسم الله الرحمن الرحيم .

(١) سورة ص : ١ .

(٢) سورة ق : ١ .

وله تنحط روحانية لعمل الصالح تشفي كل غل
وتزيل الحقد والبغض الذي يزعج الفتنة إزعاج الشعل

القلب (بالفتح) : النجم المعروف ؛ والقلب : الفؤاد ؛ والقلب :
وسط كل شيء ؛ قال النبي (ﷺ) : " لكل شيء قلب ، وقلب
القرآن يس " ؛ والقلب (بالضم) : تحريك الماء الذي في أسفل
البئر ؛ والدما : جمع دم ، وجمعه دماء ممدود ؛ والإحتجام :
إخراج الدم بشرط ؛ والإقتصاد : يببط ؛ والحجامة أسلم من
الفصد ، لقول بعضهم :

عجبت لمحتجم كيف ألم ولمفتصد كيف سلم
وتنحط : تنزل ؛ قال إمرؤ القيس :

مكر مفر مقبل مدبر معا كجلمود صخر حطه السيل من عل
وإزعاج الفتنة : إثارتها بنميمة أو غيرها ؛ وإزعاج :
مصدر ؛ وهذه صورته : [★ ★ ★] ، وهي سعد ؛ وقيل :
نحس ؛ وهي خير من الإكليل ، والشولة : مائي رطب ؛ وتسمى
أربعة من الكسور المبارك ؛ إذا نزل القمر بهذه المنزلة ، يصلح
لإصلاح ما أفسدته المنزلة التي قبلها ، وتصلح للمودة ، وتألّف

القلوب ، والإتصال بالإخوان ، والدخول على الملوك ، والإختلاط
بالأشراف ، والنقل للعساكر ، وطلب العداوة ، وتدبير الصنعة ،
والتزويج ، وكل عمل يؤدي إلى صلاح ، سوى السفر ، ولبس
الجديد ؛ فمن لبس ثوبا جديدا أو قطعه ، فإنه يكون له هيبة ؛
ومن تزوج فيها ، فإن المرأة تكون زاهدة عابدة ، وتكون أكثر
ولدها البنات ؛ ومن تقرب إلى زوجته ، وقضى الله بينهما بولد ،
فإنه يكون سعيدا ؛ ومن زرع برا أو شعيرا ، فإنه يحصد أكثر
الحصاد ؛ ومن سافر في هذه المنزلة ، خاطر خطرا عظيما ،
ويخاف عليه أن يقطع رأسه ، وتذهب أمواله ؛ وإن إستهل الشهر
بهذه المنزلة ، فإنه يكثر الخصب في البلدان ؛ ومن ضلت له
ضالة ، وجدها في تلك الساعة بغرامة قليلة ؛ ومن مرض فيها ،
فاعلم أن مرضه البرد الذي يخرج من الضلوع ، وهو يبرا ؛
وخير ساعاته : زحل والمشتري ؛ والمولود بها يكون سعيدا ؛
وبها ولد النبي (ﷺ) ؛ وإذا نزل القمر بهذه المنزلة ، فاكتب هذا
الإسم في زبدية خضراء ، واسقه المتخاضمين ، فإنهما
يصطلحان : [يا كفكف يا صمد من غير شبيه فلا شيء كفؤه] ؛
قال :

وكذا الشولة إن ينزلها زبرقان في الدجى أو في الأصل

فيه سعد وامتزاج فعله صالح الأمر وللضد فعل
وهو أقوى الشر في أفعاله يعمل العقد لمن شاء ويحل
لا تفصل فيه ثوبا أبدا ثم لا تلبسه يا هذا الرجل

الدجى : الليل ، ومثله : الديجور ؛ قال محمد بن الحسن بن

دريد :

أما ترى رأسي حاكمي لونه طرة صبح تحت أذيال الدجى

والأصل : جمع أصل ؛ والأصيل : واحد ؛ قال الشاعر :

لله ليال بت بها ما بين صلاصل في الأصل

وقال الله تعالى : { وسبحوه بكرة وأصيلا } ^(١) ، في الواحد ،

وفي الجمع : { بالغدو والآصال } ^(٢) ؛ قال الشاعر :

فحط رغيف البر تحت إزاره عليها سخينا بكرة وأصيلا

فصغره الشيخ راشد بن ثاني في الضرورة ؛ واللباس : ما

لبسه الإنسان من ثياب ، أو طبع ، أو دين ، أو شجاعة ؛ قال

الشاعر :

(١) سورة الأحزاب : ٤٢ .

(٢) سورة الأعراف : ٢٠٥ ؛ سورة الرعد : ١٥ ؛ سورة النور : ٣٦ .

ومن لم تكن حلل التقوى ملابسه عار ولو كان معمولاً من الحلل

واسم الرجل : مطلق على الإنس والجن ، قال الله تعالى :
{ وإنه كان رجال من الإنس يعوذون برجال من الجن } (١) ؛ وهذه
صورتها : [★ ★ ★] ، وهي مائة ممتزجة بالنار ،
سعد ، مضروبة بنحس ، وتسمى أربعة من الكسور المباركة ؛ إذا
نزل القمر بهذه المنزلة ، لا تصلح إلا للفتن ، ومخاطرة الحرب
والقتال ، وعقد الشهوة ، وتحليل الرجل عن المرأة ، والزراعات ؛
وقيل : من يزرع في هذه المنزلة ، يفسد زرعه ؛ ولغرس
الأشجار ، ولا تلبس ثوبا جديدا ، ولا تسافر ، ولا تتخذ صديقا ،
ولا تدخل على الملوك ، ودع كل طريق ؛ ومن تزوج فيها ، يكون
بينهما ألفة ومحبة ، وقيل : لا يدخل على امرأة أبدا ، ويطلقها
قبل الجماع ؛ ومن تقرب إلى زوجته ، وقضى الله بولد بينهما ،
فإنه يكون غلاما طائعا لوالديه ؛ ومن سافر فيها ، خيف عليه
سوء الخاتمة ؛ ويستعمل فيها صيد البر ، مثل : البهائم الكثيرة ؛
وإن إستهل الشهر بهذه المنزلة ، تهلك الدواب ، لا سيما البقر ،
ولا تهلك الإبل ، ولا المعز ؛ ومن ضلت له ضالة ، وجدها بأكثر
غرامة ؛ ومن مرض فيها ، فإن مرضه ممزوج ، ظاهره برد

(١) سورة الجن : ٦ .

وباطنه حر ؛ ومن لبس ثوبا جديدا أو قطعه ، فإنه يخاصم كثيرا ،
ويصيبه حمى ودمامل ؛ وخير ساعاته : المريخ ؛ والمولود بهذه
المنزلة ، يكون شريرا ، لا يصيب الرأي ، ويكون هائعا الأزواج ،
ويخشى عليه من موت الفجأة ؛ قال :

والبس الثوب إذا ما شمتَه بالنعائم بازغا دون الجبل
فاعمل الأعمال ما شئت به من صلاح وفساد يا رجل
فهو سعد ذلك اليوم وقد يذهب الأحزان من قلب الرجل
يبلغ الساعي إلى حاجاته غاية المطلوب فيه والجدل

اللباس : قد مضى ذكره ؛ والأحزان : دوام الهموم مع غم
على فقد ألف ؛ قال الله تعالى حكاية عن يوسف (عليه السلام) : { إنما
أشكوا بثي وحزني إلى الله } ^(١) ؛ وقال الله تعالى : { ولا تهنوا
ولا تحزنوا } ^(٢) ؛ قال :

أنت الكريم ابن الكريم الكاشف الكرب العظيم تفرج الأحزانا
 ★ ★ ★
والنعائم هذه صورتها : [★ ★ ★] ، وتسمى أربعة
من السعود ؛ إذا نزل القمر بهذه المنزلة ، تصلح لأعمال المحبة ،
والمودة ، والقبول ، وصفاتها ، والخلط بالملوك ، والإخوان ،

(١) سورة يوسف : ٨٦ .

(٢) سورة آل عمران : ١٣٩ .

والسفر ، وشراء الرقيق ، وشرب الدواء ، وتدبير الصنعة ،
وإبتديء فيها بالحكمة ، وبنیان البناء ، وإستعمل فيها القوس
والنشاب ، والسمر ، وتزوج فيها ، فإنها نامية البركة ؛ ومن
تزوج فيها ، فإن زوجته تكون مباركة طيبة ، ويتنعم بها ،
ويستوي نكاحه وحشمته ؛ ومن تقرب إلى زوجته فيها ، وقضى
الله بينهما بولد ، فإنه يكون غلاما قتالا ، خداعا للناس ، ولا يأتي
بخير ، يشكو منه جميع الناس ، ويكسب المال الحرام ؛ ومن
يزرع فيها ، فإنه يفرح بزرعه ؛ ومن سافر ، يتنعم في سفره ،
ويكسب المال ويجمعه ؛ وإن إستهل الشهر بها ، يكثر القتال ،
لأنها منزلة القوس ؛ ومن ضلت له ضالة ، وجدها بعد التعب ،
والمشقة ، والغرامة ؛ ومن مرض فيها ، فإن مرضه من السحر
المدفون ، ولكن يكون من المرض الذي يرجى برؤه ؛ ومن لبس
ثوبا جديدا أو قطعه ، فإنه يخشى عليه من العين ، ويمرض
مرضا شديدا ، وتتولد العلل في جسمه ؛ والمولود بها ، يكون
سعيدا ميمونا ، حسين الحال ، كثير الرزق ، ويحتاج إليه الناس ؛
وخير ساعاته : المريخ .

وقوله : الساعي : هو الذي يسعى بين الناس بصلح أو نعمة
من ذات نفسه ، ومخرجه الياء ؛ قال الشاعر :

سعى ساعيا غيط ابن مرة بعدما تنزل ما بين العشيرة بالدم

والجذل : السرور والفرح ؛ قال صالح بن خلف السلمي شعرا :

وعم قلوب المسلمين لأجله آسى ثم سرت بالسرور وبالجذل
قال الناظم :

وإذا ما شمت بدرا عتما طالعا يسري بنور يشتعل
فهو في البلدة فاحكم أنه قارن النحس فما عنه حول
وبه التفريق قد صح به يعمل التزويج من غير محل
من تزوج فيه يوما زوجة كرهته ورمته بالحيل
ثم عادته ببغض كامن وأبت إلا فراقا وبدل
لا تدبر صنعة فيه ولا تزرع فيه بسهل أو جبل

البلدة : معروفة ، وهي واحدة البلاد ؛ والبلدة - أيضا - : أعلى
ملتقى الحاجبين ؛ قال الحريري :

وبلدة ما بها ماء لمغترف والماء يجري عليها جري منسكب

وقوله : قارن : صار له قرينا ، ويعمل مثل عمله ؛ قال الشيخ
أحمد بن النضر (رحمه الله) :

والحول : الإنتقال ؛ والرمي : قد يكون بحجر أو بنبل أو غيره ؛ والرمي - أيضا - : السب والطعن باللسان ؛ قال الله تعالى : { إن الذين يرمون المحصنات } ^(١) ؛ والبدة هذه صورتها :

[* ★ ★ ★ ★ ★ *]
★ ★ ★ ★ ★

شر ، وتسمى أربعة من العبور ؛ إذا نزل القمر بهذه المنزلة ، فإنها تصلح لإبتداء الأعمال ، والبناء ، وشراء الأرض ، وعمارتها ، وشراء الدواب ، والرقيق ، والزرع ، والتدبير لجميع الصنائع ، والقطيعه ، والعداوة ، ويدأى فيها العينين ، واحذر فيها إتخاذ الصديق ، وخلطة الإخوان ، والتزويج متوسط ، وتلبس فيها الجديد ، فمن تزوج فيها ، فإنها تكون المرأة زانية ، مفارقة لزوجها ، وقيل : سيقوى نكاحه ، ويستغنى ، وينال المنزلة عند إمراته ، يدر عليه الأرزاق ؛ ومن تقرب إلى زوجته في هذه المنزلة ، فإنه يكون متوسط الحال ، ويكون كثير الوسواس ، بخيلا ، يجمع المال ، ولا ينفعه ، ولا ينال به شرفا ؛ ومن يزرع فيها ، فإنه يكسب كسبا كثيرا ، ولا يفرح ؛ ومن سافر

- ۷۸ -

فيها ، فإنه يغتم غنيمة عظيمة ؛ وإن إستهل القمر بهذه المنزلة ، فإنه يخرب كثير من البيوت ، ويسلم الناس ؛ ومن ضلت له ضالة ، وجدها بغير غرامة كثيرة ، بطول الزمان ؛ ومن مرض فيها ، خيف عليه من الموت ، ثم يبرأ ؛ ومن لبس ثوبا جديدا أو قطعه ، فإنه يخشى عليه من الحكة والمرض ، ويكثر له الثياب الجياد ؛ وخير ساعاته : المشتري والمريخ ؛ قال :

وكذا الذابح أن ينزله قمر الليل فنحس قد جمل
فيه روحانية تعمل ما يورث الفرقة شرعا بالعمل
ويهيج البغض والسخط معا بملوك الأرض طرا والسفل

الذابح هذه صورته : [* ★] ، وهي منزلة أرضية نحسة ، ممتزجة بالسعادة ، والنحس أغلب ؛ وتسمى أربعة من الحديد ؛ إذا نزل القمر بهذه المنزلة ، تصلح للبغضاء ، والعداوة ، والسموم القاتلة ، والدخول على الملوك ، والأشراف ، ولسفر البر ، وإبتداء الأعمال ، ولبس الجديد ، ولعواقب الأمور ، والأفعال ؛ مذمومة كلها ؛ ومن لبس ثوبا جديدا أو قطعه ، فإنه يصيبه جراح ؛ ومن تزوج فيها ، فإنهما يفترقان قبل أن يجامعا ؛ وقيل : يستوي نكاحه ، ومن تقرب إلى زوجته ، وقضى الله بولد

بينهما ، فإنه يكون في بطن أمه أبدا ؛ ومن ولد فيها ، يكون متوسط الحال ، ويقتل آخر عمره ، لأنه البرج الذي ولد فيه هابيل ؛ ومن زرع فيها يحصد ، لكن تصيبه سرقة خفيفة ؛ ومن طلب عدوه ، يظفر به حيث ما كان ؛ ومن ضلت له ضالة ، لن يجدها ولو عاش ألف سنة ؛ ومن مرض فيها ، خيف عليه من الموت ؛ وإن إستهل القمر بهذه المنزلة ، سقط أكثر الحوامل ما في بطنها ؛ وخير ساعاته : الشمس والقمر ؛ قال :

وإذا ما شمت في وقت العشا	قمرًا في بلع حل فقل
إنه ممترج لكنه	بين فعل الخير والشر مثل
يفعل الشيء ويأتي ضده	فهو محمود لزرع يشتعل
يحسن الزرع وينمي شطاه	وله في الحرب أعمال طول

نما : كثر ، وكذلك غيره ؛ قال محمد بن بشير شعرا :

سلام أخي شوق سهير بذكركم يحن حنين البنيان قلت ثم نما

وشطأ الزرع أكمامه : قبل بلوغ سنبله بالقباب ؛ قال الله تعالى : { كزرع أخرج شطأه فآزره } ^(١) ؛ وأما سعد بلع هذه صورته : [★] ، وهي ممتزجة ، وتسمى أربعة من

(١) سورة الفتح : ٢٩ .

السرحين ؛ إذا نزل القمر بهذه المنزلة ، تصلح للسموم القاتلة ،
والتفريق ، ولا تصلح للتوفيق عن جميع الأعمال ، وتستعمل فيها
كنوز الطعام في الدكاكين ؛ وهذه المنزلة بين الجودة والرداءة ،
وهي جيدة لإبتداء الأعمال ، والسفر ، ولبس الجديد ، إلا أنه يرمد
العينين ، ويخشى عليه أن يكون آخر لباسه ، إلا أنه يكثر الدراهم
والدنانير ، وتفلح المرأة ؛ ومن تقرب إلى زوجته في هذه
المنزلة ، فإنه يكون كثير العبيد ، ويجمع بين الذهب والفضة
كثيرا ، وينال عزا ، إذا كان من أهل ، وإن لم يكن ، فإنه يتعب ؛
ومن زرع فيها ، فإنه يكسب زرعا كثيرا ، حتى يتعجب من
نفسه ، فلا يعجز عن الزراعة ؛ ومن سافر فيها ، فإنه ينال خيرا
في سفره ؛ ومن ضلت له ضالة ، وجدها بغير تعب ؛ ومن مرض
فيها ، فإنه يطول مرضه ؛ وخير ساعاته : الشمس والزهرة ؛
وإن إستهل القمر فيها ، فإن النساء تلد أكثر البنين ؛ قال :

وكذا سعد السعد حكمة	أن ترى البدر به يوما نزل
مازج السعد بنحس مثله	وكذا السعد قريب يمتثل
تعمل الود لمن شئت له	وفيه قوم خاصموه بجدل
وابد بالصنعة فيه أنه	حسن فانقله عني واحتمل
شره واعمل فإني صادق	في مقالي لست أرضى بالزغل

أي : واحتمل شره ، والشعراء تفعل ، والزغل ؛ قال ابن
الوردي :

قد يسود المرء من غير أب وبحسن السبك قد ينفي الزغل
وسعد السعد هذه صورتها : [★ ★] ، وهي مباركة ،
ممتزجة الجواهر والهواء ، سعد ، وتسمى أربعة من الكسور
النحس ؛ إذا نزل القمر بهذه المنزلة ، تصلح للمحبة ، والعطف ،
والبيع ، والشراء ، والزرع ، والحصاد ، وتدبير الصنعة ،
والإتصال بالملوك ، والتزويج ، ولبس الجديد ، واستعمال
البنيان ؛ فمن تزوج فيها ، فإنها بخ بخ ، مبارك ، يشكر الله
تعالى ، فإنها منزلة مليحة ؛ ومن تقرب إلى زوجته فيها ، وقضى
الله بولد بينهما ، فإنه يكون غلاما ، يتولى الأمر ، إن كان من
بيت الملوك ، وإن كان من غير الملوك ، يكسب المال ، ويحتاج
إليه الناس ؛ ومن ولد فيها ، فإنه يكون مباركا ميمونا ؛ ومن
زرع في هذه المنزلة ، يحصد بالفرح والسرور ؛ ومن سافر
فيها ، يربح ويفرح لسفره ؛ ومن ضلت له ضالة ، وجدها في
اليوم الذي ضلت فيه ؛ ومن مرض في هذه المنزلة ، فإنه يصيبه
الكمد ؛ وإن إستهل القمر بها ، فإنه يعتري الناس خير ؛ ومن
لبس ثوبا جديدا أو قطعه ، فإنه يكثر المال ، ويصح البدن ، ولا

يخاف عليه ؛ وخير ساعاته : الزهرة ، والله أعلم .

قال :

وإذا سعد خبا شمت به طالع البدر صباحا إذ أقبل
هاجت الحرب هياجا سرعة وكذا الفتنة مع قبح الفعل
لم ينل ما نال فيه طالب حاجة للربح فيها بالعجل

هاجت الحرب : أسعرت ؛ وهياجا : مصدر هاج ؛ والفتن :
إثارة السوء بنميمة ؛ وسعى : كذب أو ضر مع قبح الأفعال
الذميمة ، قال الله تعالى : { والفتنة أشد من القتل } ^(١) ؛ وسعد
الأخبية هذه صورته : [* * *] ، وهي رياحية سعد ،
وتسمى : أربعة المبارك ؛ إذا نزل القمر بهذه المنزلة ، تصلح
لمحبة الرجال والنساء ، والدخول على الملوك ، ومخاطبة
الإخوان ، وطلب الضمان ، وإنفاذ الرسل ، والفتن ،
والخصومات ، ردية للتزويج ، ولبس الجديد ؛ فمن لبس جديدا أو
قطعه ، فإنه يكثر الحرب والحد ؛ ومن تزوج فيها ، فتكون المرأة
مشنومة لأهل الدار ، وتخون زوجها ؛ ومن تقرب لزوجته ،
وقضى الله بولد بينهما ، فإنه يكون منهتكا ، ويكون كاظم الغيظ

(١) سورة البقرة : ١٩١ .

قليل الكلام ، ينال خيرا كثيرا ؛ ومن زرع فيها ، يفسد ويغتم
صاحبه ؛ ومن سافر فيها ، خيف عليه الغرق ؛ ومن ضلت له
ضالة ، وجدها بطول الزمان ؛ ومن مرض فيها ، فمرضه سحر
مدفون ؛ وإن إستهل القمر بهذه المنزلة ، فإن الناس يصطلحون ،
والله أعلم .

قال :

ثم أسال الفرغ وقل ملتسا	أن يقارنه هلال مستهل
يبعد السائل عن حاجاته	ويسر ما كان فيه قد عطل
ولقا المحبوب محبوبا له	صد عنه وله الود حصل
وينال الجاه فيه ما يشا	صحبة السلطان والعز المحل
وبه الأسعار يوما جيدا	فاركبن المهر فيه والجمل
واطلبين الرزق واعلم أنه	يوم سعد والبس الثوب وسل

اللقاء والمُلتقا : واحد ؛ قال عُمر بن كلثوم ، شعرا :

متى تتقل إلى قوم رحانا يكونوا في اللقاء لها طحينا

قال ابن مشرف :

هل بعد مُفترق الأحبة مُلتقا علَّ الزمان يرد أيام اللقاء

والصد : الإعراض عن صاحب ؛ قال الله تعالى : { رأيت

المنافقين يصدون عنك صدودا } ^(١) ؛ قال موسى بن حسين :

فما العيش لي إلا وصالك والرضى وما الموت لي إلا إبتعادك والصد

والود : المحبة ؛ قال الله تعالى : { ودوا لو تكفرون كما

كفروا فتكونون سواء } ^(٢) ؛ وقال : { ود الذين كفروا لو تغفلون

عن أسلحتكم وأمتعتكم } ^(٣) ؛ والجاه : الحظ ؛ وقوله : فاركبن :

النون المشددة تأكيد للمذكر الواحد في الأمر ؛ والفرغ هذه

صورته : [★ ★] ؛ إذا نزل القمر بهذه المنزلة ، وهي سعد

غير مشوب بنحس ، وتسمى : أربعة من الكسور المبارك ، وهي

تصلح لعطف القلوب ، والمحبة ، والإصلاح بين الإثنين

بالتهيجات ، والدخول على الملوك ، والأشراف ، واتخاذ

الصديق ، وابتداء الأعمال ، والسفر ، والفرقة ، ويستعمل فيها

حفر الآبار ، وعمارة البساتين ، ورديء لشرب الدواء ،

والشركة ، والتزويج ؛ ومن لبس ثوبا جديدا أو قطعه ، فإنه يفرح

فرحا شديدا ؛ ومن تزوج ، فإنه يهتم ويغتم ، وتكون المرأة

مشنومة لأهلها ، قليلة البخت ، منحوسة ؛ ومن تقرب لزوجته ،

(١) سورة النساء : ٦١ .

(٢) سورة النساء : ٨٩ .

(٣) سورة النساء : ١٠٢ .

وقضى الله بولد بينهما ، فإنه يكون صبيح الوجه ، كثير الحياء ،
ينال العلم ، والمال ، والشرف ، والأمر ، والنهي ؛ ومن ولد
فيها ، يكون مباركا ، محتاجا للناس ، ودوارا في البلدان ، لا
يتمكن في موضع واحد ؛ ومن يزرع فيها ، يحصد بعد التعب ،
والمشقة ، والغرامة ؛ ومن مرض فيها ، فمرضه من اليبوسة ؛
وإن إستهل الشهر بهذه المنزلة ، فإنه يغتاب الناس بعضهم
بعضا ، ويفتنون ، والله أعلم .

قال :

وإذا ما شمت فرغا آخرأ بازغا والبدر فيه قد نزل
لم تكن تقضى لديه حاجة غير فصد واحتجام ونهل
لدواء مسهل من علة لم يكن يبرأ من الداء العطل

النهل : الشرب الأول ؛ والعلل : الشرب الثاني ؛ يقال : علل

بعد نهل ؛ قال ابن هاشم :

وتسقيه في الوقتين علا ومنهلا

والمسهل : الإسهال ؛ والداء العضال : الذي لم يبرأ ، ويكون

باطنا ؛ قال موسى :

والبسني بياض الشيب نورا عناصره من الداء العظال

وهذه صورتها : [★ ★] ، وهي سعد مضروبة بنحس ،
وتسمى : أربعة من السعود ؛ إذا نزل القمر بهذه المنزلة ، فإنها
تصلح للعداوة ، والقطيعة ، وإخراج الدم ، وأخذ الشعر ،
والإتصال بالإخوان ، والأشراف ، والتزويج ، ولبس الجديد ،
ويستعمل فيها الغرس من الكرم ، واتخاذ الصديق ، وتسليف
الdraهم ؛ ومن تزوج فيها ، فإن المرأة تكون سامعة لزوجها ،
مطبعة ؛ وقيل : يغتم ويهتم ؛ ومن تقرب إلى زوجته ، وقضى الله
بولد بينهما ، فإنه يكون غلاما سعيدا ، يحرث الأرض ، والسفر ،
ويكون قليل الأولاد ؛ ومن يزرع فيها ، فإنه يغتم ويهتم ؛ ومن
سافر فيها ، فإنه يكسب المال ، أو غرق ، أو سلم نفسه وماله ؛
وإن إستهل الشهر بهذه المنزلة ، فإنه يربح المسافرون ؛ ومن
ضلت له ضالة ، وجدها بغير غرامة بطول الزمان ؛ ومن مرض
فيها ، فمرضه من البرد الفاضع ، وهو يبرأ ؛ ومن لبس ثوبا
جديدا أو قطعه ، فإنه يفرح فرحا كثيرا ، ويكثر معه الثياب ؛
والمولود فيها ، فإنه يكون مشؤما ، صاحب كبر ، وينال الشرف
والمنزلة ؛ وخير ساعاته : القمر وعطارد ؛ قال :

ثم في الحوت إذا ما شمته طالع الشرق بنور يشتعل
فيه تهيج وعطف جيد فهو قد صاح وإياك الزل

بطن الحوت ، وتسمى : الرشا ، وهذه صورته :

[] ، وهي مائية ؛ إذا نزل القمر

بهذه المنزلة ، تصلح للمحبة ، والمودة ، وتدبير الصنعة ،

وإطلاق الرجل عن المرأة ، والزرع ، والحصاد ، والسفر ،

والإختلاط بالملوك ، واستفتاح الأعمال ، والتجارة ، والسلف ،

وشرب الأدوية ، والدعاء ، والعلاج ، والتزويج ، والشر ، فإنه

محمود ؛ ومن تزوج فيها ، فإنه ينال الفرح والسرور ، وتكون

المرأة طيبة النفس ، حسينة الشعر ؛ ومن تقرب لزوجته ، وقضى

الله الولد بينهما ، فإنه يكون حسين المنظر ، حسن الخلق ، كثير

المال والرزق ؛ ومن زرع فيها ، فإنه يحصد ضاحكا بلا تعب ؛

ومن سافر فيها ، إغتتم غنيمة عظيمة ؛ وإن إستهل الشهر فيها ،

يستوي الزرع ، ويجود الصوف ؛ ومن ضلت له ضالة ، وجدها

بلا تعب ؛ ومن مرض فيها ، فمرضه البرد ، وهو يبرأ ؛ ومن

لبس ثوبا جديدا أو قطعه ، فإنه يجد الجواهر ، وتنصلح أموره ؛

وخير ساعاته : عطارده ؛ والمولود بها ، يكون سعيدا ، وإن كان

من بيت الملوك ، فإنه يصيب الولاية ، والله أعلم .

قال :

ثم تسليمي على خير الورى أحمد المبعوث والصنو البطل

التسليم : سنة مأمور بها على من سلك ، والرد : فرض ؛

قال الله تعالى : { وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو

ردوها } ^(١) ، والمبتديء : واحد من القوم بالسلام كاف ، لأنه

سنة ، إذا قام بها البعض سقط عن الباقيين ؛ والراكب يسلم على

الماشي ؛ والماشي يسلم على القاعد ؛ والسلام : هو الله تعالى

(جَلَّالَهُ) ؛ قال الله تعالى : { هو الله الذي لا إله إلا هو الملك

القدوس السلام المؤمن } ^(٢) ، والسلام : المعروف ؛ والسلام :

الإنقياد ، والسلم - أيضا - ؛ والسلام : الحجر المبارك الذي يستلمه

الحاج ؛ والسلام (بالكسر) : الحجر ؛ والسلام (بالضم) : عرق

الأسلمين ، بين الخنصرين من اليد ؛ وخير الورى : هو النبي

محمد (ﷺ) ، ونصب أحمد ، لأنه لا ينصرف ، إلا إذا اضطر

الشاعر فيصرفه ، أو يكون نكرة ، شعر :

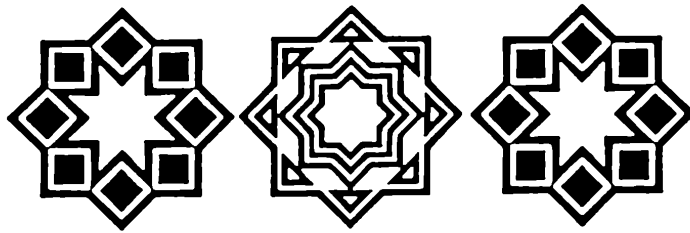
(١) سورة النساء : ٨٦ .

(٢) سورة الحشر : ٢٣ .

فامرر بأحمد إن مررت بأحمد دون المدينة قد تجلى الغيب
فنصبت أوله لمعرفتي به وخفضت إذ نكرته لا أرب

يعني : إنك إذا قصدت بلفظك شخصا مخصوصا ، فهو
معرفة ؛ وإن لم تقصد رجلا اسمه أحمد ، فهو نكرة ؛ والمبعوث :
المرسول ؛ قال الله تعالى : { ولقد بعثنا في كل أمة رسولا } ^(١) ؛
والصنو : الأخ ، وجمعه : صنوان ؛ والبطل : الشجاع ، وعني
به : علي بن أبي طالب ، والله أعلم .

فلينظر الواقف على كتابي هذا ، ويبسط العذر إلي ، لأني كثير
الخطأ والزلل ، ولست بعالم لغوي ، ولا بشاعر نحوي ، ولا فقيه
شرعي ، وليتق الله ، وليستر ما ظهر ، تم .



(١) سورة النحل : ٣٦ .

فصل في بيان وضع المنازل القمرية

قال الناسخ لهذه الأوراق ، الفقير لله تعالى ، ناصر بن سالم بن عديم البهلائي الرواحي - غفر الله ذنوبه - : بعدما فرغت من نسخ هذا الشرح ، وقفت على وضع للمنازل القمرية ، وتشكيل في بعض الكتب المضبوطة ، وضعا وخطا ، فرأيت ما فيه ، بخلاف ما في هذا الشرح ، من الوضع والتشكيل ، فأحببت وضعه هنا ، لنلا يغتر الطالب ، بما صورته هذا الشارح ، ولعمري أن النظر العيني ، يؤيد ما سنضعه إن شاء الله .

فأولا : ننقل نفس كلام صاحب هذا الكتاب الآخر ، ثم نصور المنازل بعد ذلك ، على حسب ما يصف هو ، من أشكالها ؛ فنقول : قال : الشرطان (بلفظ التثنية) : كوكبان معترضان من الشمال إلى الجنوب ؛ والبطين (مصغرا) : ثلاثة كواكب خفية ؛ والثريا : ستة كواكب أو سبعة صغار مجتمعة ؛ والدبران : كوكب أحمر نير مع أربعة كواكب أصغر منه ؛ والهقعة : ثلاثة كواكب مجتمعة ؛ والهنعة : خمسة كواكب على هيئة صولجان ؛ والذراع : كوكبان نيران معترضان بين الشمال والجنوب ؛

والنثرة : كواكب مجتمعة صغيرة ، كأنها لطخة سحب ، وقيل :
كوكبان بينهما مقدار شبر ؛ والطرف : كوكبان معترضان من
الجنوب إلى الشمال ؛ والجبهة : أربعة كواكب كالنعل ؛
والزبرة : كوكبان نيران معترضان بين الشمال والجنوب ؛
والصرفة : كوكب نير عنده كواكب صغار ؛ والعواء : خمسة
كواكب مختلفة الأبعاد ؛ والسماك : كوكب نير في الجنوب وهو
السماك الأعزل ، وأما السماك الرامح ، فليس من المنازل ؛
والغفر : ثلاثة كواكب معترضة من الشمال إلى الجنوب ؛
والزباني : كوكبان نيران ؛ والأكليل : ثلاثة كواكب مصطفىة ،
وقيل : أربعة ؛ والقلب : كوكب نير بين كوكبين ؛ والشولة :
كوكبان نيران متقاربان ؛ والنعائم : ثمانية كواكب ، أربعة منها
في المجرة ، يقال لها : النعائم الواردة ، وأربعة خارج المجرة ،
يقال لها : النعائم الصادرة ؛ والبلدة : رقعة من السماء ليس فيها
كوكب ؛ وأما الكواكب الستة التي يسمونها بها ، فهي القلادة التي
أمامها ؛ وسعد الذابح : كوكبان معترضان من الشمال إلى
الجنوب ؛ وسعد بلع : ثلاثة كواكب معترضة كذلك ، ومثله :
سعد السعود ، وقيل : نير منفرد ؛ وسعد الأخبية : أربعة
كواكب على شكل صليب ؛ والفرغ المقدم : كوكبان نيران

معرضان بين الشمال والجنوب ، ومثله : الفرغ المؤخر ؛
وبطن الحوت : هيئته سمكة على بطنها كوكب .

قلت : وعلى هذا فتكون صورة : الشرطين : [★] ؛

والبطين : [★ ★] ؛ والثريا : [★ ★ ★ ★] ؛ والدبران :

[★ ★ ★ ★] ؛ والهقعة : [★ ★] ؛ والهنة : [★ ★ ★ ★] ؛

والذراع : [★ ★] ؛ والنثرة : [★ ★ ★ ★] ، وقيل : [★ ★] ؛

والطرف : [★ ★] ؛ والجبهة : [★ ★ ★] ؛ والزبرة :

[★ ★] ؛ والصرفة : [★] ؛ والعواء : [★ ★ ★] ؛ والسماك :

[★] ؛ والغفر : [★ ★ ★] ؛ والزباني : [★ ★] ؛ والأكليل :

[★ ★ ★] ، وقيل : [★ ★ ★ ★] ؛ والقلب : [★ ★ ★ ★] ؛ والشولة :

[★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★] ؛ والنعائم : [★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★] ؛ والبلدة :

لا يمكن تصويرها ، لكن هذه صورة القلاة التي تسمى بها :

فصل في بيان دخول سنة الرومي

في بيان دخول سنة الرومي ، أي ابتداء شهرها الأول في الشهر العربي ، وقس على هذا غير أشهرها ، يبين ابتداء كلهم من أي يوم من الشهر العربي ، وهذه الحسابات بالتقريب لا بالتحقيق ، وعلم حقيقتهن عند الله :

في : ١٢٦٨ جـ ؛ دخول المارت في : ١٢٦٩ ح ؛ في :
١٢٧٠ حـ منه ؛ في : ١٢٧١ حـ منه ؛ في : ١٢٧٢ ب ؛
في : ١٢٧٣ حـ منه ؛ في : ١٢٧٤ ش ؛ في : ١٢٧٥ حـ منه ؛
في : ١٢٧٦ حـ منه ؛ في : ١٢٧٧ ن ؛ في : ١٢٧٨ حـ منه ؛
في : ١٢٧٩ حـ منه ؛ في : ١٢٨٠ ل ؛ في : ١٢٨١ حـ منه ؛
في : ١٢٨٢ حـ منه ؛ في : ١٢٨٣ حـ منه ؛ في : ١٢٨٤ حـ منه ؛
منه ؛ في : ١٢٨٥ د ؛ في : ١٢٨٦ حـ منه ؛ في : ١٢٨٧ حـ منه ؛
في : ١٢٨٨ حـ منه ؛ في : ١٢٨٩ حـ منه ؛ في :
١٢٩٠ حـ منه ؛ في : ١٢٩١ حـ منه ؛ في : ١٢٩٢ ص ؛
في : ١٢٩٣ حـ منه ؛ في : ١٢٩٤ --- ؛ في : ١٢٩٥ حـ منه ؛

في : ١٢٩٦ منه ؛ في : ١٢٩٧ --- ؛ في : ١٢٩٨ ١٧ ري ؛
 في : ١٢٩٩ ٢٨ منه ؛ في : ١٣٠٠ ٦ حا ؛ في : ١٣٠١ ١١
 منه ؛ في : ١٣٠٢ ٢٢ منه ؛ في : ١٣٠٣ ٣ ج ؛ في : ١٣٠٤
 ١ منه ؛ في : ١٣٠٥ ٢٥ منه ؛ في : ١٣٠٦ ٦ ب ؛ في :
 ١٣٠٧ ١٧ منه ؛ في : ١٣٠٨ ٨ ش ؛ في : ١٣٠٩ ٩ ١٩ منه ؛
 في : ١٣١٠ ٣٠ منه ؛ في : ١٣١١ ١١ ؛ في : ١٣١٢ ٢٢ منه ؛
 في : ١٣١٤ ١٤ ل ؛ في : ١٣١٥ ٢٥ منه ؛ في : ١٣١٦ --- ؛
 في : ١٣١٧ ١٧ د ؛ في : ١٣١٨ ٢٨ منه ؛ في : ١٣١٩ ٩ دي ؛
 في : ١٣٢٠ ٢١ منه ؛ في : ١٣٢١ --- ؛ في : ١٣٢٢ ---

وبعد ما عرفت الحسابات المرقوم مضبوطة .

أعلم الشمس في أي برج ، وفي أي منزل ، إحسب ما مضى :
 من السنة الرومية أياما ، واجمع الجميع ، واطرح منهم عشرة
 أيام ، وبالباقى إبدأ من برج الحمل ، إعط لكل برج حقهم ، أي :
 بقدر درجاتهم بالتوالي ، في أي برج نفذ العدد ، الشمس في هذا
 البرج ، وقطعت الدرجة منها بقدر العدد الواقع عليه ، والمنزل
 تحته . كما ترى . والأرقام التي فوق البروج عدد درجاتهم :

البروج	(ناري) الحمـل			(ترابي) الثـور		
المنازل	الأخبية ١٣	المقدم ١٣	المؤخر ٥	المؤخر ٨	الرشا ١٣	الشرطين ١٠
البروج	(هوائي) الجـوزاء			(مائي) السـرطان		
المنازل	شرطين ٣	بطين ١٣	الثريا ١٣	الدبران ٢	الهقعة ١٣	الهنعة ٧
البروج	(ناري) الأسـد			(ترابي) السنبـلة		
المنازل	الهنعة ٦	الذراع ١٣	النثرة ١٢	النثرة ١	طرفة ١٣	الجبهة ١٤
البروج	(هوائي) المـنيزان			(مائي) العقـرب		
المنازل	الزبرة ١٠	الصرفة ١٣	العوى ٧	العوى ٦	السماك ١٣	الغفر ١١
البروج	(ناري) القـوس			(ترابي) الجـدي		
المنازل	الغفر ٢	الزبتا ١٣	الإكليل ١٣	القلب ٢	القلب ١١	الشولة ١٣
البروج	(هوائي) الـدلو			(مائي) الحـوت		
المنازل	النعايم ٧	البلدة ١٣	الذابح ١٠	الذابح ٣	بلع ١٣	السعود ١٣

هذا الترتيب من الأول إلى الآخر ، بتوالياتهم وبأدراجهم .

وبالبيان المنازل المشترك من برجين ، لكن البعض يبتدي بالحساب المذكور من ابتداء منزلة المقدم ، لأن يعرف منزل الشمس فقط حساب القمر .

مثال آخر : أردنا المحبة بين الإثنين ، الطالب : زيد ، والمطلوب : عمرو ، فتشنا طالع المطلوب إسم عمرو : (٣١٦) ، وأمه حواء : (٥١) ، جمعها : (٣٦٧) ، وقسمنا على إثنا عشرة ، فضل : (٧) ، عرفنا برجه السابع : ميزان ، ونجمه : الزهرة ، وحسبنا العناصر الغالب ، لقينا عناصره الماء غالب ناري ترابي هوائي مائي ، ونظمنا النظم ، ولحقنا الحروف المائيات كلها : [اللهم عطف قلب روحانية عمرو لمحبة زيد بسر حروف كردفر ودخلع ر خ غ ٥٠] ؛ بسطنا النظم بالحروف المنقطع : [ا ل ل ه م ع ط ف ق ل ب ر و ح ا ن ي ت ع م ر و ل م ح ب ت ز ي د ب س ر ح ر و ف ك ر د ف ر و د خ ل ع ر خ غ ٥٠] ؛ ومزجناهم بالبسط مقدما ومؤخرا : [ا غ ل خ ل ر ه ا ع م ل ع ح ط د ف و ق ر ل ف ب د ر ز و ف ح د ا ر ن ك ي ف ت و ع ر م خ ر ا ف و س ل ب م د ح ي ب ز ت] ، وطرحنا تكرارها : [ا غ ا خ ر ه ع ح ط د ف و ق ب ن ك ي ت

س ز ٢١] ؛ وبسطنا التمزيج من الأول ومن الآخر ومن الوسط :
[ا ز د ف ع س ط و ل ت ح ق ح ي م ب ر ك ع ن ه — ٢١] ؛
ومرة : [ه ن أ ز ع د ك ف ر غ ب س م ط ي و خ ل ق ت ح] ؛
..... (١) إذا أردت مزج البسط الذي مصفى من التكرار حتى يخرج
الزمام السطر ، وأخذنا عدد سطر الآخر (٢٧٠٢) ، ونزلنا
في المسبع والحروف أطراف الوفق ، وخرجنا أسماء القراءة من
الوقف ، والبخور من الرطب البارد ، ورائحتها طيبة ، والقمر في
البرج المائي ، وفي المنزل المناسب ، والساعة المناسبة للعمل ،
وشربنا الوفق بشربة حلوة ، أو بالماء ، المطلوب يحصل
المقصود إن شاء الله تعالى ؛ فإذا أردت عملا من الأعمال
الخيرات غير المذكور ، وقس على المذكور ؛ أو إن كان من
أعمال الشر ، وقس على هذا العكس في المناسبات ، فإذا أردت
أن تجلب أحدا عندك ، نظم هكذا : [اللهم إجلب عبدك زيد عندي
أو عند عبدك عمرو بالمحبة والتذلل بحق سر إسمك الودود وبسر
بوينصتض] ؛ والمطلوب : زيد بن ، حوت نجم مشجري ،
والعناصر الغالب ترابي ، وبسطنا النظم : [ا ل ل ه م ا ج ل ب
ع ب د ك ز ي د ع ن د ي أ و ع ن د ع ب د ك ع م ر و
ب ا ل م ح ب ة و ا ل ت ذ ل ل ب ح ق س ر إ س م ك ا ل و

(١) هناك إنخرام بطول الورقة بفعل الرمة .

دود وبسررب ووين صتض [؛ وبسطنا مثل السابق ،
أو حتى يخرج الزمام ، وأخذنا عدد سطر الآخر ، ونزلنا المربع ،
واستخرجنا الأسماء من الوفق ، والحروف والأسماء ، كتبنا
خارج الوفق ، والقمر في البرج الترابي ، وفي المنزل المناسب ،
والساعة المناسبة ، والإستعمال المناسب ، إدفن في بيت
المطلوب ، وأنت لا تترك قراءة عزيمتها في الأوقات الموافقة ،
فإذا أردت يأتيك سريعا ، أكتب الوفق على الشقفة النية ، وحطها
في النار ، واقرأ العزيمة والبخور عمالا ، حتى يجينك المطلوب ،
فإذا أردت أن يهرب من مكانها ، نظمنا بالإختصار :
[أطرديد من بيته أ ج ز ه ط] ؛ وبسطنا هكذا : [أطرديد
من بيت ه أ ج ز ه ط] ؛ وبسطنا بعكس
الأولاني : [ط ه ر ز د ج ز ا ي ه د ت م ي ن ب] ؛
وطرحنا تكرارها : [ط ه ر ز د ج ا ي ت م ن ت] ؛ وبسطنا من
الآخر ومن الأول : [ب ط ن ه م ر ت ز ي د ا ج] ؛ وبسطنا من
الآخر ومن الأول ومن الوسط : [ج ب ر ت أ ط م ز د ن ه ي] ؛
وبسطنا من الأول ومن الآخر : [ج ي ب ه ر ن ت د ا ر ط م

فإذا أردت ، أبسط السطر الذي صفينا من التكرار ، حتى

يخرج لك الزمام ، وطالع الزيد : حوت ؛ ونجمه : مشتري ؛
والوفق المناسب : مربع من خانة التراب ؛ والبخور من بارد
الرطب الذي مر ؛ وريحه : خبيثة ؛ والعزيمة من الوفق ؛
والكتابة في وقت القمر ، في برج الترابي ، وفي المنزل المطابق
للعمل ، والساعة كذلك ، وعلى الشقفة النية ، واكسر ورش في
المكان المطلوب ، أو إدفن فيها ، يهرب المعمول بقدرة الله
تعالى ؛ والوفق والأسماء هكذا : أصل العدد : (٧٣١) ، طرحنا
منه : (٣٠) ، والباقي : (٧٠١) ، وقسمنا على : (٤) ، صار
المفتاح : (١٧٥) ، والكسر : (١) .

		ذرائع دلتیش					
		د	ن	ی	ج	ط	
قصائیل قصائیش	د	۱۸۲	۱۸۵	۱۸۹	۱۷۵	ط	د
	ن	۱۸۸	۱۷۶	۱۸۱	۱۸۶	ط	ن
	ی	۱۷۷	قطب	۱۸۳	۱۸۵	ط	ی
	ج	۱۸۴	۱۷۹	۱۷۸	۱۹۰	ط	ج
		قصائیل قصائیش					

أقسمت عليكم أيتها الأرواح الموكلين بهذا الباب ، توكلوا
وسلطوا ، يهرب فلان بن فلان ، من مكانه الذي هذا ، بحق سر

هذا الوفق ، والأسماء المكنونة المخزونة فيها ، وافعلوا ما أمرتكم في طرفة العين ، بحق ما تلوتكم : هيا هيا العجل العجل .

وأما أصول إستخراج الملائكة والجن بترتيبهم كثير ، وذكرنا وجهين منهم ، والتنظيم الواحد منها :

مثلا :

$$\begin{array}{r} 5056 \\ 319 \\ \hline 4737 \\ \text{رغد من طيش} \end{array}$$

وهذا العدد أدراج الفلك ، يضرب أربعة ، الخارج ، أي :
العناصر الأربعة :

$$\begin{array}{r} \text{أدراج الفلك} \quad 365 \\ 004 \\ \hline \text{أدراج العناصر} \quad 1460 \end{array}$$

وعدد أييل (٥١) ؛ وعدد طيش (٣١٩) ؛ وعدد يوش (١٦) ،
وعدد أشياء الستة لفظة الجلالة (٦٦) ؛ جبرائيل (٢٥٦ م) ؛ أو
ميكائيل (١٢١) ؛ (٠٢٧٢) أو إسرافيل (٣٧٢) ؛ للخراب
(٠٠٠٠) ، أو عزرائيل (٢٢٨) ؛ (٠٠٢١) مطلوب زيد للقتل
(٤٦٠) ؛ إدراج مضروب (٠٢١٣) ؛ حاجة طرد (٥٠٥٦) أييل
(٢٩٢٤) ؛ جمع ضلوع الوفق (٠٠٥١) ؛ إخراج هفهانيل ؛
..... ؛ وإبتداء الوفق ؛ وجمعنا بالأدراج :

$$\begin{array}{r} 1460 \\ 1460 \\ 1635 \\ 0001 \\ \hline 1584 \end{array}$$

وطرحنا منها أييل (٥١) ، وبقا (١٥٨٤) ، وبسطنا الحروف
بتقديم الأكثر على الأقل ، ليكون للشر هكذا : [غ ث ف د] ؛
ونظمنا إسما واحدا من العلوي : ^١ يا عثقدائيل ، والثاني الأسماء
من العدد الوسط من الوفق هذه :

$$\begin{array}{r} 182 \\ 1460 \\ 1642 \\ \hline 0051 \\ 1591 \end{array}$$

وربطنا الإسم كما ذكرنا وهي والأسماء الثالث
من خانة الوسط من الوفق هذه : ^٢ يا
غتصأييل غ ث ص ا ؛ وربطنا الأسماء هكذا

$$\begin{array}{r} 0191 \\ 1651 \\ 0051 \\ \hline 1600 \end{array}$$

المغلق هذه : غخائيل ^٣ ؛ والأسماء الأربعة من
ضلع واحد من الوفق والعدد الضلع الواحد هذه
وربطنا الإسم هكذا : ^٤ بقائيل ب غ ق م ؛ صار

$$\begin{array}{r} 731 \\ 1460 \\ 2191 \\ 0051 \\ \hline 2140 \end{array}$$

الأسماء أربعة ووفقنا مربع والإسم الحاكم
على الأسماء الأربعة المذكورة ؛ ربطنا من
الأشياء الستة المرقوم هكذا : هفهانيل

وأما النظم : الأسماء السفلى بالإلحاق : الطيش .

مثلا : عدد المذكور الأول ، الذي ربطنا منه إسم الأول ،

$$\begin{array}{r} 1235 \\ 0219 \\ \hline 1016 \end{array}$$

وهي هذه : خرجنا منه طيش
ع ش ي و

وربطنا الإسم السفلي هكذا : يا غشيوطيش ^١ ؛ والثاني :

$$\begin{array}{r} \text{من الثاني :} \quad ١٦٤٢ \\ \quad \quad \quad ٣١٩ \\ \hline \quad \quad \quad ١٣٢٣ \end{array}$$

والثالث : من الثالث ، هذه : ١٦٥١ غ ش ل ب يا غشليطش ^٢

$$\begin{array}{r} ٣١٩ \\ \hline ١٣٣٢ \end{array}$$

والرابع من الرابع ، هذه ٢١٩١ ض ع ب هذه غضفبطيش ^٣

$$\begin{array}{r} ٣١٩ \\ \hline ١٨٧٢ \end{array}$$

والحاكم من أشياء الستة المذكور ٥٠٥٦

$$\begin{array}{r} ٣١٩ \\ \hline ٤٧٣٧ \end{array} \quad \text{د غ ذ ل ز}$$

دغذ لزطيش ^٤ ، تم النظم من وجه ؛ والنظم بوجه آخر :

مثلا : عدد ابتداء وفقنا هذه : ق ^{١٧٥} ع هـ ، بسطناها بالحروف لفعل

الشر ، مبتدأ من الأكثر ، فإذا كان للخير ، نبداً من الأقل ؛ وربطنا

الإسم العلوي هكذا : قعهانيل ^١ ؛ ومن الوسط : ق ^{١٨٢} ف ب ، قفبانيل

^٢ ؛ ومن المغلق : ق ^{١٩١} ص ا ، قصائيل ^٣ ؛ ومن الضلع : ذ ^{٧٤١} ل ا ،

ذلائيل ^٤ ؛ والحاكم من جملة الأسماء المذكورة هذه : غر ع ط ،

١٧٥	وأما السفلى بضم الطيش أو اليوش
١٨٢	آخر الأسماء المذكور هكذا : غ ر ع ط
١٩١	
٧٣١	
١٢٧٩	

قعهطيش ^١ ، ققبطيش ^٢ ، قصيطيش ^٣ ، ذائطيش ^٤ ؛
والحاكم عر ع ط ؛ والبعض يأخذ الحاكم بضرب عدد الوفق في
مقدار خانة الوفق ، عدد الوفق في ١٦ ، بلغ العدد كما في

٧٣١	الجمع :
١٦	
٤٣٨٦	
٧٣١	
١١٦٩٦	

وبسطنا بالحروف ، هكذا ، وضربنا : ي غ غ ص و ؛ وربطنا
الإسم هكذا : تيفخصو ؛ والبعض يأخذ الإسم من الحروف ،
السطر الآخر التي منكتب لأطراف خارج الوفق من كل حرف
واحد ، إسم واحد ، والبعض يستخرج الإسم بضرب العدد الوفق
في : ٤ عناصر ، ومن جمع العدد ببسط بالحروف بقراءة العربي :
مثلا : العدد ١٢٣١ ال ف و م ا ي ت ي ن و ؛ واحد ت ل ا ت
ي ن ، وي طرحوا التكرار منهم هكذا : ال ف و م ا ي ت ن ح د ث ،

ومن كل واحد من هذه الحروف إسم واحد ، هكذا : إخسانيل
للأثيل ، فلفانيل ، والوانيل ، ملمانيل ، يليانيل ، تلتانيل ، تلتانيل ،
حلحانيل ، دلدانيل ، ثلثانيل ؛ ثم ينظموا العزيمة بهذه الأسماء
ولأطراف الوفق ؛ والبعض نظموا الأسماء من كل خانة الوفق ؛
ويربطوا القسم بهم ويكتبوا القسم بالأسماء تماما لأطراف الوفق
والإستخراج الأسماء من حرف واحد أو من كلمة ، أو من غير ،
مثلا : ألف - بسطنا : أ ل ف ، عدد رقم البسط وحروفها : ١١١

٠٠٣

٠٠٣

١١٧ وحروف إسم الرقم الألف أحد ، صار المجموع هكذا :

وبسطنا الجمع بالحروف هكذا : ز ي ق ، وأنطقنا : زيقانيل ، أو
إن أردت بسطها ثلاث مرات ، أي : بعدد الحروف البسط الأول ،
التي من أصل الحروف ، واستنطق آخر البسط ، يصير البسط
بتمام الرتبة ، الحرف والكلمة وغيرهم ، بسط جملتهم حرفا
بحرف بالتوالي في سطر واحد ، وقس على المذكور وغيرهم ،
ووجوه بأصول السامور الهندي ، خذ ما أحسن ، وكل ما
إستخرجت من أصول واحد ، بأي طريق كان ، لهم موكلون من
الروحاني من العلوي والسفلي ، ونظمنا العزيمة للقراءة .

مثلاً : وفقنا المذكور والأسماء من أصول الثاني ، هكذا : أقسمت عليكم أيها الأرواح الموكلون بهذه الأسماء قعطيش ، قفيطيش ، قصطيش ، دلنطيش ، بحق غر عط ، وأنتم يا قعهانيل ، ويا قضائيل ، ويا قصائيل ، ويا دلائيل ، توكلوا وسلطوا على فلان بن فلان ، واهربوه من مكانه المسكون ، بأسرع من لمح الطرف ، بحق أميركم ينفخصو ، وافعلوا ما أردت منكم بحق سر ما تلوتكم : { وإنه لقسم لو تعلمون عظيم } ^(١) ، هيا ^٢ الوحا ^٣ العجل ^٤ ؛ وقس على التراتب المذكور ، أي عمل أردت من الخيور ، والشرور ، والسورة : $\frac{٤٢٤}{١}$ لل $\frac{٢٥١}{١}$ $\frac{٧٠٠٠}{١}$ $\frac{٤٢٤}{١}$ والأسماء والعزيمة يخرج منها ؛ ولوجع السن هذه : بسم الله الرحمن الرحيم : { إن يشأ يسكن الريح فيظللن رواكد على ظهره إن في ذلك لآيات لكل صبار شكور } ^(٢) صدق الله العلي العظيم ؛ والأعمال الخيرة إلى نصف الشهر ، وللشر بعد النصف ، يقرأ البرهتية إلى العمل ، والبرهتية مركب من إثنيين وثلاثين إسما ، والأسماء مركب من ثمانية وعشرين حرفا ، وعناصر أربعة دعوة عظيمة ، فيها مختصر ، وفيها مفصل ، يقولون : برهتية

(١) سورة الواقعة : ٧٦ .

(٢) سورة الشورى : ٣٣ .

الصغرى ، وبرهتية الكبرى .

وهذه الكبرى :

بسم الله الرحمن الرحيم ، بسم الله الدائم الأزلي ، المحيط
القديم ، الذي جمع بنور وجهه الأكوان ، وأمدّها بقوم حروف
هيبتة على كل ملك ، وفلك ، وإنس ، وجن ، وشيطان ، فخافته
جميع مخلوقاته وأذعنت ، وتواضعت الكروبيون من أعلى
مقاماتها وسجدت ، وأجابت دعوة إسمه العظيم الأعظم ، لمن
تكلم به البراهين ، المكتوب المحكوم في أرواح قلوب
.....^(١) ، بطد زهج واح ، أقسمت عليكم أيتها الملائكة
العلوية ، والأرواح الروحانية ، بما جمع في بحور الأسماء
..... ، يرمي بشهب النار ، على كل من عصى الملك الجبار
طهشا ستون أغلى غليهون^(٢) ، يكون فيكون : { إنما أمره إذا
أراد شيئا أن يقول له كن فيكون }^(٣) ، تكونوا لأسمائه طائعين ،
ولدعائه سامعين ، ولإسمه العظيم الأعظم خادمين ومقربين ،
بعزة بطش طهشلان ، طهشلاتون ، أشمخ ، شماخ ، العلي على
كل براخ ، هوريز باروخ ، { وهو الذي يحيي ويميت }^(٤) ، { فإذا

(١) هناك إنخرام في الورقة بفعل الرمة .

(٢) في نسخة أخرى : غليهوب .

(٣) سورة يس : ٨٢ .

(٤) سورة المؤمنون : ٨٠ .

قضى أمرا فإنما يقول له كن فيكون { (١) ، كزان فإن يفتون في
القدسية قديما ، ومنشيء الرحمة ركاما ، أزوي ٢ ، خر من في
السموات والأرض ، لمكون كون كرسية جهرا جهارا ، يخرج
من دخان صعود أكنون مختبر بميرزال فعشل شارخ ال اية ويه ،
إنك على ما تشاء قدير ، خلق الأرض على بحر جار يتلاطم
زخرا ، وانفرد بالوحدانية فوق كرسية ، لم يتخذ صاحبة ولا
ولداً ، أحضروا إلى مقامي هذا ، وارموا بشواظ من نار ، على كل
من عصى داعي الملك الجبار ، بعزة برهتية يه ، { هُوَ اللَّهُ الَّذِي
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ } (٢) ، كرير كرير ، كاین ، بر ، جبار ، قهر العلوية
والسفلية ، تتليه تتليه ، طوران طوران ، مزحل ، مزجل ، بزجل
بزجل ، { تبارك الله رب العالمين } (٣) ، ترقب ترقب ، { تبارك
الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير } (٤) ، برهش برهش ،
باسمه تجيب الملائكة لداعيه ، غلمش غلمشيش غلمش
غلمشيش غلمشيش ، غني ، فتاح ، قريب ، مجيب ، خوطير
خوطير ، خالق العرش من قطرات نور قدرته ، قلنهود قلنهود ،
{ فاطر السماوات والأرض جاعل الملائكة رسلا أولي أجنحة

(١) سورة غافر : ٦٨ .

(٢) سورة الحشر : ٢٢ ، ٢٣ .

(٣) سورة الأعراف : ٥٤ .

(٤) سورة الملك : ١ .

مثنى وثلاث ورباع يزيد في الخلق ما يشاء إن الله على كل شيء
 قدير { (١) ، برشان برشان ، كظهير كظهير ، نموشلخ نموشلخ ،
 لخ لخ ، برهيو لا برهيو لا ، بشكيلخ بشكيلخ ، بإسمه يجيب دعوة
 المضطرين ، قرمز قرمز ، قيوم ، أحاط علمه بالكائنات أجمعين ،
 أن غليلط أن غليلط ، قبرة قبرة ، غياها غياها ، كيد هؤلاء كيد
 هؤلاء ، { مالك يوم الدين } (٢) ، { له ملك السماوات
 والأرض } (٣) ، شمخاهر شمخاهر ، شمخاهير شمخاهير ،
 شمهاهر شمهاهر ، شمهاير شمهاير ، كهطهطونية كهطهطونية ،
 طويش (٤) باروخ ، كهكهيح كهكهم ،
 أقسمت عليكم بحق الإسم الأعظم ، منزل الوحي على الرسل ، من
 سرادقات العظمة ، من اللوح المحفوظ ، إلا ما أجبتكم دعوتي ،
 وأحضرتكم كذا وكذا ؛ بسم الله ، عجب يا شهر ، عالم الملكوتية ،
 أقسمت عليكم بالكاف والنون ، وبإسمه ، أجهزط بدوح ، وبإسمه
 الذي يدور به الفلك الدوار ، ، ويوم
 النشور ، أجب الداعي يا شلهوب ^٣ ، { إن كانت إلا صيحة واحدة

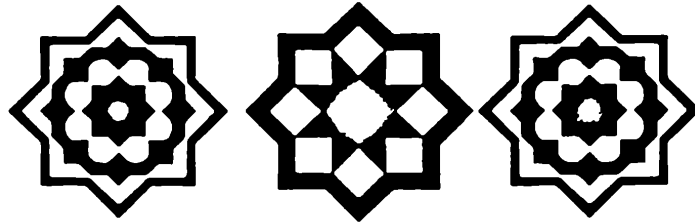
(١) سورة فاطر : ١ .

(٢) سورة الفاتحة : ٤ .

(٣) سورة البقرة : ١٠٧ .

(٤) هناك إنخرام في الورقة بفعل الرمة .

فإذا هم جميع لدينا محضرون { (١) ؛ بارك الله فيكم ، وعليكم ،
وصلى الله على خير خلقه ، سيدنا محمد وآله وأصحابه أجمعين ؛
والأسماء الزوايد من إثنين وثلاثة في هذه الدعوة ، أسماء
عظيمة ، ما يناسب الدعوة ، ومن أوردتها بالدوام ، ومن أولها
بالرياضة ، وبكثرة القراءة ضبطها ، هكذا كافي لكل الأمور ،
بحث (٢) .



(١) سورة يس : ٥٣ .
(٢) هناك إنخرام في الورقة بفعل الرمة .

فصل في بيان منازل القمر وأحكامهم

قال الحكيم : منازل القمر ثمانية وعشرين ، بقدر حروف الأبد ؛ والبروج إثنتي عشر مثل البلاد ؛ والمنازل مثل البيوت في البلاد ؛ والبروج مركب من العناصر الأربعة ، منها : ثلاثة ناري ، وثلاثة ترابي ، وثلاثة هوائي ، وثلاثة مائي ؛ والمنازل منقسم على البروج منزلتين وثلثين ؛ ومنزلتين وثلثين ، أي : لكل برج واحد منزلتين وثلث أو ثلثين ؛ ويقول العلماء : الأدرج الفلك ، أي : درجة البروج كلها ثلاثمائة خمسة وستين ؛ والمنازل كل واحد منهم ثلاثة عشر درجة ، وأحكامهم مختلف ، قال الله تعالى : { والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم } ^(١) ، صدق الله العظيم ؛ والقمر مثل الوزير ؛ والشمس مثل السلطان ؛ والسيارة الباقي كل واحد منهم ملوك فلهم ، أي : سمانهم ، إذا طبقه شغلك لأحكام السيارة بالصحيح ، في دقيقتيه يحصل المراد ، سبحان الملك الخلاق العليم لأفعال المخلوق جميعا ، الذي في طرف الأفلاك ، يتحرك ويسكن ، ويتكلم ويسكت ، بحكم تأثير الأفلاك غير إنسان الكامل ، بل حكم الأفلاك في يد إنسان الكامل ، عادة الله جرا هكذا .

(١) سورة يس : ٣٩ .

مثلاً : النار في العادة تحرق ، لكن إذا لم يرد الخالق ، لم تحرق ، يصير خارق العادة ؛ ويقول الأكثر : الأفلاك يدور من الشرق إلى الغرب ؛ والنجوم يمشوا من الغرب إلى الشرق ؛ ومن سرعة دوران الأفلاك ، يأخذوا النجوم من الشرق إلى الغرب ، والنجوم دائما يمشون في طريقته من الغرب إلى الشرق ؛ وفي هذه الخصوص وصف كثير في الكتاب علم النجوم ؛ الله تعالى أعلم حقيقتهم ، والإنسان يعلم بقدر موجب ، قوله تعالى : { علم الإنسان ما لم يعلم } ^(١) ؛ وذكر المنازل خاصة القمر ، لسبب أكثر الأشغال ، بحكم القمر ومشيه أسرع من غيره ، ويقول له : جاسوس الأفلاك ، ومجاز طريقه يصادف كل النجوم ، ويتصاحب ويتباغض مع كلهم ، بالإقتصار في شهر واحد ، يدور كل الفلك ويجي في محله الأول ، والسيارة الستة الباقي ، مشيهم دون من الذي تحتهم ، فإن العطارد يدور الفلك في (١٠) شهور ؛ والزهرة يكمل دور الفلك في (١١) شهر ؛ والشمس يقيم في كل درجة واحد أربعة وعشرين ساعة ، وفي بروج واحد شهرا ، أي : الأيام ، بقدر درجة البرج ، ويكمل دورها في سنة واحد من سنة الرومي ؛ والمريخ ترى يقيم في كل برج واحد يوم (٤٥) ،

(١) سورة العلق : ٥ .

ويقطع الفلك في (١٨) شهرا ؛ والمشتري يقطع الفلك في (١٢) سنة ؛ والزحل يقطع الفلك في (٣٠) سنة .

وبالمناسب ذكر الأفلاك هنا كفاية ، يجنبنا كلاهما الإبتداء .

الأول من المنازل : الشرطين : إذا نزل القمر ، اعمل فيه الطلسمات ، وأنواع السفاين ، وأغراض العساكر ، وياشر فيه الأرض ، وادخل على السلاطين والأمراء ، كان فيه قبول الكلام ، واكتيال الغلة ، واحزر التزويج ، ولا تغرس فيه نخلا ، ولا كرما ، ولا من أنواع الغروسات ، واحزر من سفر البحر ، ولبس الجديد ، ولا تؤسس فيه البنيان ، بكل ذلك غير صالح ، وخاصم فيه وحاكم ، ولا تغزوا فيه العدو ، فإنه مكروه ، ولا تخالف تندم ، واعتمد ما ذكرت لك ، والله أعلم .

البطين : إذا نزل القمر ، اعمل فيه المحبات ، واكتيال الغلة ، واعمِل الطلسمات ، وازرع واحصد ، وادخل على من شئت ، ولا^(١) فيه الأثوار ، ولا من أنواع الدواب ، والتزويج فيه ، وأما المرأة لا تتزوج فيه ، لأنه بطن الحمل عليهما ، ولا يصلح فيه سفر البر دون البحر ، وتصلح

(١) هناك إنخرام كبير في الورقة بفعل الرمة .

فيه والمحاکمات والمخاصمات ، وادخل على الملوك ،
ولا تغزوا فيه العدو ، ولا تصال فيه ، فكل ذلك مكروه .

الثريا : إذا نزل القمر ، اعمل فيه العداوة والبغضة ،
ولا تصلح للزواج ، ولا تكتال فيه الغلة ، ولا الحرب ، لأنها من
النار والتراب ، وهي ممتزجة بالنار والتراب من الحمل والثور ،
وتصلح للمحاكمة والمخاصمة ، وإذا مرضت فيها امرأة ، يخاف
عليها ، وقيل : يخاف على الرجل ، ويصلح فيها الغرس
للأشجار ، ويكره فيها الأسفار ، (١) الدور ، ويصلح
الغزو على العدو ، فإنه تظفر به إذا ليلا للمنزلة
المذكورة ، وإذا إمتاز القمر عنده يكره الغزو والصد ،
لأن القمر كونه مقابلا

الدبران : منزلة نحس ، إذا نزل القمر دبر في
القاتلة ، وانصب فيه العداوة ، ولا تكتال فيه الغلة
فيه فإنه مدبر عسير ، راجع ولا تحدث فيه سفرا ، ولا عمارة ،
يصلح الغرس ، وتبحر فيه السفينة ، ويصلح فيه تزويج الدواب ،
ولا تقابل فيه الحكماء ، والوزراء خاصة ، إذا كان القمر مقابلا
(١) هناك إنخرام كبير في الورقة بفعل الرمة .

له ، وإن تدبرها القمر إلى ناحية الشرقي ، فإنه يصلح لمقابلة العدو ، والغزو ، والمحاكمة ، والمخاصمة ، ولركوب الدواب بأحسن الفحل ؛ وإذا كتبت هذين الطلسمين في صحيفة نحاس أحمر ، وجعلتها في دار من تريد خرابه يخرب ، أو نزع جاهه ينزع ، للخراب أو تشتيت حاله ، فإنه يشتت ، ويخرج ولا يرجع أبدا ، فائق الله في ذلك ، ولا تعمله إلا المستحق ، وإلا أنت المعاقب به ، والله أعلم .

وهما هذان الطلسمان :

٦٨ هو ١٢١٢ و ١١١١ و ١١١١٠ ١١١٢ ١١١١٠ ١١١٢ ١١١١٠ مع ٥ ط ح ا م ا هـ

م ۱۱۷۵۵۱۲۱۱۱۹۱۲۱۸۷۱۹۲۱ مو ۱۱۱۵۶۱۳۱۶۷۶۱۱۵۶

الحقبة : إذا نزل القمر فيها ، اعمل العداوة والبغضة والفرقة ، لأنها ممتزجة بالتراب والهواء ، ولا يصلح فيها التزويج ، وإن وضعت المرأة بنتا ، يخاف عليها التلف - والعياذ بالله - وإن كان غلاما ، يكون كثير الكذب ، ولا يكون صادقا ، واصدق فيها العدو ، وتظفر بنفسه وماله ، وإن تدبرها القمر إلى ناحية الشرقى ، يصلح فيها الحرث ، ويخرج الأثوار ، وعمارة

الأرض ، والزراعة ، وشراء الإبل ، والغنم ، وسائر البهائم ، سوا الخيل والحمير ، ولا تشتري فيها العبيد والجوار ، فإنهم يأبقوا ، وإن ولد ولد ذكر ، كان شجاعاً أوقاراً ، وإن كانت أنثى ، فإنها جيدة في جميع الحركات ، كريمة ؛ وإذا يقابلها القمر ، يصلح تركيب الطلسمات للعدو ، وارصد فيها منع الزواج والسفر ، من أردت عن الزواج والسفر ، من ذكر أو أنثى ، وهيج لمن تريد وصوله ، وركب الوفق الثلاثي من جانب الرياحي لقضاء الحوائج ، ولمن تريد تسخيره ، فإن القمر مقابل الرأس البرج الرياحي ، وهو الجوزاء ، ولا تطلب فاسمع ما أقول لك .

الهنعة : إذا نزل القمر ، اعمل فيه المحبة ، واكتال الغلة ، وازرع ، والبس الجديد ، وتزوج ، واشتري فيها الرقيق ، فإنه مبارك ، ولا تشتري الدواب ، والبقر ، والسفن ، والنخيل ، والأعصاب ، ولا تشتري فيها ذي أرض ، لأنه برج الرياحي ، وادخل على من شنت من الحكام ، وسافر برا وبحرا ، وابتع واشتر ، واحذر عما ذكرت أولاً ؛ وإن دبرها القمر ، فاغزو فيها العدو ، تظفر بروحه وماله ، واركب الخيل ، واطلب ما شنت من الحوائج تقضا ، ولا تعمر الأرض ، واشتر الإبل والغنم ، فإنه مبارك ، واعمـل فيه الطلسمات للوجاهة ، والمحبة ، والقبول ،

وركب فيه الوفق الثلاثي للمحبة ، من جانب الهواء ، بما تريد
على من تريد ، فإنه صالح لجميع الأعمال ، ولا يصلح للفرقة ،
فاعتمد على ما ذكرت .

الدراع : إذا نزل القمر ، تصلح النصر على العدو ، فاحمل على
العدو تظفر به ، ويصلح لمشتري المراكب ، والخيول ، والبيع
والشراء ، في جميع الحركات ، والبس فيه جديد ، وتزوج ،
واطلب الصيد ، واكتال الغلة ، واغرس النخل ، وداوي
المريض ، ودبر فيه كل أمر ينجح ، ولا تحجم ولا تفصد ؛ وإن
دبرها القمر ، فلا تحدث فيها السفر ، ولا زواجا ، لأنه مقابلة
النثرة ، أنها قرن الشيطان ، فيكره جميع الأعمال المحموده ،
وتعمل فيها الفرقة ، والخصومة ، والعداوة ، وبع ولا تشتري ،
واعمل الطلسمات ، واركب وفق الرياحي ، واجعل فيها الحروف
المائية ، لمن تريد جذبه لحزب العقل وخبا عقله ، وإن أردت أن
تزلزل به العدو من بلد ، فاكتب وفق الرياحي ، واجعل فيها
التزلزل الحروف الهوائي ، وارمها في بلده ، فإنه يهيج بعض
لبعض ، ثم يتلف بعضه بعضا ، ويخرجوا جميعا من بلدهم ، وكل
يفر ، ما دام الوفق موجودا .

النثرة : منزلة نحيسة ، لأنها قرن للشيطان ، إذا نزله القمر ، لا يصلح التزويج للرجال ، فإذا زوج كان فقيرا وكثير البنات ، ولا بيع ، ولا شراء ، ولا عمارة الأرض والدور ، واحذر من ركوب البحر ، وخاصم ، وحاكم ، ولا تركب على الدواب ، ولا تخرج فيها الأثوار ، ولا تبدأ فيها بعمل ، ولا تؤمر بشيء تريد صلحه ، ولا بولد تريد تعليمه ، زيارات الصالحين ، واطلب الدعاء منهم ، ولا تدبر فيها ، ولا يعالج المريض ، ويصلح سفر البر ؛ فإن دبرها القمر ، وآبقت الجارية ، أو عبد ، أو فرس ، فإنهم يرجعوا ، وإن أضاع مالا يرجع ، وإن طلقت من بعثها امرأة وخرجت من بيته ، فإنها ترجع .

الطرفة : إذا نزله القمر ، اعمل فيه الفرقة ، والعداوة ، وارصد الطلسمات وإذا تزوج فيه الرجل إفتقر ، ولا تحدث فيه سفرا ، وعمارة دار ، واعمر الأرض ، وأنواع الأشجار ، وازرع ما شئت ، ولا تغزو العدو ؛ وإن دبرها القمر ، فاغزو العدو ، وتظفر ، ومن سفره ، وخاصم ، وحاكم ، واطلب ما شئت تظفر ، وإن أبق عبدا أو جارية أو فرسا ، لا يرجع .

الجبهة : إذا نزلها القمر ، اعمل فيها للبغضة ، والفرقة ،

والخسر ، واعمل فيها الطلسمات ، ودبر السمومات القاتلة ،
فإنها ممتزجة بالماء والنار ، وسلط على العدو والحشرات
المؤذية ؛ وإن دبرها القمر ، تزوج ، وادخل على الملوك
والأمراء ، واطلب منهم ما شئت ، ولا تسافر ، وحدث العمارات
من دور وأرض ، واغرز ما شئت ، واقصد الحاجة ، وداوي فيها
المريض ، فإن خرجت جارية أو امرأة من بيت زوجها ، لا ترجع ،
وكل ما ضاع من المال يظهر من بلدة بعيدة .

الغرثان ، أي : الزبيرة : منزلة سعيدة ، إذا نزله القمر ، أدخل
على الملوك ، واطلب ما شئت ، وانصر على الأعداء ، واكتال
الغلة ، وألبس الجديد ، واعمّر الدور ، والأرض ، واغرس أنواع
الأشجار ، وبع واشتري ، ودبر فيها كل الصنعة ، فإنها محمودة ؛
وإن دبرها القمر ، سافر برا ، وبحرا ، وركب وفق الثلاثي ،
 واجمع الحروف النار ، وإسم من تريد جذبه إليك بالمحبة ،
وادخل من خانة الناري ، والعمل الباقي مما يناسب ، لا يصبر من
المحبة المعمول ، وإن أردت الأمراء ، فركب من صحيفة الذهب ،
أو شيء يشبه الذهب ، في ساعة الشمس ، وتبخر عند نقشه عن
يمينك بالعود الرطب ومن الزعفران ، وعن يسارك بالعنبر مع
شيء من المسك ، وتطلق بخور ، ما دام تنقيش الصحيفة ،

فإنه تعطى سؤلك ، وترى من المنافع ما لا يحصى ، فاتق الله .

الصرفة : منزلة نحيسة ، إذا نزلها القمر ، بالآلام والردى ،
اعمل فيها القتل ، والتخيرات ، خبر من شنت ، من السفر ،
والزواج ، وعن بيعة ، وشركة ، وخذاها ، وعطاها ، ومن تزوج
فيها إفتقر ، ومن سافر ، رجع سالما بعد غيبة طويلة ، ويصلح
عمارة النخل ، دون الأرض ، وتصلح الحجاماة دون الفصد ،
ويكره علاج المريض ؛ وإن دبرها القمر ، يكون السفاين البحر ،
واعرض العساكر ، وإن ولد فيها غلام ، يكون شجاعا جبارا ، أو
أنثى ، تكون جميلة فانتشت ، يخاف عليها القتل ، أو يقتل أحد
بين يديها من أجلها ، وإن أبى العبد ، فإنه لا يرجع ،
ويكره سفر البر .

العواء : إذا نزلها القمر ، للخوف ، والجوع ، وخوف فيها
عدوك ، وحير فيها من شنت ، ولا تزرع فيها نباتا ، واعرض
فيها العساكر ، واكتال الغلة ، واقصد العدو ، فإنك تظفر ، واشتر
فيه الغنم ، دون الدواب ، وبع فيه ما شنت ، وتزوج ؛ وإن دبرها
القمر ، فلا تعارض العساكر ، ولا تكتال الغلة ، وكما تتزوج ،
واطلب الصيد ، واغزو العدو ، وسافر برا وبحرا ، وإن سمعت

خبرا من بلد فلا تصححها ، فإنها كذب ، ولا تلبس الجديد ، ولا تحدث عملا تريد تمامه ، فقد قيل : أنه من أحدث عملا يموت قبل كماله ، وإن خرج المال لا يرجع ، وإن أردت زوال عقل من تريد ، فخذ الحروف الهوائية ، وإسم لزوال عقل من شئت ، وركبه وفقا ثلاثيا ، وادخل من باب الهواء ، واربطه في جناح طير البوم ، فإنه يكون عاقل بالنهار ، مجنون بالليل ، وإن كتبت في جناح فخدود للجلب ، فإنه لا ينام بالليل ، وإن أردت وصول أحد إليك من مكان بعيد ، فخذ إسمه مع حروف المذكورة بسك مسك وزعفران في رق غزال ، وبخرها بالعود الرطب والزعفران ، وعلقها في الهواء ، فإنه يأتي سريعا بإذن الله .

السماء : منزلة نحيسة ، إذا نزلها القمر ، تصلح للخصومات ، والعداوة ، والفرقة ، وعمل الطلسمات ، وانحسار العدو ، وحيث من شئت ، لا تكتال فيها الغلة ، ولا تتزوج ، ولا تدخل على الملوك والسلاطين ، ولا تبجر السفاين ، وأخرج فيه الأثوار ، والخيل ، وجميع الدواب ؛ وإن دبرها القمر ، وادخل على جميع الحكام ، واسأل عما شئت ، وبع واشتري ، وتزوج ، ولا تطلب النفسانية ، والعداوة ، واصلح بين من شئت ، وإن أردت وجهة أحد ، فخذ الحروف الهوائية ، وإسم من تريد ، فركبها وفقا

رباعيا تظفر للظفر ، وإن أردت هيجانه ، فخذ حروف المذكور ،
واسم من تريد ، وركبها وفقا رباعيا للهيجان ، يكون كتبه بدم
عقق ، ثم بخر بمرارة ديك أفرق ، فحال ما تبخره يحضر إليك
روحانية الاسم ، ويقولون لك ما تريد ، فأمرهم بما تريد من خير
أو شر ، وإن أردت أن تسلط على العدو ما يؤذيه ، فاكتب هذه
الأسماء المذكورة وفقا رباعيا ، والقمر في أول منزلة المذكور ،
مقابلا لها غير ممتاز ، وبخر بلبان ذكر ، فإنهم يحضرون ،
وأمرهم بعذاب عدوك ، وإن كان القمر قد تدبرها المنزلة
المذكور ، لا يصلح عملك .

الفخر : منزلة سعيدة ، إذا نزلها القمر ، يصلح السفر برا ،
والحركات ، والتجارات ، والتزويج ، وادخل على الملوك ،
ويصلح شراء النخل دون الملح ، والأبل ودون الأرض ، والخيول
والغنم ، بل لا تكون فيهم البركة ، وإذا أردت وجهة من شئت ،
وركبه وفقا رباعيا ، على صحيفة من رصاص أبيض ، وبخر عند
نقشه بلبان ذكر ، ونسخ بقليل سكر أحمر ، يمينا وشمالا ، ثم
فارفعها معك ، فإنك تسمع ، ويكون معك من تريد ، ولا يحجب
عنك شيئا ، ولا يخاف سرك عليك ، ما دامت معك ، ويكون
لتبطيل السلاح من الخواص المقربين ؛ وإن أردت أن تظفر على

العدو ، وإبطال أسلحتهم ، فاكتب الحروف الهوائي ، وحروف
إسم العدد ، ولا يصيبون بأسلحتهم شيئا ، مجرب مشهور .

الزبان : إذا نزلها القمر ، لا تكتال الغلة ، ولا تسافر ، ولا
تتزوج ، واعمل فيها الطلسمات ، من شئت من خير وشر ،
وتضرع إلى الله بالدعاء ، فارغب إليه فإنه قريب مجيب ، واصنع
فيه السفاين ، واشتر الغنم ، وحز في الدواب السرقة ، لا يرجع
المسافر ظافرا ؛ وإن دبرها القمر ، فاشتر وبع الجواري ،
والعبيد ، ولا تشتري سوا ما ذكرت ، واكتب الطلسمات ، لهلاك
العدو ، وزوال عقله ، فخذ الحروف الهوائية ، وامزجهم
بالحروف الترابية في صحيفة - لزوال العقل - من رصاص أسود ،
وارميها في التنور ، فإنها حال يذوب عقل المعمول له ، فاتق الله
من ذلك ؛ وإن أردت أن تدخل مكان قوم ، فخذ الحروف الترابية ،
واكتبهم في شقفة نية ، وخذ تراب من قبر مهجور ، وقيل : من
مقبرة مهجورة ، واسحقهم ، وذرهم على رأس القوم ، فإنهم لا
يرفعون رؤوسهم ، ولا يستفيقون ، وقيل : أنهم يموتون ؛ وإن
دبرها القمر ، يقابل نحسا ، وهو : الأكليل ، فلا يصلح فيه
الصوص .

الأكليل : منزلة نحسة ، إذا نزلها القمر ، اعمل فيه العداوة ، وسلط الحمى على العدو ، فإن فيها خاصة تسليط الحمى ، ولا تزرع ، ولا تتزوج ، ولا تكتال الغلة ، ولا تبع ، ولا تشتري ، ولا تشارك أحدا أبدا ، ولا تسافر في البحر ، ولا تعمل فيه شيء ، وإن أردت أن تسلط على عدوك شيء من الحشرات المؤذية ، فاكتب الحروف المائية ، والنارية ، وإسم العدو ، وامزجهم مع طلسم واحد ، في النحاس الأحمر ، وبخر عند نقشه ببلادن والفلل ، حتى يتم النقش ، وأكسر حبة بيض قدام النقاش حتى يفرغ ، وخذ الصحيفة وارمها في النار ، واسأل ما تريد من الحمى ، أو الحشرات ، فإنه مهلك ؛ وإن دبرها القمر ، فاغزو العدو ، تظفر به ، واطلب خلاص المسجون ، وإن أردت أن تغضب السلطان على أحد ، فركب وفقا خماسيا ، خالي الوسط من الحروف المائية ، والنارية ، وإسم المطلوب ، في صحيفة من نحاس أحمر ، وارميها في داره ، فإن السلطان يغضب عليه شديدا - مجرب - ويفرق بينه وبين عياله ، ويخرب بيته .

القلب : إذا نزلها القمر ، يصلح للنصرة على الأعداء ، تكتب مفردات المثلث ، وتبخره بلبان ، وعلقه في عنقك ، فإنه غاية النصر ، ووقف عن من شئت عن حركته ، وانصب الطلسمات

لأوجاع القلب ، وداوي الأمراض ، وادع الله ، ولا تدخل على
الملوك ، ولا تسافر ، ولا تبع ، ولا تشتري ، ويصلح للزواج ،
وغرس الكروم ، وتخرج الماء من البئر ، ولا تكتال الغلة ، ولا
تحدث عمارة البيوت ، والأرض ، وابتدي قراءة الكتب ، وتعليم
الصبيان ، وتخرج الدواب دون المال ، والأثوار ، وكل من ابتدأ
فيه يتم ، بما يقابله القمر للقلب ؛ وإن دبرها القمر ، اجلب
البضائع ، وبع ، ولا تشتري ، واجر السفاين ، ولا تزرع ،
وأخرج الأثوار والجمال ، وإن أردت وجهة وقبولا من السلطان
إليك ، فارقب القمر حتى يفارق القلب ، غير ممتاز عنه ، وخذ
الحروف المائنة ، وحروف إسم الملك ، واكتبها في صحيفة من
فضة ، في ساعة المريخ من الوقت ، فإن الملك يكون لك محبا ،
مطيعاً لما تقول ، فاتق الله ؛ وإن أردت هلاك أحد ، فخذ الحروف
المائنة ، والحروف النارية ، وإسم من تريد هلاكه ، واكتب في
رق غزال ، بمرارة عقاب ، وبخر بعد الكتابة بقلمة الأظفار ،
وادفنه في قبر السقط ، فإنه يسقط قلبه ، ويختل عقله ، حتى
يموت ، وذلك في ساعة المريخ ، والقمر خارج من المنزلة
المذكورة ، إلى الناحية الشرقي .

الشولة : إذا نزلها القمر ، لا تصلح للسفر ، والتجارة ، والبيع ،

والشراء ، واحذر أن تشارك أحدا ، وتدخل في أمورك ، ولا تتزوج ، واطلب شراء العبيد ، والجواري ، والنخل خاصة ، وخرج فيه الأثوار ، والدواب ، ولا تداوي فيه الأمراض ، لأنها ممزجة بالماء والنار ، واكتب الطلسمات لمن شنت من الأعداء ، فإنه يهلك ، ولا تكتب فيها للوجاهة والقبول ، ويكون لعكس ما تريد ، ولا تكتال الغلة ، ولا تدخل على الملوك ، واحجم وافصد ؛ وإن دبرها القمر ، فاطلب التزويج ، وبع ، واشتري ، واكتب للوجاهة والقبول ، وإن أردت جلب امرأة إليك ، فاكتب الحروف المانية والهوانية وحروف إسمها وإسمك واجعلهم طلسمًا وعلقه الهواء وصفة الطلسم الذي يكتب جنوب ويمزج من الأسماء وقول الطالب والمطلوب ويبدأ بأول حرف من الماء وطرحها حرفا بعد حرف في بطن الطلسم المخطوط ويكون خاصة للنساء دون الرجال وأن القمر حين يتدبر المنزلة مقابل النعائم يصلح فيها الدخول على النساء وتقضى كل حاجة .

النعائم : منزلة سعيدة ، إذا نزلها القمر ، إكتال الغلة ، وتزوج ، وادخل على الملوك ، والبس جديدا ، واشتري دون البغال والحمير ، واطلب العلم ، وإن ولد فيها ولد ، يكون عالما ، وإن كانت أنثى ، تكون سعيدة الناصية على أهلها ، واغرس من

الأشجار ، وازرع ، وافصد ، وقضي الحوائج ، واحتجم ، واكتب
الطلسمات في صحيفة ، وتركب حروف الهواء ، وحروف اسم
الطالب والمطلوب ، وتمزجهم حرفا بحرف ، ثم تكتب على
اللوح ، ويبخر ببخور المناسب ، ثم تقول : اللهم حبب فلان بن
فلان ، إلى فلان بن فلان : { يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد
حبا لله } ^(١) ، ويحمله من يريد المحبة ، يحصل المراد ؛ وإن
دبرها القمر ، فادخل في بلدة من شئت ، ولا تخاصم ، ولا تحاكم ،
ولا تزرع ، ولا تغرس شيئا من الأشجار ، ولا تطلب خلاصة
مسجون ، وداو الأمراض ، يشفون .

البلدة : منزلة نحيسة ، إذا نزلها القمر ، اعمل فيها السمومات
القاتلة ، ودبر فيها الحكمة ، وزوج ، وسلط على الأعداء ، واكتب
الفرقة والبغضة ، وإن أردت إخراج أحد من داره ، فاكتب
الحروف النارية والترابية ، واسم من تريد ، على صحيفة من
رصاص أسود ، وارميها في داره ، فإنه حاله ، فخذ الحروف
الترابية ، وحروف اسم المطلوب ، وركبها طلسم ، ممزوجا
حرفا بحرف ، في صحيفة نحاس أحمر ، وارمها تحت عتبة
داره ، يكون ذلك ؛ وإن دبرها القمر ، سافر ، تحظا وتعطى ما

(١) سورة البقرة : ١٦٥ .

تريد ، وتكون محبوبا ، مرغوبا ، مقبولا ، وادخل على من شئت
من الملوك ، وتظفر بما طلبت ، هذا عكس ما ذكرت ، ولا تغزو
العدو ، فإن القمر مُقابل البلع ، ولا تتركب البحر ، ولا تكور
المراكب والسفن ، ولا تبتي بعمارة خاصة ، في جميع الأمور ،
ولا تشارك أحدا ، ولا تطلب قسمة أرض ، ولا في شيء من
الأشياء ، واشتري ولا تبع ، ولا تزوج ، وإن آبقت الجارية أو
العبد ، لا يرجع ، وإن مرض مريضا ، يخاف عليه من الموت ، أو
تطول مدته ، يكون يوما صحيحا ، ويوما سقيما ، ولا تداو
المريض .

السعد البلع : إذا نزل القمر ، يصلح لحفظ الحوائج ،
والتحويطات ، والعزائم ، على من شئت حفظه ، ويستحب دخول
الكعبة ، والصوم ، وطلب الروحانية لما تريد ، وإن أردت حفظ
مال أو شيء ، فخذ الحروف الترابية ، وحروف من تريد حفظه ،
واكتبهما في صحيفة من الحديد ، واجعلها في عتبة الدار ، فإنها
لا يفوت منه شيء ، وإن كنت تخاف على الإبل ، وسائر البهائم ،
فإن الله يحفظهم من كل شيء ، وإن تخاف من لص ، فخذ
الصحيفة معك ، فإنك لا ترى شيئا مما تخاف منه ؛ وإن دبرها
القمر ، فتزوج ، واكتال الغلة ، وادخل على الملوك ، وسافر

براوبع ، واشتري الكروم ، والدواب ، وانجز المراكب ، واغرس
الأشجار ، وابتدي قراءة الكتب ، وتعليم الصبيان ، وداو
المريض ، وافعل ما شئت ، لأن القمر مقابل السعد ، وإن أردت
وجهة السلطان أو غيره ، فخذ الحروف الترابية والمائية ، واسم
السلطان ، أو غيره ، وحروف إسمك ، وركب وفقا ثلاثيا ، وادخل
بالعدد من الباب المائي ، ويكون النقش في صحيفة من رصاص
أبيض ، ويبخر عند نقشه بالكندر حتى يفرغ ، ثم ارمها في
الماء ، وتشح حول الإناء ، وبخرها بالعود الرطب ، واحملها
معك ، فإنك بنفس ما تحملها يطلبك ، وتكون عنده مقبولا ،
ويوليك ولاية عظيمة ، وتكون أقرب الناس ، مسموع الكلام .

سعد السعد : منزلة سعيدة ، إذا نزلها القمر ، فيها المحبات ،
ولزوم المراكب ، لمن قد إندرس تجارته وأخذ منه ، واكتب فيها
إظهار الخبايا ، والدفاين ، والكنوز ، والوجد ، والمراسلة إلى
الأحباب ، واغزو فيه العدو ، واعمل الفرح للولائم ، وسافر برا
وبحرا ، وادخل على الملوك ، وقل ما شئت يقبل ، واشتري ،
واغرس ، واطلب قبض الحصون ، ودبر الحكمة ، واترك
الحجامة والإفصاد ، واكتال الغلة ، وداو المريض ، واشرب
الدواء ، وإن أردت وجهة وقبولا ، واكتب حروف الهوائي ، واسم

المطلوب والطالب ، في صحيفة من فضة ، بعدها إمزج الحروف
حرفا بحرف ، وطلسم بطلسم ، واحمل الصحيفة معك ، يكون
المراد ، والبخور العود الرطب ، وصندل أبيض ، وقليل من
المسك والعنبر ؛ وإن دبرها القمر ، اترك الغزو ، ولا تحاكم ، ولا
تخاصم ، ولا تفصد ، ولا تحجم ، ولا تخب شيئا في الأرض ، وإن
خرجت امرأة من البيت ، لا ترجع ، وكذا الأموال ، ولا تبث بشيء
من ابتداء العمل مات قبل تمامه - والله أعلم - عكس ما ذكرت ،
ومن سجن يموت ، واكتب الطلسمات للعدو ، إذا أردت هلاك
عدو ، أو خراب دار ، فخذ الحروف الترابية والهوائية ، وإسم
الذي تريد ، واكتب في شقفة الطين نية ، لم تدخل النار ، وخذ
ترابا من قبر محجوز مقفية ، وتراب من خرابة ، وتراب من قبر
سقط ، واسحقها مع الشقفة سحقا نعاما ، ولد التراب في دار من
تريد خرابه ، أو بلده ، فإنه يخرب ويتفرق .

سعد الأخبية : إذا نزل القمر ، اعمل فيه المحبة ، ويصلح
لطلب الغنى ، فإنه من الأشكال العرشية ، وادخل على الملوك ،
ويصلح الوجاهة ، واستجلب الرزق ، فإذا أردت المحبة ، فخذ
الحروف الحارة من الأسماء ، وإسم المطلوب ، وامزجها وفقا
رباعيا ، في رق غزال ، واكتبه بمسك وزعفران في الوقت

المذكور ، وبخرها بلبان أبيض ، واحمله معك ، فإنه يحبك حبا شديدا ، وإن جعلته على عضد الأيمن ، فإنه أجود ، وإن أردت هيجان سلطان أو غيره بالمحبة ، ويعطي من غير سؤال ، واكتب هذا الطلسم في صحيفة ما يناسب ، واحمل معك ؛ قال الشيخ : هذا الطلسم إسم الله الأعظم ، وفيه من المنافع ما لا يحصى ، وهو هذا :

۱۱۱ ۵۷ ۱۱۱۱۱ ۱۹۱ ۵۵ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۵۵ م م و ح ا ح ا
 ح ۱۲ ۸۱ ۵۱ ۸ م ۱۱۱۱ ۱۱۱ ۱۲ ا ح م ح ح ح ۹ ۵

وإن دبرها القمر ، سافر ، ولا تتزوج ، واغزو العدو ، واعمر الأرض ، والبساتين ، والكروم ، وبع واشتري ، ولا تدخل على الملوك ، ولا تكتال الغلة ، ولا تعمر العتبة ، ولا تعلم الصبيان ، ولا تشتري العبيد والجوار ، ولا تشتري السمسم والنيلة ، ولا تبتي في أساس دار ، وإن أردت هلاك العدو ، فخذ الحروف النارية والترابية ، وإسم العدو ، وامزجهم طلسما في صحيفة نحاس أحمر ، وارمها في دار من تريد ، يكون ذلك ، وإن أبق مال من الأموال ، يرجع ، وإن ولد غلاما ، يكون حافظا للأمانة ، وشديد القلب ، حسن الخلق ، مليح المقابلة ، كريم اليد ، وإن

كانت أنثى ، تكون عظيمة من كل الوجوه ، والله أعلم .

الفرغ المقدم : إذا نزل القمر ، اعمل فيه الدواء والعلاج ،
وتصلح هذه الحروف للأمراض الباردة ، ويصلح عمل النكاح ،
فإن أردت ذلك ، فخذ الحروف الهوائية ، وإسم المريض ،
وانقشها في صحيفة من ذهب ، أو ورقة مصفح به ، أو ورقة
مصبوغ بالزعفران ، ثم تأخذها صاحب العلة ، يبرأ من تلك
البرودة ، ولا تتزوج ، وسافر برا وبحرا ، ولا تكتال ، واغزو
العدو ، ولا تعمر دارا ، واشتر الأشجار ، والدواب ، والبهائم ،
غير العبيد والجوار ، والبس الجديد ، وادخل على الملوك ؛ وإن
دبرها القمر ، وإن سرق المال غير الذهب والفضة ، يرجع ، وإن
ولد ولدا ، يكون أميرا أو وزيرا ، وإن أردت جلب أحد بالمحبة ،
فخذ الحروف الهوائية ، وإسم المطلوب ، وإسمك ، واكتبها في
رق غزال وفقا ثلاثيا ، وادخل من باب الهواء ، وعلقه الهواء ،
فإنه يأتيك سريعا ، وإن أردت أن تنحسر أحد ، فخذ الحروف
الهوائية والترابية ، وإسمه ، وامزجها في صحيفة من رصاص
أسود ، وارمها في بئر عما ، فإنه يكون نحسا في أرض ، مع
جميع خلقه ، وإن أردت شجاعة ، فخذ الحروف النار ، وإسمه ،
وحروف إسمه تعالى (المتكبر) ، واكتبها طلسمًا في صحيفة من

الند ، ويحملها ، تكون شجاعة .

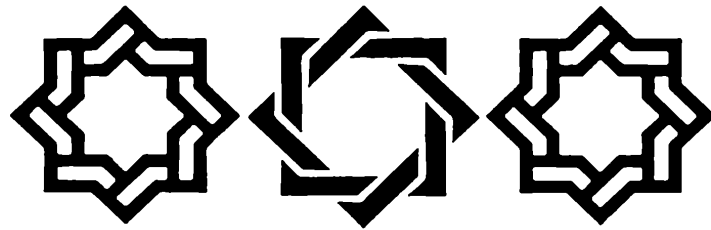
الفرغ المؤخر : إذا نزلها القمر ، يصلح فيها تأخير الأسفار ،
وطرد أهل المراتب ، وتسليط الأعداء ، إذا أردت طردهم ، واكتب
الحروف المائية والنارية ، وإسم من أردت من مرتبته ، وتمزج
معه طلسمًا في صحيفة من نحاس أحمر ، وتجعل تحت عتبة
داره ، يعزل ، وإن كتبتها في صحيفة من الحديد ، ودفنت في دار
من تريد تسليط الحاكم عليها ، وإن أردت قمع الأعداء ، فاكتبها
في رصاص أبيض ، وارميها في مكان الذي بشر فيه السلطان ،
يطرد من عنده عدوك ، لكن تخلطه إسم الله (المنتقم) ، وإن
أردت هلاكًا ، فخذ الحروف المذكور ، وإسم المطلوب ، وإسمه
تعالى (القهار) ، وامزجها طلسمًا في صحيفة رصاص أسود ،
وارميها في بلده ، أو في بيته ، فإنه يهلك ، ويصلح فيها
التزويج ، والشراء ، والغرس ، والعمارة ، صالح لكل شيء ؛
وإن دبرها القمر ، فلا ترسل أحدا من الأحباب ، واغزو العدو ،
تظفر به ، وسافر ، لأن القمر مايل لنظر الحوت عند خروجه من
المنزل ، وإن أردت محبوبًا عند الناس أو النساء فخذ الحروف
الهوائية ، وحروف المطلوب والطالب ، وامزجها طلسمًا في
صحيفة من رصاص أبيض ، وبخر بعود الرطب ، واحمل يكون

ذلك .

البطن الموت : سموها الرشا : منزلة سعيدة ، إذا نزلها القمر ، تصلح لقضاء الحوائج ، وللشفاعة إلى الأمراء ، والقبول ، وتزوج ، وسافر برا وبحرا ، تظفر بما تريد ، واغرس ، وعمر العمارة ، واكتب المراسلات إلى الأحباب ، وإلى الملوك ، ويخرج الدواب دون الأثوار ، وإبتدأ ما تريد ، وإن أردت خوف العدو ، فاكتب الحروف الهوائية والنارية ، وحروف من تريد ، وامزجها طلسمًا ، حرفًا بحرف ، في شقفة نية ، وتراب من مقبرة قديمة مهجورة ، واسحقها ، وذر بلد العدو ، بأنهم يتزلزلون ؛ وإن دبرها القمر ، فاشتري البهائم ، والدواب ، وازرع ما شئت ، وبع ، وسافر ، ولا تعالج المريض ، وخاصم ، وحاكم ، وإن أردت تسليط الحمى على من أردت ، فخذ الحروف النارية ، وإسم المطلوب ، وامزجها طلسمًا في صحيفة من نحاس أحمر ، وبخر بالكندر ، وارميها في الشمس ، فعند ما يصيبها حار الشمس يحم حما شديده ، وإن جعلتها في النار يهلك ، فاتق الله ولا تفعله إلا للمستحق ، وإن أردت درعا حصينا ، فخذ الحروف الهوائية والمائية ، وإسمك ، وإسمه تعالى (الحفيظ ، الستار) ، وانقشها في صحيفة من حديد ، واجعلها في مقابلة

الترس ، وقابل ، فإنه لا يصيبك بشر ، ولا أسد ، ولا سهم ، ولا
سما ، ولا شيء من المؤذيات ، فإنه مجرب مشهور ، والله
سبحانه وتعالى أعلم .

وقد تمت الثمانية والعشرون الحروف ، وسير القمر ، على
حكم السعيد والنحيس ، مما جربوا الثقات ، في تأثير الطبائع ،
من غير قطع بحقيقته ، قال الله تعالى : { يمحوا الله ما يشاء
ويثبت وعنده أم الكتاب } ^(١) ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم .



(١) سورة الرعد : ٣٩ .

فصل في بيان إبتداء السنين من الرومي والعربي وإبتداء أشهرهم

هذا الحساب تقويم دور دائم ، إذا ضبط حسابه صحيحا ، وعرفت أصوله تاما ، لا يختلف السنين والشهور ، إلا يصير إبتداءهم موافقا لحسابك ، وقت بلغ سنين الهجرة في : (١٢٦٩) ، بلغ الرومي في : (٢١٦٤) ، وفي : (٢١٦٥) ، لأن تاريخ الهجرة المذكور ، مشترك من سنتين الرومي المرقوم ، لأجل تداخل السنين لبعض بعض ، والرومي لا يزيد إلا بدخول المارت ، لأن شهر المارت إبتداء سنتهم مثل المحرم ، هذه الوقت بحسب الرومي : (٢١٦٥) ، ودخول المارت هذه السنة في جمادى الآخرة في : (٨) ، فإذا علمنا هكذا ، واطرح سنة تاريخ الرومي في : (٢٨) ، والباقي يصير : (٨) ، وإن طلبت إطرح تاريخ العربي في : (٢٨) ، ومن الباقي ينقص عددا واحدا ، لسبب لم أدخل المارت ، أي : إبتداء السنة ، والباقي من العربي يصير كذلك ثمانية ، وخذ هذا العدد الباقي ، وأبدأ من إبتداء زنجير الأرقام التي فوق الجدول ، وعد : واحد ، إثنين ، إلى ثمانية ، وخذ الرقم الذي نفذ العدد عليه ، وتضم لها عدد شهر التي مطلوبك ، وانظر جميع الورقتين ، ودور بهذا الرقم تحت

وفق الأيام ، في أي يوم يوجد رقمك ، هذا اليوم ، ابتداء شهر المطلوب ، وبهذا الرقم ، ابتداء كل الشهر يبين ما لم يدخل المارت ، فإذا دخل المارت ، والعدد الباقي يزيد واحد ، ويصير تسعة ، والله أعلم بغيبه ، والعلم منه لا من غيره ، وبه نستعين .

٧٦٤٣٢١ ٦٥٤٣١ ٧٦٥٤٣٢١ ٧٥٤٣٢ ٧٦٥٤٢١						
أيام	٣١	٣١	٣٠	٣١	٣٠	٣١
شهور	أغشوش	تموز	حزيران	مايس	نيسان	مارت
رقم الحساب	٤	١	٦	٣	١	٥
	٢٨	٣١	٣١	٣٠	٣١	٣٠
	شباط	كانون ثاني	كانون أول	تشرين ثاني	تشرين أول	أيلول
	٦	٣	٧	٥	٢	٧
١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨
السبت	الجمعة	الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	يوم الأحد
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

لأن تاريخ الرومي شمسي ، يعرف بها الشمس في أي برج .

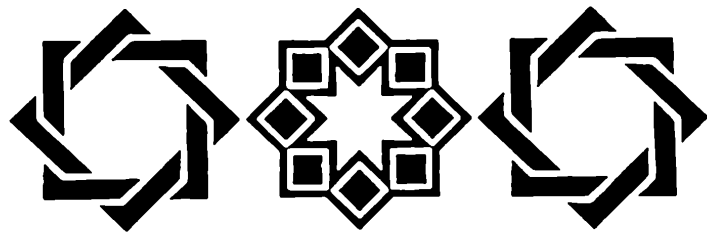
وإذا أردت أن تعرف ابتداء سنين العربي ، وابتدائهم من أي يوم ، وابتداء أشهرهم من أي يوم ، عد من سنة ستين من ابتداء

حروف التي تحت شهر مطلوبك ، أين الحروف يتم التاريخ ، هذه الحرف ابتداء هذه الشهر ، لأن تاريخ العربي قمرى ، يعرف به القمر في أية منزلة :

ربيع الأول د أ و ج ز ه ب ذ	صفر ج ز ه ب و د أ و	محرم أ ه ج ز د ب و د
جمادى الآخرة ب و د أ ه ج ز ه	جمادى الأولى ز د ب و ج أ ه ج	ربيع الآخر و ج أ ه ب ز د ب
رمضان و ج أ ه ب ز د ب	شعبان ه ب ز د أ و ج أ	رجب ج ز ه ب و د أ و
ذو الحجة د أ و ج ز ه ب ز	ذو القعدة ب و د أ ه ج ز ه	شوال أ ه ج ز د ب و ج

دخول مارت في عربى ؛ هذه رسالة الفوائد ، مألوف من كتب الخواص المشهورات ، وماخوذ من علماء هذا الفن ، بالرخصة والإجازة التامة من المجربات ، ومن الذي تيقنا صحته بقدر

فهمنا من هذه العلوم ، لأجل مظهر الاداعي الخير ، وللدخول في دائرة : خير الناس من ينفع الناس ، صدق رسول الله (ﷺ) :
" والله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه " ، لكن العلوم في الصدور ، لافي السطور ، والمؤثر الحقيقي هو الله ، لكن أمر الله يتعلق بالأسباب في الظاهر ، فإن عادة الله مجروء هكذا ، لإظهار الحكم والعظمة والقدرة ، إذا كان التصرف الأفعال بلا سبب يتحير عقول الناس ، هذه واحد من انتفاع الأسباب ، لكن الأذن والرخصة ، شرط في كل العلوم والصنائع ، لأن العلوم إحسان من الله تعالى ، برخصة عوايده من بعض إلى بعض ، وقوله تعالى : { فضل الله به بعضكم على بعض } (١) .



(١) سورة النساء : ٣٢ .

فصل في بيان تأثير أسرار القلم

بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ، خير خلقه ، رحمة للعالمين ، وآله وأصحابه الطيبين الطاهرين ، ورحمة الله وبركاته ، على الأئمة المجتهدين ، والمصنفين ، والمؤلفين ، والعالمين بالحق ، ومن تبعهم بإحسان والتقى ، إلى يوم الدين ، أما بعد :

نذكر من تأثير أسرار القلم ، لأن القلم غلب السيف في الإمتحان ، وإمتحانهما مذكور في بعض الكتاب بالسؤال ، والجواب بالدلائل القواطع ، ومرادنا هنا من الذي يكتب من الخواص ، مجربا صحيحا ، ومختصرا مفيدا ؛ ومن شروط الخواص ، أن تكتم السر قدر ما أمكن ، ووقت مناسب لعملك ، لأن كل الأشياء مرهون بأوقاتها ، وتطبق العمل لحكم السبعة السيارة ، والبروج ، والمنازل ، واليوم ، والساعة المناسب من خير وشر ، في أمور المهمات ، وإجازة من صاحب الهمة ، الذي قد إستعملهم ، والأمور القليلات لا تحتاج إلى الرصد ، لأن أكثر الخاصة يتغير طبعهم وحكمهم بتغيير الوقت ، وكل خواص لا يخلوا من كلام الله ، ومن كلام أحباب الله ، ومن أساميهم ، ومن دعوات المأثورات ، ومن أسماء الروحانيين ، العلويين والسفليين ، والحاصل لا يخرج من ثمانية وعشرين حرفا ؛ وإن

خواص الحروف لا ينكر وقت من الأوقات ، لكن يلزم يعرف عناصرهم ، وطبائعهم ، ومقامهم ، ودرجاتهم ، وعلامتهم ، نورانيتهم ، وظلمانيتهم ، وأفرادهم ، وأزواجهم ، ومنطوقهم ، وغير منطوقهم ، وقويهم ، وضعيفهم ، ومظهريتهم ، وأوقات ما يناسبهم ، وساعات ما يوافقهم ، وميزانهم ، إذا علم الإنسان مثل ما ذكرنا ، يستخرج الأحكام والتأثيرات ، القلم من عنده ، لا تحتاج إلى السطور ، وإن شاء الله تعالى ، نذكر من هذه الموصوفات ، قدر ما يقتضي ، وقدر ما نقدر ، وشرط بعض الخواص من الكتاب ، أو من القراءات ، الطهارة الكاملة ، والرياضة ، والخلوة ، وقطع الكلام ، والمنام ، والزهد ، والتقوى ، والصلاح ، وإقتضاء بعض الخواص ، سفلى تأثيرها بأفعال الأسفال من المحرمات ، والمكروهات ، والفواحش ، ومثل ذلك يورث الكفر والشرك ، وهو سحر ، نعوذ بالله ، ونستعين من ذلك الأفعال ؛ اللهم اجعلنا في حفظك دائما ، من الذي نعلم ، وما لا نعلم ، مثل هذه الأشغال ، وكل العلوم يستعمل في العلوية ، والسفلية ، والنصائح المقولات ، إلى هنا تنبيه وتأکید لنفسي لا للغير ، ليتفكر أحوالها كيف ؛ ونرجوا التوفيق من الله تعالى ، أن يقارنني إلى أحبائه ، من أولي الناس ، وحببيه خير الخاص ، صلى الله وتبارك وتعالى عليه ، وملائكته ، والجن ، والإنس ، منهم الذكور والإناث ، وعلى آله ، وصحبه ، وأتباعه من العوام والخواص ، وسلم تسليما ، ولازم لمستعمل

بسم الله الرحمن الرحيم ، من تكتب لوجع الرأس ، وحملها
بالمشمع ، أقل ما يكون واحد ، طاق بأذن الله يبرأ ، ومن
استعملها لأكثر حاجاته ، يسهل ويناله ، ومن كتب هذه الطلسم
لكل النوازل ، يشفيه الله تعالى ، وأكثر كتابة الحجابات ، وان
علق بهذه ، لأن فيها أسرار عظيمه ، وهى هذه :

من كتب هذه الآية الكريمة مع خاتمها ، وحمله على رأسه
بالمشمع ، شفاه الله تعالى ، والإحترار لازم أن تحيط الحجاب من
تخريق الأبرة ، وتفوتها من ورق الحجاب ، والآية المذكورة هي
هذه :

(١) سورة البقرة : ١٠٩ .

(٢) سورة البقرة : ١٩٦ .

من كتب لوجع نصف الرأس ، وحملها على نصف الموضع ،
بيّذن الله يبرأ :

[illegible]

من كتب لوجه العين ، وحملها على جبهة ، بإذن الله يبرأ :

{ فلما أن جاء البشير ألقاه على وجهه فارتد بصيرا }^(۱)
 هـ هـ هـ هـ // * ء ء ء ء ء ء ء ء ء ء هـ ص م

لوجع الأذنين ، كتب وحملها على المروجوع ، بإذن الله يبرأ :

{ فضربنا على أذانهم في الكهف سنين عدا }^(٢)
 هـ هـ هـ هـ هـ // * ء ء ء ء ء ء ء ء هـ ص م

لقطع الدم من الأنف ، اكتب بدم المنزل على جبهته ، يبرأ
بإذن الله ، قبل ما لا يخلص الكتابة ينقطع الدم - إن شاء الله :

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، بسم الله الرحمن الرحيم ، مكة
أوسط الدنيا ، { والله رؤوف بالعباد } (٣)

(۱) سورة يوسف : ۹۶ .

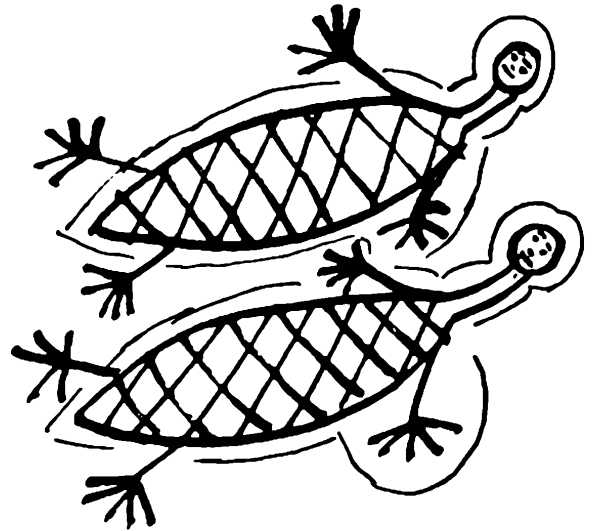
(٢) سورة الكهف : ١١ .

(٣) سورة البقرة : ٢٠٧ .

تمت لوجع الضرس ، واقراً على حبة من الملح ،
وتحط على سن الموجوع ، وخليها حتى ينخل بقدرة الله يسكن
الوجع .

للقولنج : يعني لوجع الظهر إذا كتبتها يوم الأربعاء ، وحملتها
على الظهر ، بين الكتفين ، لا تشوف الوجع المذكور بعدها ، ما
دام الحجاب عليك :

بسم الله الرحمن الرحيم : { قل أعوذ برب الفلق } ^(١) ، إلى
آخره ، والطلسم المذكور التي كتبناها أولاً ، وهذه الصورتان
فقط ، لازم التشبيه هكذا طبق
الصورتين ما يجتازهم .



للخوف في المنام ، وغير المنام ،
للصغار ، والكبار ، وللحفظ ، اكتب
واحمل على رأسك ، يحصل المراد ،

وهم سورتان المعوذتان ، والطلسم المعلوم .

وللنظر ، معنى : لإصابة العين ، علق على المعمول ، يبرأ

بإذن الله :

(١) سورة الفلق : ١ .

ہے ہے ہے ہے // ✱ ءءءءءءءءءءءء ص م

سكر أيجون ، أي : اتلوا له ، إقرأ على سبعة حبات شعير ، أو
على سبعة حبات تبين ، التي فيها العقدة ، واحدا بعد واحد ، ولف
أطرافه علة المذكور ، مثل ما يخطط أطرافها وقت أن كمل ،
وادفنهم في طين ، الذي حول الماء ، أو ترميهم في الماء
الجاري ، أو في البر ، واعمل ثلاثة ربوع ، إذ قرأت بهذه الآية
العظيمة ، وإن قرأت عليهم سورة الإخلاص ثلاث جمعات قبل
الأذان ، يبرأ بإذن الله تعالى :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ : { أم أبرموا أمرا فإنا مبرمون } (٢) .

وهذه الآية كافية لأكثر العلل ، إفهم ما يوافقه ، ودمركي
أيجون دخي أوقتور ، مثل ما ذكرنا .

لشفاء المرض المطلق ، واشربها بالماء ، ويأكل الورق ،

(١) سورة القلم : ٥١ - ٥٢ .

(٢) سورة الزخرف : ٧٩ .

وبخرهما المحموم ، واحدا بعد واحد ، ويوما بعد يوم ، يبرا قبل
التكميل ؛ بخور الأول :^(١) ش ي ط ا ن ع ل ي ه ا
ل ل ع ن ة ؛ والبخور الثاني : ف ر ع ن ع ل ي
ه ا ل ل ع ن ة ؛ والبخور الثالث : ن م ر و د ع
ل ي ه ا ل ل ع ن ة أ ص ل ه ا م ن ا ل ج ح ي م و ف
ه ا م ن ا ل ش ي ط ا ن ا ل ر ج ي م .

لوجع بطن الإنسان ، والحيوان للحيوانات : اكتب على
بيضة ، وارم واضرب على جبهتها بقدر ما تنكسر البيضة ، أو
تخط يدك على المكان الموجوع ، واقرأ ثلاث مرات ، وفي كل مرة
ينفث ، وامسح بيدك ، يبرا ، واسكن الوجع بإذن الله ، سبب
تأثيره هذه الكلمات ، صدر من سيدنا عليه ، أكمل التحيات ،
لسبب واحد ، والكلمات هذه :

إمراة بشوشة ، والرجل عبس ، والطبخ بالعدس ، والضيف
محمد ، أخرج أيها المغس من في بطن هذه الفرس ، أو من في
بطن هذه الشخص .

لدفع العسر : وضع الأولاد ولف في خرقة بيضاء ،

(١) هناك إنخرام كبير في الورقة بفعل الرمة .

واربط على فخذ المرأة يمينا ، وينبه لأن يحفظ الحجاب من
النجاسة ، يحصل المراد قريبا وسريعا ، إن شاء الله تعالى :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ : { إِذَا السَّمَاءُ انْشَقَّتْ * وَأَذْنَتْ لِرَبِّهَا
وَحَقَّتْ * وَإِذَا الْأَرْضُ مَدَّتْ * وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا وَتَخَلَّتْ } ^(١) .

ہے ہے ہے // ✱ ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ص م

ومن فوائد بطن هج لتبطل السحر ، من كتبهم
في وفق المثلث ، لأنه مخصوص ، واعدادهم من
أعداد إسم سيدنا آدم وحواء (عليهما السلام) ، والحروف
المفردات والمجوزات مجموع فيها ، وفيها أسرار عظيمة وأرقام
عجيبة ، خاصتهم لا يخلص بالكتابة ، افهم ودبر أمورك
بالمناسبة والموافقة ، يصير لقضاء كل الحوائج والسلام .

من كتب هذا الوفق ، بهذه الصورة ، بتكميل آية المكتوبات ،
وشربه في شربة العسل ، أو إغتسل بمائها ، يبرأ ، واحذر من
توقع الماء على الأرض التي يدوسها المخلوق ، وإن شئت أكتب
هذا الوفق بالحروف :

(١) سورة الاشفاق : ١ - ٤ .

التحتاني ، التي يناسبوا للخير ، هذه صورتها كما ترى :

٢٦	١٢	٠١١	١٠	١٦
٠١٣	١٣	١٩ ت	٢١	٩ ت
٢٥	١٤	إسم المطلوب	٠١١١	١٥
٧	٠١٢٤	٢٣	٦	٥
٤	٢	٢٢	١٧	٠١٢

وهذه بالعدد الكثير ، مثلا : أصل العدد (١٠٠٢) ، وقسمنا

على (٦٥) ، صار المفتاح (١٥) ، والكسر (٢٧) ، وركبنا

بأصول المذكور عدد آيات سورة الإخلاص :

قطب	١٨٥	٠١٤٢	١٥٥	٢٤٥
٧٣ ت	١٩٥	٢٨٥ ت	٣١٥	١٣٨ ت
٣٧٥	٢١٥		١٩٢ ت	٢٣٥
١٥٥	٣٨٧ ت	٣٤٥	٦٩٥	٧٥
٦٥	٣٥	٣٢٥	٢٥٥	٣٢٧ ت

١٠٠٢

١٠٠٢

والأوفاق لها أشكال كثيرة ، لكن نحن ذكرنا قدر دفع
الضرورة ، ومن الذي كتبنا يخرج أشكال متعدد ، إن كان فهتم ،
إذا كان الواحد لم يفهم ، لا يفيد كلام الكثير له ، اللهم افتح لنا
الباب من علوم الظاهر والباطن ، ووفقنا إلى رضائك ، يا كريم ،
واشف أمراض نفاسيتنا يا معين .

وفي المقابلة ذكر المسدس : وأما الوفق المسدس منسوب
للشمس ، ليكون الشمس في السماء الرابعة ، والمسدس وفق
الرابع ، فإذا أردت أن تكتب المسدس ، أخرج من أصل العدد
(١٠٥) ؛ مثلاً : العدد الأصلي (١١١) ، طرحنا منه (٧٥) ،
والباقي (٦) ، قسمنا على ستة ، صار المفتاح واحد ، وابتدينا
بواحد ، تزايدنا على كل خانة واحد ، على عدد الخانة التي قبلها ،
كما ترى :

١	١٢	١٢	٣٣	٢٨	٣٤/
٧	٢٤	٢٢/	١٧	١٧	٣٧
١٩	١٦	٢٩	٨	٣٥/	٤
٣٠	٢	٢٢	٣٢/	١٠	١٥
٣٦/	٢٦	٩	٦	١٤	٢٠
١٨	٣١/	٥	٢٥	٢١	١١

١١١

وهذه الصورة تقبل التقريب والتجوير ، وهذا العدد ، عدد

بسط الألف :

١٨	٪١٣١	٥	٢٥	٢١	١١
٪١٣٦	٢٦	٩	٦	١٤	٢٠
٣٠	٢١	٢٢	٪٣٢	١٠	١٥
١٩	١٦	٢٩	٨	٪٣٥	٤
٧	٢٤	٪٣٣	١٧	٣	٢٧
١	١٢	١٣	٢٣	٢٨	٪٢٤

١١١

وهذه صورة أخرى إذا فضل الكسر واحدا ضم من خانة

الواحد والثلاثين وإذا فضل خمسة ضم من خانة السابع عددا

واحدا افهم غيرها :

٢٦	٣٣	١٦	٢٣	٤	٩
٣٢	١٤	١٠	٢٨	٢١	٦
١٢	٣	١٩	١٧	٣٥	٢٥
٢٢	٨	٣٤	٥	٢٧	١٥
١٨	٢٩	٢	٪٣١	١١	٢٠
١	٢٤	٣٠	٪٧	١٣	قطب ٣٦

قطب ٣٦	١٣	٪٧	٣٠	٢٤	١
٢٠	١١	٪٣١	٢	٢٩	١٨
١٥	٢٧	٥	٣٨	٨	
٢٥	٣٥	١٧	١٩	٣	
٦	٢١	٢٨	١٠	١٤	
٩	٤	٢٣	١٦	٣٢	

وأما المسبوع المنوب للزهرة ، وعددها الأول (١٧٥) ، طرحنا منه (١٦٨) ، والباقي (٧) ، قسمنا على (٧) ، صار المفتاح واحدا ، وهذه يقبل الكسر ، إذا كان الكسر واحدا ، ضم من خانة الأربعين ، أو كان (٢) ، ضم من خانة الثلاثين ، أو كان (٢٠) ، ضم من خانة الثمانية ، إفهم غيره :

أطلب الوفق

	٣٢	١٤	١٦	⁄ ٨	٧	٤٨
	١٥	٢٤	٦	٤٧	٣٩	٣١
	٥	٤٦	٣٨	⁄ ٣٠	٢٢	٢١
	٣٧	٢٩	٢٨	٢٠	١٢	⁄ ٤
	٢٧	١٩	١١	٣	٤٤	٣٦
		٢	٤٣	٤٢	٣٤	٢٦
	قطب ٤٩	٤١	٣٣	٢٥	١٧	٩

١	قطب ٤٩	٤١	٣٣	٢٥	١٧	٩
١٨	/	٢	٤٣	٤٢	٣٤	٢٦
٣٥	١٧	١٩	١١	٣	٤٤	٣٦
٤٥	٣٧	٢٩	٢٨	٢	١٢	٤
١٣	٥	٤٦	٣٨	⁄ ٣٠	٢٢	٢١
٢٣	١٥	٢٤	٦	٤٧	٣٩	٣١
⁄ ٤	٣٢	١٤	١٦	⁄ ٨	٧	٤٨

وهذه الصورة بالكسر ؛ مثلا : العدد (١٨١) ، طرحنا منه (١٦٨) ، والباقي (١٣) ، قسمنا على (٧) ، صار المفتاح (١) ، والكسر (٦) ، كما ترى :

وفق مسبع

٢٥	١٣	٪٤٩	٣١	١٩	٧	٣٧
قطب ٪٥٥	٣٠	١٨	٦	٣٦	٢٤	١٢
١٧	٥	٤٢	٢٣	١١	٪٥٤	٢٩
٤١	٢٢	١٠	٪٥٣	٣٥	١٦	٤
٩	٪٥٢	٣٤	١٥	٣	٤٠	٢٨
٣٣	٢١	٢	٣٩	٢٧	٨	٪٥١
١	٣٨	٣٦	١٤	٪٥٠	٣٢	٢٠

١٨١

٢٠	٣٢	٪٥٠	١٤	٣٤	٣٨	١
٪٥١	٨	٢٧	٣٩	٢	٢١	٣٣
٢٨	٤٠	٣	١٥	٣٤	٪٥٢	٩
٤	١٦	٣٥	٪٥٣	١٠	٢٢	٤١
٢٩	٪٥٤	١١	٢٣	٤٢	٥	١٧
١٣	٢٤	٣٦	٦	١٨	٣٠	قطب ٪٥٥
٣٧	٧	١٩	٣١	٪٤٩	١٣	٢٥

١٨١

٤٠	٢٣	١٣	٪٤٥	٣٥	١٨	١
٣٢	١٥	٥	٣٧	٢٧	١٠	٪٤٩
٢٤	١٤	٪٤٦	٢٩	١٩	٢	٤١
١٦	٦	٣٨	٢٨	١١	٪٤٣	٣٣
٨	٪٤٧	٣٠	٢٠	٣	٤٢	٢٥
٧	٣٩	٢٢	٢٢	٪٤٤	٣٤	١٧
٪٤٨	٣١	٢١	٤	٣٦	٢٦	٩

١٧٥

وبعدما عرفت الشمس في أي برج ، وفي أي درجة ، ومنزل

منه .

أعلم أن القمر في أي برج ، وفي أي درجة ، ومنزل منه ،
إحسب ما مضى من شهر العربي ، ورد عليه مثله ، وزد عليهما
خمسة دائما ، وابدأ من برج الذي جمع الشمس والقمر في هذا
الشهر ، إعط لكل برج خمسة ، في أي برج نفذ العدد ، القمر
فيها ، وفي منزل ، ودرجة منه ، بقدر عدد التي وقع عليها ، لكن
كل واحد من هذا العدد ينحسب بست درجات .

وهذا حساب آخر للقمر ، وهذه أقرب من حساب الأول ، لأنه
بالساعات ، إذا أردت أن تعرف القمر في أي منزل ، إحسب ما
مضى من شهرك الذي أنت فيه ، غير يوم التحويل ، وغير يوم
الذي أنت فيه ، واضربهم في إثني عشر ، وزد عليه حق القمر
التي من يوم التحويل ساعة ، وساعة يوم الذي أنت فيه إلى
وقتك ، واحسب الجميع ، وزد قدر ما مضى من شهرك اليوم
عددا ، وهذه تزايد ، يقولون : بعد النصف ، والحاصل إبدأ
بمجموع العدد من درجة التي جمع الشمس والقمر ، إعط لكل
برج حقهم ، والدرجة التي نفذ العدد القمر فيه ، والمنزل معلوم ؛
مثلا : إذا فات من جمادى الأولى خمسة أيام ، ضربنا الخمسة
في إثني عشر ، صار ستين ؛ **ومثلا** : من يوم التحويل هلل الهلال
وقت الظهر (٦٠) من الظهر إلى آخر اليوم ست ساعات ، زدنا

على عدد المذكور ، صار (٦٦) ، ومن يومنا الذي إحنأ فيه كان وقت الضحى ، وفات من النهار ثلاث ساعات ، وزدنا هذه ، صار العدد (٦٩) ، وزدنا العدد قدر يوم الماضي (٥) ، بلغ العدد (٧٤) ، وابتدينا من الدرجة التي جمعت الشمس والقمر ، وأعطينا كل درجة عدد واحد من العدد المجموع (٧٤) ؛ مثلا : جمع الشمس والقمر في إبتداء الشهر المذكور في (١٠) درجة من الدلو ، أعطينا (٣١) عدد الدلو ، قدر فاضلية درجتها ، والحوٲ (٣٠) ، والحمل (٢٣) ؛ قلنا : القمر في (٢٣) درجة من الحمل ، وفي منزل البطين في درجة العاشر منه ، والله تعالى أعلم حقيقتهم ، وقس على هذا غيرهم .

فإذا أردت أن تعرف ساعة السعد ، والنحس ، والممتزج : الزحل والمريخ : نحسان ؛ والعطارد : ممتزج ؛ والمشتري : سعد أكبر ؛ والزهرة : سعد أصغر ؛ والشمس والقمر : سعدان ؛ لكن هذه الأربعة السعيد ، وينحسون بسبب النحسين ، في بعض الأوقات ، وفي وقت السعد ، يستعمل أعمال الخير ، مثل : المحبة ، والتصليح ، والتعمير ، والشفاء ، وغيرهم ؛ وفي وقت النحس ، يصلح ويسعد أعمال الشر ، مثل : القتل ، والتسليط ، والبغض ، والفراق ، وما أشبه ذلك ، وتفصيلهم كالتالي :

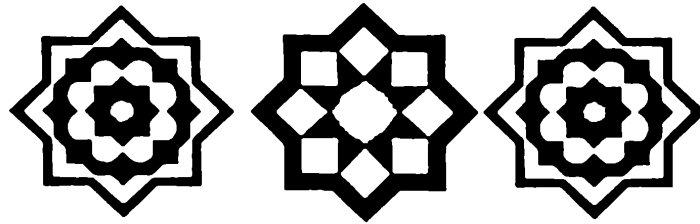
اليالي	ليلة الخميس	الجمعة	السبت
الأيام	يوم الأحد	الاثنين	الثلاثاء
١	للتهيج / شمس	للعطف / قمر	للتجربة / مريخ
٢	للمحبة / زهرة	للعقد / زحل	للتهيج / شمس
٣	للعقد / عطارد	للعطف / مشتري	للمحبة / زهرة
٤	للتجربة / قمر	للتجربة / مريخ	للعطف / عطارد ق د
٥	للعقد / زحل	للمحبة / شمس	للمحبة / قمر
٦	للمحبة / مشتري	للعقد / زهرة	للفراق / زحل
٧	للبغضاء / مريخ	للفراق / عطارد	للمحبة / مشتري
٨	للتهيج / شمس	للخلا / قمر	للشر / مريخ
٩	للمحبة / زهرة	للمحبة / زحل	للتهيج / شمس
١٠	للعقد / عطارد	للعطف / مشتري	للمحبة / زهرة
١١	للخلا / قمر	للتجربة / مريخ	للمحبة / عطارد
١٢	للكره / زحل	للتهيج / شمس	للبغضاء / قمر

	ليلة الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
	يوم الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
١	للبغض / عطارد	للعطف / مشتري	للعطف / زهرة	للبغض / زحل
٢	للخلا / قمر	للتجربة / مريخ	للعقد / عطارد	للتمريض / مشتري
٣	للفراق / زحل	للتجربة / شمس	للمرط / قمر	للتجربة / مريخ
٤	للشراء / مشتري	للمحبة / زهرة	لقضاء الحوائج / زحل	للفراق / شمس
٥	للعقد / مريخ	للعطف / عطارد	للعطف / مشتري	للحاجة / زهرة
٦	للتهييج / شمس	للصيد / قمر	للشر أو المحبة / مريخ	للبغضاء / عطارد
٧	للمحبة / زهرة	للبغض / زحل	للتهييج / شمس	للتمريض / قمر
٨	للفراق / عطارد	للعطف / مشتري	للمحبة / زهرة	للبغضاء / زحل
٩	للصيد / قمر	للتجربة / مريخ	للفراق / عطارد	للخلا / مشتري
١٠	للبغض / زحل	للتهييج / شمس	للصيد / قمر	للشراء / مريخ
١١	للعطف / مشتري	للمحبة / زهرة	للتجربة / زحل	للتهييج / شمس
١٢	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة
	للبغضاء	للبغضاء	للمحبة	للعقد

وإذا أردت أن تعرف طالع المخلوق ، إحسب إسمه ، وإسم

أمه ، بالجمل الكبير ، واطرح (١٢ ، ١٢) ، وبالباقى إبدأ من برج الحمل ، في أي برج نفذ العدد ، طالعه هذه البروج ، ونجمه نجم هذه البروج ؛ مثلاً : قلنا : زيد وحواء ، عددهما (٤٦) ، طرحنا إثني عشر ، فاضل إثني عشر ، وأعطينا من برج الحمل ، قلنا : طالعه الحوت ، ونجمه فلان .

وإذا أردت غالب عناصر المخلوق ، خذ إسمه وإسم أمه ، وفرق حروفهما لعناصرهما ، وانظر أي عنصر الحروف كثير ، أحكم بغلبته ، فإذا ساوا حروف العنصرين ، انظر أرقامهم أينه كثير في الرقم ، احكم بغلبة هذه .



فصل في بيان تركيب الأوفاق

وابتدائهم مثلث ، مثل حرف الألف ، كان هي ابتداء الحروف ، ومنسوب لزحل ، ليكون لزحل في السماء الأولى ، وهذه أول الأوفاق ؛ لكن كل الأوفاق يستعمل واحد منهم لكل الحوائج ، إن عرفت واحد منهم إستعمل لكل المصلحة ، فإن عرفت الكثير منهم ، ركب مما يناسب ، فلك مطلوبك ، لكن عدد الأقل من عدد درجاتهم ، لأن عدد القليل من رتبته لا يكملهم ، فإن عدد المثلث خالي الوسط (١٢) ، أقل منها لا يكملها ، والأكثر منها يصير ، والمثلث المليان الوسط ابتداء عددها (١٥) ، لا يدخلها أقل منها ، وكثير منها يدخل قدر ما طلبت ، وقس على هذا غير الأوفاق ، ووفق الثلاثي المليان لا يقبل الكسر ، إذا صار العدد بالكسر ، طبق ثلاثا وركب ، والعلماء معجوز من تدخيل العدد التي فيها كسر للمثلث ، وتحرير المثلث على وجهين في تقسيم عددها ، مثلا : أصل العدد (١٥) ، طرحنا منها (١٢) ، وإنما فاضل ثلاثة ،

٦	١	٨
٧	٥	٣
٢	٩	٤

ناري

وقسمنا الثلاثة على ثلاثة ، صار
القسمة (١) عدد واحد ، صار
مفتاح الوفق واحدا ، نزلنا الوفق
من واحد ، كلما يغير الخانة ، زد
عددا واحدا ، هكذا كما ترى :

وهذه إبتداءنا من خانة الناري ، وحسبنا ضلعها ، ومن زواية إلى زواية ، خرج عدد الأصل تماما ، وإذا لم يخرج عدد تماما ، لا يصح ، ووجه الثاني : إذا كان العدد الأصلي (٣٠) ، أقسم بلا إخراج على (١٥) ، دائما كذا في الغير العدد ، يصير القسمة إثنين من هذه العدد ، قلنا : المفتاح من إثنين ، وكل ما يغير الخانة ، زد على العدد مثل المفتاح ، تمل الوفق هكذا :

ترابي	٨	١٨	٤
	٦	١٠	١٤
	١٦	٢	١٢

وهذه من خانة الترابي ، وهذا الوفق ، وبهذا العدد ، صار عددها (٣٠) ، ركبنا بأصول

في كل الخانة تقسم الأول (٣٠) ، أخرجنا منه (١٢) ، الباقي (١٨) ، وقسمنا على الثلاثة ، صار القسمة (٦) ، إبتدينا الوفق بستة من خانة الهوائي ، بلغ العدد من كل ضلع (٣٠) ، ومن الزواية كذا ، هذا التقسيم :

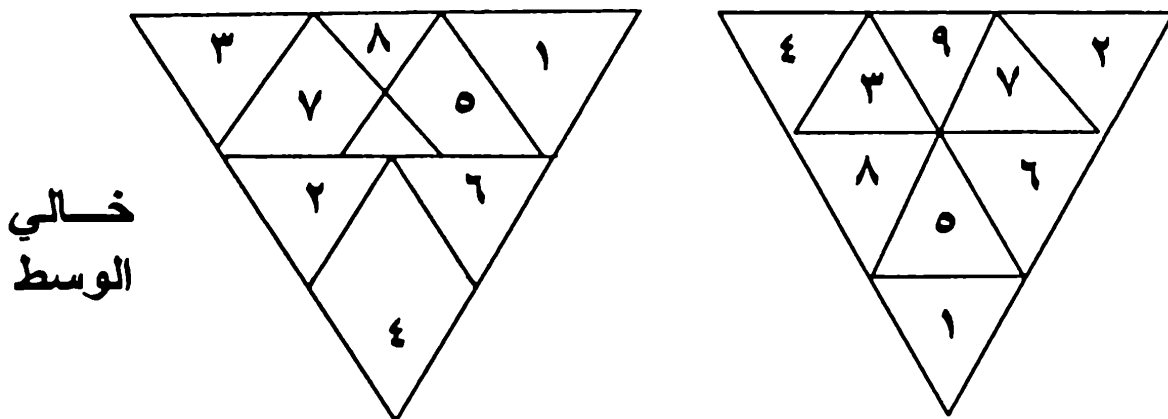
٧	١٢	١١
١٤	١٠	٦
٩	٨	١٣

وهذا بالإخراج أصول هوائي ممتاز ، وأصول ممتاز بالفرد والزوج .

التقسيم بلا إخراج ، إذا كان المفتاح زوجا ، يصير الـ فوق من
 المزوجات ، وإن كان فردا ، يصير الـ فوق ممتزجا ، لأن أصول
 الأوفاق فيهم تركيب بطريق المفردات والمزوجات والممتزجات ،
 العلماء يناسبوا المفردات للشر ، والمزوجات للخير والشر ،
 وهذه من طريق تفريد أصل عدد (٢٧) ، أخرجنا منه (٢٤) ،
 باقي (٣) ، وقسمنا على الثلاثة ، صار القسمة واحدا ، وابتدينا
 بالواحد ، وخانة الثاني (٣) ، والثالث (٥) ، والرابع (٧) ، هكذا
 ملينا الـ فوق ، صار الـ فوق مفردات ، وبدأنا من خانة المائي .

١٥	٥	٧
١	٩	١٧
١١	١٣	٣

ومن هذه الأصول ، لا يخرج العدد التي بالكسر ، وعدد التي
 زوج في أصلها ، غير هذا الوجهين ، يصير بهذه الأصول ،
 ويصير من التفريد ، ويترسموا البعض ؛ وفق المذكور هكذا :



$\frac{1}{4}$	١٠	١
٣	٥	$\frac{1}{8}$
٩		٦

		٤	٩	٣
	٣	٥	٧	
٨	١	٦		

خالي الجنب الطبيعي

والمثلث الخالي الوسط ، يدخل فيها كل العدد بالكسر ، أو بغير الكسر ، لكن لم يتدخل فيها بطريق التفريد والتجوز ؛ مثلا : أصل العدد (١٣) ، طرحنا منه (٩) ، باقى (٤) ، وقسمنا (٣) ، صار القسم واحدا ، والكسر واحدا ، الزائد على إثني عشر ، ما يصير بالإخراج النسب ، إلا يصير قبل الإخراج يقسم على (١٢) ، بدأنا المفتاح بالواحد ، والكسر ضمينا لخانة الكسور ، وملينا كالأول ، تزايدنا في كل خانة عددا ، وابتدينا من خانة الناري بلا كسر ، وخانة الترابي بالكسر ناري :

ترابي

$\frac{1}{7}$	٤	٢
٥		$\frac{1}{8}$
١	$\frac{1}{9}$	٣

١٣

ناري

٣	$\frac{1}{8}$	١
$\frac{1}{7}$		٥
٢	٤	$\frac{1}{6}$

١٣

هوائي

مائي

٣	٨	١
٧		٥
٢	٤	٦

٦	٤	٢
٥		٧
١	٨	٣

أصل إخراج
التقسيم :
١٢
٠٩
٤٠٤
٤
٠

وتقسيم العدد الأصلي بلا إخراج في

المثلث الخالي الوسط يصير ، والكسر يدخل

في خانتها السادس من كل الوجوه ، وحساب

أصل عدده

١٢ ١٢
١ ١٢

مفتاح ٠٠

تصحيحها من كل ضلع واحد لازم يحصل العدد الأصلي ، وشرط
أن لا يجد مثال ، أي أن لا يشبه رقم الخانة ، رقم الخانة غيره ،
كل الأوافق هكذا ، ومن زوايا إلى الزوايا يحصل العدد الأصلي ،
لكن هذه الخالي الوسط ينحسب بجمع أربع زوايتها يحصل العدد
الأصلي ، وقس على هذا الترتيب غير الأوافق .

وأما وفق الرباعي يناسبوا المشتري ، واختلف العلماء لهذه
التنسيبات ، لكن نحن ذكرنا قول الأصح ، فإذا أردت أن تنزل
وفق الرباعي ، أخرج من أصل العدد (٤٠) ؛ مثلا : عدد الأصلي
(٣٤) ، طرحنا منه (٣٠) ، والباقي (٤) ، وقسمنا على أربعة ،
ليكون الوفق المربع صار القسمة واحدا ، وبدأنا بالوفق من خانة

الناري ، وللكسر في الخانات إشارة :

ترابي

٨	٪١٣	١	٪١٢
٢	٪١١	٧	٪١٤
٪١٥	٦	٪١٠	٣
٪٩	٤	٪١٦	٥

ناري

٪٨	١١	٪١٤	١
٪١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	٪١٥

وفق مربع ، لكن المربع إذا إبتدأت من خانة الترابي والهوائي ، لا يقبل كسر واحد ، ولا ثلاثة ، هذا الوقت ضم على العدد ، عدد حرف العنصر الذي يوافق عملك ، أو عدد إسم الكعبة ، وإذا كان الكسر إثنين ، إلحق الكسر واحدا ، من خانة التاسع ، وكل وقت عدد التي لم يجيء للمربع بطريق الممتزج ، لا يجيء كذلك بطريق التفريد والتجويز :

مائي

١	٪١٤	١١	٨
١٢	٧	٢	٪١٢
٦	٩	٪١٦	٣
٪١٥	٤	٥	١١

٣٤

هوائي

٪١٢	١	٪١٣	٨
٪١٤	٧	٪١١	٢
٣	٪١٠	٦	٪١٥
٥	٪١٦	٤	٪٩

٣٤

وكل الأوفاق يبتدأ من جميع خاناتهم ، لكن بعضهم من بعض
 خانتها الإبتداء ، ما يمكن الأكثر في الخالي الوسط ، ويقولون :
 الإبتداء للشر من ضلع الفوقاني ، ومن خانة الفوقاني ؛ وللخير
 من خانة الضلع التحتاني ؛ وهذا خالي الضلع :

٨	٥	٢	١٥٪
٣	٥٠٪	٩	٤
		٧	١٠
	١١	٨٤٪	١

٦٦

إعلم أن الوفق الخمس منسوب للمريخ ؛ والوفق الخمس
 خالي الوسط لا يحتاج إلى الرصد ، فإن رصدت كان أجود ، لأن
 خالي الوسط هذه قوي عظيم ، وغالب على كل الأوفاق ، ونجمها
 غالب على كل النجوم ، عند المنجمين .

إذا أردت أن تتركب الخمس المليان ، مثلاً : العدد (٦٥) ،
 وطرحنا منه (٦٠) ، وإنما في الخمس ، والباقي (٥) ، وقسمنا
 على الخمسة لأجل الوفق خمس ، صارت القسمة واحدة ،
 وابتدينا من خانة الناري ، وللكسر فيها إشارات :

ناري ترابي هوائي مائي ناري ناري ترابي هوائي مائي ناري

١١	٢٤	٧	١٠	٣
٤	١٢	١٥	١٨	٦
٧	٥	١٣	٢١	١٩
٢٠	٨	١	١٤	٢٢
٢٣	٦	٩	٢	١٥

١٨	١٠	٪٢٢	١٤	١
١٢	٤	١٦	٨	٪٢٥
٦	٪٢٣	١٥	٢	١٩
٥	١٧	٩	٪٢١	١٣
٪٢٤	١١	٣	٢٠	٧

٦٥

لكن هذه من خانة الهوائي لا يقبل الكسر ، لأنه بطريق المطبق .

وإذا أردت أن تتركب الخمس بطريق التفريق العدد الأصلي ، لازم أن يكون (١٢٥) ، أو الأكثر منها ، وبالتجويز لازم العدد (١٣٠) ، أو الأكثر .

ذكر الخمس : وأما الخمس خالي الوسط ، لا يحتاج إلى الرصد ، فإن رصدت كان أقوى الأقوى ، وإن إستعملتها لكل الأمور ، ولكل الحوائج ، كافي لا حاجة إستعمال غيرها ، وعددها الأقل من وجه (٦٠) ، ومن وجه (٦٥) ، وكل وقت تقسيم عددها بلا إخراج ، ويقسم على (٦٠) ، أو على (٦٥) ، وكل ما يغير الخانة للترقيم ، يزود مثل المفتاح ، وفي الخانتين التضعيف

بتزود مثلين المفتاح ، وفي الخانات الكسور ، يتضمنم الكسر وعقبه يستخرج الكسر ، كما ترى في الصور ، ونذكرك بطريق ستين ؛ مثلا : أصل العدد (٦١) ، قسمنا على (٦) ، صار المفتاح واحدا ، والكسر واحدا ، وهذه الأصول لا تضعيف لها ، ولا إخراج الكسر ، بعد ما نزلتها ، ونحرر لك صورة أخرى من هذا ؛ مثلا : عددنا (١٢٢) ، قسمنا على (٦٠) ، صار المفتاح (٢) ، والكسر (٢) .

١٦	١٠	٩	٣	٢٣٪
٤	٢٤٪	١٧	١١	٥
١٢	٦		٢٥٪	١٨
٢١٪	١٩	١٣	٧	١
٨	٢	٢٢٪	١٥	١٤

٦١

٣٢	٢٠	١٨	٦	٤٦٪
٨	٤٨٪	٣٤	٢٢	١٠
٢٤	١٢	بيت المطلوب	٥٠٪	٣٦
٤٢٪	٣٨	٢٦	١٤	٢
١٦	٤	٤٤٪	٣٠	٢٨

١٢٢

ونذكر لك صورة أخرى ، مثلا : عددنا (٦٠) ، وقسمنا
(٦٠) ، صار المفتاح (١) :

١٦	٤	١٣	%٢٠	٨
١	%٢٤	٦	١٩	٢
٩	١٧		١٣	%٢١
٣	١١	%٢٤	٧	١٥
%٢٢	٥	١٨	١	١٤

واعلم خالي الوسط المذكور من طريق خمسة وستين ، وهذا
بالتضعيف ، وبإخراج الكسر بعد ما دخل ، وهذا الترتيب مقبول ،
وكل الخمس منسوب للمريخ ، وهذه الأصول ؛ مثلا : العدد
(٦٥) ، قسمنا على (٦٥) ، صار المفتاح واحد ، كما ترى :

٢٦	١٢	%١	١٠	١٦
٣	١٣	١٩ت	٢١	٩ت
٢٥	%١٤	الم المطلوب	١١	١٥
٧	٢٤	٢٣	%٦	٥
%٤	٢	٢٢	١٧	٢٠

٦٥

وهذه من ستة وستين :

٢٠	٧	٢٢	٢	%
٥	%٧	٢٣	٢٤	٧
١٥	١١		%١٥	٢٥
%١٠	٢١	٢٠	١٣	٣
١٦	١٠	%١	١٢	٢٦

وهذا الوفق من ستة وستين ، فيها أمثال الخانة في الرقم ،
لكن ما يضر ، لسبب قلة العدد ، إذا كان العدد كثيرا ، لا يوجد
المثل في الأرقام الخانات .

وهذه صورة أخرى ، يدور الرقم من طرف الفوقاني :

١٦	١٠	%١	١٢	٢٦
%٩	٢١	١٩	١٣	٣
١٥	١١		%١٤	٢٥
٥	%٦	٢٣	٢٤	٧
٢٠	١٧	٢٢	٢	%٤

وهذه صورة أخرى :

٢٠	٥	١٥	٩ت	١٦
١٧	٦	١١	٢١	١٠
٢٢	٢٣		٩ت	١
٢	٢٤	١٤ت	١٣	١٢
٤	٧	٢٥	٣	٢٦

٦٥

وهذه صورة أخرى :

٢٦	٣	٢٥	٧	٤
١٢	١٣	١٤	٢٤	٢
١	٩ت		٢٣	٢٢
١٠	٢١	١١	٦	١٧
١٦	٩ت	١٥	٥	٢٠

وهذه صورة أخرى من ستين :

٢٢٪	٥	١٨	١	١٤
٣	١١	٢٤	٧	١٥
٩	١٧		١٣	٢١٪
١٠	٢٣٪	٦	١٩	٢
١٥	٤	١٢	٢٠٪	٨

وهذه صورة أخرى من (٦٥) ، ولا يدخل الكسر في الخانة

التضعيف ، كما ترى :

ترابي

ناري

٢٠٪	١٧	٢٢	٢	٤
٥	٦	٢٣	٢٤٪	٧
١٥	١١٪		١٤	٢٥
٩ت	٢١	٩ت	١٣	٣٪
١٦	١٠	١٪	١٢	٢٦

٢٦	١٢	١٪	١٠	١٦
٣٪	١٣	١٩ت	٢١	٩ت
٢٥	١٤		١١٪	١٥
٧	٢٤٪	٢٣	٦	٥
٤	٢	٢٢	١٧	٢٠٪

مائي

٦٥

هوائي

٦٥

٤	٧	٢٥	٣٪	٢٦
٢	٢٤	١٤	١٣	١٢
٢٢	٢٣		١٩ت	١٪
١٧	٦	١١٪	٢١	١٠
٢٠٪	٥	١٥	٩ت	١٦

٦٥

١٦	٩ت	١٥	٥٪	٢٠٪
١٠	٢١	١١٪	٦	١٧
١٪	١٩ت		٢٣	٢٢
١٢	١٣	١٤	٢٤	٢
٢٦	٣٪	٢٥	٧	٤

٦٥

وهذه صورة بالكسر ، وبسبب الكسر ، وبسبب قلة العدد

يوجد مشابهات في الخانات بعض لبعض ، وهذون مدورون :

١٦	١٠	٪١١	١٢	٢٦
٩ت	٢١	١٩ت	١٣	٪١٣
١٥	٪١١		١٤	٢٥
٥	٦	٢٣	٪٢٤	٧
٪٢١	١٧	٢٢	٢	٤

والمسبع خالي الوسط : وفق عظيم ، إذا أردت أن حرزها ،

أقسم بلا إخراج ، مثلا : العدد (١٦٨) ، قسمنا على (١٦٨) ،

صار المفتاح واحدا ، وبدأنا من خانة الترابي ، كما ترى :

٢٢	٤١	٤	١٦	٢٨	٪٤٧	١٠
٥	١٧	٢٩	٪٤٨	١١	٢٣	٣٥
٣٠	٪٤٦	١٢	٢٤	٣٦	٦	١٨
١٣	٢٥	٣٧		١٩	٣١	٪٤٣
٣٨	١	٢٠	٣٢	٪٤٤	٧	٢٦
١٤	٣٣	٪٤٥	٨	٢٧	٣٩	٢
٤٦	٩	٢١	٤٠	٣	١٥	٣٤

وهذه صورة أخرى :

٢٢	٥	٣٠	١٣	٣٨	١٤	٪٤٦
٤١	١٧	٤٢	٢٥	١	٣٣	٩
٤	٢٩	١٢	٣٧	٢٠	٪٤٥	٢١
١٦	٪٤٨	٢٤		٣٢	٨	٤٠
٢٨	١١	٣٦	١٩	٪٤٤	٢٧	٣
٪٤٧	٢٤	٦	٣١	٧	٣٩	١٥
١٠	٣٥	١٨	٪٤٣	٢٦	٢	٣٤

١٦٨

وأما المثلث : منسوب لعطارد ، لأنها وفق السادس ،
والعطارد في السماء السادس ، بحساب مبتدأ من وفق ، وعددها
(١٦٠) ، طرحنا منه (١٥٢) ، والباقي (٨) ، وقسمنا على (٨) ،
صار المفتاح (١) ، وهذا يقبل الكسر ، إذا كان واحد ، ضم من
خانة (٥٧) ، وإن كان الكسر (٧) ، ضم من خانة التاسع واحدا ،
افهم الباقي :

١٦	٥١	٥٤	٪٩	٨	٥٩	٦٢	١
٥٣	١٠	١٥	٥٢	٦١	٢	٧	٦٠
١١	٥٦	٤٩	١٤	٣	قطب ٦٤	٪٥٧	٦
٥٠	١٣	١٢	٥٥	٥٨	٥	٤	٦٣
٣٢	٣٥	٣٨	٢٥	٢٤	٤٣	٤٦	١٧
٣٧	٢٦	٣١	٣٦	٤٥	١٨	١٣	٤٤
٢٧	٤٠	٣٣	٣٠	١٩	٤٨	٤١	٢٢
٣٤	٢٩	٣٨	٣٩	٤٢	٢١	٢٠	٤٧

٣٦٩

٤٧	٢٠	٢١	٤٢	٣٩	٢٨	٢٩	٣٤
٢٢	٤١	٤٨	١٩	٣٠	٣٣	٤٠	٢٧
٤٤	٢٣	١٨	٤٥	٣٦	٣١	٢٦	٣٧
١٧	٤٦	٤٣	٢٤	٢٥	٣٨	٣٥	٣٢
٦٣	٤	٥	٥٨	٥٥	١٢	١٣	٥٠
٦	٪٥٧	قطب ٦٤	٣	١٤	٤٩	٥٦	١١
٦٠	٧	٢	٦١	٥٢	١٥	١٠	٥٣
١	٦٢	٥٩	٨	٪٩	٥٤	٥١	١٦

٣٦٩

وأما المتسع : منسوب لسماء الدنيا ، وسلطانها القمر ،
وعدد الأولى (٣٢٩) ، طرحنا منه (٣٢٠) ، والباقي (٩) ،
وقسمنا على (٩) ، صار المفتاح (١) ، ويقبل الكسر إذا فضل
الكسر (١) ، ضم من خانة (٧٣) ، وافضل (٨) ، ضم من خانة
العاشر ، إفهم غيرهم ، وهذه المتسع :

٥٠	٥٨	٦٦	٪٧٤	١	١٨	٢٦	٣٤	٤٢
٦٠	٦٦	٪٧٦	٣	١١	١٩	٣٦	٤٤	٥٣
٧٠	٪٧٨	٥	١٣	٢١	٢٩	٣٧	٥٤	٦٢
٪٨٠	٧	١٥	٢٣	٣١	٣٩	٤٧	٥٥	٧٢
٩	١٧	٢٥	٣٣	٤١	٤٩	٥٧	٦٥	٪٧٣
٪١٠	٢٧	٣٥	٤٣	٥١	٥٩	٦٧	٪٧٥	٢
٢	٣٧	٤٥	٥٣	٦١	٦٩	٪٧٧	٤	١٢
٣٠	٣٨	٤٦	٦٣	٧١	٪٧٩	٦	١٤	٢٢
٤	٤٨	٥٦	٦٤	قطب ٨١	٨	١٦	٢٤	٣٨

٣٢٩

وهذه صورة أخرى :

٤٢	٥٢	٦٢	٧٢	٧٣	٢	١٢	٢٢	٣٢
٣٤	٤٤	٥٤	٥٥	٦٥	٧٥	٤	١٤	٢٤
٢٦	٣٦	٣٧	٤٧	٥٧	٦٧	٧٧	٦	١٦
١٨	١٩	٢٩	٣٩	٤٩	٥٩	٦٥	٧٩	٨
١	١١	٢١	٣١	٤١	٥١	٦١	٧١	٨١
٧٤	٣	١٣	٢٣	٣٣	٤٣	٥٣	٦٣	٦٤
٦٦	٧٦	٥	١٥	٢٥	٣٥	٤٥	٤٦	٥٦
٥٨	١٨	٧٨	٧	١٧	٣٧	٢٨	٣٨	٤٨
٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩	١٠	٢٠	٣٠	٤٠

٣٦٩

وهذه متسع ، صورة أخرى ، أصل العدد (٣٦٩) ، أخرج

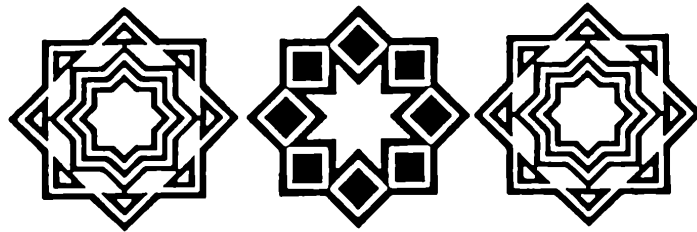
(٣٦٠) ، باقي (٩) ، تقسيم على (٩) ، والمفتاح (١) .

٧٧	٨٠	٧١	٧٢	١	٢	٣	٤	٦٩
١٦	٦٢	٥٧	٥٨	١٧	١٨	١٩	٦٥	٦٦
١٥	٢٨	٥١	٤٨	٢٩	٣٠	٤٧	٥٤	٦٧
١٤	٢٧	٣٦	٤٤	٣٧	٤٢	٤٦	٥٥	٦٨
٩	٢٣	٣٣	٣٩	٤١	٤٣	٤٩	٥٩	٧٣
٧٤	٦٠	٥٠	٤٠	٤٥	٣٨	٣٢	٢٢	٨
٧٥	٦١	٣٥	٣٤	٥٣	٥٢	٣١	٢١	٧
٧٦	٢٦	٢٥	٢٤	٦٥	٦٤	٦٣	٢٠	٦
١٣	١٢	١١	١٠	قطب ٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٥

وهذه صورة أخرى :

٥	٧٨	٧٩	٨٠	قطب ٨١	١٠	١١	١٢	١٣
٦	٢٠	٦٣	٦٤	٦٥	٢٤	٢٥	٢٦	٧٦
٧	٢١	٣١	٥٢	٥٣	٣٤	٣٥	٦١	٧٥
٨	٢٢	٣٢	٣٨	٤٥	٤٠	٥٠	٦٠	٧٤
٧٣	٥٩	٤٩	٤٣	٤١	٣٩	٣٣	٢٢	٩
٦٨	٥٥	٤٦	٤٢	٣٧	٤٤	٣٦	٢٧	١٤
٦٧	٥٤	٤٧	٣٠	٢٩	٤٨	٥١	٢٨	١٥
٦٦	٦٥	١٩	١٨	١٧	٥٨	٥٧	٦٢	١٦
٦٩	٤	٣	٢	١	٧٢	٧١	٨٠	٧٧

ذكر المعشر : والوفق المعشر ، وفق عظيم جامع ، والمعشر
الموحد ، والمعشر المثني ، والمعشر مثلث ، والمعشر مربع ،
وغيرهم إلى صدائد رصد ، يعني : مائة في مائة ، طولها مائة
خانة ، وعرضها مائة خانة ، وخانة جملتها عشرة آلاف
(١٠,٠٠٠) ، هكذا أوافق كثيرة ، ولهم أوجه كثير ، ولانهاية
لهم ، لكن ذكر المجتهدون قدر ما أمكن تحريرهم ، وسمعت
بالصحيح ، يكتب بعض أهل الخواص وفق التي صدراند رصد
التي عشرة آلاف خاناتها ، وهي أمور كثيرة ، وفوائدها لا
تحصى ، والمعشر كافي لها ، لأنها جزء منها ، ونذكر المعشر إن
شاء الله تعالى .



فصل في بيان الأوفاق التي بسر التداخل

سمو العلماء سر التداخل ، ليكون فيها الأرقام والحروف ، أو الكلمة ، مثل الجسد والروح ، أي : يناسبوا الوفاق بالحروف لمطلوب الجسماني إن أمكن ، وبالأرقام لمطلوب الروحاني ، لأن أرقام الحروف مثل أرواحهم ، والأوفاق التي داخل في بعض بعضها ، أي مطروق بعضهم بعضهم ، ونكتب هناك شكل منهم ، وشرحهم يستخرج من صفتهم :

وهذا بالحروف وخالي الوسط :

٣٠ ٤ ٧٠

ل	د	ع
٧١		٢
٣	١٠٠	٣٢

هذا بالكلمة :

٢٢٢ ٣١٦ ٢١

زيد	عمرو	بكر
٣١٤	٢٢٣	٢٢
٢٢٤	٢٠	٣١٥

٥٥٩ ١٠٤ عدد الاسم

ك	ر	ي	م
١١	٣٩	٢١	١٩٩
٣٨	٨	٢٠٢	٢٢
٢٠١	٢٠٣	٣٧	٩

عدد
المجموع

عدد
الوسط بالثلاثي

١٠٣	١٠٨	١٠١
١٠٢	عدل	١٠٦
١٠٧	١٠٠	١٠٥

٣١٢

٢٠٠	٢٠
ر	ك
٤٠	١٠
م	ي

ك	٩	٤١	ر
٤٢	١٩٩	٢١	٨
١٩٨	٣٩	١١	٢٢
ي	٢٣	١٩٧	م

٢٧٠

وفق سر التداخل :

٢٥٨ ٢٩٢ ١٣٧ ١٣١

سلام	قولا	من رب	رحيم
٢٥٧	٢٩٣	١٣٦	١٣٢
١٣٩	١٣٣	٢٥٦	٢٩٠
٢٩١	٢٥٥	١٣٤	١٣٨

٨١٨

مخمس مليون :

٢٠٠ ٤ ٤٠٠ ١٠٠ ٤٠

م	ق	ت	د	ر
٥	٢٠١	٤١	٩٦	٤١
٩٧	٣٩٧	٦	٢٠٢	٤٢
٢٠٣	٤٣	٩٨	٣٩٧	٢
٣٩٩	٣	١٩٩	٤٤	٩٩

مخمس خالي الوسط ، بسر التداخل ، لكن مشابهات الخانات ،

إذا قدرت وادفع :

٢٠ ٥ ١٠ ٧٠ ٩٠

ك	هـ	ي	ع	ص
١١	١٠	١٦٠	٤	١٠
٢٠	١٤٤		٣٠	١
٩	٢٧١	٥	٨٠	٧٤
١٣٥	٩	٢٠	١١	٢٠

١٩٥

وهذه صورة أخرى ، والأرقام التي تحت الخطوط ، إشارة

لتدريج الخانات :

١٩ ١٥ ٧ ٣ ٢١

طي	هي	زي	ج	كا
٢٤	١١	١٠	٩	١٥
$\frac{١٠}{٣}$	$\frac{٨}{١٢}$	$\frac{٢٠}{١٧}$	$\frac{٢٣}{١٩}$	$\frac{٤}{٨}$
$\frac{١٩}{٢٣}$	$\frac{٢٣}{١٣}$		$\frac{١٦}{١٠}$	$\frac{٨}{١٤}$
$\frac{٨}{٧}$	$\frac{١٢}{٢٢}$	$\frac{١٧}{٢١}$	$\frac{١٧}{٦}$	$\frac{١١}{٥}$
$\frac{٩}{٤}$	$\frac{١٢}{٢}$	$\frac{٢١}{٢٠}$	$\frac{٦}{١٦}$	$\frac{٢١}{١٨}$

٦٥

وهذا شكل آخر من المربع ، وهذا عدد الإخلاص ، دخلنا فيها

أسماء الخاص محل الرقم ، إفهم خاص الخاص :

	٩		٣	
	ط	١٦	٣	ب
	٧	٣	٨	١١
	٤	٥	١٤	٧
١٥	زمج	٦	٥	د
				٤

٣٠

وهذون المشابهون لأرقام الخانات ، لا يحسن هنا البعض ،

لأنه مخالف لشروط الأوفاق ، والبعض يقول : المطلوب بقدر

الإمكان والوسعة :

الله	٤٣٦	٤٣٤	الله
٤٣٤	الله	الله	٤٣٦
٤٣٦	الله	الله	٤٣٤
الله	٤٣٤	٤٣٦	الله

وأصول تركيب سر التداخل من السور ، أو من الآيات ، ومن

الدعوات ، أو من الكلمات ، أو من الحروف : إذا أردت حرزها ،

أقسم المطلوب في الضلع الأول ، أو في أربعة زوايا ، أو في الوسط ، مثل ما كتبناهم ، ويصير من كل ضلع واحد ، والمشهور من ضلع الأول ؛ مثلا : إسم العدل ثلاثة أحرف ، قسمنا في المثلث من ضلع الأولى لكل خانة حرف واحد ، ونظرنا خانة المكتوب ، ورأينا حرف العين مقدم بحساب تواليات الخانات ، وعدد العين سبعين ، وخانتها إثنين ، وخانة الأولى أول ، لسبب القبل منها ، كتبنا في الخانة المذكور تسع وستين ، ولكل حرف منها حصة ، خانتهم إثنين ، ولأجل ذلك ملينا الخانة التي بعدها واحد ، أي : خانة الثالث ، تزايد عدد واحد على نفس رقمها ، لسبب بعدها ، ودورها صار تاما ، وبعد العين الياء مقدم ، وخانتين التي حصتها بعدها ملينا الواحد الأولى ^{١١} ، لا بزيادة واحد ، والثاني بزيادة عديدين ^{١٢} ، والحرف الدال حصتها الخانتين قبل منها ، نقصنا عددا من نفسها ، وملينا خانة قرب حصتها ^{١٣} ، ونقصنا عديدين من نفسها ، وملينا خانة حصتها التي بعدها ، صار الوفق تاما ، وقس على هذا غيرهم ، التي بسر التداخل ، إذا كان الواحد ^١ هذا يخرج من نقطة علوم كثيرة ، والسلام :

ع	د	ل
٢	١	٧١
٣٢	٦٩	٣

والوفق الذي في طرف بعض بعض :

١٨	١٢	٢٢	٢٤	٢٥	١
٢	ر	ف	د	ر	ك
٣	٢٩	١٠	٥	٢٠	٣٤
١٣	ك	ر	ف	د	ر
٢١	٤	٣١	٢٨	١١	٢٤
٢١	ر	ك	ر	ف	د
٢١	د	٧	١	٢٧	١٦
٢١	٩	٢٦	ك	ر	ف
٣٦	ف	د	٣٣	١	١٧
٢٥	١٥	ر	ك	ر	١٩
١٤	٢	١٤	٢	١٩	

٥٠٤ ١١١

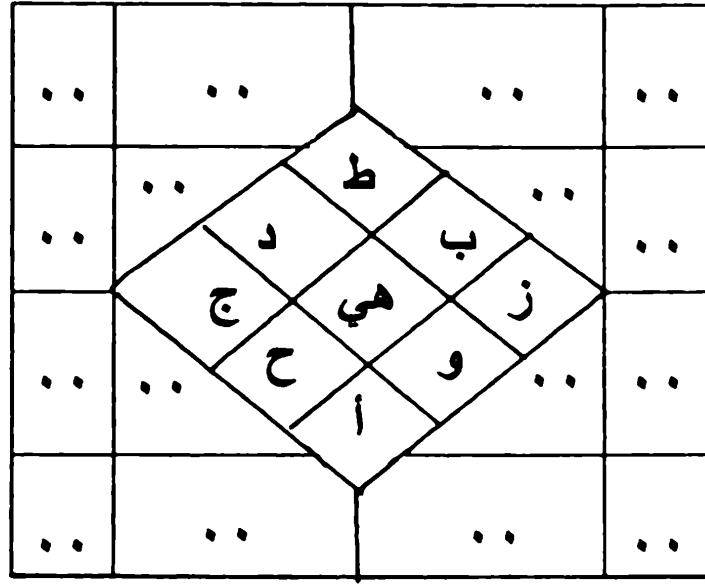
عدد الحروف الداخل .

وهذا مسدس ، وادخلها مخمس ، ترتيب عظيم ، وقس على

هذا غيرهم :

٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
٠٠	د	٠٠	٠٠	٠٠
٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠

شكل آخر :



وهذا مربع وفي داخلها مثلث .

فإذا أردت أن تعرف مقدار عدة التي أخرج من عدد الأصلي الأوفاق ، خذ نصف عدد الضلع من وفق الذي أردت ، وعدد جمل خاناتها ، واطرح عدد واحد من جميع عدد الخانات ، واضرب الباقي في نصف الضلع ، يبين لك عدد الإستخراج .

مثلا : مثلث ضلعها ثلاثة ، وقسمنا بالنصف ، صار واحدا ونصف ، وجميع خاناتها تسعة ، طرحنا منه واحد ، فضل ثمانية ، ضربنا في واحد ونصف ، صار (١٢) ، هذا عدد إخراجها ، وقس على هذا غيره .

إذا أردت أن تعرف نجوم البروج ، انظر في هذا الجدول :

بروج	كواكب	بروج
عقرب	مريخ	حمل
ميزان	زهرة	ثور
سنبله	عطارد	جوزاء
	قمر	سرطان
	شمس	أسد
حوت	مشتري	قوس
دلو	زحل	جدي

فإذا أردت أن تعرف عناصر البروج ، انظر في هذا الجدول :

قوس	أسد	حمل	ناري
جدي	سنبله	ثور	ترابي
دلو	ميزان	جوزاء	هواني
حوت	عقرب	سرطان	مائي

والنجوم صديق مع بعضهم : الشمس صديق المريخ ؛ وزحل
أحابب الزهرة ؛ والمشتري أحابب عطارد ؛ وعطارد ممتزج ،
أي : يحبب مع الكل ، ويبغض مع الكل بالإقتضاء ، إذا اعتبرت

صادق يصير صادق ؛ وإذا اعتبرت عدو يصير عدو ، وهذا مما
يناسب لحكم الكواكب .

وفي ساعة الزحل : يصلح فعل التفريق ، وتسليط المرض ،
وربط أحليل الإنسان ، وما أشبه ذلك .

وفي ساعة المشتري : يصلح للمحبة ، والعطف ، والدخول
عند الملوك ، والقضاة .

وفي ساعة المريخ : يصلح للقتل ، والبغض ، والخراب ،
وأخرج من أردت من مكانه ، وغيرهم .

وفي ساعة الشمس : يصلح للحيلولة ، والمحبة ، والتهيج ،
والدخول عند السلاطين ، والوزراء ، ولقضاء الحوائج .

وفي ساعة الزهرة : يصلح التسخير للنساء ، والأولاد ،
والخادمين ، وما أشبه ذلك .

وفي ساعة عطارد : يصلح للربط ، وحل الربط ، وتبديل
السحر ، وقضاء الحوائج عند أهل العلم ، وتسخيرهم .

وفي ساعة القمر : يصلح عقد اللسان ، وحل المربوط ،
وتبطل السحر .

وفي ساعة السعيدون : يناسبوا البخور الذي طيبه بالرائحة
لأعمال الخير ؛ والبخور المر الذي رائحتهم خبيثة ، يناسبوا
للساعة النحوس للشر .

ولكل العناصر طبيعة ، النار : حار يابس ؛ والتراب : بارد
يابس ؛ والهواء : حار رطب ؛ والماء : بارد رطب .

واعلم إذا أردت أن يستخرج الأحكام من علم الخواص ، أبسط
حاجتك الذي طلبه .

مثلا : لطر د وجع الرأس ، قل : إشف وجع الرأس عبدك ح ،
وبحق إسمك الشافي ، وبسر بدوح ؛ وابسط بالحروف المقاطعة
هكذا : ال ل هم إ ش ف و ج ع ال ر أس ع ب د ك ح
و ب ح ق إ س م ك ال ش ا ف ي و ب س ر ب د و ح ٢٢ .
ومزج وبسط بالحروف المقاطعة ، من أول ومن آخر واحد ،

كما ترى :

اح ل ول د ه ب م ر أس ش ب ف و ي و ف ج ش ع ل ال ا
رك ا م س ع ا ب ق د ح ^{٤٢} ؛ واطرح تكرارهم هكذا : اح ل و د
ه ب م ر س ش ف ي ج ع ك ^{١٧} ؛ الصافي صار الحروف ،
وامزج هذا الشرط ، وامزج حروف الصافي هكذا ، واحد من
أول ، وواحد من آخر ، واثنين من الوسط : اق ر س ح ك م ش
ل ع ب ف و ج ه ي د ^{١٧} ؛ وامزج هذه واحد من الآخر ، وواحد
من الأول هكذا :

د	ا	ي	ق	هـ	ر	ح	س	و	
٤	١	١٠	١٠٠	٥	٢٠٠	٣	٦٠	٦	٣٨٩
ح	ف	ك	ب	م	ع	ش	ل		٤٥٠
٨	٨٠	٢٠	٣	٤٠	٧٠	٣٠٠	٣٠		٩٣٩

صار بسط الحروف أربع مرات ، وخذ عدد الحروف التي في
سطر الآخر ^{٩٣٩} ، وانظر طالع الأحمد المذكور ، هكذا إسم أحمد
^{٥٢} ، وإسم أمه حواء ^{١٥} ، جمع ^{٦٨} ، الطرح من جملة
(^{١٢} ، ^{١٢}) ، والباقي ^٨ ، وابدأ بالثمانية من برج الحمل ، ونفذ
العدد على برج الثامن ، قلنا : طالع الأحمد : العقرب ، ونجمه :

مريخ ، والوفق المنسوب : الخمس ، وكتبنا الوفق بالعدد
المعلوم ، والحروف ، وأطراف الوفق في الساعة المناسبة
للشفاء ، والإستعمال كيف ما يناسب العمل ، وقس على هذا
غيرهم ، والفعل العكس بعكس هذا الترتيب ، إفهم والبسط خمس
مرات .

فإذا أردت أن تصلح بين الزوجين ، افعل هكذا : اللهم سخر
أمتك زينب لعبدك داود ، بحق إسمك الرؤوف ، أو العطوف ، أو
البدوح ، أو الودود ، أو بسر حروف كردفر ، أو آية من آية
المناسب ، وبسطنا المطلوب بالحروف ؛ البسط الأول : ال ل ه م
س خ ر ج ا ر ي ت ك ز ي ن ب ل ع ب د ك د ا و د ب ح ق
إ س م ك ا ل ر و ف ؛ وبسطنا مرة الثانية واحد من الأول ،
وواحد من الآخر ، هكذا ، البسط الثاني : ا ف ل و ل ا ه ر م ل
س ا خ ك ر م ج س ا ا ر ق ي ح ت ب ك د ز و ي و ن ا ب د ل
ك ع د ب ؛ وطرحنا تكرارها : ا ف ل و ه ر م س خ ك ج ق ي ح
ت ب د ز ن ع ٢ ؛ بسط الثالث : ا ع ك ج ف ن خ ق ل ز س ي

و د م ح ه ب م ر ت ن^٢ ؛ بسط الرابع : ت ا ر ع ب ك ه ج ح ف
 م ن د خ و ق ي ل ن ز ، عدد هذا السطر ١٦٩٦ ، وإسم زينب
 وأمها حواء^٨ ؛ طالعها : حوت ، ونجمها : مشتري ؛ ونظرنا
 غالب عناصرها ، ولقينا غالب : ناري ترابي هوائي مائي .

ح	ز	ي	ا
١	١	ن	١
		ب	
		و	
		٤	

عناصرها : التراب ، لسبب نجمها : المشتري ، وفق المربع ،
 ولسبب غالب عناصرها من خانة الترابي ، والبخور : بارد
 يابس ، والقمر في برج الترابي ، وضم على الحروف حروف
 عناصر التراب ، وعددهم ، والمنزل ، المنازل المناسب للعمل ،
 والساعة ، كذلك ركبنا الوفق هكذا ، والبخور وقت الكتابة
 والقراءة العزيمة عليها : ٢ ، أو ٥ ، أو ٧ مرات ، والإستعمال
 بدفن التراب ، أو الحمل على الطالب ذراعه اليسرى ، والعزيمة
 تستخرج من الوفق ، من عدد أول الخانة ، ومن الوسط ، ومن
 الآخر ، ومن الجنب ، ومن الضلع ، أو من كل خانة واحد ، إسم
 واحد ، وضم آخر الإسم أييل ، إن كان العمل للخير ؛ وضم يوش
 أو طيش ، إن كان العمل للشر ؛ واقسم على أسماء المستخرج
 بكلام ، وما يناسب عملك .

فإذا أردت الفراق بينهما ، ولغير شيء ، طبق على هذا الترتيب بالعكس ، والبسط خمسة ، ومثال آخر .

وهذه المثلثات : مركب مبتدأ من عناصر الأربعة : ناري ، والترابي ، والهوائي ، والمائي ، إفهم من ترتيب ذكرهم أينه ، من أين العناصر ، وكمل كتابه مثل ما كتبنا تقدما ، وكل ما يكتب حوله ، أكتب بالحروف المقاطعة :

بسم الله الرحمن الرحيم					
جبرائيل					
٦	١	٨	٢	٩	٤
٧	٥	٣	٧	٥	٣
٢	٩	٤	٦	١	٨
٨	٣	٤	٤	٣	٨
١	٥	٩	٩	٥	١
٦	٧	٢	٢	٧	٦

ومن إستخرج من كل خانة من حروف أحد إسماء من العلوية ، وإسماء من السفلية ، واجمعهم ورتبهم دعوة ، أي : القسم بما يطابق مطلوبه ، وأمرهم في القسم جلب مطلوبه والموكلين ، يقضى حاجته ، هذا الخصوص معلوم لأهله ، شرطها كثير .



فصل في بيان إستخراج الفوائد بقوة العلم

ولكل أهل الخصوص ، يلزم أولا : علم الأرقام ، وعلم الأبجد ،
قدر الكفاية ، لأن علم الأبجد لا ينتهي ، وعلم الأفلاك ، أي :
البروج ، ودرجاتهم وسبعة السيارة ، كل واحد منهم في أي برج ،
وفي أين المنزل ، وفي أين الدرجة ، وهذا الوقت يوافق أين
العمل ، وأيام الشهور ، إذا كان القمر في تزايد النور ، نكتب أين
العمل ، وفي النقصان أين العمل يصير ، وأيام السبعة كذلك ،
والليل أربعة وعشرون ساعة ، وكل واحد منهم بحكم نجم من
السيارة ، ولازم أين العمل يصلح فيها ، والحاصل لازم ، سعد
ونحس الأوقات والساعات ، حتى يقوى العمل ، ويؤثر سريعا ،
لكن إذا أعطي صاحب الهمة شيء من هذه الخصوص ، ولم يعين
لها وقت ، يؤثر تأثيرا بقوة الهمة ، ولم يحتج الوقت ، وإذا لم
يكن هكذا ، لازم تترصد العمل ، ولازم علم الأوقات ؛ أما علم
الأبجد ، أي : ثمانية وعشرون حرفا ، كل واحد منهم لها أرقام
والحساب ، وهذا شكل واحد يقال له : جمل كبير ، وهذه الأرقام
في مقام الحروف ، تستعمل بدل الحروف ، ولإستخراج الأسماء ،
ولبعض الحسابات ، وغير أشكال الرقم ، الحروف يستعمل لغير
العلوم ، والجمل الكبير هذا :

ا	ب	ج	د
١	٢	٣	٤
هـ	و	ز	ح
٥	٦	٧	٨
ط	ي	ك	ل
٩	١٠	٢٠	٣٠
م	ن	س	ع
٤٠	٥٠	٦٠	٧٠
ف	ص	ق	ر
٨٠	٩٠	١٠٠	٢٠٠
ش	ت	ث	خ
٣٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٦٠٠
ذ	ض	ظ	غ
٧٠٠	٨٠٠	٩٠٠	١٠٠٠

والحروف الناري : أ هـ ط م ف ش ذ ؛ والترابي : ب و ي ن
ص ت ض ؛ والهوائي : ج ز ك س ق ث ط ؛ والمائي : د ح ل ع
ر خ غ ؛ والإختلاف في عنصريتهم كثير ، والمشهور هذا ،
وبعضهم يقول : أول ناري ؛ والثاني هوائي ؛ والثالث مائي ؛
والرابع ترابي ؛ والحروف المفردات هذه يستعملون للشر : أ ج ز
هـ ط ؛ والحروف المجوزات أو هي للخير ، هذه : ب د و ح ؛
وفيهن حروف النوراني والظلماني ، وللممتزج بالنور والظلمة ،
والنوراني في أوائل السور من كتاب الله ، مثل : { المر } ^(١) .

إعلم إذا أردت أن تستعمل فوائد مختصر بالحروف ، خذ إسم

(١) سورة الرعد : ١ .

الحاجة بالحروف المقاطعة ؛ مثلا : قلنا : وجع الرأس : [و ج ع ا ل ر أ س] ، صار ثمانية أحرف ، وأخذنا جنب كل حرف حرفا ، من عنصر الغير ، التي أجناب عنصر هذه الحروف ، كونا من مقامه هكذا حرفا عند كل حرف ، ومزجناهم بطريق كسر البسط أربع مرات للخير ، وإن كان للشر ، وامزج خمسا ، وخذ الحروف من عنصر أضدادهم ، لكن من درجاتهم ، وسطر بسط أخير منهم ، إستعمل بالمناسب ، يحصل المراد إن شاء الله تعالى .

ولتعليم هذا ، نحرر جدولا للحروف ، ومثلا ليتمثل بهم ، والعنصر النار ، صديق الهواء ، ضد الماء والتراب ؛ والعنصر التراب ، صديق الماء ، ضد الهواء والنار ؛ والعنصر الهواء ، صديق النار ، وضد التراب والماء ؛ والعنصر الماء ، صديق التراب ، وضد النار والهواء ؛ والجدول هذا :

درجات	الناري	الترابي	الهوائي	المائي
١	أ	ب	ج	د
٢	هـ	و	ز	ح
٣	ط	ي	ك	ل
٤	م	ن	س	ع
٥	ف	ص	ق	ر
٦	ش	ت	ث	خ
٧	ذ	ض	ظ	غ

مثلاً : مقدما قلنا : وجع الرأس : [و ج ع ا ل ر أ س] ،

وأخذنا عند كل حرف ما ذكرنا ، صار ستة عشر حرفاً : و ح ج ا
ع ن ا ج ل ي ر ص ا ج س م ، والكسر البسط التي ذكرنا شغل
طويل ، مثل هذا الخصوص ، لا يحتاج إليه ، وكتبنا هكذا سطر :
و ج ا ع ن ا ج ل ي ر ص ا ج س ، إسكن أيها الوجيه من رأس

٩	٢١٪	١٣	٥	١٧
٣٠	٢٠	٧	٢٤٪	١١
٢٢٪	١٤	١	١٨	١٠
١٦	٨	٢٥٪	١٢	٤
١٥	٢	١٩	٦	٢٣

حامل كتابي ؛ وهذا

المخمس بصورة أخرى ،

وتقبل الكسر العدد الأصلي

^{٦٠} ، طرحنا منه ^{٦٠} ،

والباقي ^٥ ، قسمنا على ^٥ ، صار المفتاح واحد ، كما ترى :

٧	٢٠	٣	١١	٢٥٪
١٣	٢٢٪	٩	١٧	٥
١٩	٢	١٥	٢٤٪	٦
٢٦٪	٨	١٦	٤	١٢
١	١٤	٢٣٪	١٠	١٨

وهذه صورة أخرى بالكسر ،

أصل (٦٦) ، طرحنا (٦٠) ،

الباقي (٦) ، وقسمنا على (٥) ،

صار المفتاح (١) ، والكسر

(١) ، كما ترى :

بسم الله ، نعوذ به ، لا يعلم الغيب إلا هو ؛ ومن ضبط قدر

الإمكان ، صحيحاً حساب سنين القمري والشمس ، سهل عليه

حسابات النجوم ، والبروج ، والمنازل ، ومعرفة محلات السبعة

السيارة ، في أين برج ، وأين درجة فيها ، وأين منزلة منها ؛
ومن لم يعرف حساب سنين القمر ، أي : الهجري ، والشمس ،
أي : الرومي ، لن يوجد المعرفة المذكورة .

السنة القمرية : { إثنا عشر شهرا في كتاب الله } ^(١) ، ودليل
أيامهم : { فصيام شهرين متتابعين } ^(٢) ، قوله تعالى ؛ وفعل
حبيبه وحبيبنا ، شهرنا الإثنين : ستين يوما ؛ لكن علماء أهل
النجوم والحكمة ، يقولون : المراد من مفهوم الآية ، والنطق
العالي ، تداخل الشهرين ، يبلغ إلى ستين يوما ، أي : يلحق ، لأن
كل شهر واحد يومه التمام ^{٢٩} ، وحصّة من يوم التحويل الأول ،
وحصّة من يوم التحويل الآخر ؛ هكذا كل الشهور إلى تكميل
السنة ، ويصير السنة القمرية ٥٠ خمسين هفتة وأربعة أيام ،
وفي كل خمسة سنة ، يصير الأيام خمسة مرتين ، أي : في
سنتين منهم خمسة أيام ، زائدا من الهفتة المذكور ، فيصير
السنة الكامل : ^{٢٥٤} يوم ، و ^{٢٥٥} يوم ، و ^{٢٥٤} يوم ، و ^{٢٥٤} يوم ،
و ^{٢٥٥} يوم ؛ هكذا لأجل ذلك ، تبليغ القمري إلى الشمس أياما
بعض السنة ، يقتضي أحد عشر يوما ، وبعض السنة عشرة يوم

(١) سورة التوبة : ٣٦ .

(٢) سورة النساء : ٩٢ .

لسبب الشمس ^{٣٦٥} يوما ، ولسبب الكسور ذلك في كل الرأس
السنة سنة القمري ، يتقدم عشرة أو إحدى عشرة يوما من
الشمس ، والشمس تتأخر ؛ وفي كل ^{٢٢} سنة ، أو ^{٢٤} سنة ، يزيد
عدد سنة القمري من الشمس ، والقمري كل شهر واحد منهم
ينقص من ثلاثين يوما في يوم تحويلاتهم ^{١١} ، و ^{١٢} دقيقة ،
يعني : من شهرين : يوم وليلة ، أي : يوم واحد ، والله تعالى
أعلم .

وأما السنة الرومي ، أي : الشمس ، إثني وخمسين هفتة
و ^{٣٦٤} يوم التام ، وكل السنة يأخذ زائدا من المذكور ثلث يوم ،
وبعض ربع يوم ، يصير آخر كل ثلاث سنة ، أو أربعة سنة زائدا
يوم واحد ؛ وهذه الثالث وعقبه سنة الرابع ^{٣٦٥} أياما ، وهذه
السنتان المذكورتان شهر الشباط يصير ^{٢٩} يوم ، الشباط شهر
الأخير منها غير وقت المذكورين يصير ^{٢٨} يوم كل السنة ؛
ويقولهم : يدور الأفلاك ، والبروج ، والمنازل ، من المشرق إلى
المغرب ، والسيارة يمشون من المغرب إلى المشرق كذلك ، قريب
العقل ، لأن القمر سريع المشي ، كل ما يزيد أيامه يبعد من
الشمس من ظهرها ، وفي الظاهر يدورون من المشرق إلى
المغرب ، هذه الدور لا مشيتهم بل بأسرع دور سماتهم ، من

مشيهم يؤخذون من المشرق إلى المغرب ، والعهدة على الراوي .
وأما البروج ، يكمل دورهم في ^{٢٤} ساعة مرة ، وكل ما فات
الساعتين ، يخرج من المشرق رأس البروج الواحد ، وبعد
الساعتين كذلك يطلع رأس التي عقيبها ، ويغيب برج واحد من
المغرب ، ينزل تحت الأرض بمقتضى العرض التي أنت فيه ،
يصير ستة فوق الأرض ، وستة تحت الأرض ، إذا غاب الواحد
يطلع الواحد .

والمنازل من درجات البروج ، وجميع درجات البروج ^{٣٦٥} ،
لسبب ذلك سنة الشمس مثل ذلك أياما ، لأن الشمس تقيم في كل
درجة واحد منهم ^{٢٤} ساعة ، ويلزم لها الأيام بقدر الدروج ، حتى
يكمل دورها ويجيء عرجونها القديم ، سبحانه الملك الخلاق
القادر على كل شيء .

والقمر يكمل دوره في ^{٢٩} يوم وكسور ، ويقوم في كل منزل
يوم وليلة ، وفي كل برج يومين وليلتين ونصف ؛ إفهم المراد
وأحوال المنازل التي ذكرنا ، على قول من الذي يقولون : الحكم
إذا قرب القمر لنجم المنزلة ، مقابلا من طرفها الغرب ، ويقارنها
ويفوت منها مقدارا ، وإذا قبل الثاني الحكم يتغير هكذا ، وهذه

حسين لمن الذي يعرفوا القمر في أي منزلة ، بالنظر في الليل ، ويقولون : البعض لما يصير القمر مساويا لنجم المنزلة ، يصير حكم هذه المنزلة حتى يوصل نجم المنزل الثاني ، فلما صار مساويا بالثاني ، يتطبع القمر بطبع هذه المنزلة ، لكن ومن عرف أحكام طبعمهم ، وسعد نحسهم ، ومناسب حروفهم ، يتدلل وجوه المذكور كيف الأفعال موافق لها ، يخلص من الاختلاف ، لأن المنازل مقسوم من درجات البروج ، وفي الحساب ظاهر أن القمر في أي درجة من البروج ، وهذه الدرجة من المنزلة ، وكل برج واحد مقسوم على المنزلتين وثلاث أو ثلثان أو ربع ، هكذا باين في الجدول ، وفي الدوائر ، ونذكر وتكتب قريبا ، إن شاء الله تعالى ، غير الذي ذكرنا سابقا .

عدد أيام شهور العربي

ربيع الأول ٣٠	صفر ٢٩	محرم ٣٠
جمادى الآخر ٢٩	جمادى الأولى ٣٠	ربيع الآخر ٢٩
رمضان ٣٠	شعبان ٢٩	رجب ٣٠
ذو الحجة ٢٩	ذو القعدة ٣٠	شوال ٢٩

مجموعها : ٣٥٤

أعداد أيام شهور الرومي

مارت ٣١	نيسان ٣٠	آيار ٣١
حزيران ٣٠	تموز ٣١	أغشوش ٣١
أيلول ٣٠	تشرين أول ٣١	تشرين ثاني ٣٠
كانون أول ٣١	كانون ثاني ٣١	شباط ٢٨ أو ٢٩

مجموعها : ٣٦٥ أو ٣٦٦

حروف البروج وعناصرهم ودرجاتهم

ناري حمل أه ط	ترابي ثور ب و ي	هوائي جوزاء ج ز ك
مائي سرطان د ح ل	ناري اسد ط م ف	ترابي سنبله ي ن ص
هوائي ميزان ت س ي	مائي عقرب ل ع ر	ناري قوس ف ش ذ
ترابي جدى ص ت ض	هوائي دلو ق ث ط	مائي حوت ر خ غ

مجموع الدرجات : ٣٦٥

وبحروف التكرار مشترك من برجين :
 المنازل عددها : ٢٨ ، وحروفاتهم

شرطين أ	بطين هـ	ثريا ط ب	دبران و
هقعة ي ج	هنعة ز	ذراع كـ	نثرة د
طرفة ح	جبهة ل ط	زبرة م	صرفة ف ي
عواء ن	سماك ص	غفر ت	زبان س
أكليل ق ل	قلب ع	شولة ر ف	نعايم ش
بلدة ز	ذابح ص	بلع ت	سعود ض ق
أخبية ت	مقدم ظ ر	مؤخر خ	رشاء غ

والحروف المكررة لسبب اشتراكهم من منزلتين ، وكذا
 المنزل مشترك من برجين ، المنزل التي بحرفين ، وكان الحرفين
 حرف واحد .

وأما قسمة المنازل على البروج قدر ما أمكن ، كما ترى :

ذكر البروج ، والمنازل ، والحروف ، ودرجات البروج ،
 ودرجات المنازل من البروج ، هكذا انظروا الجدول :

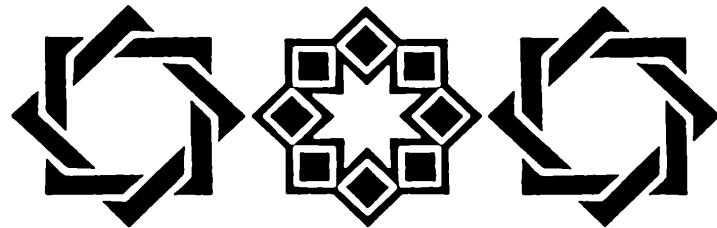
٣١				٣١			
الثور				الحمـل			
١٠	١٣	٨		٥	١٣	١٣	
الشـرطيـن	الرثـيـلـا	المـنـزـر		المـنـزـر	المـقـلـم	الـأخـيـة	
ي	و	ب		ط	هـ	ا	
٣١				٣١			
السرطان				الجـوزاء			
٧	١٣	١١		٢	١٣	١٣	٣
الـهـنـعـة	الـهـنـعـة	الـبـرـان		الـبـرـان	الـثـرـيـا	الـبـطـيـن	الـشـرطيـن
ا	ح	د			ك	ز	ج
٣١				٣١			
السـنـبـلـة				الأسـد			
٣	١٤	١٣	١	١٢	١٣	٦	
الزـبـرة	الـجـبـهـة	الـطـرـفـة	الـنـثـرة	الـنـثـرة	الـنـزاع	الـهـنـعـة	
	ص	ن	ي	ف	م	ط	

٣٠			٣٠		
العقرب			الميزان		
١١	١٣	٦	٧	١٣	١٠
العقرب	السماك	الموى	الموى	الصرفة	الزبرة
ر	ع	ن	ق	س	ت
٣٠			٣٠		
الجدي			القوس		
٦	١٣	١١	٢	١٣	٢
الجدي	الشولة	القلاب	القلاب	الزيتا	العقرب
خ	ت	س	ن	س	ف
٣٠			٣٠		
الحوت			الدلو		
١٣	١٣	٣	١٠	١٣	٧
السعود	البلع	الذابح	الذابح	البلدة	النعمان
ع	خ	ر	هـ	ت	ق

هذه بسر أسماء المكنونة المخزونة ، واعط لمن شئت من الطالبين ، ليحمل على رأسه بإذن الله .

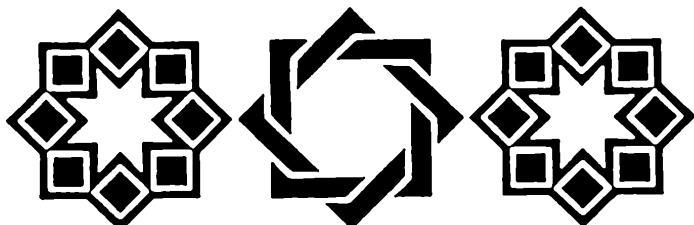
ومثال آخر : قلنا للحمى : ا ل ح م ي ، لكونه دفع الشر ، أخذنا ضد الحروف : ا د ل ك ح ه م ع ي ط ، هكذا ، وكتبناهم ثلاثة سطور ، ليبخر بكل سطر يوما ، وقت إن مسك الحمى ، يبرأ بإذن الله .

وإذا كان العلة داخل الوجود ، شربه بالذي يناسبه ؛ وإن كان خارج البدن ، فامح الخط بدهن مما ينفع العلة ، وادهن به ؛ **مثلا :** قلنا : دمل فلان ، أي : ذكر جنس الدمل : د م ل ف ل ان ، لأجل الإصلاح ، أخذنا صديق الأحرف : د ب م س ل ي ف ق ل ي ا ج ن ع ، وذكرنا تحت السطر مرادنا ، ومحونا بدهن المناسب ، ودهنا الدمل كم يوم ، صحت ، إفهم ؛ ومثل هذه التمثيلات يحصل المراد إن شاء الله تعالى .



الفهرس

الصفحة	الموضوع
٧	- تقديم بقلم معالي السيد محمد بن أحمد بن سعود آلبوسعيد
١٩	- مقدمة
٢٥	- القصيدة السلیمانیة
٣٥	- شرح القصيدة السلیمانیة
٩١	- فصل في بيان وضع المنازل القمرية
٩٥	- فصل في بيان دخول سنة الرومي
١١٣	- فصل في بيان منازل القمر وأحكامهم
١٣٩	- فصل في بيان إبتداء السنين من الرومي والعربي وإبتداء أشهرهم
١٤٣	- فصل في بيان تأثير أسرار القلم

الموضوع	الصفحة
- فصل في بيان تركيب الأوفاق	١٦٥
- فصل في بيان الأوفاق التي بسر التداخل	١٨٥
- فصل في بيان إستخراج الفوائد بقوة العلم	١٩٩
- الفهرس	٢١٣
	

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم الإيداع : ٩ / ٢٠٠٣ م

