محبوب
الإصدار السابع والتسعون

الصُّبْح المُتَنَفِّس
أبحاثٌ في تراث الإباضية

المخطوطات الإباضية

في دار الكتب المصريّة



بقلم

سُلطَان بْن مُبَارَك بْن حَمَد الشَّيْبَانِيّ

سلسلة: الصبح المتنفس؛ أبحاثٌ في تراث الإباضية
المخطوطات الإباضية في دار الكتب المصرية

جميع الحقوق محفوظة
الطبعة الرقمية الأولى
رجب 1446هـ/ يناير (كانون الثاني) 2025م

محبوب للنشـــــر الرقمي
مسقط/ سلطـــنة عُمان
البريـــد الإلكـــتروني:
mahboub.pd@gmail.com

المخطوطات الإباضية

في دار الكتب المصرية

فهرس المحتويات

- تمهيد
- مسرد المخطوطات الإباضية في دار الكتب المصرية

1) [الديوان المعروض على علماء الإباضية]؛ لمجموعة مؤلفين 21582ب
2) آثار الرَّبيع بن حَبيب؛ للإمام: الرَّبيع بن حَبِيب (ت175هـ تقريبا) 21582ب
3) أصول الدين ويسمى عقيدة تِبْغُورِين بن عيسى (ق6هـ) 22294ب
4) الأنساب؛ لأبِي المُنْذِر سَلَمَة بن مُسْلم العَوْتَبِيّ الصُّحَارِيّ (ق5هـ) 2461 تاريخ
5) إيضاح أدلة الفقه؛ الجزء الثاني؛ لعامر بن علي الشماخي (ت792هـ) 21790ب
6) تبيين أفعال العباد؛ لأحمد بن محمد بن بكر (ت504هـ) 21791ب
7) تحفة الأعيان بسيرة أهل عُمان- ج1؛ للإمام السالمي 2583 تاريخ
8) تعاظم المَوْجَيْن في شرح مَرْجِ البَحْرَيْن؛ للتَّمِيني (ت1223هـ) 2751و
9) الجامع الصحيح مسند الإمام الربيع بن حبيب البصري (ق2هـ) 21588ب
10) الجامع؛ لابن بَرَكَة العُمانِي البُهْلَوِي (ق4هـ) 21113ب
11) الجامع؛ لابن بَرَكَة العُمانِي البُهْلَوِي (ق4هـ) 21114ب
12) الجامع؛ لابن بَرَكَة العُمانِي البُهْلَوِي (ق4هـ) 19831ب
13) جوابٌ في لبس الحرير؛ لأبي نَبْهَان الخَرُوصِيّ (ت1237هـ) 22299ب
14) جوابٌ في لبس الحرير؛ لأبي نَبْهَان الخَرُوصِيّ (ت1237هـ) 23144ب
15) جوابات فقهية متفرقة؛ لأبي نَبْهَان الخَرُوصِيّ (ت1237هـ) 22299ب
16) جوابات فقهية متفرقة؛ لأبي نَبْهَان الخَرُوصِيّ (ت1237هـ) 23144ب

17) **الجواهر المنتقاة؛** للبرادي النفوسي (ت810هـ تقريبًا) 8456ح

18) **حاشية على الجامع الصحيح**- ج3؛ للنور السَّالِمِيّ (ت1332هـ) 22065ب

19) **حاشية على الجامع الصحيح**- ج3؛ للنور السَّالِمِيّ (ت1332هـ) 22281ب

20) **حاشية على شرح مختصر العدل والإنصاف؛** لابن أبي سِتَّة (ت1088هـ) 22069ب

21) **حاشية على شرح مختصر العدل والإنصاف؛** لابن أبي سِتَّة (ت1088هـ) 22237ب

22) **حاشية على عقيدة الشيخ تبغورين** للمصعبي (ت1187هـ) 22295ب

23) **حاشية على قواعد الإسلام؛** لابن أبي سِتَّة (ت1088هـ) 22068ب

24) **حاشية على كتاب السؤالات** لقاسم بن سليمان الشماخي (ت1271هـ) 21583ب

25) **الدعائم؛** نظم: أبي بكر أحمد بن النضر السمائلي العماني (ق5هـ) 21590ب

26) **الدعائم؛** نظم: أبي بكر أحمد بن النضر السمائلي العماني (ق5هـ) 22074ب

27) **الدلائل على اللوازم والوسائل**؛ لدرويش المحروقي (ت1086هـ) 22071ب

28) **الدلائل على اللوازم والوسائل**؛ لدرويش المحروقي (ت1086هـ) 22238ب

29) **ديوان أبي نصر التِّمْلُوشائي** (ق7هـ) 22074ب

30) **الديوان (ديوان الأشياخ)- جزء الأحكام؛** لمجموعة علماء (ق5هـ) 21791ب

31) **ديوان الحضرمي؛** أبي إسحاق إبراهيم بن قيس الحضرمي (ق5هـ) 13520ز

32) **ديوان الستالي؛** أبي بكر أحمد بن سعيد الستالي (ق6هـ) 14145ز

33) **ديوان الستالي؛** أبي بكر أحمد بن سعيد الستالي (ق6هـ) 14338ز

34) **ديوان عبد الله بن عمر بن زياد** (ق10هـ) 22074ب

35) **الديوان المعروف بالمدونة وبالغانمية؛** لأبي غانم الخراساني (ق3هـ) 22377ب

36) **الذهب الخالص المنوّه بالعلم القالص؛** للقطب أطفيش (ت1332هـ) 20901ب

37) **رسالة أبي نبهان إلى بعض رؤساء زمانه؛** لأبي نبهان (ت1237هـ) 20549ب

38) **رسالة إلى أهل جِرْبَة؛** من طالب بن أحمد بن سعيد (ق13هـ) 22299ب

39) **رسالة إلى أهل جربة؛** من طالب بن أحمد بن سعيد (ق13هـ) 23144ب

40) **رسالة في أحكام الزكاة؛** لأبي عبيدة مُسْلِم (ت145هـ تقريبا) 21582ب

41) **رسالة في الإنكار على الوهابية؛** لأبي نَبْهَان الخَرُوصِيّ (ت1237هـ) 22299ب

42) **رسالة في الإنكار على الوهابية؛** لأبي نَبْهَان الخَرُوصِيّ (ت1237هـ) 23144ب

43) **رسالة في ذكر بعض كتب الإباضية؛** للبَرَّادي (ت810هـ تقريبا) 21791ب

44) **رسالة في الرد على مدّعي نزول الوحي عليه؛** لأبي نَبْهَان (ت1237هـ) 22299ب

45) **رسالة في الرد على مدّعي نزول الوحي عليه؛** لأبي نَبْهَان (ت1237هـ) 23144ب

46) **رسالة في زكاة الأوراق النقدية؛** للقطب أطفيش (ت1332هـ) 21788ب

47) **رسالة في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم؛** للقطب (ت1332هـ) 22070ب

48) **زاد الفقير (في الطب)؛** لراشد بن خلف الرستاقي (ق10هـ) 4957ل

49) **سجلّ مكاتبات السلطان برغش سلطان زنجبار** (ت1305هـ) 13476ح

50) **السِّيَر؛** لأبي العباس الشماخي (ت928هـ) 8295ح

51) **السِّيَر؛** لأبي العباس الشماخي (ت928هـ) تاريخ 769

52) **السِّيرة وأخبار الأئمة؛** لأبي زكريا الوارجلاني (ت بعد 474هـ) 9030ح

53) **سِيَر الوِسْيَاني؛** لأبي الربيع الوسياني (ق6هـ) 9113ح

54) **شرح بلوغ الأمل في تفصيل الجُمَل؛** للنور السالمي (ت1332هـ) 1248

55) **شرح الجهالات؛** لأبي عَمَّار عبد الكافي التَّنَاوتي الوَرْجَلاني (ق6هـ) 22293ب

56) **شرح السؤالات؛** لأبي عمرو عثمان بن خليفة المرغني السُّوفي (ق6هـ) 21789ب

57) **شرح القصيدة الحُلوانية؛** لعادي بن يزيد البُهْلَوِيّ (ق7هـ) 2461 تاريخ

58) **شرح قواعد الإسلام؛** لأبي طاهر الجيطالي (ت750هـ) 22067ب

59) **شرح مقدمة أصول الفقه (للإباضية)؛** للبدر الشَّمَّاخي (ت928هـ) 21587ب

60) **شرح مقدمة التوحيد؛** لأبي العباس الشَّمَّاخي (ت928هـ) 22072ب

61) **طبقات الإباضية؛** لأبي العباس الدرجيني (ت670هـ) 12561ح

62) **الفتح المبين بالقول المتين؛** لعمرو بن رمضان التَّلاتي (ق12هـ) 22300ب

63) **الفتح المبين بالقول المتين؛** لعمرو بن رمضان التَّلاتي (ق12هـ) 22661ب

64) **فتيا الرَّبيع بن حَبيب؛** للإمام الرَّبيع بن حَبيب (ق2هـ) 21582ب

65) **الفرائض؛** لأبي طاهر إسماعيل بن موسى الجيطالي (ت750هـ) 22297ب

66) **قصيدة في العلم؛** للإمام أفلح الرستمي (حكم بين 208- 258هـ) 22074ب

67) **قصيدة في مسائل من الأحكام الفقهية؛** لسعيد بن سليمان الجربي 22074ب

68) **قصيدة مخمسة رائية؛** لعبد الله بن عمر بن زياد (ق10هـ) 20549ب

69) **قول قتادة؛ لقتادة بن دعامة السدوسي** (ت117هـ) 21582ب

70) **كتاب أبي مسألة؛** لأبي العباس أحمد بن محمد بن بكر (ت504هـ) 26583ب

71) **كتاب اختلاف العلماء في الحيض؛** لمجهول 21582ب

72) **كتاب الأحكام؛** لمجهول 21582ب

73) **كتاب البيوع؛** لمجهول 21582ب

74) **كتاب الجعل والإجارة معا من قول أهل المدينة؛** لمجهول 21582ب

75) **كتاب الحدود؛** لمجهول 21582ب

76) **كتاب الديات عن أهل الكوفة؛** لمجهول 21582ب

77) **كتاب السَّلَم والبيوع؛** لمجهول 21582ب

78) **كتاب الشفعة وتفنين أصولها والحكم في ذلك؛** لمجهول 21582ب

79) **كتاب الشهادات؛** لمجهول 21582ب

80) **كتاب الصلاة،** من قول الإمام جابر بن زيد (ت93هـ) 21582ب

81) **كتاب الصيام؛** لمجهول 21582ب

82) **كتاب العاريّة من قول أهل الكوفة؛** لمجهول 21582ب

83) **كتاب العُمَّال ومَنْ يلي على الناس؛** لمجهول 21582ب

84) **كتاب القسمة وتفنين أصولها من قول أهل الكوفة؛** لمجهول 21582ب

85) **كتاب القضاء في التفليس؛** لمجهول 21582ب

86) **كتاب القضاء في القراض**؛ لمجهول 21582ب

87) **كتاب الكفارات من قول أهل الكوفة**؛ لمجهول 21582ب

88) **كتاب الكفالات**؛ لمجهول 21582ب

89) **كتاب ما يلزم من ضمان الأب لابنته من صداقها**؛ لمجهول 21582ب

90) **كتاب المحاربين**؛ لمجهول 21582ب

91) **كتاب الممتنعين من الحدود من الإمام**؛ لمجهول 21582ب

92) **كتابُ النكاح**؛ من قول الإمام: جابر بن زيد الأزدي (ت93هـ) 21582ب

93) **كتاب النكاح**؛ ليحيى بن أبي الخير الجناوني (ق6هـ) 21585ب

94) **كتاب نكاح الشغار**؛ من قول عبد الله بن عبد العزيز البصري 21582ب

95) **كتاب الودائع من قول أهل الكوفة**؛ لمجهول 21582ب

96) **كتاب الوصايا والرقبة والسكنة والعمرة والشفعة**؛ لمجهول 21582ب

97) **الكَشْفُ والبَيَانُ**- الجزء الثاني؛ لمُحَمَّد بن سَعِيد القَلْهَاتِيّ (ق7هـ) 22298ب

98) **كشف الغُمّة الجامع لأخبار الأمة**- ج1؛ لسرحان الإزكوي (ق12هـ) 12968ح

99) **محاورة بين إبراهيم بن الحجاج والحسن بن أحمد اليماني** 19882ب

100) **مُخْتَصَر الخِصَال**؛ لأبي إسحاق إبراهيم بن قيس الحضرمي (ق5هـ) 21591ب

..... **مدونة أبي غانم الصغرى**؛ لأبي غانم بشر بن غانم الخراساني (ق3هـ) 21582ب

101) **مصباح الظلام بشرح دعائم الإسلام**- ج5؛ للرقيشي (ق11هـ) 20549ب

102) **مَعَارِجُ الآمال على مَدَارج الكَمَال**- ج1؛ للنور السَّالِمِيّ (ت1332هـ) 22079ب

103) **مَعَارِجُ الآمال على مَدَارج الكَمَال**- ج1؛ للنور السَّالِمِيّ (ت1332هـ) 22079ب

104) **مَعَارِجُ الآمال على مَدَارج الكَمَال**- ج4؛ للنور السَّالِمِيّ (ت1332هـ) 22079ب

105) **مَعَارِجُ الآمال على مَدَارج الكَمَال**- ج4؛ للنور السَّالِمِيّ (ت1332هـ) 22079ب

106) **مَعالم الدين**؛ لعبد العزيز الشميني (ت1223هـ) 19600ب

107) **مَقاليد التنزيل**؛ لأبي نَبْهَان الخَرُوصِيّ (ت1237هـ) 22299ب

108) **مَقاليد التنزيل**؛ لأبي نَبْهَان الحَرُوصِيّ (ت1237هـ) 23144ب

109) **المُوجَز**؛ لأبي عَمَّار عبد الكافي التَّنَاوتي الوَرْجَلاني (ق6هـ) 21787ب

110) **المُوجَز**؛ لأبي عَمَّار عبد الكافي التَّنَاوتي الوَرْجَلاني (ق6هـ) 21939ب

111) **نصيحة معلم الصبيان**؛ لأبي نَبْهَان الحَرُوصِيّ (ت1237هـ) 22299ب

112) **نصيحة معلم الصبيان**؛ لأبي نَبْهَان الحَرُوصِيّ (ت1237هـ) 23144ب

- **جريدة المصادر والمراجع**

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله،

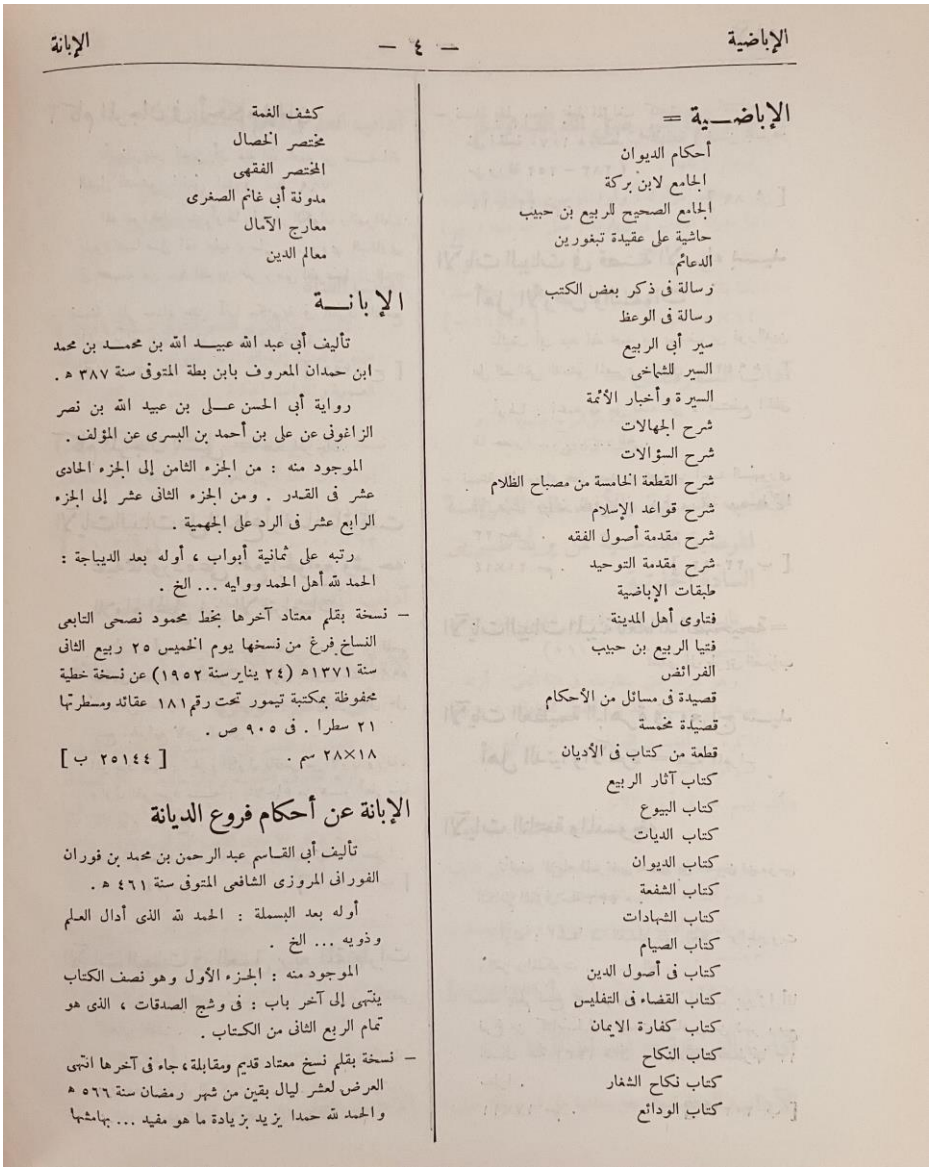
وعلى آله وصحبه ومن والاه

• تمهيد:

تُعَدّ المخطوطات العُمانية في الخزائن المصرية – في حدود اطلاعي – من أكبر المجموعات للمخطوطات العمانية في العالم العربي، لا يتقدمها في ذلك سوى ليبيا وتونس والجزائر التي لها استثناءٌ في هذا المقام، بحكم العلاقات المتجذرة تاريخيا بين عمان ومواطن الإباضية في الغرب الإسلامي.

وأكبر عوامل وجود المخطوطات العمانية بمصر عائدٌ إلى الأوقاف الإباضية التي انتعشت في القرون الأربعة الأخيرة بالقاهرة، وشهدت تسابق المحسنين إليها، وتوافد الطلبة للانتفاع بها، من المشارقة والمغاربة على حد سواء. لذلك لا يمكن الحديث عن المخطوطات العمانية في مصر بمعزل عن المخطوطات الإباضية. وعليه؛ أضع بين يدي الباحثين قائمتين للمخطوطات العمانية والإباضية في دار الكتب المصرية؛ تمهيدًا لاستقراء أوسع للمكتبات المصرية الأخرى، ودراسة وافية لأسباب انتقالها وتواريخ حركتها وأماكن حفظها، عسى أن تنجز قريبا بعون المولى.

- مسرد المخطوطات الإباضية في دار الكتب المصرية[1]:



الإباضية — ٤ — الإبانة

الإباضـــية =

أحكام الديوان
الجامع لابن بركة
الجامع الصحيح للربيع بن حبيب
حاشية عل عقيدة تبغورين
الدعائم
رسالة فى ذكر بعض الكتب
رسالة فى الوعظ
سير أبى الربيع
السير للشماخى
السيرة وأخبار الأئمة
شرح الجهالات
شرح السؤالات
شرح القطعة الخامسة من مصباح الظلام
شرح قواعد الإسلام
شرح مقدمة أصول الفقه
شرح مقدمة التوحيد
طبقات الإباضية
فتاوى أهل المدينة
فتيا الربيع بن حبيب
الفرائض
قصيدة فى مسائل من الأحكام
قصيدة مخمسة
قطعة من كتاب فى الأديان
كتاب آثار الربيع
كتاب البيوع
كتاب الديات
كتاب الديوان
كتاب الشفعة
كتاب الشهادات
كتاب الصيام
كتاب فى أصول الدين
كتاب القضاء فى التفليس
كتاب كفارة الايمان
كتاب النكاح
كتاب نكاح الشغار
كتاب الودائع
كشف الغمة
مختصر الخصال
المختصر الفقهى
مدونة أبى غانم الصغرى
معارج الآمال
معالم الدين

الإبانـــة

تأليف أبى عبد الله عبيـــد الله بن محمـــد بن محمد ابن حمدان المعروف بابن بطة المتوفى سنة ٣٨٧ هـ .

رواية أبى الحسن عـــلى بن عبيد الله بن نصر الزاغونى عن على بن أحمد بن البسرى عن المؤلف .

الموجود منه : من الجزء الثامن إلى الجزء الحادى عشر فى القدر . ومن الجزء الثانى عشر إلى الجزء الرابع عشر فى الرد على الجهمية .

رتبه على ثمانية أبواب ، أوله بعد الديباجة : الحمد لله أهل الحمد ووليه ... الخ .

– نسخة بقلم معتاد آخرها بخط محمود نصحى التابعى النساخ فرغ من نسخها يوم الخميس ٢٥ ربيع الثانى سنة ١٣٧١هـ (٢٤ يناير سنة ١٩٥٢) عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة تيمور تحت رقم ١٨١ عقائد ومسطرتها ٢١ سطرا . فى ٩٠٥ ص .

١٨×٢٨ سم . [٢٥١٤٤ ب]

الإبانة عن أحكام فروع الديانة

تأليف أبى القاسم عبد الرحمن بن محمد بن فوران الفورانى المروزى الشافعى المتوفى سنة ٤٦١ هـ .

أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى أدال العلم وذويه ... الخ .

الموجود منه : الجزء الأول وهو نصف الكتاب ينتهى إلى آخر باب : فى وشج الصدقات ، الذى هو تمام الربع الثانى من الكتاب .

– نسخة بقلم نسخ معتاد قديم ومقابلة ، جاء فى آخرها انتهى العرض لعشر ليال بقين من شهر رمضان سنة ٥٦٦ هـ والحمد لله حمدا يزيد بزيادة ما هو مفيد ... بهامشها

---

[1] أفرد المفهرس الأستاذ فؤاد سيد عنوانا باسم (الإباضية) في القسم الأول من فهرسه ص4، رصد فيه الإحالات إلى عامة كتبهم الواردة في الفهرس، وقد تقصَّيْتُها واحدًا واحدًا مع رصد غيرها مما أغفله.

1) **[الديوان[2] المعروض على علماء الإباضية][3]**؛ لمجموعة مؤلفين من القرون الهجرية الأولى. نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (21582ب). الناسخ: أبو زيد عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عمر بن إسماعيل الزواري (نسبةً إلى زوارة في ليبيا)، قال في آخره: «كمل السفر المبارك عشية [يوم] الخميس من شهر الله المبارك المعظّم قَدْرُه رمضان عام أحد وأربعين من الهجرة النبوية [...] لنا الله خيرها وخير ما بعدها. وكتبه بخط يده الفانية لنفسه العبدُ الفقير الخاطئ المذنب الراجي عفو ربه وغفرانه: بو زيد عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عمر بن إسماعيل الزواري». ونراه اكتفى في تأريخه بذكر رمضان عام 41هدون خانة المئات أو الألوف، وقرّب الأستاذ فؤاد سيد في فهرسته انتماء المخطوط إلى القرن العاشر، فيكون تاريخ نَسْخِهِ على هذا سنة 941هـ. بقلم مغربي دقيق في 163 ورقة (20× 29سم) ومسطرته مختلفة. وعلى حواشيه فوائدُ عديدة بخطوط متغايرة، وفي أطرافه آثار رطوبة انمحت بسببها بعضُ

---

[2] الدِّيوان هنا بمعنى مطلق الكتاب، وهو اصطلاح شاع عند المغاربة كثيرا، وله أصل لغوي قديم. ومن هذا الباب يستعملون عبارة «ديوان أبي غانم» في الإشارة إلى مدونة أبي غانم الخراساني (ق3هـ)، وعبارة «ديوان عَمِّنا عامر» في الإشارة إلى كتاب (الإيضاح) للشيخ عامر بن علي الشماخي (ت792هـ).

[3] المسرد مرتب ألفبائيا، سوى المخطوط الأول منه: «الديوان المعروض»؛ لأنه مجموع يشتمل على مواد عدة، فاقتضى الحالُ تقديمَ وصفه إجمالا، تمهيدًا لتفصيل موادِّه واحدةً واحدةً في المسرد؛ كلٌّ في موضعه حسب الترتيب الألفبائي.

عباراته. وهو في الأصل دُون عنوان جامع، ويشتمل على نحو 37 مادة، أغلبها نصوصٌ من التراث الإباضي المبكر، وتشترك في كونها معروضة على علماء الإباضية، لذلك اشتهر هذا المجموع باسم «الديوان المعروض» وله نظائر عدة في خزائن المخطوطات[4]. وعلى حاشية الورقة الأولى منه بخط الشيخ أبي إسحاق أطفيش: «هذه الروايات هي المشهورة بمدونة أبي غانم الصغرى[5]، وهو أبو غانم بشر بن غانم الخراساني صاحب المدونة الكبرى، وتُعرف بديوان أبي غانم، رواها عنه الإمام أفلح ابن الإمام عبد الوهاب الرستمي، من أئمة الدولة الرستمية بشمال إفريقيا 160- 296 هجرية. كتبه إبراهيم أطفيش». في أول المجموع فهرسةٌ لأبوابه ومحتوياته. ثم لفظُ

---

[4] هذا المجموع بمحتوياته المتعددة تتكرر نُسَخُه على ترتيبٍ متقارب، فنجد نظائر له في المكتبة البارونية بجربة، وفي بعض مراكز المخطوطات الفرنسية، ومن أهم محتوياته: كتاب الصلاة، وكتاب النكاح؛ كلاهما من قول جابر بن زيد، ورسالة أبي عبيدة في الزكاة، وآثار الربيع وفتيا الربيع بن حبيب، وأقوال قتادة، وفصول متفرقة من أبواب الفقه معروضة على علماء الإباضية. ومِنْ أبرز مَن عَرَّفَ بهذا المجموع ومحتوياته الدكتور عمرو النامي في مقاله المعنون: (A DESCRIPTION OF NEW IBADI MANUSCRIPTS FROM NORTH AFRICA) المنشور في العدد الأول من المجلد الخامس عشر من مجلة الدراسات السامِيَّة (Journal of Semitic Studies) الصادرة بالمملكة المتحدة سنة 1390هـ/ 1970م/ الصفحات 63- 87. ثم تناولها بشيء من التحليل في أطروحته للدكتوراه المعنونة بـ (STUDIES IN IBADHISM).

[5] ولهذا تابع الأستاذُ فؤاد سيد الشيخَ أبا إسحاق أطفيش، فَفَهْرَسَ هذا المجموع مجملا تحت عنوان: مدونة أبي غانم الصغرى. وهو توصيفٌ غير دقيق. انظر: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936 – 1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثالث ص42.

بيعٍ في جزيرة جربة بتاريخ أواخر جمادى الأولى 1212هـ، تليه مسألة في فقه الوصايا «من جواب المصعبي»، مع تقييدات أخرى متفرقة، منها تواريخ عقود زواجٍ وقعت سنتي 1178 و1179هـ. وفيما يلي فهرس مفصلٌ لعنوانات محتويات هذا المجموع كما وردت في الأصل:

الرقم	عنوان المادة	موضعها
.1	[كتاب] العُمّال ومن يلي على الناس	1 ظهر
.2	كتاب الممتنعين من الحدود من الإمام	7 ظهر
.3	كتاب الكفالات	12 ظهر
.4	كتاب أبواب السلم والبيوع	16 وجه
.5	كتاب النكاح من قول جابر بن زيد	19 ظهر
.6	كتاب الجزء الأول من نكاح الشغار من قول ابن عبد العزيز	23 ظهر
.7	كتاب الإحصان وهو الجزء الثالث من الشغار	30 وجه
.8	كتاب الجزء الأول من مسائل الحيض من قول قتادة[6]	36 وجه
.9	كتاب الجزء الثاني في الزكاة وقسمة الغنيمة من قول قتادة	43 وجه
.10	كتاب الجزء الثالث من قول قتادة	48 وجه
.11	كتاب الجزء الرابع من قول قتادة	53 ظهر
.12	كتاب الجزء الخامس من قول قتادة	59 وجه
.13	كتاب الجزء السادس من قول قتادة	62 ظهر

[6] كَتَبَ الناسخ بعد هذا العنوان مباشرة: «لأبي زيد عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عمر بن إسماعيل الزواري».

.14	كتاب الجزء السابع من قول قتادة	68 ظهر
.15	كتاب جابر بن زيد عن حبيب بن أبي حبيب صاحب الأنماط في الصلاة[7]	70 ظهر
.16	كتاب الجزء الأول من آثار الربيع بن حبيب	73 وجه
.17	كتاب الشفعة وتفنين أصولها والحكم في ذلك	80 وجه
.18	كتاب الجعل والإجارة معا من قول [أهل المدينة]	85 وجه
.19	كتاب أبواب البيوع	90 ظهر
.20	أبواب الحدود مما لم يكمل في الأول	93 وجه
.21	كتاب الأحكام	97 ظهر
.22	كتاب أبواب القضاء في القراض[8]	103 وجه
.23	كتاب ما يلزم من ضمان الأب لابنته من صداقها	108 وجه
.24	كتاب الوصايا والرقبة والسكنة والعمرة والشفعة	112 ظهر
.25	كتاب رسالة أبي عبيدة مسلم بن أبي كريمة في الزكاة	114 وجه
.26	كتاب كفارة الأيمان بالطلاق أو كتاب الكفارات من قول أهل الكوفة	116 وجه
.27	كتاب الودائع من قول أهل الكوفة	122 وجه
.28	كتاب العاريّة [من قول أهل الكوفة]	124 وجه
.29	كتاب الصيام[9]	125 ظهر

[7] مُدْرَج دون فاصل مع الجزء السابع من قول قتادة، وفي آخره: «نجز الجزء السابع من قول قتادة!».

[8] كتب الناسخ بعد هذا العنوان مباشرة: «لأبي زيد عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عمر بن إسماعيل الزواري».

.30	كتاب الشهادات	131 وجه
.31	كتاب الديات عن أهل الكوفة[10]	133 وجه
.32	كتاب المحاربين	139 وجه
.33	كتاب القضاء في التفليس	139 ظهر
.34	كتاب الجزء الرابع من الشغار في النكاح	144 وجه
.35	كتاب الجزء الثاني من فتيا الربيع بن حبيب[11]	148 ظهر
.36	كتاب القسمة وتفنين أصولها (من قول أهل الكوفة)	154 وجه
.37	كتاب اختلاف العلماء في الحيض[12]	161 وجه

وبعض هذه العنوانات أفردها الأستاذ فؤاد سيّد بالذكر في فهرسه، وأَغْفَلَ بعضَها الآخر. وسنذكرها جميعا في هذا المسرد حسب ترتيبها الألفبائي.

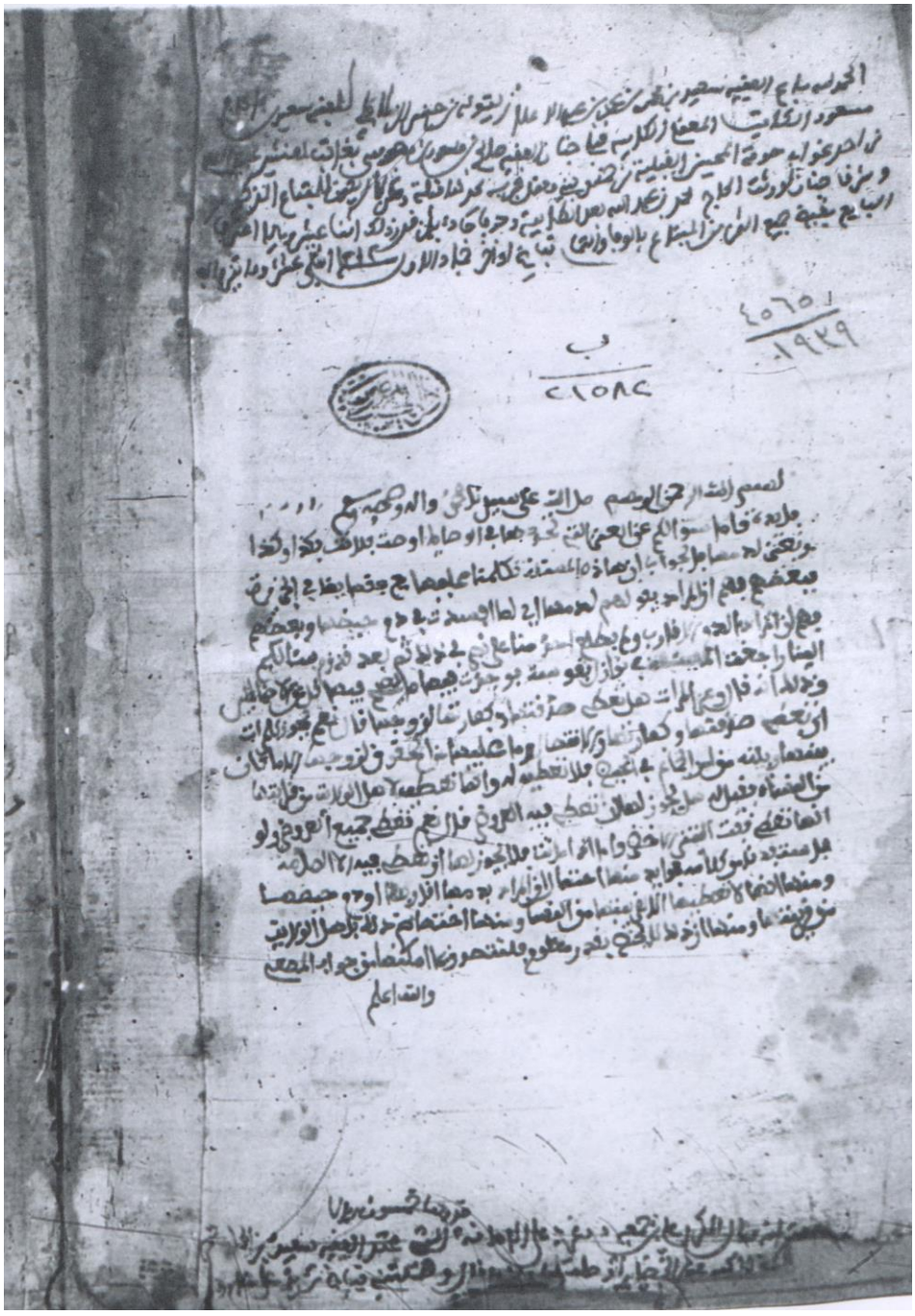
---

[9] كتب الناسخ بعد هذا العنوان مباشرة: «لأبي زيد عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عمر بن إسماعيل الزواري».

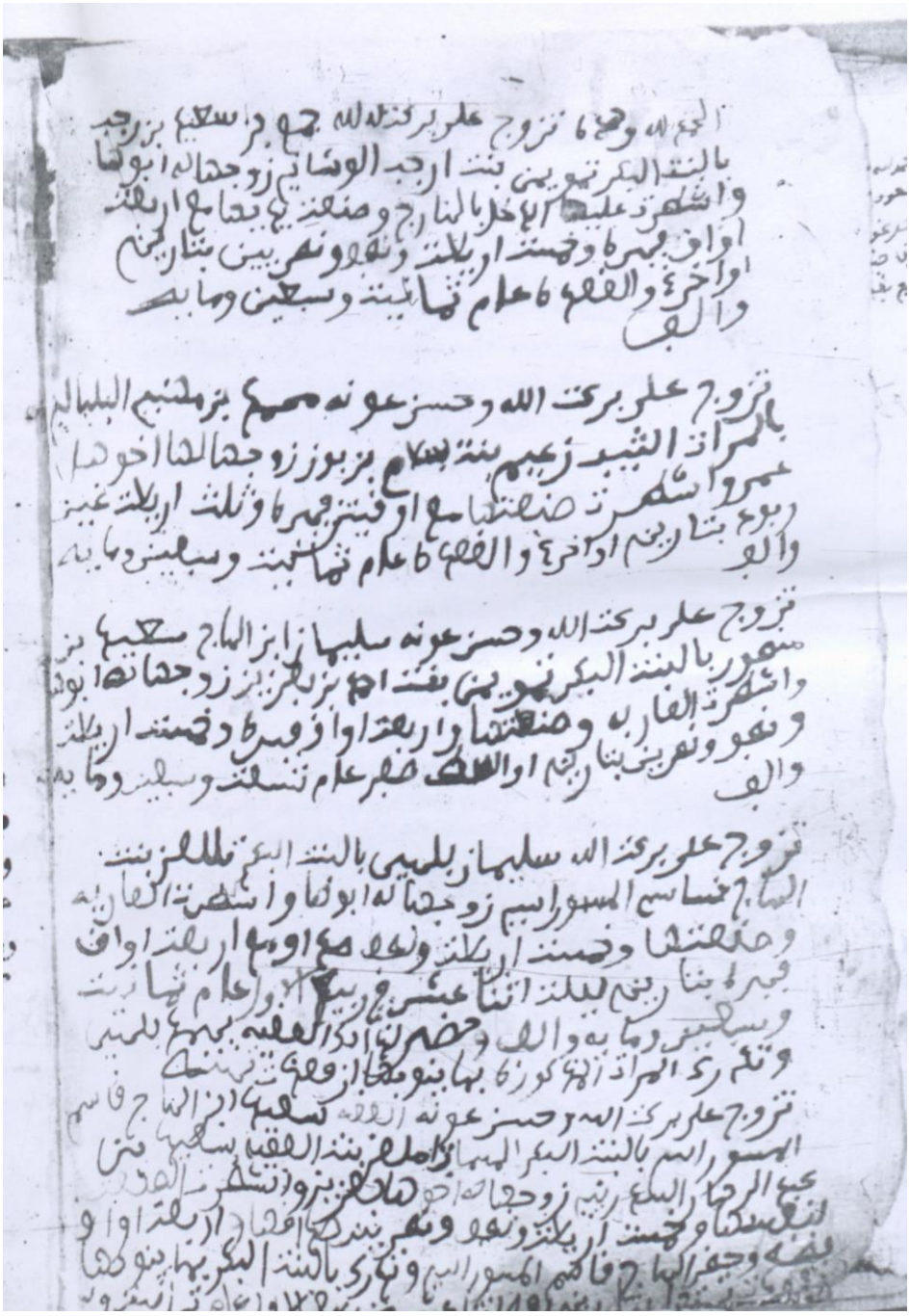
[10] كتب الناسخ بعد هذا العنوان مباشرة: «لأبي زيد عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عمر بن إسماعيل الزواري».

[11] كتب الناسخ بعد هذا العنوان مباشرة: «لأبي زيد عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عمر بن إسماعيل الزواري».

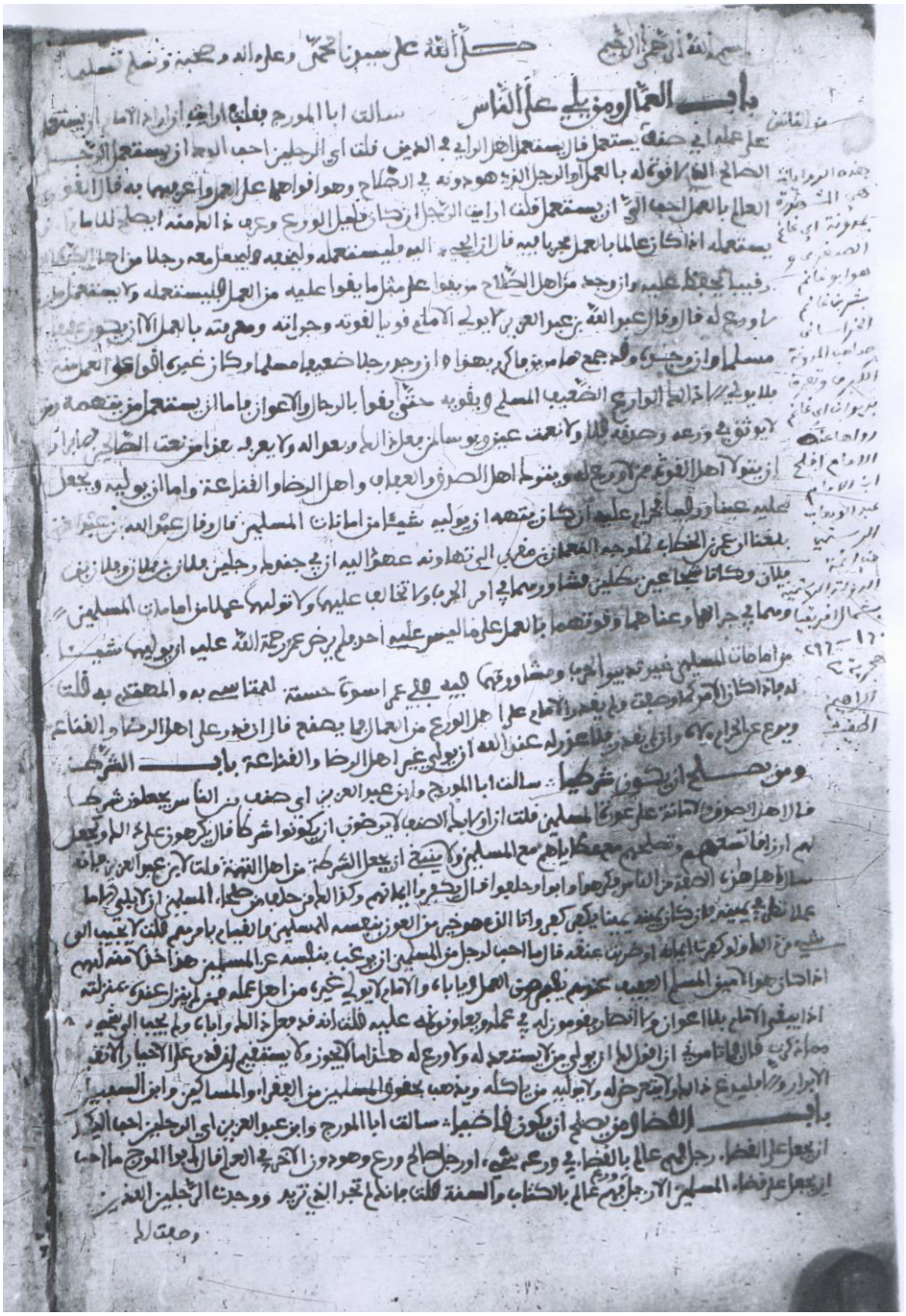
[12] كتب الناسخ بعد هذا العنوان مباشرة: «لأبي زيد عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عمر بن إسماعيل الزواري».



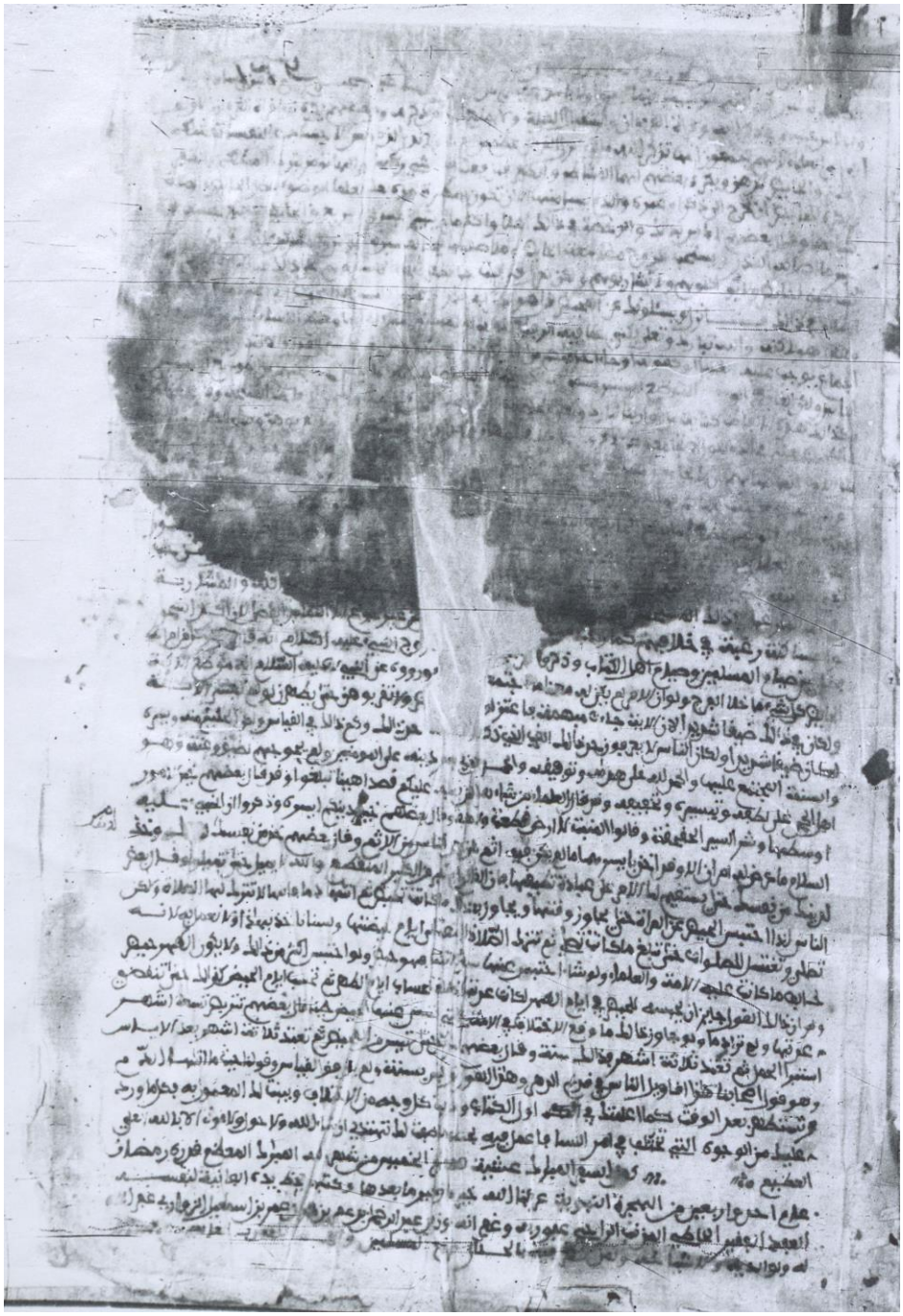
فوائد متفرقة في أول المجموع



تقييدات متفرقة في أول المجموع



الصفحة الأولى من المجموع وعلى حاشيتها تعليق الشيخ أبي إسحاق أطفيش



الصفحة الأخيرة من المجموع

2) **آثار الرَّبيع بن حَبيب**[13]؛ للإمام: الرَّبِيع بن حَبِيب بن عَمْرو الفَراهِيدِيّ (ت175هتقريبا). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (21582ب)[14]. للجزء الأول منه[15]، وقد عُنون في

---

[13] ذكره المفهرس في حرف الكاف بعنوان: كتاب آثار الربيع.

[14] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936-1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثاني ص233. وانظر أيضا: **STUDIES IN IBADHISM**؛ تأليف: عمرو خليفة النامي (أطروحة دكتوراه في الفلسفة والدراسات العربية والإسلامية- جامعة كمبردج/ المملكة المتحدة)؛ منشورات الجامعة الليبية – بنغازي/ ليبيا؛ ط1: 1392هـ/ 1972م. 265 صفحة. وانظر ترجمتها العربية: دار الغرب الإسلامي- بيروت/ لبنان؛ ط1: 1422هـ/ 2001م. ص298. لكن الدكتور النامي عنونها بـ «روايات ضمام». وانظر أيضا: **آثار الربيع بن حبيب- تحقيق ودراسة (Athār al-Rabīʿ b. Ḥabīb edition and study)**؛ بقلم: كهلان بن نبهان الخروصي. ط1: 1437هـ/ 2016م. إصدارات الجمعية الشرقية الألمانية (Deutschen Morgenländischen Gesellschaft)؛ المجلد 106. مطابع Harrassowitz Verlag– فيسبادن (Wiesbaden)/ ألمانيا. (النص باللغة العربية، والمقدمة والدراسة بالإنجليزية). 172 صفحة. وذكر نجم خلف في استدراكاته على سزكين (ص35) نسخة أخرى من (كتاب الآثار) للإمام الربيع بن حبيب، محفوظة في دار الكتب المصرية (**استدراكات على تاريخ التراث العربي لفؤاد سزكين في علم الحديث**؛ تأليف: نجم عبد الرحمن خلف. ط1: 1421هـ/ 2000م. دار البشائر الإسلامية- بيروت/ لبنان)، وهو يشير إلى نسخة (الجامع الصحيح) للإمام الربيع، وليس كتاب الآثار، وقد خَلَطَ بينهُما. وسبقه إلى هذا الخلط: فؤاد سزكين (**تاريخ التراث العربي**؛ المجلد الأول/ الجزء الأول في علوم القرآن والحديث. تأليف: فؤاد سزكين. نقله إلى العربية: محمود فهمي حجازي. وراجعه: عرفة مصطفى، وسعيد عبد الرحيم. ط1: 1403هـ/ 1983م. الناشر: إدار الثقافة والنشر- جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية/ المملكة العربية السعودية. ص172)، ويبدو

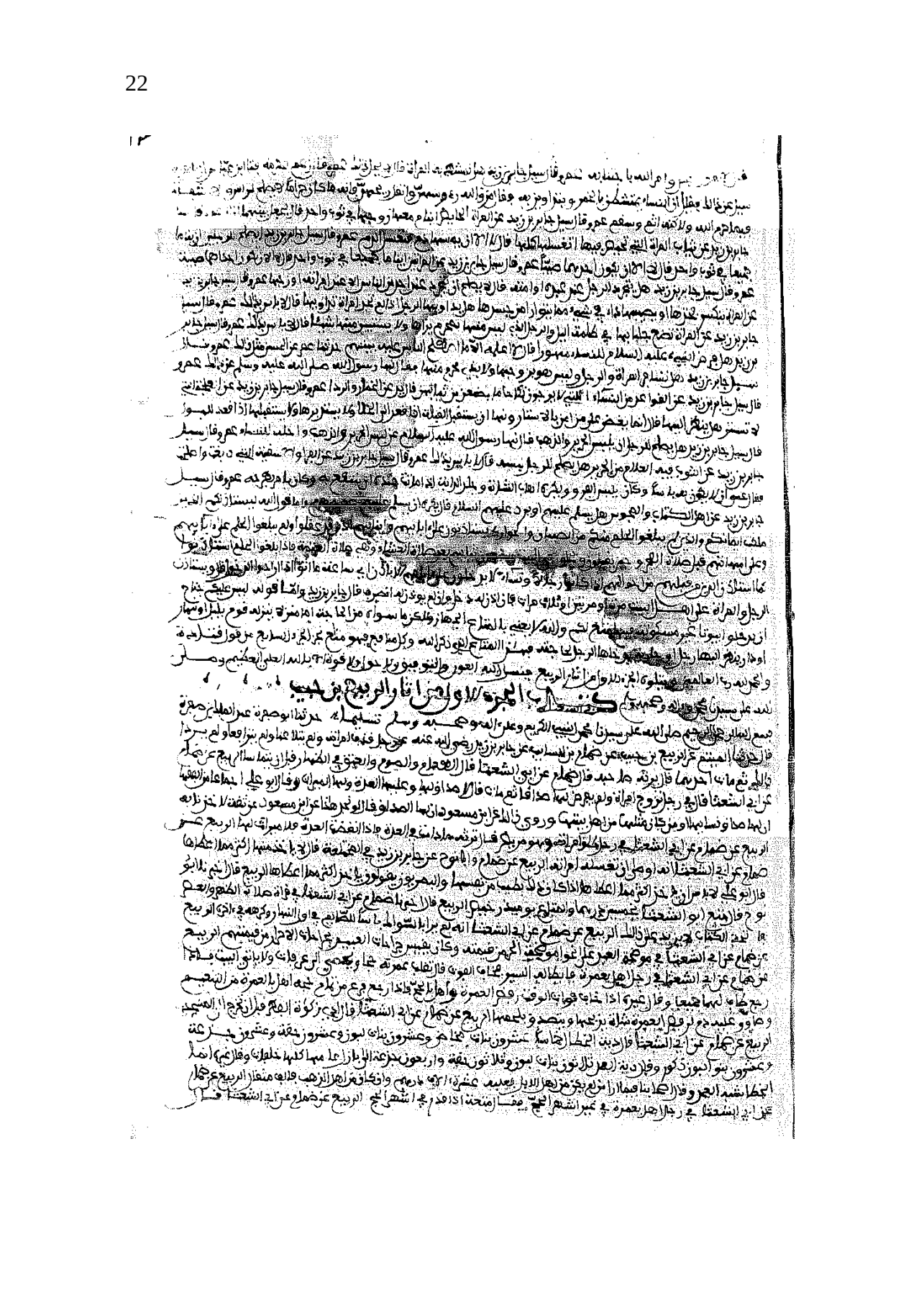
الأصل: «كتاب الجزء الأول من آثار الربيع بن حبيب عن ضمام عن جابر بن زيد». برواية أبي صُفْرَة عبد الملك بن صفرة. ويسمى أحيانًا (مسند أبي صفرة)[16]. أوله: «حدثنا أبو صفرة عبد الملك بن صفرة قال: حدثنا الهيثم عن الربيع بن حبيب عن ضمام بن السائب عن جابر بن زيد الأزدي رضي الله عنه؛ عن رجل قذف امرأته ولم يتلاعنا ولم يترافعا...». بقلم مغربي دقيق، يُظن أنه مكتوب في القرن العاشر الهجري. والنسخة في 16 صفحة (20× 29سم)، ومسطرتها مختلفة، وأغلب صفحاتها يزيد على الأربعين سطرًا. في الورقات من 73- 80 ضمن مجموع الديوان المعروض[17]. موضوع المخطوط: الفقه الإسلامي وأصوله.

أن سزكين تابع بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (Brockelmann Carl. Geschichte der arabischen Litteratur Zweite den Supplementbändenangepaßte Auflage. Leiden E.J. Brill 1943–49. ملحق 1/ 692).

[15] هذه التجزئة تصاحب المخطوط في عامّة نُسخه الخطّية، ولا يَرِدُ فيها جزءٌ ثانٍ له، إنما يقترن غالبا بكتاب «فتيا الربيع بن حبيب» الذي يُعَنْوَن على هذا النحو: «الجزء الثاني من فتيا الربيع» ولا يَرِدُ أيضًا جزءٌ أول لهذا الكتاب، فكأنهما مكمّلان لبعضهما مع اختلاف مادَّتَيْهِما، إذ إن كتاب الآثار يضمّ روايات الربيع عن ضمام بن السائب عن جابر بن زيد، وهو برواية أبي صفرة عنه في الأغلب، مع أسانيد أخرى. أما كتاب الفتيا فهو مسائل غير مسندة جلُّها من فتاوى الربيع.

[16] غالب الظن أن يكون الأستاذ فؤاد سيد نقل هذه المعلومة من لسان الشيخ أبي إسحاق اطفيش.

[17] انظر وصف هذا المجموع إجمالا في أول المسرد.



3) **أصول الدين ويسمى عقيدة تِبْغُورِين بن عيسى؛** تأليفُ: تبغورين بن عيسى بن داود الملشوطي (ق6هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (22294ب). أوله بعد الديباجة: «سألتني – رحمك الله – أن أكتب لك كتابًا أُبَيِّنُ لك فيه أصول الدين...». نسخة بقلم مغربي معتاد، على هامشها حواش كثيرة، وبها نقص يسير من آخرها، وببعض أوراقها تقطيع وتلويث. في 39 ورقة (15× 21سم) ومسطرتها 19 سطرًا[18].

4) **الأنساب؛** تأليفُ: أَبِي المُنْذِر سَلَمَة بن مُسْلم بن إبراهيم العَوْتَبِيّ الصُّحَارِيّ (ق5هـ). نُسْخَة دار الكتب المصرية بالقاهرة؛ برقم (2461 تاريخ)، وعنوانها: «كتاب الأنساب؛ تأليف القدوة المحقق سلمة بن مسلم العوتبي الصحاري، صاحب كتاب الضياء في الفقه والشريعة». أولها: «الحمد لله على سوابغ نعمه وإجلاله...». تَمَامُ نَسْخِهَا ضحى الاثنين 2 رمضان 1130هـ؛ بِخَطّ: مرشد بن مُحَمَّد بن راشد الأَغْبَرِي الرستاقي؛ للشيخ: خميس بن مبارك بن يَحْيى الخَرُوصي العليائي، وهي في 178 ورقة. كتبت بخط نسخي دقيق، وتتخللها انقطاعات عدة من الأصل المنقول عنه. قال المفهرس في وصف الكتاب: «قسمه إلى قسمين، وجعل كل قسم منه كتابا مستقلا. فالقسم الأول: يشتمل على مبدأ الخليقة، والملائكة، وشيء

---

[18] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثاني ص241.

من أخبار إبليس، وسكان الأرض وعمّارها قبل خلق آدم، وعلى قصة آدم وما كان من شأنه وأمر أولاده من بعده، وقصة نوح عليه السلام حين بعثه الله إلى قومه، وأمر الطوفان، وذكر أولاده الثلاثة (سام، وحام، ويافث) وقسمة الأرض بينهم، ونزول كل قوم منهم من الأرض والبلاد، وذكر الأحداث التي حدثت بعد نوح وقبل إبراهيم عليهما الصلاة والسلام، وما كان من حديث قوم عاد حين أهلكهم الله بمعصيتهم، وقصة إبراهيم الخليل عليه السلام وولده من بعده. والقسم الثاني: خاص بأنساب العرب، وذكر الشعوب والقبائل، والأفخاذ والبطون والفصائل، والشجرتين (القحطانية، والعدنانية) وافتراق كل قبيلة منهما، وذكر شيء من الأخبار والشواهد من الأشعار عند ذكر نسب كل قبيلة، ثم ذكر في هذا القسم نسب كل شريف ومذكور وبليغ وخطيب وشاعر، وأوضح نسبه وألحقه بفخذه الذي يخرج هو منه، ولا يجهله أحدٌ من طلاب الأدب والعلم والفقه والحديث». ويُعَلِّقُ عليه الشيخ أبو إسحاق أطفيش بقوله[19]: «إلا أنَّ خطَّه يكاد لا يُفهم لبشاعته وكثرة تَحْرِيفِه، فشَقَّ علينا أن نُصَحِّحَ منه

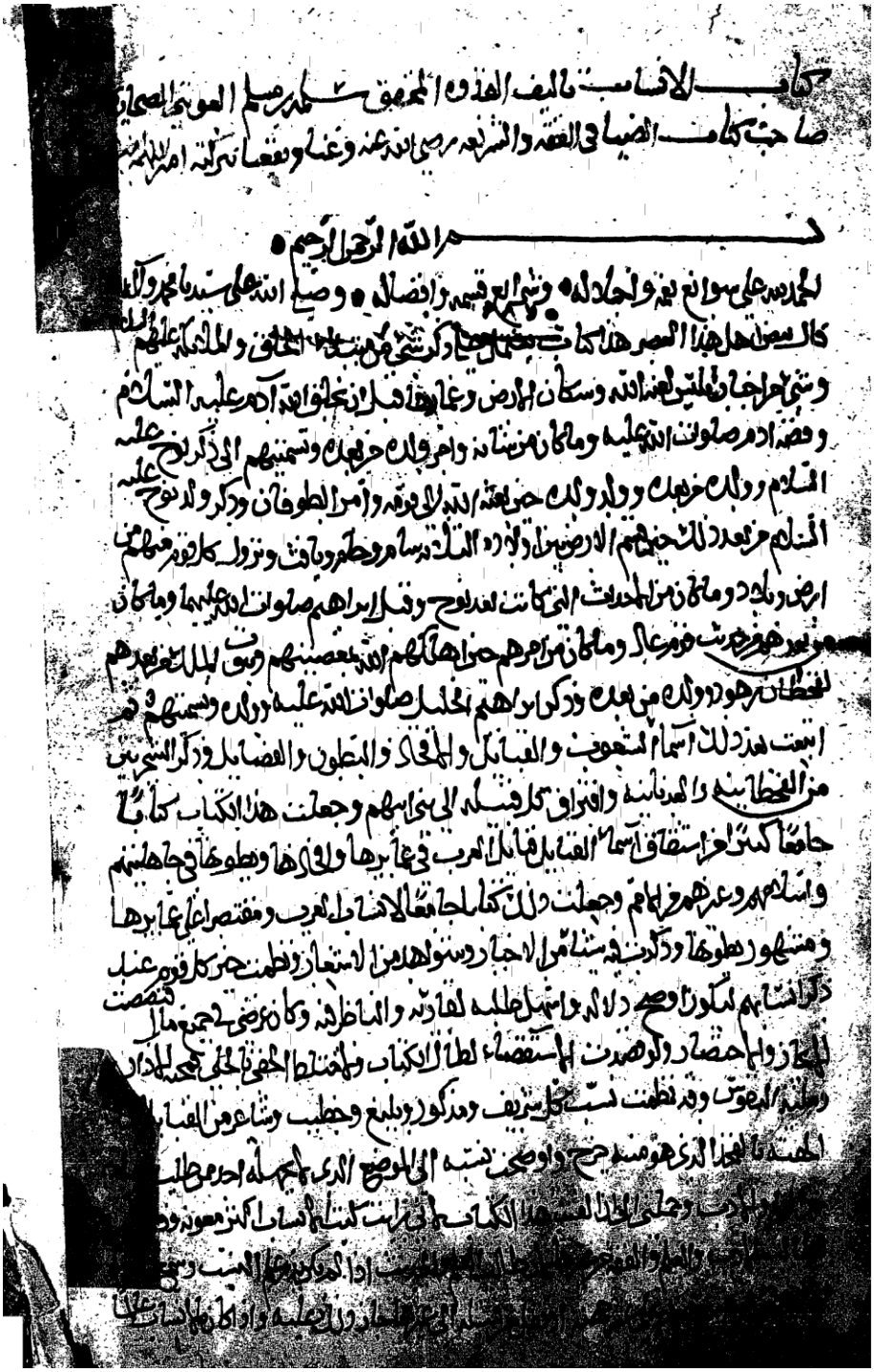
---

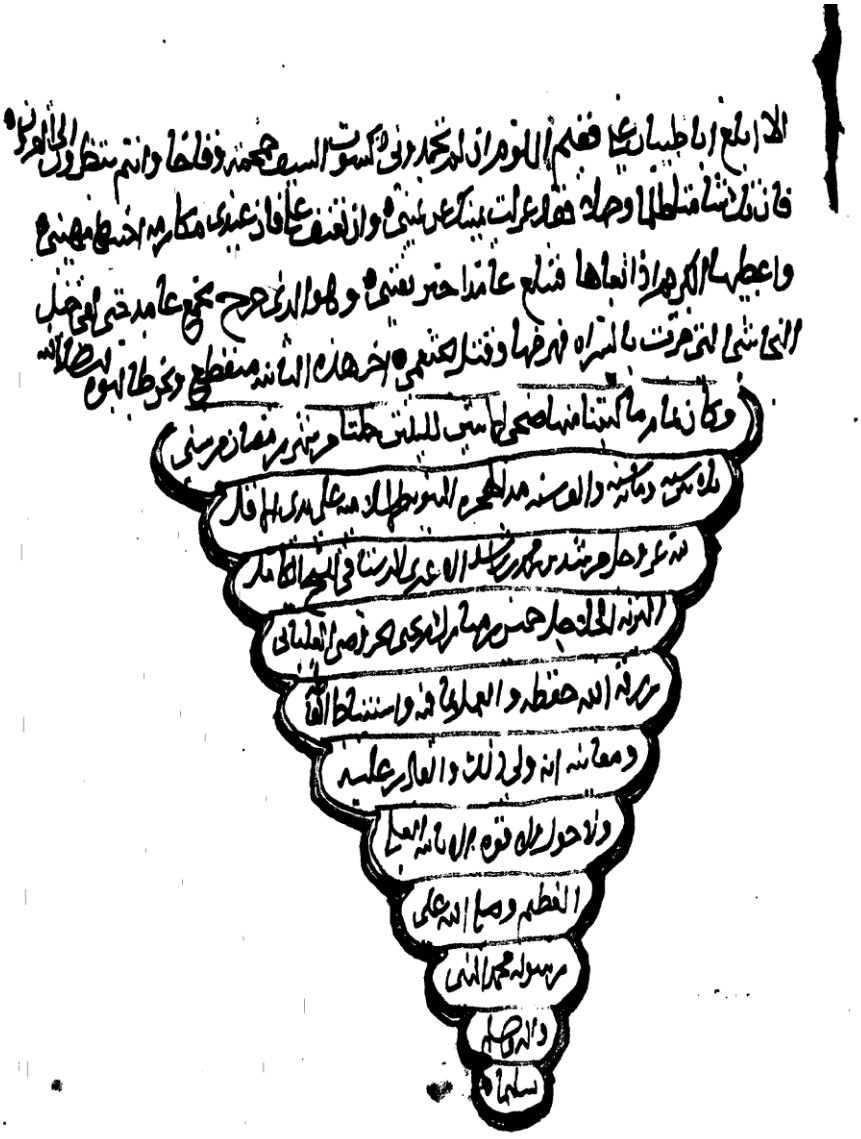
[19] من تعليقه على **تحفة الأعيان** ج1 / ص52. وقد كان في نية أبي إسحاق أطفيش – رحمه الله – أنْ يطبَعَ كتاب الأنساب للعوتبي، لكنْ عَاقَه عن ذلك ما ذكره أعلاه من رداءة النسخة الموجودة بـ «الكُتُبْخَانَة المُلَكِيّة بِمِصْر» كما كانت تُعْرَف، فأرسل إلى صديقه بزنجبار الشيخِ سالِم بن مُحَمّد بن سالِمِ الرَّوَاحي يطلبُ إليه إمدادَه بنسخةٍ أخرى أصحَّ منها، وكان هذا الأخير معروفًا بجمع الكتب واقتنائها، إلا أنه لَمْ يظفرْ بنسخة من الأنساب. وقد وقفتُ على رسالة منه إلى أبي إسحاق (مؤرخةٍ في 9 رمضان 1349هـ) يُؤَمِّلُهُ فيها بالسؤال عن الكتاب في عُمان، وإرساله إليه حالَ حُصُوله.

شيئا، والأمرُ لله». يليه في المجلد نفسه: شرح الحلوانية. وفي أول المجلد: «هذا الكتاب من هبات الله لعبده الفقير إلى الله تعالى: خلفان بن سعيد بن عبد الله الذهلي، كتبه [.....] اشتريته من إرث الشيخ الأجل الأكمل: علي بن محمد بن خميس بن مبارك الخروصي الأزدي». موضوع المخطوط: علم الأنساب[20].

---

[20] انظر وصفها في: **فهرس الكتب العربية الموجودة بالدار لغاية شهر ديسمبر سنة 1928م.** ط1: 1348هـ/ 1930م. مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة. الجزء الخامس (ويشتمل على: فهرس التاريخ، والملحق الأول بالكتب العربية منه الواردة على الدار في سنة 1929م) ص44. وانظر أيضا: **العَوْتَبِي ورواياتُه عن المَهَالبة (أقْدَم الأُسَر الإسلاميّة في عُمان)**؛ بقلم: مارتن هندس. دراسة منشورة بِمَجلّة الدراسات السَّامِيَّة- جامعة مانشستر/ المملكة المتحدة. العدد السابع عشر: 1991م. (An Early Islamic Family From Oman: Al-'Awtabi's Account of the Muhallabids. Journal of Semitic Studies Monographs. No 17. University of Manchester – UK 1991). و: **تَعَدُّدِيَّة العوتبي وترجَمَتُه. أو: إشكاليات شخصيّة العوتبي الصُّحَارِيّ**؛ بقلم: عبد الرحمن بن سُليمان بن مُحَمَّد السَّالِمِيّ. 4 صفحات؛ مقال منشور بِمَجلّة نَزْوَى- سلطنة عُمان؛ العدد 21؛ رمضان 1420هـ/ يناير 2000م؛ ص 250- 253.





5) **إيضاح أدلة الفقه**[21]؛ الجزء الثاني: كتاب الزكاة والصوم والحج والذبائح والحقوق. تأليفُ: عامر بن علي الشماخي (ت792هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (21790ب). في مجلد بقلم مغربي بخطوط مختلفة، آخرها بخط: عبد الله بن ساسي الباروني اليفرني القلعاوي، فرغ من كتابته يوم الاثنين من شهر ذي القعدة سنة 1303هـ. 139 ورقة. ومسطرتها 23 سطرا (14× 20سم)[22].

6) **تبيين أفعال العباد؛** تأليفُ: أبي العباس أحمد بن محمد بن بكر الفُرْسُطَائِيّ النَّفُوسِي (ت504هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (21791ب). أوله: «الحمد لله الموفق للصواب، والهادي للرشاد...». وهو في بيان أفعال العباد والأخلاق والآداب الشرعية. قسمه مؤلفه إلى ثلاثة أجزاء. بقلم مغربي، بخط: سليمان بن يحي بن سليمان المنصوري الفلالي[23]، فرغ من كتابته في 10 ربيع الأول 1080هـ. 85 ورقة ضمن مجموع يشتمل على: تبيين أفعال العباد، ثم ديوان الأشياخ،

---

[21] كذا عنونه المفهرس، والمشهور فيه: الإيضاح.

[22] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936– 1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الأول ص90.

[23] كذا في الفهرس، وصوابها: القلالي. بالقاف.

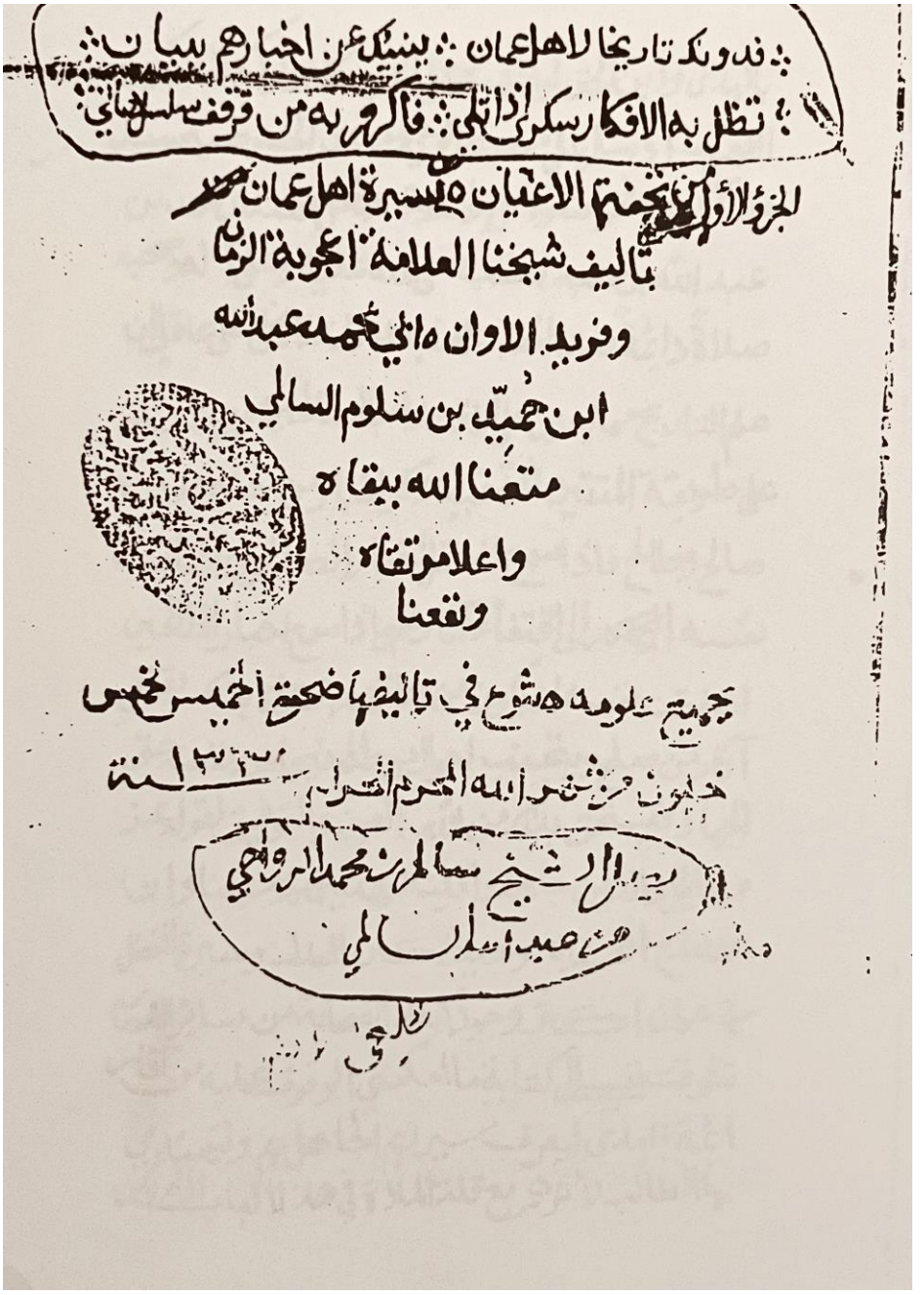
ثم رسالة البرادي (من ورقة 1- 85) ومسطرتها 20 سطرا (15× 20سم)[24].

7) **تحفة الأعيان بسيرة أهل عُمان**- الجزء الأول؛ تأليف: عبد الله بن حُمَيْد بن سُلُوم السَّالِمِيّ (ت1332هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (2583 تاريخ تيمور). شرع في تأليفها الخميس 5 المحرم 1330هـ. يتصدرها فهرس محتوياتها. يبدو أنها كُتبت بخطوط مختلفة، وعلى هامشها بعض الاستدراكات والتصحيحات، يترجح أنها من إملاء المؤلف على ولده محمد الشيبة. وكان تمام نسخها: 26 المحرم 1331هـ. كتب تلميذ المؤلف أبو الوليد سعود بن حميد في آخرها: «عرض على أصله حسب الطاقة والإمكان بحضرة مؤلفه». وهذه هي النسخة التي أرسلها المؤلف إلى مصر للطباعة عن طريق الشيخ سالم بن محمد الرواحي، وفي أولها: «يصل الشيخ سالم بن محمد الرواحي. من عبد الله السالمي». وكان المشرف على طبعها الشيخ قاسم بن سعيد الشماخي (ت1334هـ)، ثم آلت إلى خزانة أحمد تيمور باشا. في 481 صفحة[25].

---

[24] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936– 1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الأول ص124.

[25] وصفتُها بالاطلاع المباشر على نسختها المصوّرة من الخزانة التيمورية.



فدونك تاريخا لاهل عمان ... ينبيك عن اخبارهم ببيان
تظل به الافكار سكرى اذا تلى ... فاكرم به من موقف سلطاني

الجزء الاول من تحفة الاعيان بسيرة اهل عمان

تاليف شيخنا العلامة اعجوبة الزمان

وفريد الاوان ابي محمد عبدالله

ابن حميد بن سلوم السالمي

متعنا الله ببقاه

واعلا مرتقاه

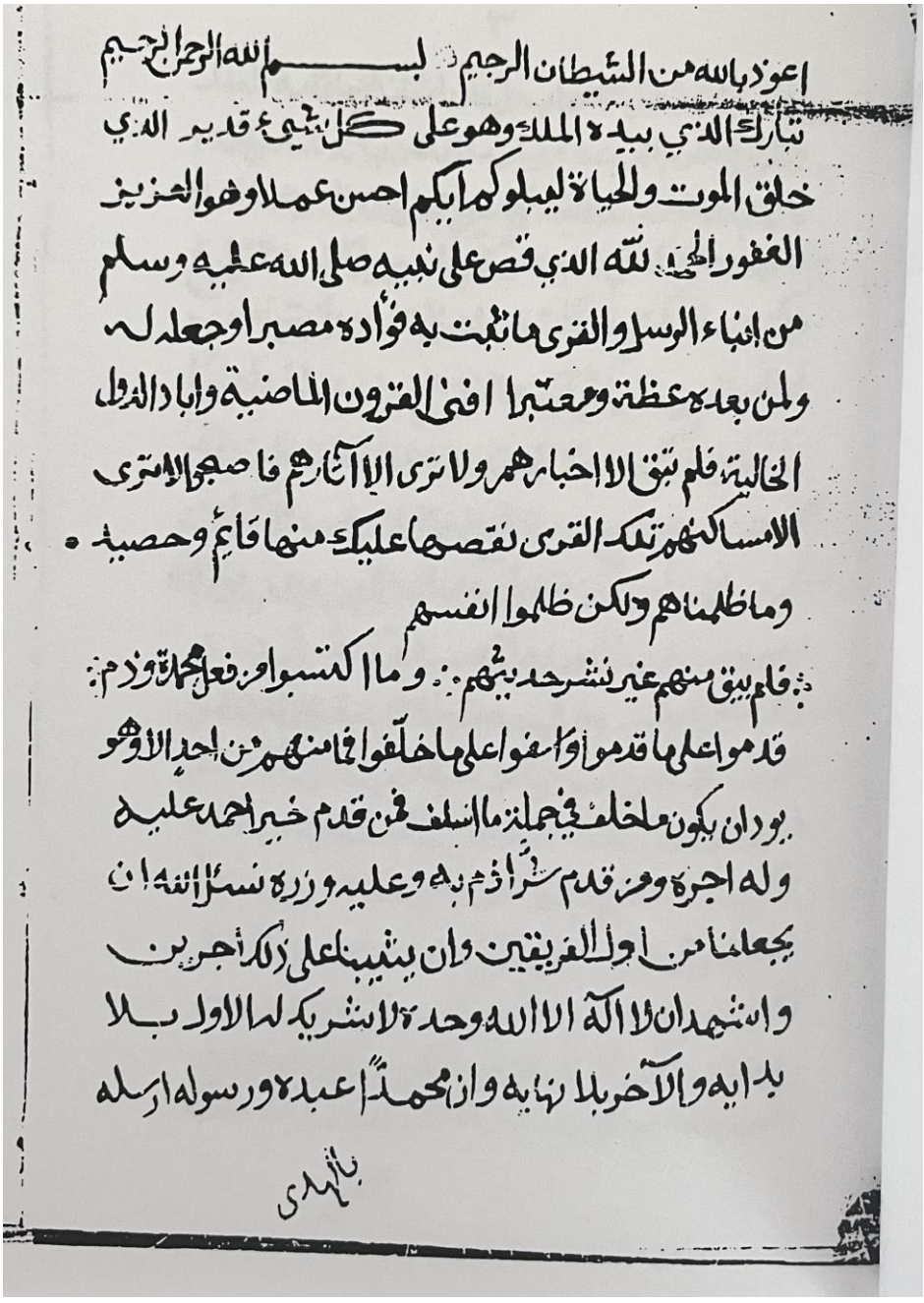
ونفعنا

بجميع علومه شرع في تاليفها ضحى الخميس خمس

خلون من شهر الله المحرم الحرام سنة ١٣٣٢

بيد الشيخ سالم بن محمد الرواحي

من عبيد السالمي



اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم
تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير الذي
خلق الموت والحياة ليبلوكم ايكم احسن عملا وهو العزيز
الغفور الحمد لله الذي قص على نبيه صلى الله عليه وسلم
من انباء الرسل والقرى ما ثبت به فؤاده مصبرا وجعله له
ولمن بعده عظة ومعتبرا افنى القرون الماضية وابادالدول
الخالية فلم تبق الا اخبارهم ولا ترى الا آثارهم فاصبحوا لا ترى
الا مساكنهم تلك القرى نقصها عليك منها قائم وحصيد
وما ظلمناهم ولكن ظلموا انفسهم
فلم يبق منهم عين تشرحد بثهم وما اكتسبوا من فعل محمدة وذم
قدموا على ما قدموا واسفوا على ما خلفوا فما منهم من احد الا وهو
يود ان يكون ما خلف في جملة ما اسلف فمن قدم خيرا احمد عليه
وله اجره ومن قدم شرا ذم به وعليه وزره نسئل الله ان
يجعلنا من اولى الفريقين وان يثيبنا على ذلك اجرين
واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الاول بلا
بداية والآخر بلا نهاية وان محمدا عبده ورسوله ارسله

بالهدى

ان كانت تستحق فليست هذه ليلة اسأ عفوان كانت لا
تستحق فانها ليلة الساعة وبقيت عمان كذلك حتى اظهر
الله الامام الأرشد والهمام الأمجد امام المسلمين ظهير
ابن مرشد رحمه الله فاستفتح جميع عمان وزالت جميع
البدلات وطهرها من البغي والعدوان والكفر والطغيان
واظهر فيها العدل والأمان وسار في اهلها بالحق والاحسان
الى ان توفاه الله الى دار الرضوان ومن عليه رحمة واسعة
بالمغفرة والرضوان اذكر بعمان وشوهر ظهورها في
الزمان الآن والله المستعان وعد الله الذين امنوا منكم
وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الارض كما استخلف الذين
من قبلهم وليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم و
ليبدلنهم من بعد خوفهم امنا يعبدونني لا يشركون
بي شيئا ومن كفر بعد ذلك فاولئك هم الفاسقون آخر الجزء الأول من تحفة الاعيان بسيرة
اهل عمان والحمد لله المتفرد بالبقاء والدوام الذي
لا انقطاع لملكه ولا انصرام والصلاة والسلام على نبينا
محمد النبي وعلى آله وصحبه وتابعيهم وتابعي تابعيهم
المرضيين الى يوم الفصل الذي يقوم فيه الناس لرب العالمين
اليوم السابع والعشرون من شهر الله المحرم الحرام
سنة ١٣٣١ سنة كتابة هذا

الفقير الى رحمة ربه ومنه سعود بن حميد بن

عرض على اصله حسب الطاقة والامكان

وليبلغن شاء الله
الجزء الثاني من اوله
مسألة ناصر بن مرشد

8) **تعاظم المَوْجَيْن في شرح مَرْجِ البَحْرَيْن؛** تأليفُ: عبد العزيز بن إبراهيم الثَّمِيني المِزَابي (ت1223هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (2751و). وهو شرحٌ لكتاب (مرج البحرين) في المنطق؛ لأبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الورجلاني (ق6هـ). أوله: «نحمدك يا من نطقت بآيات وجوب وجوده أجناسُ الكائنات...». نسخة بقلم مغربي، والمتن فيها مكتوب بالمداد الأحمر، وبآخرها وقفة كاتب[26]، وتنتهي عند الكلام على الشكل الأول من القياس. 115 ورقة، ومسطرتها 19 سطرا (17× 21سم)[27].

9) **الجامع الصحيح مسند الإمام الربيع بن حبيب البصري** (ق2هـ)؛ ترتيب: أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم بن عياد [كذا؛ وصوابه ميّاد] الأباضي الوارجلاني (ق6هـ). نسخة دار الكتب المصرية- القاهرة/ مصر. رقم (21588ب). أولها بعد الديباجة: «باب في النية. قال أبو عمرو الربيع بن حبيب البصري...» إلخ. وهي أربعة أجزاء في مجلد واحد، بقلم

---

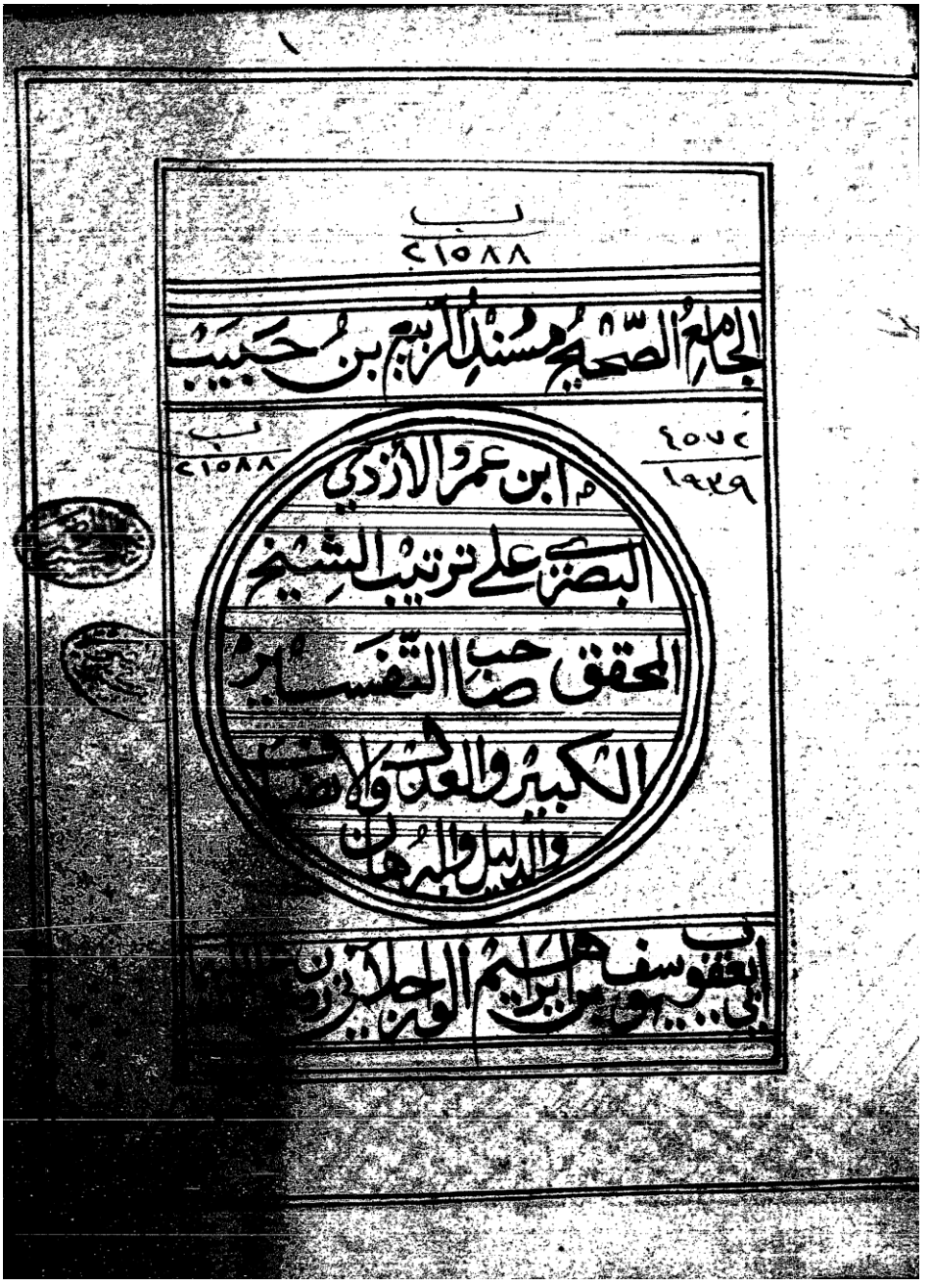
[26] لم أفهم – ابتداءً – مراد الأستاذ فؤاد سيد من هذه العبارة، وأفادني الأستاذ صالح بن محمد بن عبد الفتاح الأزهري – نفع الله به – أنَّ «وقفة كاتب» أو «وقفة ناسخ» اصطلاحٌ يشير إلى توقف الناسخ عن إتمام الكتاب لسببٍ راجع إليه، فيعبّرون بلفظ: «بآخره وقفةُ كاتبٍ» دفعًا لتوهُّم أنْ تكون نُسختُه وصلتنا ناقصةً بسبب سقطٍ في أوراقها. وهذا الاصطلاح مما فاتني ذكرُه في كتابي: «أَلِفْ بَاء المخطوطات العُمانية».

[27] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الأول ص162.

نَسْخٍ، بخط: سيف ابن الحاج علي الفرقاني. فرغ من كتابتها في الثالث من شهر جمادى الآخر سنة 1327هـ. تتصدرها تنبيهات من إملاء مصححها الشيخ نور الدين السالمي (ت1332هـ)، وعلى حواشيها تعليقات كثيرة له. مجدولة بالمداد الأحمر والبنفسجي، في 205 ورقة (18× 23سم)، ومسطرتها 14 سطرا. موضوع المخطوط: الحديث الشريف وعلومه[28]. ويبدو أن هذه النسخة مما أرسله الشيخ السالمي إلى مصر للطباعة في أخريات حياته.



[28] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الأول ص201.


ب
٢١٥٨٨
الجامع الصحيح مسند الربيع بن حبيب
ابن عمرو الازدي
البصري على ترتيب الشيخ
المحقق صاحب التفسير
الكبير والعدد والاصح
والسنن والبرهان
ابي يعقوب يوسف بن ابراهيم الوارجلاني



بسم الله الرحمن الرحيم

الجزء الأول من ترتيب الشيخ الأوحد الرئيس الأ
مجد أبي يعقوب يوسف بن ابراهيم بن مياد
الأباضي رضي الله عنه لمسند الامام الفاضل
الكامل الربيع بن حبيب بن عمرو الفراهيدي الأزدي
رضي الله عنه باب ١ في النية قال ابو عمرو الربيع
ابن حبيب بن عمرو البصري حدثني ابو عبيدة
مسلم بن ابي كريمة التميمي عن جابر بن زيد الأزدي
عن عبد الله بن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم
قال نية المؤمن خير من عمله وهذا السند في رواية
اخرى عنه عليه السلام قال الأعمال بالنيات ولكل

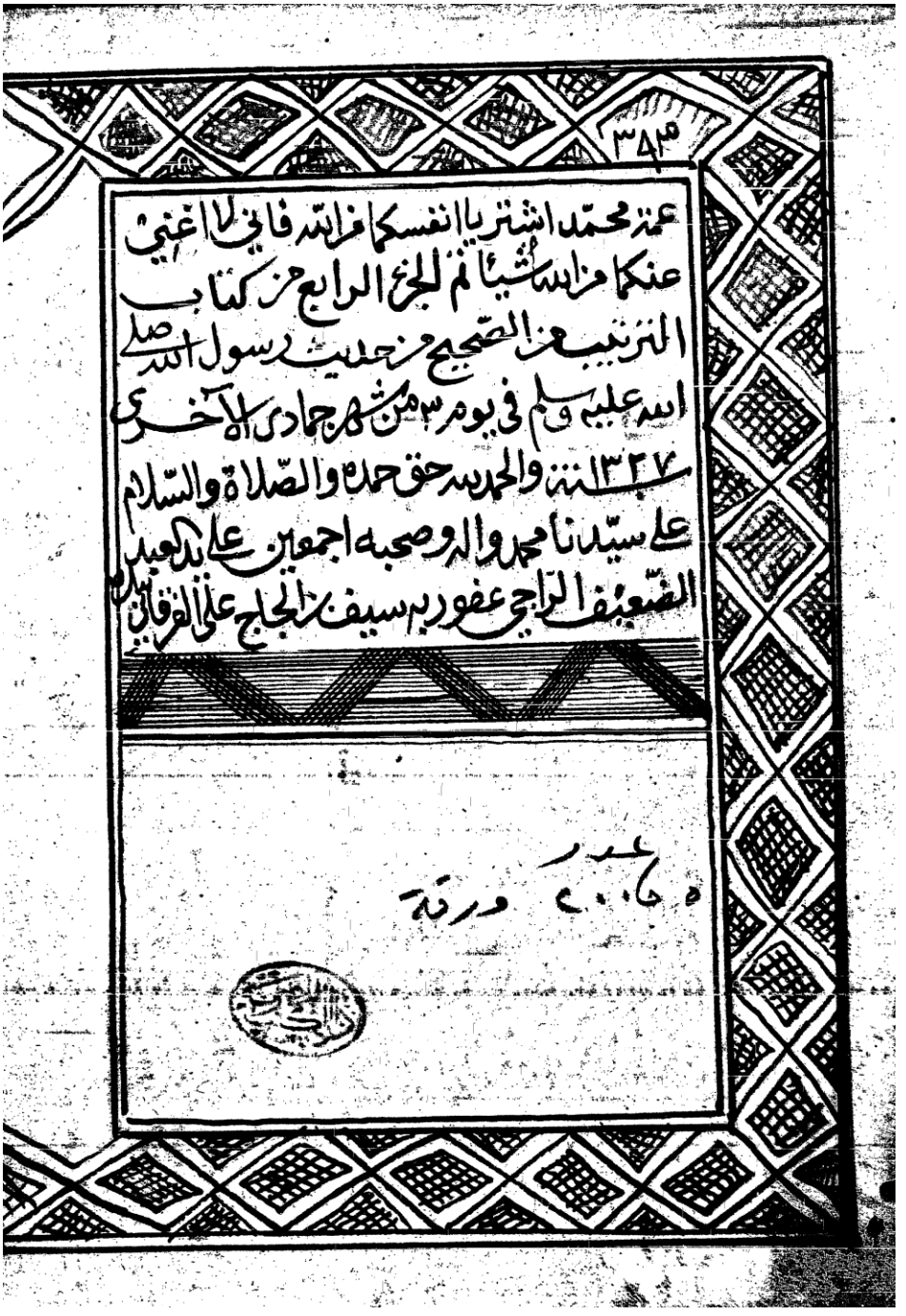
امرء ما نوى باب ٢ في ابتداء الوحي ٣ قال الربيع
ابن حبيب حدثني ابو عبيدة عن جابر بن زيد عن
عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها انها قالت
سأل الحارث بن هشام رسول الله صلى الله عليه
وسلم كيف يأتيك الوحي يا رسول الله قال احيانا
يأتيني مثل صلصلة الجرس وهو اشده علي
فيفصم عني وقد وعيت ما قال واحيانا يتمثل
لي الملك رجلا فيكلمني فاعي ما يقول قالت
عائشة رضي الله عنها ولقد رأيته ينزل عليه
الوحي في اليوم الشديد البرد ويفصم عنه وان
جبينه ليتفصد عرقا قال الربيع فيفصم عنه
اي فيعي باب ٣ في تعلم القرآن ٣ قال الربيع بن



بسم الله الرحمن الرحيم

الجزء الرابع من كتاب الترتيب ٥
رواية ابي سفيان محبوب بن الرحيل عن الربيع
ابن حبيب زيادة في الترتيب ابو سفيان عن
الربيع بن حبيب عن عبد الرحمن بن حرملة عن
سعيد بن المسيب قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم لا يخرج من المسجد بعد النداء يوم الجمعة
الا منافق الا رجل اخرج حاجة وهو يريد
ان يرجع فيصلي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
سيد الايام يوم الجمعة وهو الشاهد والمشهود
يوم عرفة ظ الربيع عن محمد بن عمير العبدي
عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
الا ان التواضع للعبد لا يزيده الا رفعة فتواضعوا

يرفعكم الله وان العفو لا يزيد العبد الا عزا
فاعفوا يعزكم الله وان الصدقة لا تزيد
المال الا كثرة فتصدقوا يرحمكم الله ٤ الربيع
عن ابن مسعود قال عدلت شهادة الزور
بالشرك ثم قرأ فاجتنبوا الرجس من الأوثان
واجتنبوا قول الزور الربيع عن الاعش عن
سالم بن صفوان عن حويشة بن الحر عن ابي
ذر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة
لا يكلمهم الله يوم القيمة ولا يزكيهم ولهم
عذاب اليم المنفق سلعته بالحلف الفاجر
والمسبل الرازم والمنان الذي لا يعطي شيئا الا من
الربيع عن ابن عمر وان الشم والكبر
من الشرك والرفق والدعة من الايمان
عن مجاهد قال خصلتان من حفظهما حفظ الله له


٣٤٣

عمة محمد اشتريا انفسكما من الله فاني لا اغني
عنكما من الله شيئا تم الجزء الرابع من كتاب
الترتيب من الصحيح من حديث رسول الله صلى
الله عليه وسلم في يوم ٣ من شهر جمادى الآخرى
سنة ٣٢٧ والحمد لله حق حمده والصلاة والسلام
على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين على يد العبد
الضعيف الراجي عفو ربه سيف الحاج علي الفرقاني

عدد
ورقة

10) **الجامع؛** تأليفُ: أبِي مُحَمَّد عبد الله بن مُحَمَّد بن بَرَكَة العُمانِي البُهْلَوِي (ق4هـ). نسخة دار الكتب المصرية- القاهرة/ مصر. رقم (21113ب). أوله: «الحمد لله الواحد القهار الكبير المتعال... إلخ». قال مفهرسه: «رتبه على أبواب كثيرة، ومسائل مختلفة في الآثار والأحاديث ومسائل الفقه والأصول، على مذهب الإباضية، وذكر فيه الخلاف بينه وبين المذاهب الأربعة». وهي نسخة في مجلدين مصورة بالفوتستات عن نسخة خطية بقلم مغربي[29]، بخط قاسم بن خاتم [كذا وصوابه: صالح] بن عمر الكباودي [كذا وصوابه: الكباوي؛ نسبةً إلى كَبَاو في جبل نَفُوسَة بليبيا] فرغ من كتابتها يوم الاثنين عند طلوع الشمس 18 رجب 1271هـ، في 270 ورقة ضمن مجموع[30] (اللوحات 271- 542). موضوع المخطوط: الفقه الإسلامي وأصوله[31].

11) **الجامع؛** تأليفُ: أبِي مُحَمَّد عبد الله بن مُحَمَّد بن بَرَكَة العُمانِي البُهْلَوِي (ق4هـ). نسخة دار الكتب المصرية- القاهرة/ مصر. رقم

---

[29] لم يذكر المفهرس مكان حفظ الأصل.

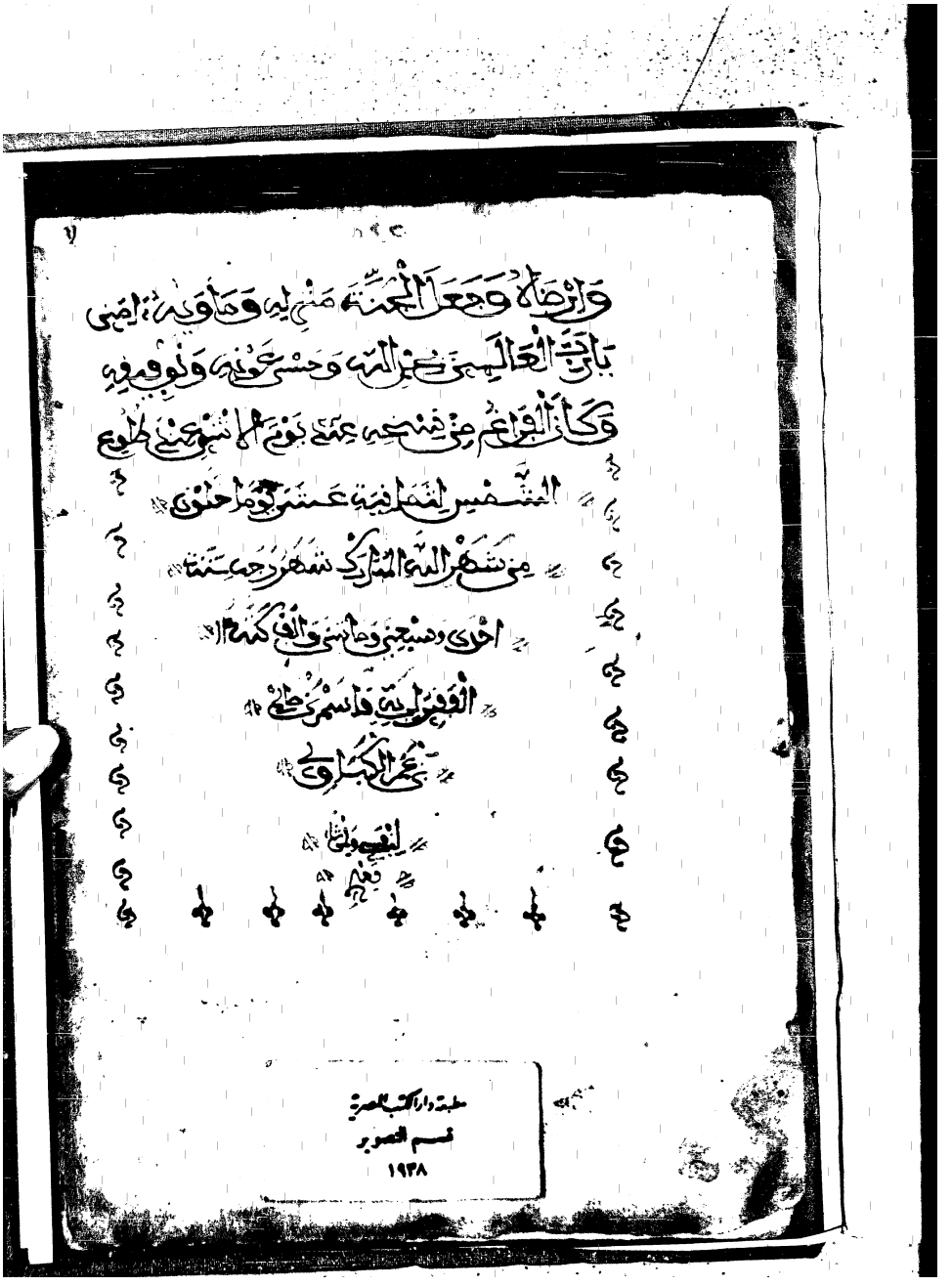
[30] لم أهتدِ إلى بقية محتويات المجموع.

[31] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الأول ص200.

(21114ب). قال مفهرسها: «نسخة ثانية كالسابقة» أي منقولة منها بخط حديث. 34× 21سم[32].



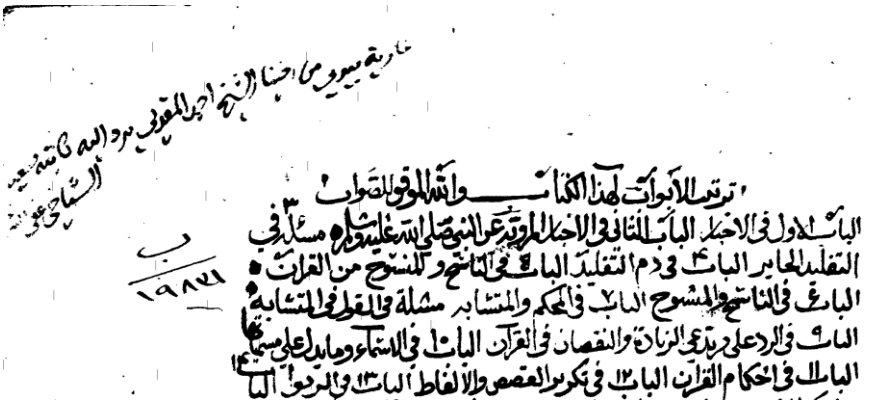
[32] انظر وصفها في: فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الأول ص200.



وارضاه وجعل الجنة مثواه ومأواه. انتهى
بارتحال العالم الذي عز المثل وحسي عوضه ونوفيه
وكان الفراغ من نسخه يوم الاثنين على طلوع
الشمس المصادف عشرين يوم من
شهر الله المبارك شهر رجب سنة
احدى وتسعين وماتين والف من
الهجرة النبوية على صاحبها
افضل الصلوة واتم التحية

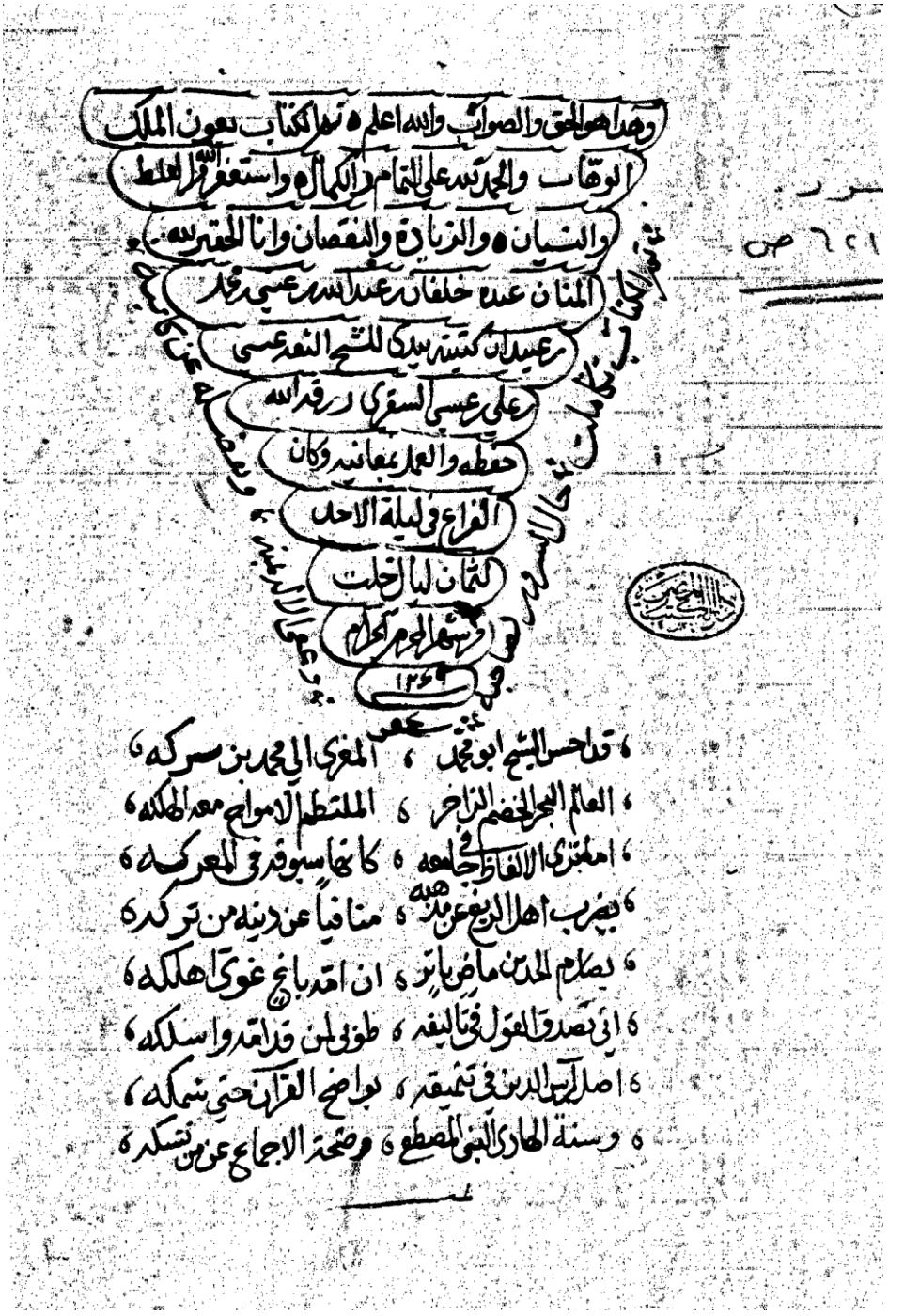
مكتبة دار الكتب المصرية
قسم التصوير
١٩٣٨

12) **الجامع؛** تأليفُ: أبِي مُحَمَّد عبد الله بن مُحَمَّد بن بَرَكَة العُمانِي البُهْلَوِي (ق4هـ). نسخة دار الكتب المصرية- القاهرة/ مصر. رقم (19831ب). نسخة ثالثة بقلم معتاد؛ بخط: خلفان بن عبد الله بن عيسى بن محمد بن عبيدان؛ نسخها للشيخ: عيسى بن علي بن عيسى السقري[33]. وفرغ من كتابتها في ليلة الأحد الثامن من شهر المحرم سنة 1269هـ. بأولها فهرس، وفي أعلاه قيد عاريّة: «عاريّة بيدي من أخينا الشيخ أحمد المقدلي، يُرد إليه. كاتبه سعيد الشماخي عفا الله عنه». وبآخرها قصيدة في مدح الكتاب ومؤلفه. صفحاتها 621ص (21× 31سم). ومسطرتُها 20 سطرا[34].



[33] جمع المفهرس بين الناسخ والمنسوخ له، فجعلهما اسمًا واحدًا. و(السقري) هي نفسها (الصقري).

[34] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الأول ص200. وهذه المخطوطة الأخيرة هي التي اعتمد عليها الأستاذ: عيسى بن يحيى الباروني، في تحقيقه للكتاب المنشور (ط1: سنة 1391هـ/ 1971م. بيروت/ لبنان) لكنه ذكر في مقدمتها ص11 أن تاريخ النسخ في سنة 1246هـ؟


وهذا هو الحق والصواب والله اعلم ٥ تم الكتاب بعون الملك
الوهاب والحمد لله على التمام والكمال ٥ واستغفر الله من الغلط
والنسيان ٥ والزيادة والنقصان وانا الحقير الله
المنان عبد خلفان عبد الله عيسى محمد
عبيدان كتبه بيده للشيخ النعد عيسى
على عيسى السقري رقد الله
حفظه والعلم بفانيه وكان
الفراغ في ليلة الاحد
لثمان ليال خلت
وشهر المحرم الحرام
١٣٤٩
قد احسن الشيخ ابو محمد المغربي الى محمد بن سركه ٥
العالم البحر الخضم الزاخر ٥ الملتطم الامواج معد الهلكه ٥
اعلم بتري الالفاظ في جامعه ٥ كانها سبوقه في المعركه ٥
يضرب اهل الزيغ عن مذهبه ٥ منافيا عن دينه من تركه ٥
يصادم الحدث ماض بائر ٥ ان احمد بانج غوى اهلكه ٥
اني بصدد القول في تاليفه ٥ طوبى لمن قد اعده واسلكه ٥
اصل اساس الدين في تحقيقه ٥ بواضح القرآن حتى تملكه ٥
وسنة الهادي النبي المصطفى ٥ وصحة الاجماع عن من تسكه ٥

13) **جوابٌ في لبس الحرير؛** تأليفُ: أبي نَبْهَان جاعد بن خَمِيس بن مُبَارَك الخَرُوصِيّ (ت1237هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (22299ب). أوّلها ملخص سؤال السائل، وفيه التصريح أنه «رجل مغربي». نسخة بقلم معتاد، نُسِخَت بخط: خَلْفَان بن محمد بوجَامع؛ بتاريخ: 10 جمادى الآخرة 1237هـ. يسبقه مقاليد التنزيل، ورسالة في الرد على الوهابية، وتليه أجوبةٌ للمؤلِّف ورسائل[35]. قال الناسخ في ختامها: «نَسَخَهُ لسيّده الرضي الأجل الهمام طالب ابن الإمام أحمد بن سعيد البوسعيدي أسعده الله»، ثم يليه بخط آخر – أقرب إلى خط الشيخ ناصر بن جاعد الخروصي –: «وهو [يعني طالب بن أحمد] الذي جَمَعَ هذه المسائل لأصحابنا من أهل المغرب رضي الله عنهم. هذه المسائل لم تُصَحَّحْ، وفيهن غَلَط، ونحن نظرناه على عجلة، لم أقرأه، ومَنْ وَجَدَ فيه غلطًا وفهم إصلاحه فليصلحه». عدد صفحاتها 5 صفحات ضمن مجموع في 60 ورقة، ومسطرتها 16 سطرا (15× 21سم). بأول المجموع صيغةُ وَقْفِيَّةٍ على طلبة العلم بوكالة الجاموس، للسيد أحمد بن دحمان والحاج سليمان بن شعبان وأخيه يونس. موضوع المخطوط: الفقه[36].

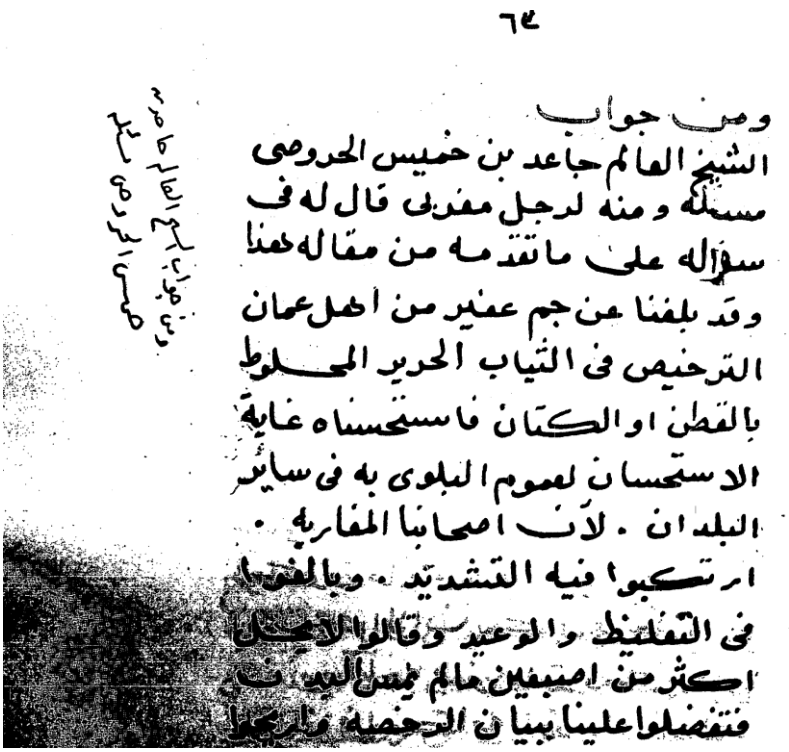
---

[35] أفردتُ لهذه الأجوبة وغيرها بطاقات فهرسة مستقلة.

[36] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثالث ص90.

بالسوء متيالة اليه ونغارة عن الخيرة الا تكرهها عليه اولا
ان تحبه اخر فتكرم ما سواه هما به من الصبر والحذر كل
الحذر ان تكون غافلا عنه ساهيا فانى اوتذر وبعدها
فالامر والنهى لغيرها على من قد كرهه فان اتبع والا فلا ضرره
الا على من ابى واستكبره واعرض الى الله فيما قل او كثره وما
ربك بغافل عما تعملون ٥ تمت السيرة بعون الله وحسن
توفيقه وصلى الله على رسوله محمد صلعم وآله الطاهرين
وصحبه والاصحاب والتابعين وتابعى تابعيهم باحسان الى يوم
الحساب ٥ وجواب السيد العالم الحاج عبد الرحمن بن سليمان الكرجل المغربى
قال الله فى سؤاله على ما تقدم من مقاله هذا وقد بلغنا عن جمع
عفير من اهل عمان الترخيص فى ثياب البحر المخلوط بالقطن
او الكتان فاستفتاه غاية الاستحسان لعموم البلوى
به فى سائر البلدان ٥ لان اصحابنا المغاربة اذا تكلموا فى
التشديد ٥ وبالغوا فى التغليظ ٥ والوعيد وقالوا الاجل
اكثر واصعب مما لم يسم البدن فصلوا علينا بيان رخصه
واذكروا علينا هذه الغصة وهل بطل صلاة من يريد ذلك

14) **جوابٌ في لبس الحرير؛** تأليفُ: جاعد بن خَمِيس بن مُبَارَك الخَرُوصِيّ (ت1237هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (23144ب). نُسِخَتْ بقلم معتاد بخط: جابر صبحي. فرغ من نساختها بتاريخ: 13 ربيع الأول 1362هـ/ 19 مارس 1943م. ضمن مجموع، ومسطرتها 21 سطرا (18× 26سم). وهي نسخة ثانية منقولة من النسخة السابقة[37].


٦٤

ومن جواب
الشيخ العالم جاعد بن خميس الخروصي
مسئلة ومنه لرجل مغربي قال له في
سؤاله على ما تقدمه من مقاله هذا
وقد بلغنا عن جم غفير من أهل عمان
الترخيص في الثياب الحرير المخلوط
بالقطن او الكتان فاستحسناه غاية
الاستحسان لعموم البلوى به في سائر
البلدان . لأن اصحابنا المغاربة
اشتكوا فيه التشديد . وبالغوا
في التغليظ والوعيد وقالوا لا يحل
اكثر من اصبعين مالم يمس الجلد
فتفضلوا علينا ببيان الرخصة فاجبنا

[37] انظر وصفها في: فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثالث ص90.

15) **جوابات فقهية متفرقة؛** تأليفُ: أبي نَبْهَان جاعد بن خَمِيس بن مُبَارَك الخَرُوصِيّ (ت1237هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (22299ب). أوّلها: «وسُئل عن ناشئ نشأ في طاعة الله تعالى...». نسخة بقلم معتاد، نُسِخَت بخط: خَلْفَان بن محمد بوجَامع؛ بتاريخ: 10 جمادى الآخرة 1237هـ. يسبقها مقاليد التنزيل، وجوابات أخرى، وتليها أجوبةٌ للمؤلِّف ورسائل[38]. قال الناسخ في ختامها: «نَسَخَهُ لسيّده الرضي الأجل الهمام طالب ابن الإمام أحمد بن سعيد البوسعيدي أسعده الله»، ثم يليه بخط آخر – أقرب إلى خط الشيخ ناصر بن جاعد الخروصي –: «وهو [يعني طالب بن أحمد] الذي جَمَعَ هذه المسائل لأصحابنا من أهل المغرب رضي الله عنهم. هذه المسائل لم تُصَحَّحْ، وفيهن غَلَط، ونحن نظرناه على عجلة، لم أقرأه، ومَنْ وَجَدَ فيه غلطًا وفهم إصلاحه فليصلحه». عدد صفحاتها 10 صفحات ضمن مجموع في 60 ورقة، ومسطرتها 16 سطرا (15× 21سم). بأول المجموع صيغةُ وَقْفِيَّةٍ على طلبة العلم بوكالة الجاموس، للسيد أحمد بن دحمان والحاج سليمان بن شعبان وأخيه يونس. موضوع المخطوط: أصول الدين والفقه[39].

---

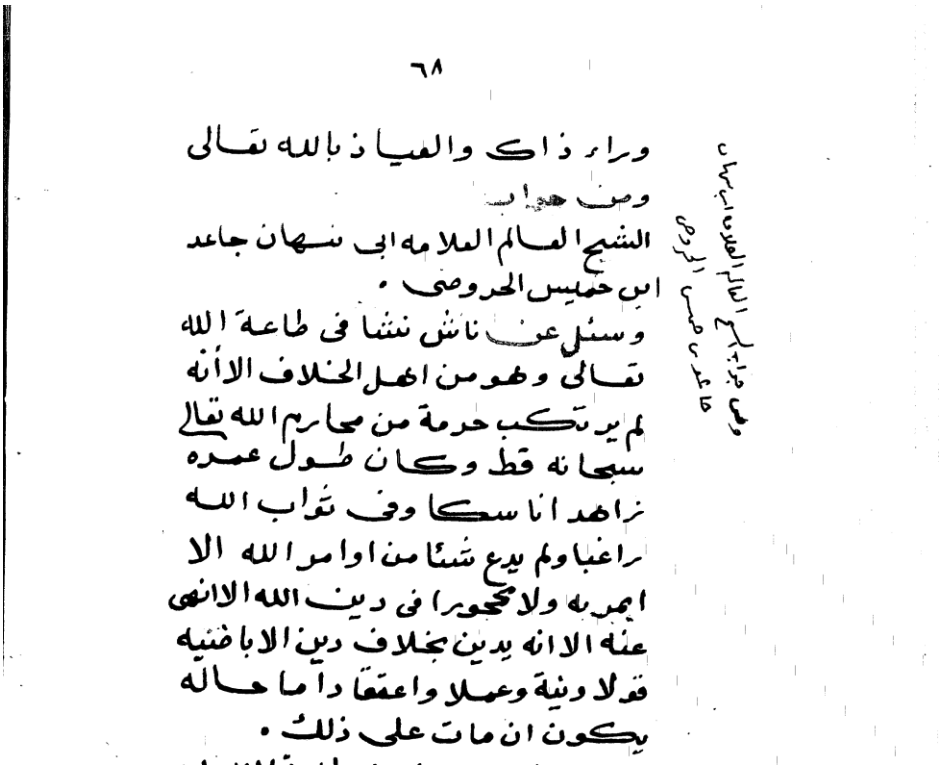
[38] أفردتُ لهذه الأجوبة وغيرها بطاقات فهرسة مستقلة.

[39] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثالث ص90.

بالرخصة او التشديد في غير ديونة بل على ما جاء له من
الرأي في الحال لا يخرج له من الباطل على الحال ويجوز ان يصح
له في اجماع او راي لا عن دليل وما الى جواز من سبيل لانه
من الحرام في دين الاسلام ٥ وعلى من فعله الرجوع عنه
بالتوبة الى الله منه والا فالهلاك من وراء ذلك والعياذ
بالله تعالى ٥ وجواب الشيخ العالم العلامة ابي يحيى زكريا
وسئل عن انسان نشأ في طاعة الله تعالى وهو زاهد الخلق
الا انه لم يرتكب حرمة من محارم الله تعالى سبحانه قط وكان
طول عمره زاهدا ناسكا وفي ثواب الله راغبا ولم يدع
شيئا من اوامر الله الا يمره ولا محظورا في دين الله الا انتهى
عنه الا انه بدين يخالف دين الاباضية قولا وسنة وعملا
واعتقادا اما حاله يكون ان مات على ذلك ٥ قال لا يكون
على طاعة الله رب العالمين ٥ ومن كان على غير الحق المبين ٥
ضالا عن سبيل المؤمنين ٥ الحسنى ٥ واهل الخلاف لدين
المسلمين المحقين ٥ على ضروب مفترقة ٥ واحزاب
غير متفقة ٥ وكل فرقة تدعي انها على الصواب ٥ وتزعم

ان في

16) **جوابات فقهية متفرقة؛** تأليفُ: جاعد بن خَمِيس بن مُبَارَك الخَرُوصِيّ (ت1237هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (23144ب). نُسِخَتْ بقلم معتاد بخط: جابر صبحي. فرغ من نساختها بتاريخ: 13 ربيع الأول 1362هـ/ 19 مارس 1943م. ضمن مجموع، ومسطرتها 21 سطرا (18× 26سم). وهي نسخة ثانية منقولة من النسخة السابقة[40].



٦٨

وراء ذاك والعياذ بالله تعالى

وصف هو اب

الشيخ العالم العلامه ابى سهان جاعد

ابن خميس الخروصى .

وسئل عن ناشئ نشأ فى طاعة الله

تعالى وهو من اهل الخلاف الا أنه

لم يرتكب حرمة من محارم الله تعالى

سبحانه قط وكان طول عمره

زاهدا ناسكا وفى ثواب الله

راغبا ولم يدع شيئا من اوامر الله الا

ايمر به ولا محجورا فى دين الله الا نهى

عنه الا انه يدين بخلاف دين الاباضيه

قولا ونية وعملا واعتقادا ما حاله

يكون ان مات على ذلك .

وفى جواب الشيخ العالم العلامه ابى سهان

جاعد بن خميس الخروصى

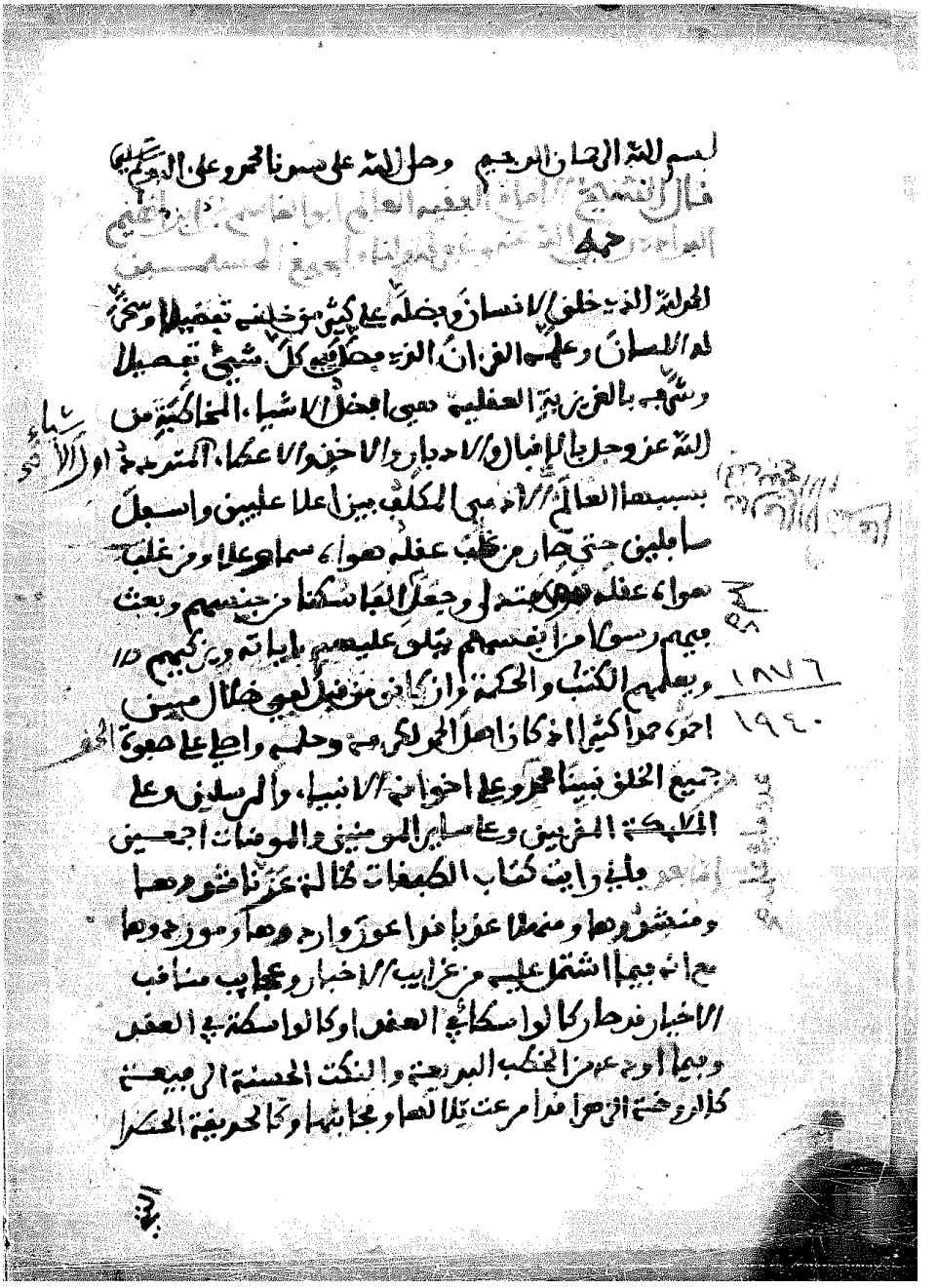
---

(40) انظر وصفها في: فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثالث ص90.

17) **الجواهر المنتقاة في إتمام ما أخَلَّ به كتابُ الطبقات؛** تأليفُ: أبي القاسم بن إبراهيم البرادي النفوسي (ت810هـتقريبًا). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (8456ح). وهو في طبقات الإباضية، متم لكتاب الطبقات لأبي العباس أحمد بن سعيد الدرجيني (ت670هـ). أوله: «الحمد لله الذي خلق الإنسان وفضله على كثير من خلقه تفضيلا، وسخر له اللسان وعلمه القرآن الذي فصّل فيه كل شيء تفصيلا...». نسخة بقلم مغربي، بخط: مرزوق بن محمد بن مرزوق النجار. فرغ من كتابته يوم الجمعة في الثالث والعشرين من شهر ربيع الأول سنة 1132هـ. نسخه لـ: صالح بن سعيد بن موسى. قال الناسخ: «وقد نسخناه بديار أسيوط من نسخة كثيرة الفساد، فمن وجد فيها فسادًا فليصلحه، إن الله لا يضيع أجر المصلحين». ينقص ورقة من الأثناء. في 122 ورقة (15× 20سم)، ومسطرتها مختلفة[41]. انتقل إلى ملك محمد بن أحمد البحار في وكالة الجاموس 6 ذي الحجة 1138هـ، وفي أوله صيغة وقف مطموسة.

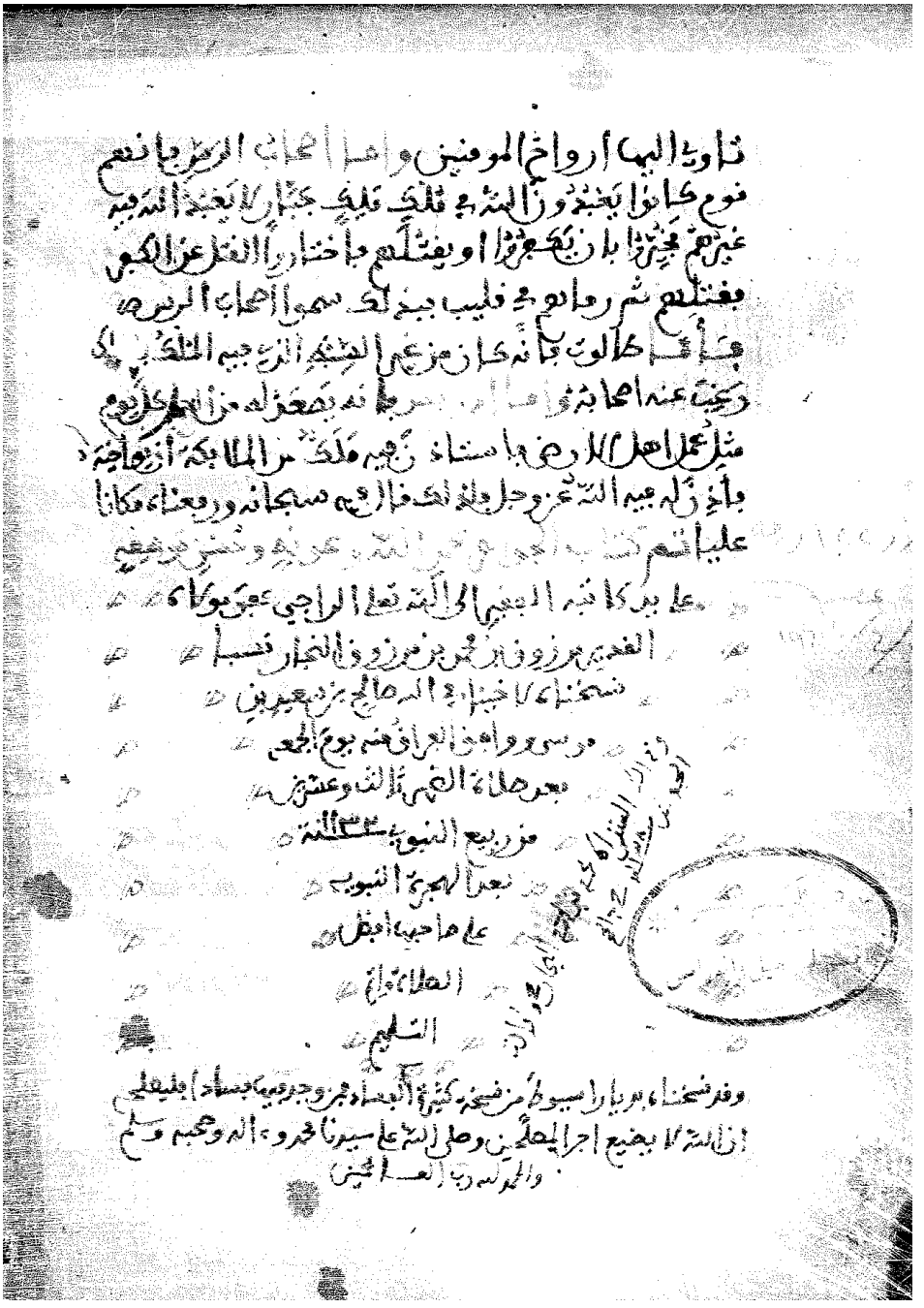
---

[41] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الأول ص229.



بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
قال الشيخ الامام العالم العلامة الفقيه الحافظ ابو العباس احمد بن محمد بن علي
بن احمد بن عمر بن مقبل بن عبد الله الصنهاجي السدراتي
رحمه الله ورضي عنه ونفعنا به وبعلومه آمين

الحمد لله الذي خلق الانسان وفضله على كثير من خلقه تفضيلا وسخر
له اللسان وعلمه القرآن الذي جعل فيه كل شيء تبيانا وشرفه بالغريزة العقلية التي افضل الاشياء المخلوقة من
الله عز وجل بالاقبال والادبار والاخذ والاعطاء المتردد او الآباء
بسببها العالم والجاهل من المكلفين بين اعلا عليين واسفل
سافلين حتى صار من غلب عقله هواه سما وعلا ومن غلب
هواه عقله هوى وتدلى وجعل الله اسكنا من جنسهم وبعث
فيهم رسولا من انفسهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم
ويعلمهم الكتاب والحكمة وان كانوا من قبل لفي ضلال مبين
احمده حمدا كثيرا اذ كان اهل الحمد لكرمه وحلمه واصلي على صفوة الخلق
جميع الخلق نبينا محمد وعلى اخوانه الانبياء والمرسلين وعلى
الملائكة المقربين وعلى سائر المومنين والمومنات اجمعين
اما بعد فاني رايت كتاب الكبغات كذا لله عز وجل ناقصة وهما
ومنقوصة وهما ومنهما عوبا فاردت ورده وهما وموردوها
مع انه فيما اشتمل عليه من غرايب الاخبار وعجايب مناقب
الاخيار قد طار كالنواسكا في العقل او كالنواسكة في العقل
وفيما اورد من الخطب البديعة والنكت الحسنة الى بيعة
كالروضة انى هزا فاذا مرعت تلا لها وجابتها وكالحديقة الخضرا



18) **حاشية على الجامع الصحيح؛ مسند الإمام الربيع بن حبيب، بترتيب أبي يعقوب الورجلاني**- الجزء الثالث؛ تأليف: عبد الله بن حُمَيْد بن سُلُوم السَّالِمِيّ (ت1332هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (22065ب). وعنوانها في الفهرس: «حَاشِيَة السَّالِمِيّ على تَرْتِيب أَبِي يَعْقُوب يوسُف بن إبراهيم الإباضي على صَحِيح الرَّبيع بن حبيب البصري الفراهيدي. تأليف: أَبِي مُحَمَّد عبد الله بن حُمَيْد بن سلام [كذا؛ وصوابه: سُلُوم] السالمي الإباضي المتوفّى سنة 1332هـ». أوّلها كتاب النكاح، وينتهي إلى آخر باب ما جاء فيمن سَلَكَ طريقًا يلتمس فيه عِلْمًا... إلخ[42]. في مجلد واحد بقلم معتاد؛ بخط: محمد بن سيف بن خميس الريامي. فرغ من كتابتها في ضحوة الاثنين لعشر بقين من جمادى الآخرة سنة 1326هـ. بأولها فهرس. في 6/ 175 ورقة ومسطرته مختلفة (21× 33سم). موضوع المخطوط: الحديث الشريف وعلومه[43].

---

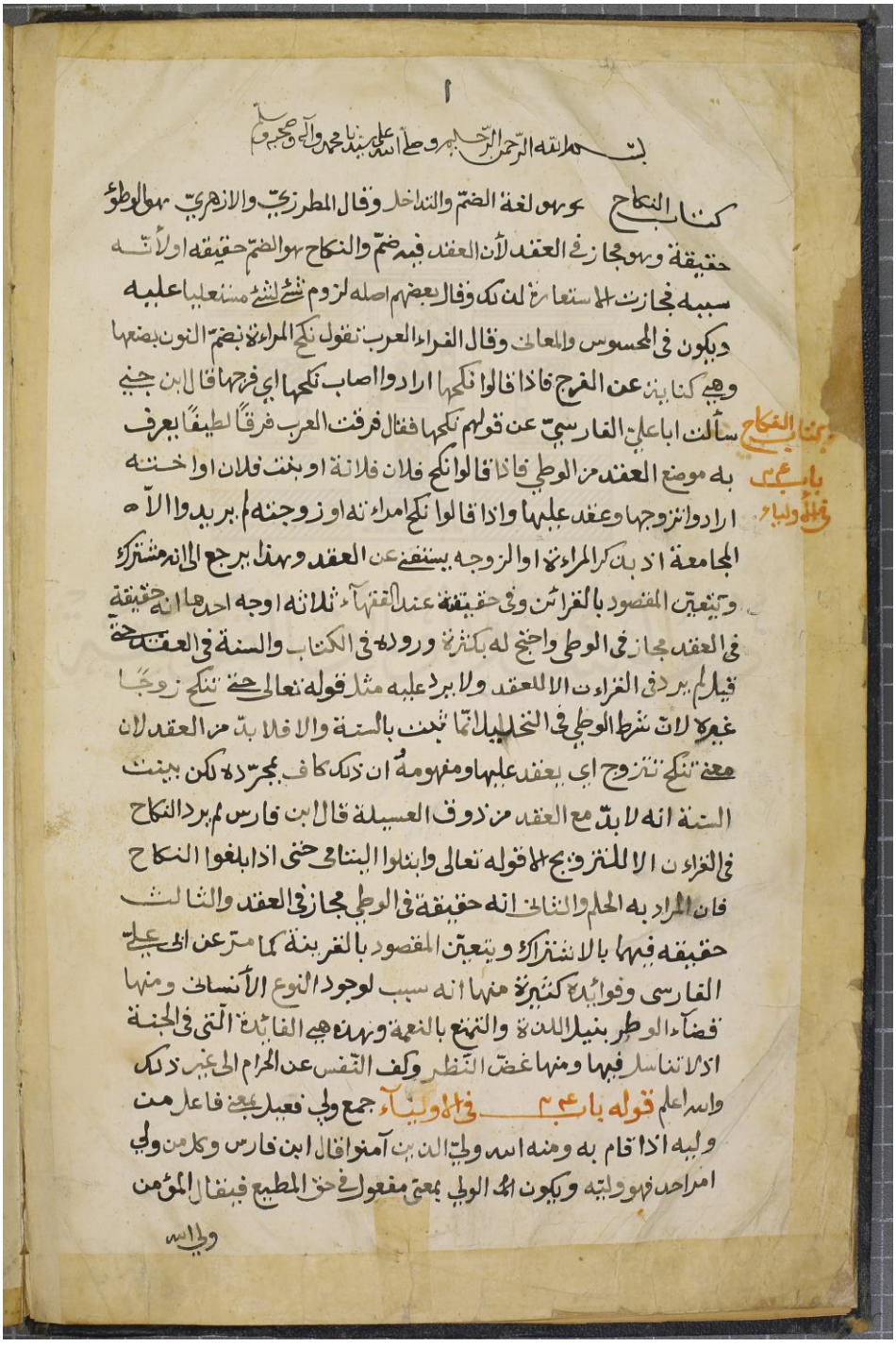
[42] كانت النسخة المعتمدة عند الشارح قد سقط منها حديثان محلهما الجزء الأول؛ ظفر بهما – بعد تمام الشرح – في نسخة وَصَلَتْ إليه من جناب إمام المذهب وقطب الأئمة الشيخ امحمد بن يوسف أطفيش، فاستدرك ما فاته، وكَتَبَ عليهما شرحًا في آخر الجزء الثالث، أحدهما في ذكر القرآن وترتيله، والثاني فيمن سَلَكَ طريقًا يلتمس فيه عِلْمًا. وإلا فالباب الأخير من الشرح هو باب حلية رسول الله ﷺ. ويُلاحظ هنا أن الشيخ السالمي أرسل الأجزاء الثلاثة من حاشيته للطباعة في مصر، ووجدنا الجزأين الأول والثاني في مكتبة الشيخ أبي إسحاق أطفيش، وبقي الثالث في دار الكتب المصرية.

[43] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الأول ص239.

٣٤٦ ما جآء في ترتيل القرآن
٣٤٧ ما جآء فيمن سلك طريقا يلتمس فيه علما

تمت الفهرسة والحمد لله على كل حال والصلاة
والسلام على النبي المفضال وآله وصحبه
اهل الشرف والكمال يوم
ثالث رجب الأصم
١٣٢٤

تنبيه قال الشارح قال كل ترجمة اولها ما جآء فعنى وهي التراجم
التي في اثناء الابواب وضعتها زيادة على تراجم المرتب
لبيان المعنى والدلالة على المراد وليس للمرتب الا تراجم الكتب
والأبواب اهـ

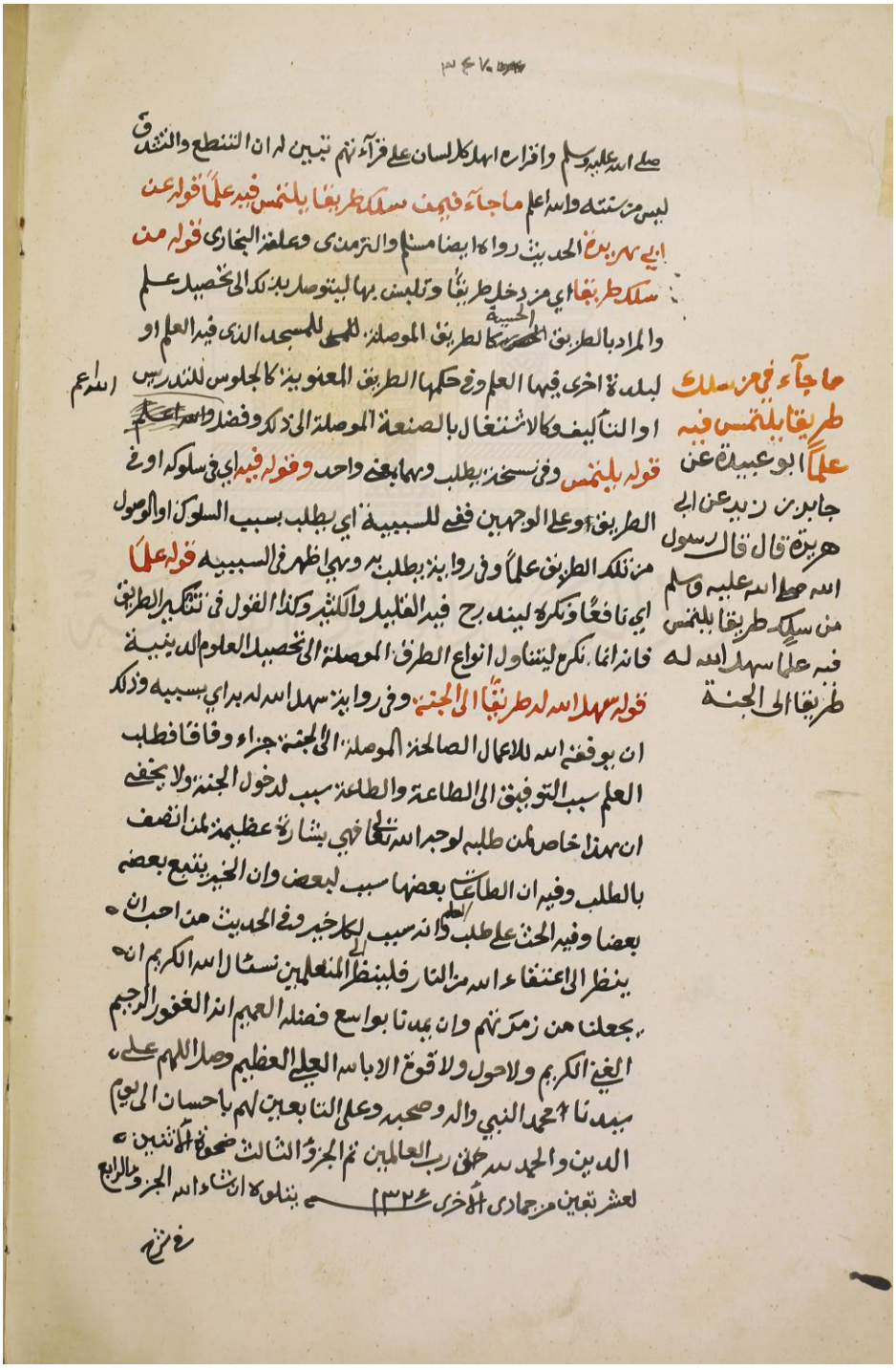


١

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

كتاب النكاح وهو لغة الضم والتداخل وقال المطرزي والازهري هو الوطء حقيقة وهو مجاز في العقد لأن العقد فيه ضم والنكاح هو الضم حقيقة او لأنه سببه فجازت به الاستعارة لذلك وقال بعضهم اصله لزوم شئ لشئ مستعليا عليه ويكون في المحسوس والمعاني وقال الفراء العرب تقول نكح المرأة بضم النون بضمها وهي كناية عن الفرج فاذا قالوا نكحها اراد وا اصاب نكحها اي فرجها قال ابن جني سألت ابا علي الفارسي عن قولهم نكحها فقال فرقت العرب فرقا لطيفا يعرف به موضع العقد من الوطي فاذا قالوا نكح فلان فلانة او بنت فلان او اخته اراد وا تزوجها وعقد عليها واذا قالوا نكح امرأته او زوجته لم يريدوا الا المجامعة اذ بذكر المرأة او الزوجه يستغني عن العقد وهذا يرجع الى انه مشترك وتتعين المقصود بالقرائن وفي حقيقة عند الفقهاء ثلاثة اوجه احدها انه حقيقة في العقد مجاز في الوطي واختاره لكثرة ورود في الكتاب والسنة في العقد حتى قيل لم يرد في القرآن الا للعقد ولا يرد عليه مثل قوله تعالى حتى تنكح زوجا غيره لان شرط الوطي في التحليل انما ثبت بالسنة والا فلا بد من العقد لان معنى تنكح تتزوج اي يعقد عليها ومفهومه ان ذلك كاف بمجرده لكن بينت السنة انه لا بد مع العقد من ذوق العسيلة قال ابن فارس لم يرد النكاح في القرآن الا للتزويج الا قوله تعالى وابتلوا اليتامى حتى اذا بلغوا النكاح فان المراد به الحلم والثاني انه حقيقة في الوطي مجاز في العقد والثالث حقيقة فيهما بالاشتراك ويتعين المقصود بالقرينة كما مر عن ابي علي الفارسي وفوائده كثيرة منها انه سبب لوجود النوع الانساني ومنها قضاء الوطر بنيل اللذة والتمتع بالنعمة وهذه هي الفائدة التي في الجنة اذ لا تناسل فيها ومنها غض النظر وكف النفس عن الحرام الى غير ذلك والله اعلم قوله باب عقد في الاولياء جمع ولي فعيل بمعنى فاعل من ولية اذا قام به ومنه الله ولي الذين آمنوا قال ابن فارس وكل من ولي امر احد فهو وليه ويكون الله الولي بمعنى مفعول في حق المطيع فيقال المؤمن

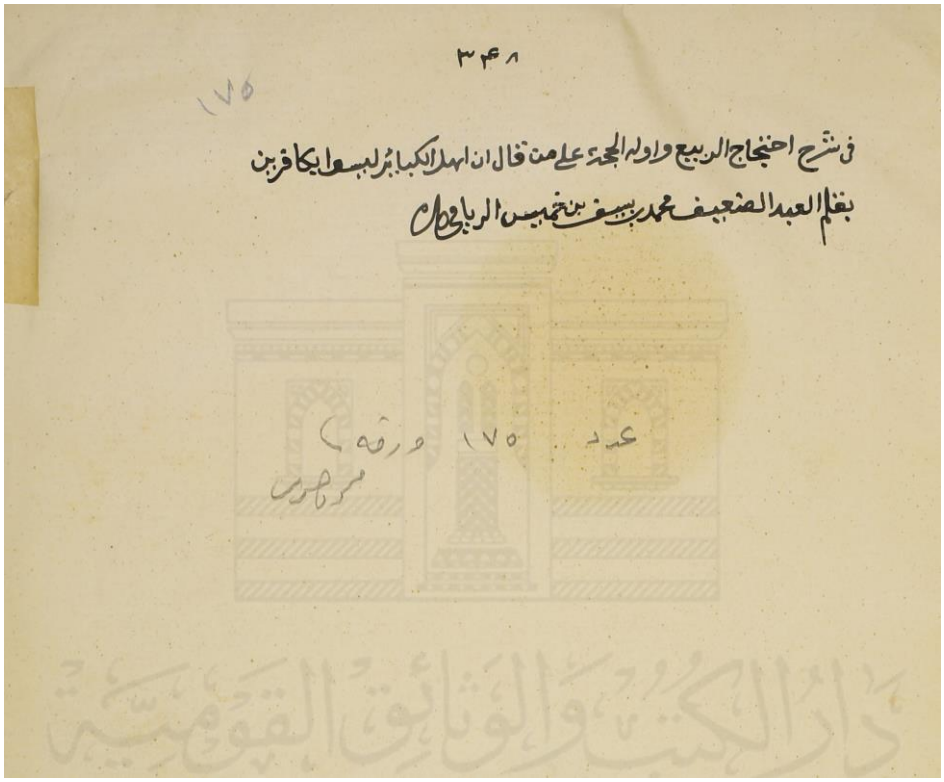
ولي الله



صلى الله عليه وسلم واقرار اهل كل لسان على قرآءتهم تبين له ان التنطع والتشدق
ليس من سنته والله اعلم ماجآء فيمن سلك طريقا يلتمس فيه علما قوله عن
ابي هريرة الحديث رواه ايضا مسلم والترمذي وعلقه البخاري قوله من
سلك طريقا اي من دخل طريقا وتلبس بها ليتوصل بذلك الى تحصيل علم
والمراد بالطريق الحسية كالطريق الموصلة للمحل المسجد الذي فيه العلم او
لبقعة اخرى فيها العلم وفي حكمها الطريق المعنوية كالجلوس للتدريس
او التأليف وكالاشتغال بالصنعة الموصلة الى ذلك وفضل والله اعلم

ماجآء فيمن سلك طريقا يلتمس فيه علما ابو عبيدة عن جابر بن زيد عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له طريقا الى الجنة

قوله يلتمس وفي نسخة يطلب وبهما بمعنى واحد وقوله فيه اي في سلوكه او في
الطريق او على الوجهين ففي للسببية اي يطلب بسبب السلوك او الوصول
من ذلك الطريق علما وفي رواية يطلب به وهي ظاهرة في السببية قوله علما
اي نافعا وذكره لينبه بالخ فيه القليل والكثير وكذا القول في تنكير الطريق
فانه انما نكر ليتناول انواع الطرق الموصلة الى تحصيل العلوم الدينية
قوله سهل الله له طريقا الى الجنة وفي رواية سهل الله له بدل يسبب وذلك
ان يوفق الله للاعمال الصالحة الموصلة الى الجنة جزاء وفاقا فطلب
العلم سبب التوفيق الى الطاعة والطاعة سبب لدخول الجنة ولا يخفى
ان هذا خاص لمن طلبه لوجه الله تعالى وفي بشارة عظيمة لمن اتصف
بالطلب وفيه ان الطاعات بعضها سبب لبعض وان الخير يتبع بعضه
بعضا وفيه الحث على طلب العلم لانه سبب لكل خير وفي الحديث من احب ان
ينظر الى اعتقاء الله من النار فلينظر الى المتعلمين نسئل الله الكريم ان
يجعلنا من زمرتهم وان يمدنا بواسع فضله العميم انه الغفور الرحيم
الغني الكريم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على
سيدنا محمد النبي واله وصحبه وعلى التابعين لهم باحسان الى يوم
الدين والحمد لله رب العالمين تم الجزء الثالث ضحوة الاثنين
لعشر بقين من جمادى الاخرى سنة ١٣٢٢ يتلوه ان شاء الله الجزء الرابع



19) **حاشية على الجامع الصحيح؛ مسند الإمام الربيع بن حبيب، بترتيب أبي يعقوب الورجلاني**- الجزء الثالث؛ تأليف: عبد الله بن حُمَيْد بن سُلُوم السَّالِمِيّ (ت1332هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (22281ب). وهي نسخة ثانية منقولة عن النسخة السابقة، كتبها محمد قناوي النَّسَّاخ، وفرغ منها سنة 1361هـ/ 1942م. في 765 صفحة ومسطرتها 21 سطرا (18× 26سم)[44].

---

[44] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الأول ص239.

١٢٤٤

تنبيه من الشارح قال لكل ترجمة أولها ما جاء
فغني وهي التراجم التي في أثناء الأبواب وضعتها
زيادة على تراجم المرتب لبيان المعنى والدلالة
على المراد وليس للمرتب الا تراجم الكتب والابواب
- وقد تم نسخ هذا الجزء في يوم الاربعاء التاسع
والعشرين من شهر رجب سنة احدى وستين
وثلاثمائة بعد الألف هجرية المرافق الثاني عشر

من شهر اغسطس سنة اثنتين واربعين وتسعمائة
بعد الألف ميلادية وذلك على يد المعتمد على
الفرد الصمد محمد فتاوى محمد منقولا من النسخة
المخطوطة المودعة دار الكتب المصرية تحت رقم
ب ٢٢٠٦٥ ك



٢٨٢

20) **حاشية على شرح مختصر العدل والإنصاف؛** تأليفُ: أبي عبد الله محمد بن عمر بن أبي سِتَّة القصبي الجربي (ت1088هـ). قال المفهرس: «ولم يتمها، فأتم بعضها الشيخ: عمر بن أبي ستة، ومات أيضا قبل تمامها، فكملها الشيخ أبو يعقوب يوسف بن محمد المصعبي»[45]. نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (22069ب). وهي حاشية على شرح مختصر العدل والإنصاف في أصول الفقه؛ لأبي العباس أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي اليفرني (ت928هـ)، والمختصر لأبي العباس الشماخي أيضا، والعدلُ والإنصاف لأبي يعقوب الورجلاني (ق6هـ). أولها: «أما بعد؛ فلما كان مختصر العدل للشيخ أحمد الشماخي...». نسخة مخطوطة بقلم مغربي معتاد، بدون تاريخ، في 192 ورقة (17× 21سم) ومسطرتها 27 سطرا[46].

21) **حاشية على شرح مختصر العدل والإنصاف؛** تأليفُ: أبي عبد الله محمد بن عمر بن أبي سِتَّة القصبي الجربي. نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (22237ب). نسخة ثانية منقولة عن السابقة، بقلم نسخ، بخط: محمد قناوي، فرغ من كتابتها يوم السبت السابع من شهر

---

[45] يبدو أن هذه العبارة من فوائد أبي إسحاق أطفيش للمفهرس فؤاد سيد.

[46] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936– 1955م؛** تصنيف: فؤاد سيد. القسم الأول ص260.

المحرم سنة 1361هـ/ 24 يناير 1942م. في 973 صفحة (18× 26سم) ومسطرتها 21 سطرا[47].

22) **حاشية على عقيدة الشيخ تبغورين بن عيسى بن داود الملشوطي الإباضي؛** تأليفُ: أبي يعقوب يوسف بن محمد المصعبي الجربي (ت1187هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (22295ب). أولها بعد الديباجة: «أما بعد؛ فهذه حاشية على عقيدة في أصول الدين...». نسخة بقلم مغربي معتاد، بخط: إبراهيم بن سليمان بن موسى الشماخي، فرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء 19 رمضان سنة 1199هـ في 53 ورقة (16× 23سم) ومسطرتها مختلفة[48].

23) **حاشية على قواعد الإسلام؛** تأليفُ: أبي عبد الله محمد بن عمر بن أبي سِتَّة القصبي الجِرْبي (ت1088هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (22068ب). وهي حاشية على كتاب (قواعد الإسلام) لإسماعيل بن موسى الجيطالي (ت750هـ)، في الفقه الإباضي. أولها: «قوله (اخترع) أي أنشأ وابتدع...». بدأ في تأليفها سنة 1057هـ. نسخة بقلم مغربي، بخط: داود بن سعيد بن سليمان التندغيري

---

[47] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الأول ص260.

[48] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الأول ص263.

[كذا، وصوابه: التِّنْدميري؛ نسبةً إلى تِندميرة من قرى جبل نفوسة في ليبيا]، فرغ من كتابتها بمصر بوكالة الجاموس ضحوة يوم الثلاثاء من شهر جمادى الأولى سنة 1148هـ في 283 ورقة (14× 20سم) ومسطرتها 23 سطرا[49].

24) **حاشية على كتاب السؤالات لأبي عمرو عثمان بن خليفة السُّوفي؛** تأليفُ: قاسم الجربي [كذا قال المفهرس، وهو قاسم بن سليمان بن محمد الشماخي (ت1271هـ)]. نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (21583ب). وهي حاشية على كتاب السؤالات للسوفي (ق6هـ). أولها بعد البسملة: «قوله: الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور...». نسخة بقلم مغربي، وبآخرها وقفة كاتب[50]. 107 ورقات (16× 22سم) ضمن مجموعة (من ورقة 84- 190)[51].

25) **الدعائم؛** نظم: أبي بكر أحمد بن النضر السمائلي العماني (ق5هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (21590ب).

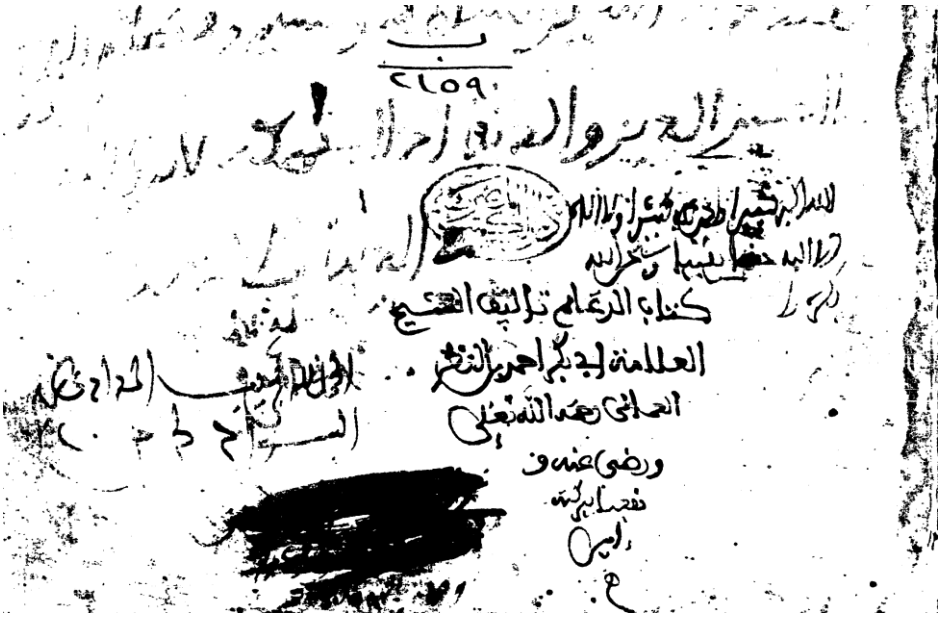
---

[49] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الأول ص259.

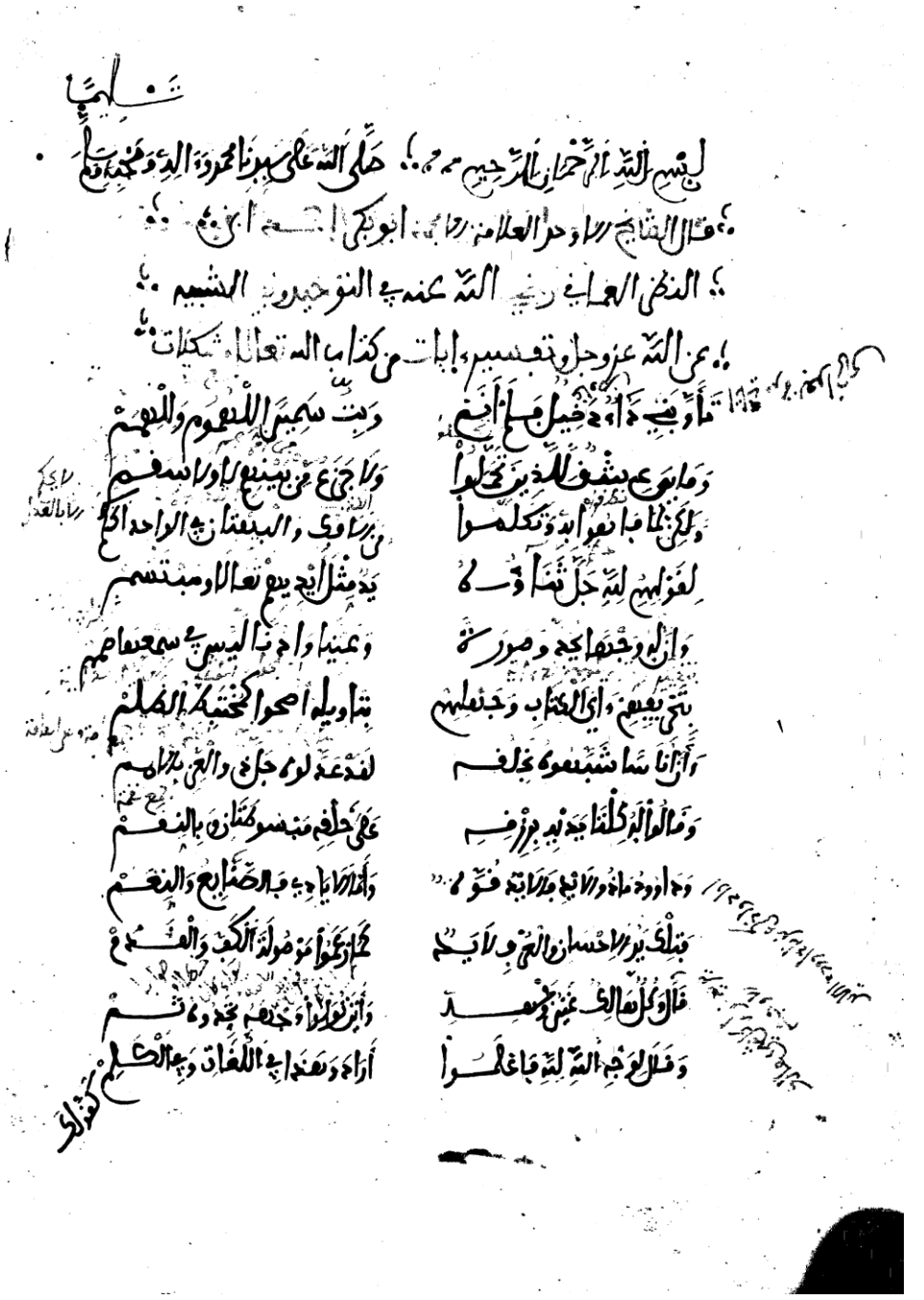
[50] سبق تفسير هذه العبارة أنها اصطلاحٌ يشير إلى توقف الناسخ عن إتمام الكتاب لسببٍ راجع إليه، فالنسخة ناقصة لا بسبب سقطٍ في أوراقها، وإنما لتوقف الناسخ عن إكمالها.

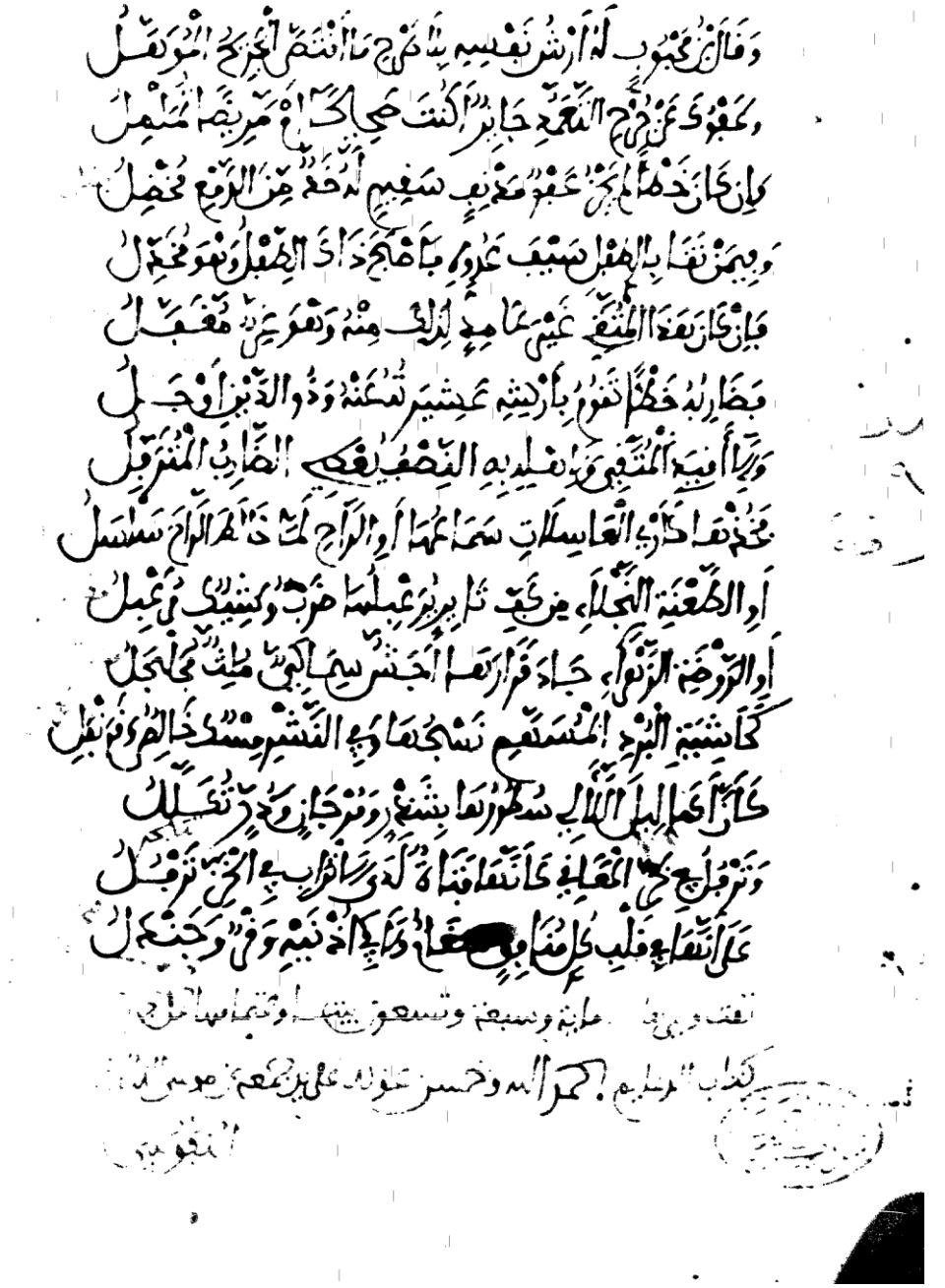
[51] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الأول ص265.

قال مفهرسها: «وهو ديوان نظمه على البحور الستة عشر في التوحيد والفقه والعبادات على مذهب الإباضية». أوله بعد الديباجة: «تأوَّبَنِي دَاءٌ دَخِيلٌ فَلَمْ أَنَمْ * وَبِتُّ سَهِيرًا للهُمُومِ ولِلْهِمَمْ». وهي نسخة بقلم مغربي بخط: جمعة بن مُوسَى اللالُوتِيّ النفوسي الأباضي، دون تأريخ، على هامشها وبين سطورها تقييدات، في 90 ورقة، ومسطرتها 16 سطرا (16 × 22سم). موضوع المخطوط: أصول الدين، والفقه الإسلامي وأصوله[52].



[52] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الأول ص319.

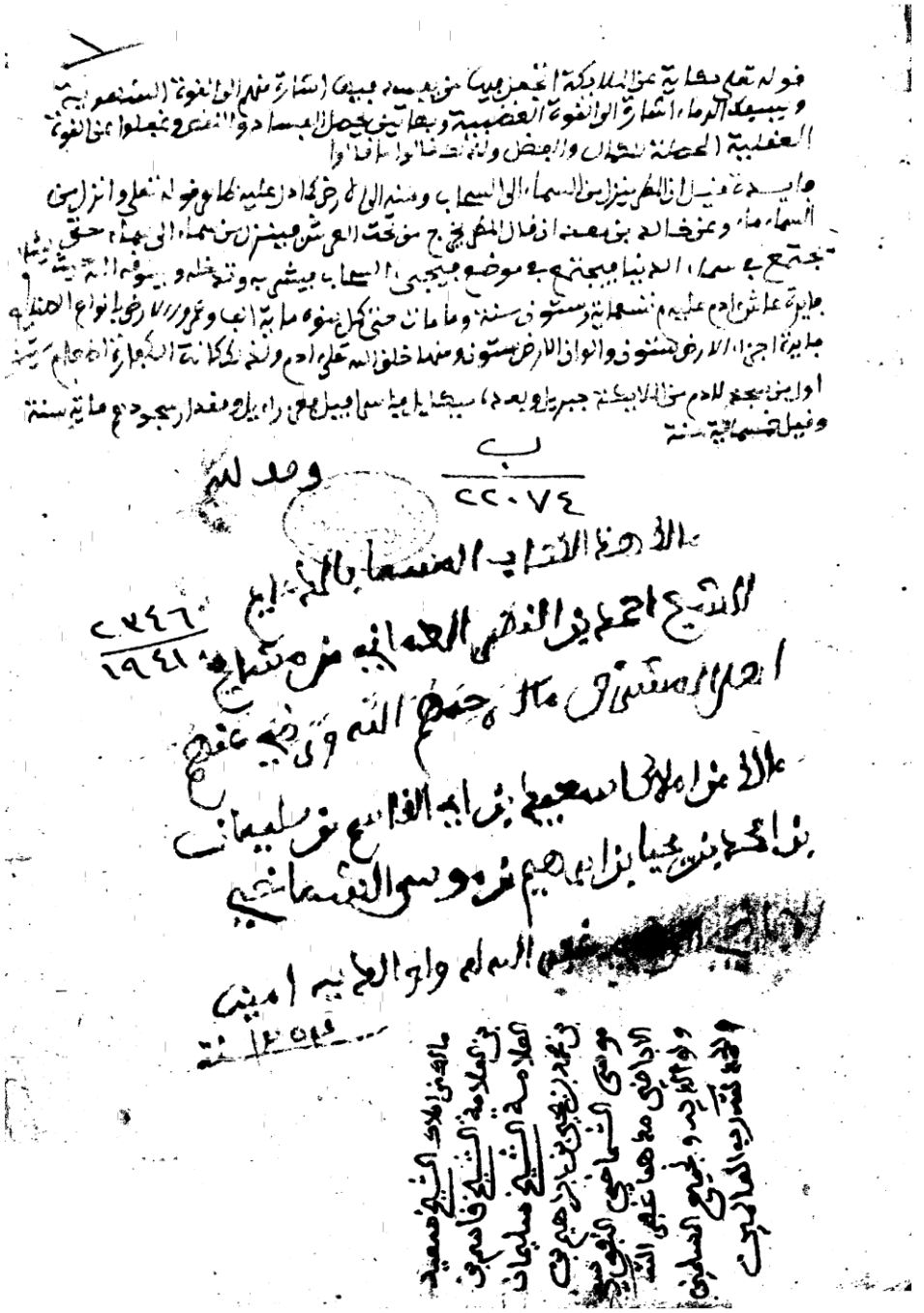


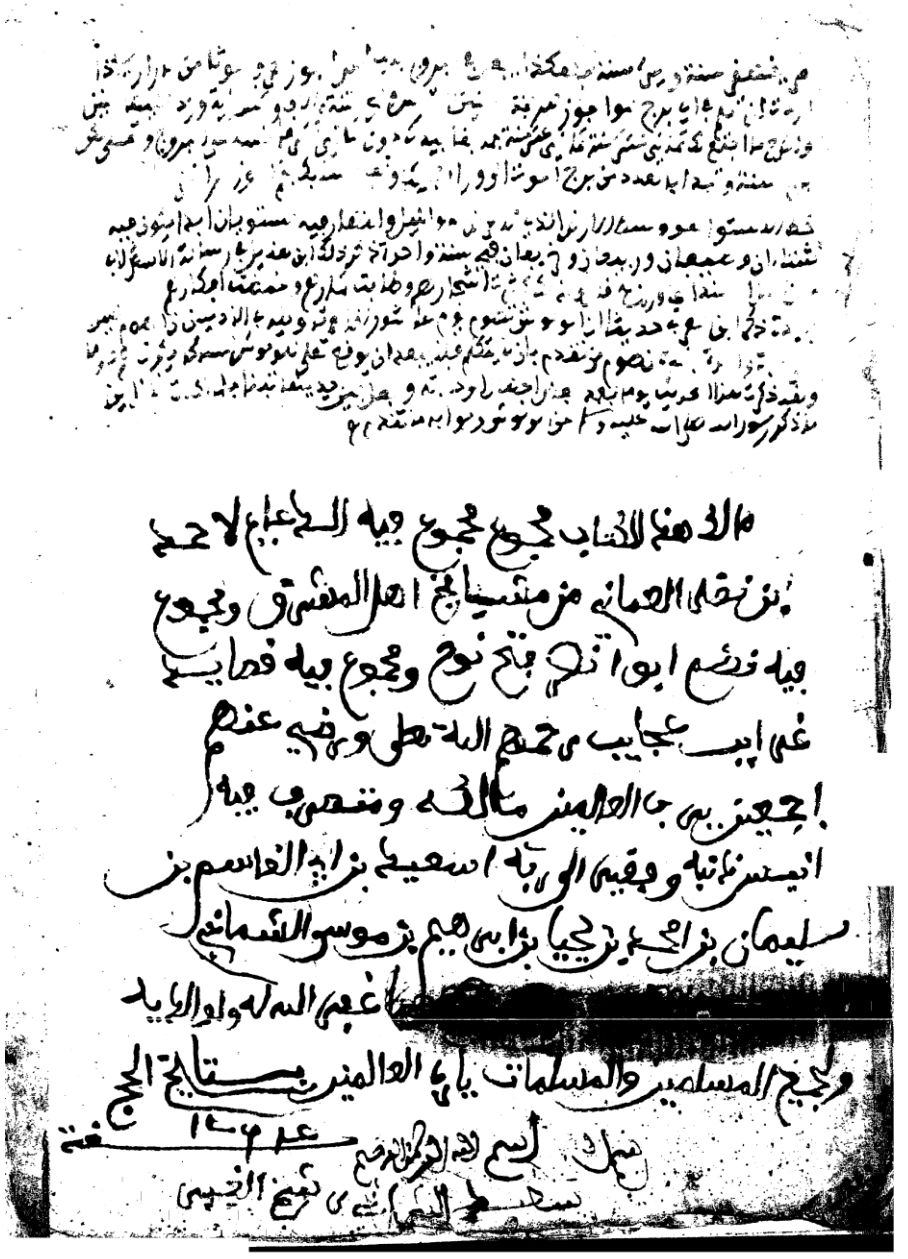


26) **الدعائم؛** نظم: أبي بكر أحمد بن النضر السمائلي العماني (ق5هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (22074ب). نسخة ثانية بقلم مغربي بخط: سليمان بن محمد الشماخي (ت1234هـ) بالديار المصرية. (الأول ضمن مجموعة من ورقة 1- 87). 15 × 22سم[53]. تليه قصائد ومنظومات متفرقة. في أوله تقييداتٌ بقلم: «قاسم بن سليمان الشماخي» وهو ابن الناسخ. وتَمَلُّكٌ باسم الحفيد: «سعيد بن أبي القاسم بن سليمان بن امحمد بن يحي بن إبراهيم بن موسى الشماخي سنة 1252هـ»؛ هكذا كَتَبَ اسمه بخط يده، وكتبه بالرسم نفسه سنة 1262هـ في موضع آخر. وكتب غيرُه: «سعيد بن قاسم بن سليمان بن محمد بن يحي بن إبراهيم بن موسى الشماخي النفوسي الإباضي». وعليه ختم باسمه، مكتوب عليه: «صاحبه سعيد ابن الشيخ قاسم الشماخي». على حواشيه تعليقات كثيرة، بعضها في تفسير ألفاظه، وبعضها في شرح الغامض من مسائله أو التعليق عليها. وفي المجموع قيد وقف على وكالة الجاموس، صيغتُه: «وقف لله تعالى على طلبة العلم بوكالة الجاموس، وموقفه السيد أحمد بن دحمان، والحاج سليمان بن شعبان وأخيه الحاج يونس. حصل لهم الأجر والثواب». وفي موضع آخر تقييد ثمن شراء أصل المخطوط بـ 27 صاغ، سنة 1328هـ.

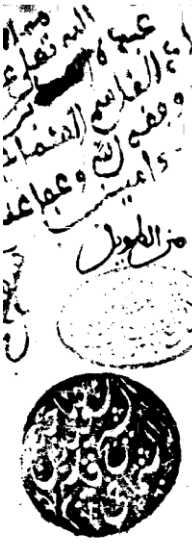
---

[53] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الأول ص319.





مالك هذا الكتاب مجموع مجموع فيه السيد عباس لاحمد
بن زكي الامانه من مشايخ اهل المشرق ومجموع
فيه فرض ابو الفتح فتح نوح ومجموع فيه فضايل
علي ابي عجايب رحمهم الله تعالى ورضي عنهم
اجمعين برحمتك يا ارحم الراحمين مالكه ومتصرف فيه
انيس نائبه وفقيه الى رباه اسعيد بن ابي القاسم بن
سليمان بن احمد بن يحيا بن ابي هيم بن موسى العثماني
غفر الله له ولوالديه
ولجميع المسلمين والمسلمات يا رب العالمين بمستاج الحجج
عام ١٠٤٦ سنة
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم



بسم الله الرحمن الرحيم ✤ صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

وقال في التوحيد وبقول التشبيه عن الله عز وجل

بكتاب الرد عليهم لإخواننا الكرامنيين

تأويل ما تشابه من القرآن فيما اختلفوا

وما يبتغي عشو للذين تحملوا • ولا حيث عن بينهم لا واسقم

والحق لما بهوا به وتكلموا • من الإفك والبهتان في الوحي والقلم

لقولهم الله جل ثناؤه • يعد مثل ابن يعقوب ومبتسم

وأن له وجها يحور وصورة • وعينا وإذنا ليس في سمعها صمم

بتحريفهم آي الكتاب وجهلهم • بتأويله أضحوا مجسمة الظلم

وإن أناسا شبهوه بخلقه • لفرعة لوه جل ذو العرش والأمم

وقالوا له كلتا يديه برزقه • على خلقه مبسوطتان وبالنعم

وذا وصفه والابر والايزغوة • وأما الأيادي والصنايع والنعم

فتلك يد الإحسان والنعم الأيادي • كما زعموا موصولة الكف والقدم

وقال وكل الكل غير وجهه • وأين تولوا وجهه تجدوه ثم

وقال الوجه الله فاعلموا • أراد وهذا في اللغات وبين الكلم

كقولك وجه الأمر للأمر نفسه • وما وجهه وجها يحق كما زعم

بمعنى الذي عز وجه الوجه كله • هو الله ذو العز والبارئ النسم



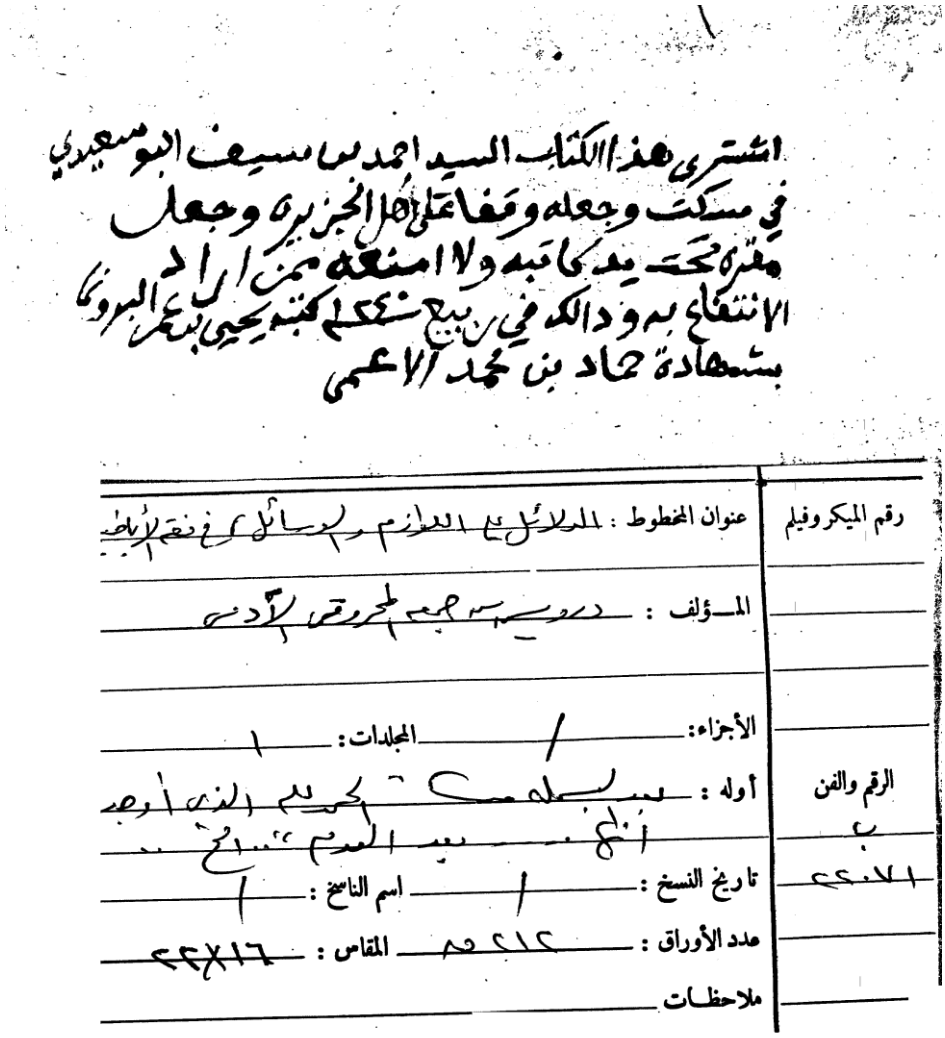
27) **الدلائل على اللوازم والوسائل**؛ تأليف: درويش بن جمعة بن عمر المحروقي الأدمي (ت1086هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (22071ب). أولها: «الحَمْدُ لله الذي أَوْجَدَ الإنسانَ بَعْدَ العَدَم، وخَلَقَ له البصرَ واللسانَ والسَّمْعَ والذَّوْقَ والشَّمّ...» إلخ. وهي نسخة بقلم معتاد بدون تاريخ. بأولها فهرس بالموضوعات، وفي أولها وآخرها تملُّكٌ باسم: علي بن ناصر بن عامر بن سليمان بن محمد بن سليمان المسروري، آل إليه بالشراء من خلفان بن محمد بن صالح بو جامع النخلي. ويبدو لي أن ناسخها هو هذا الأخير: خلفان بن محمد النخلي، سوى ورقة من أولها وورقة من آخرها رَقَّعَهُما مالكُ المخطوطة علي بن ناصر المسروري، والناسخ والمنسوخ له كلاهما من أهل القرن الثالث عشر الهجري. في صدر المخطوطة قبل صفحة العنوان: «اشترى هذا الكتاب السيد أحمد بن سيف البوسعيدي في مَسْكَتْ[54]، وجعله وقفا على أهل الجزيرة[55]، وجعل مقره تحت يد كاتبه، ولا أمنعه ممن أراد الانتفاع به، وذلك في ربيع سنة 1240هـ. كتبه يحي بن عمر البروني، بشهادة حماد بن محمد الأعمى». في 212 ورقة، ومسطرتُها 17 سطرا (16× 21سم). موضوع المخطوط: الفقه الإسلامي وأصوله[56].

---

[54] رسمٌ شائع آنذاك لمدينة مسقط؛ العاصمة العمانية حاليا.

[55] جزيرة جربة في تونس الآن.

[56] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الأول ص322.



اشترى هذا الكتاب السيد احمد بن سيف البوسعيدي
في مسكت وجعله وقفا على أهل الجزيرة وجعل
مقره تحت يد كاتبه ولا امنعه من اراد
الانتفاع به وذالك في ربيع سنة كتبه يحيى بن عمر البروني
بشهادة حماد بن محمد الاعمى

رقم الميكروفيلم	عنوان المخطوط : الدلائل على الملازم ومسائل في فقه الإباضية
	المؤلف : [illegible]
	الأجزاء: / المجلدات : ١
الرقم والفن	أوله : [illegible]
ب	تاريخ النسخ : / اسم الناسخ : /
١٨٠٤٤	عدد الأوراق : ٢١٢ ص المقاس : ٢٢X١٦
	ملاحظات


هذا كتاب الدلائل
على اللوازم والوسائل تالف
الشيخ العالم الزاهد الفقيه درويش
بن جمعة المجروفي الأذري لعلي بن
بن ناصر عامر المسروري
٢٢٤٢
١٩٤١

بسم الله الرحمن الرحيم

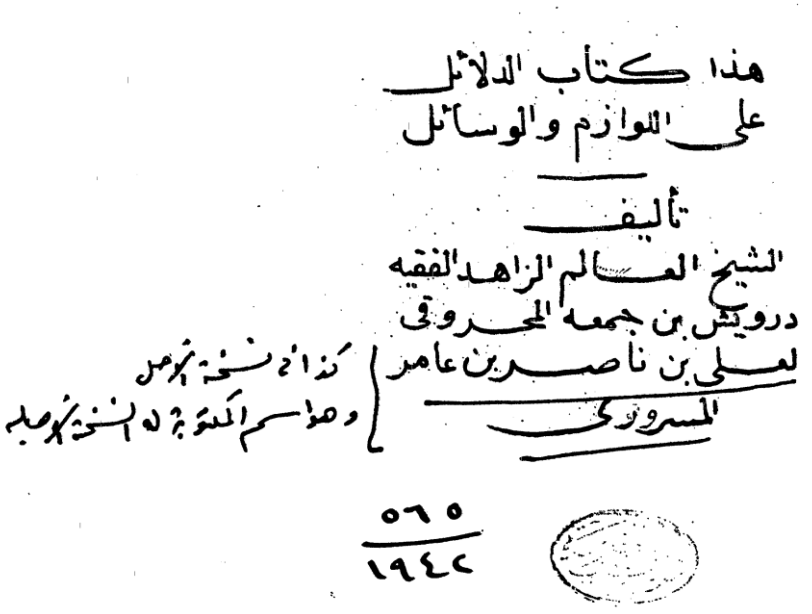
الحمد لله الذي وخلق الانسان بعد العدم وخلق له البصر و
اللسان والسمع والذوق والشم وايده بالعقل الذي
جب به المدح والذم وبسط له الرزق وانعم عليه بصروب لا
يحصى من النعم وتعبده بانواع من العبادات وجعل له السبيل
ليعمل ويعلم امره ونهاه ليتقيه ويقوم عليه الحجة بما حوله ورزقه
الفهم واعد له الثواب الجزيل ان امتثل امره ونوعده بالعقاب
الشديد ان هو لم يشكر فله الحمد على جميع ما منح به واولى و
نعترف له بالفضل والكرم على ما هدانا له في الاخرة والاولى ه
واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك شهادة صدق من الشك
والارتياب واشهد ان محمدا عبده ورسوله المؤيد بالنصر والكتاب
صلى الله عليه بعدد ما نظر السحاب وعلى اله وازواجه ه
صلاتي الى الصحاب ه انا بعد فهذا كتاب جمعته والعصبة وفقني
انار المسلمين وبينته للجاهل ليه للعالم ارجو بذلك رحمة ربي العالمين ه
وجمعت فيه فوايد استغني عنها طالب العبادة واثرت فيه فوايد
تدل على الزهادة وسميته كتاب الدلالات على اللوازم والوسائل
وجعلته مبنيا على مايلزم الانسان في الدنيا قولا وفعلا

في شهادة الجبرة

معاذ يرى لا تحرمني رحمتك ۞ ولا تبعدني عمن اعددت له نعمتك بمنك وفضلك
وقد توسلت اليك بخير خلقك ونبيك ورسولك محمد صلى الله عليه وسلم ۞
فاجعله شفيعي اليك وارحمني يا كريم وارحم جميع المومنين والمومنات
من الاولين والاخرين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى جميع
الملائكة المقربين والانبياء والمرسلين وارحم جميع من اطاع الله
من الانس والجن اجمعين صلاة باقية الى يوم الدين امين ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم ۞ تم كتاب الدلائل تاليف الشيخ العالم الفقيه
درويش جمعه رحمه الله وهذه سيرة من الشيخ درويش جمعه الى اهل
نروى في تكبيرة الاحرام والحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على خير
۞ خلقه محمد صلى الله عليه وسلم هذا الكتاب آل لي بالشراء الصحيح
من يد الاخ خلفان بن محمد بن صالح بو جامع النخلي وصار لي ملكا وكتبه الاقل لله
علي بن ناصر بن عامر بن سليمان بن محمد المسروري سنة

خذ السكر واغرسه على النهر يافتى واسقه ماء الورد والعسل النحل
سا تلقاه شوكا مثل ما غرسته كذا كل خسيس الطبع يرجع الى الاصل
واخوان حسبتهم دروعا فكانوها وكانوا للعادي
وقالوا قد صفت منا قلوب لقد صدقوا ولكن عن ودادي
كتبه الاقل لله علي بن ناصر بن عامر بن سليمان بن محمد بن سليمان المسروري سنة

28) **الدلائل على اللوازم والوسائل**؛ تأليف: درويش بن جمعة بن عمر المحروقي الأدمي (ت1086هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (22238ب). وهي نسخة ثانية منقولة من النسخة السابقة (رقم 22071ب) بقلم نسخ، بخط: محمد فهمي خضر، فرغ من كتابتها في يوم السبت 14 محرم سنة 1361هـ/ 31 يناير سنة 1942م. وبآخرها فهرس بالموضوعات. صفحاتها 548 صفحة، ومسطرتها 21 سطرا (18× 26سم)[57].


هذا كتاب الدلائل
على اللوازم والوسائل
تأليف
الشيخ العالم الزاهد الفقيه
درويش بن جمعه المحروقى
لعلى بن ناصر بن عامر
المسروقى
هذا ونسخة بخط من
وصاحب المكتبة له نسخة بخط يده
٥٦٥
١٩٤٢

[57] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936– 1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الأول ص322.

٥٤٤

واخوان حسبتهم دروعا فكانوها وكانوا للعادى
وقالوا قد صفعت فقلت لكن لقد صدقوا ولكن عن ودادى

كتبه الاقل لله على بن ناصر بن عامر بن سليمان بن
محمد بن سليمان السرورى بيده ٥

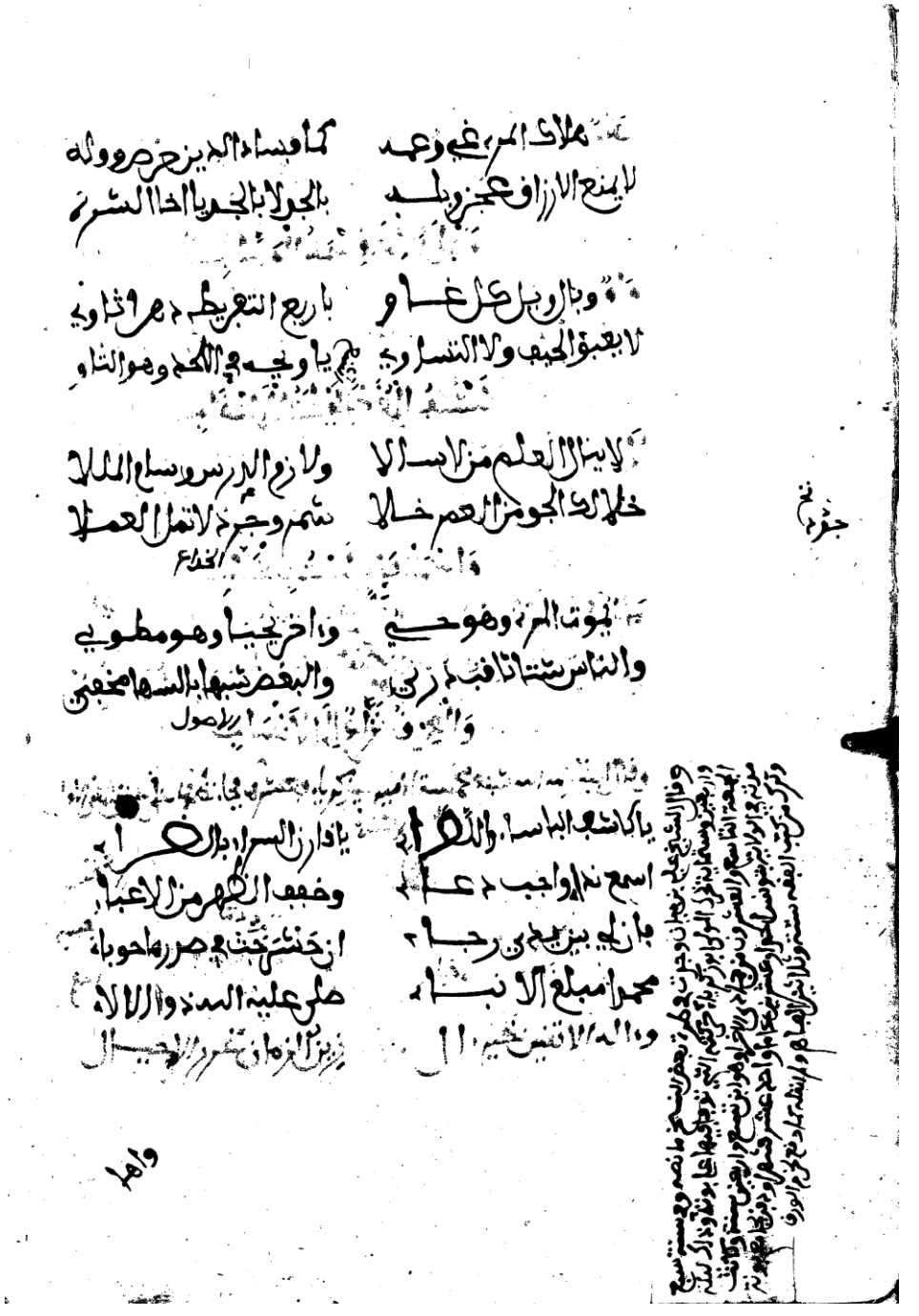
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله صاحب العظمة والجلال إله
انفرد بالوحدانية فى الذات والصفات والافعال
لا إله إلا هو حي باق أبدى الدوام والصلاة والسلام
على اكرم نبى وأفضل رسول سيدنا ومولانا
محمد بن عبد الله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه
وسلم وبعد فقد وقع الفراغ من نسخ هذا الكتاب
يوم السبت لأربعة عشر خلت من شهر محرم سنة
احدى وستين وثلثمائة والف هجريه و ٣١ يناير
سنه ١٩٤٢ ميلادية بخط محمد فهمى بن محمد بن محمد
الغندور بن خضر على نفقة دار الكتب المصرية
عن النسخة الخطية المحفوظة بالدار تحت رقم ٢٢٠٧١
ب والله أسأله الهداية والتوفيق ٥

29) **ديوان أبي نصر التِّمْلُوشائي؛** للشاعر: أبي نصر فتح بن نوح التملوشائي النفوسي (ق7هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (22074ب). أوله: «بالله يستفتح المنطيق إذ بدأَ * هو الذي أبدع الأشياء وابتدأَ...». في 28 ورقة (15× 22سم) ضمن مجموعة (من ورقة 90- 117)[58]. وهي في المجموع الذي أوله كتاب الدعائم بقلم سليمان بن محمد الشماخي، وهو عارٍ من التاريخ، غير أن الناسخ توفي سنة 1234هـ، فهو من منسوخات القرن الثالث عشر. على حواشيه تعليقات كثيرة، منها تعليقٌ صدرَ قصيدةٍ خمّس فيها أبو نصر لامية أبي زكريا، جاء في التعليق: «وقال الشيخ علي بن بيان: وجدتُ في طرة بعض النسخ ما نصه: وفي سنة سبع وأربعين وستمئة تحرك المولى أبو زكريا حركته التي توفي فيها على بونة، وذلك ليلة الجمعة التاسع والعشرون من جمادى الآخرة، وهو ابن تسع وأربعين سنة، وكانت مدته في الولاية بتونس أحد وعشرين عاما وأحد عشر شهرا، ودفن بجامع بونة، وترك من كتب الفقه ستة وثلاثين ألفا. هـ. ولم أنقله كما وقع لخرم الورق».

---

[58] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936– 1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الأول ص326.



30) **الديوان (ديوان الأشياخ)- جزء الأحكام؛** تأليفُ: عشرة من العلماء الإباضيين في القرن الخامس الهجري. نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (21791ب). وضعه المفهرس تحت عنوان: «أحكام الديوان»، وقال عنه: «وهو مجلد من كتاب (الديوان) المشهور بديوان المشايخ الإباضية، وقد اختص كل منهم بقسم من أقسام الفقه. وكتاب أحكام الديوان المذكور في قسم القضاء». أوله: «الحمد لله المبتدئ المعيد، الحميد المجيد...». نسخة بقلم مغربي، مقسمة إلى ثلاثة أجزاء، فرغ من كتابتها في أواسط رجب سنة 1090هـ. ومسطرتها 19 سطرا (15× 20سم). 117 ورقة (ضمن مجموع يشتمل على: تبيين أفعال العباد، ثم ديوان الأشياخ، ثم رسالة البرادي من ورقة 86- 202)[59].

31) **ديوان الحضرمي؛** نظم: أبي إسحاق إبراهيم بن قيس بن سليمان الحضرمي (ق5هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (13520ز). قصائد الديوان مرتبة على حروف الهجاء باعتبار القوافي. وأولها: «تَضِيقُ على الوهن البليد المذاهبُ * إذا ضاق أو عزت عليه المطالب». وهي نسخة بقلم نسخ؛ تمت كتابتها في يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة 1272هـ، بخط: صقر بن محمد بن علي بن سيف بن سعيد بن خلف بن خميس بن زامل المعولي، نسخها

---

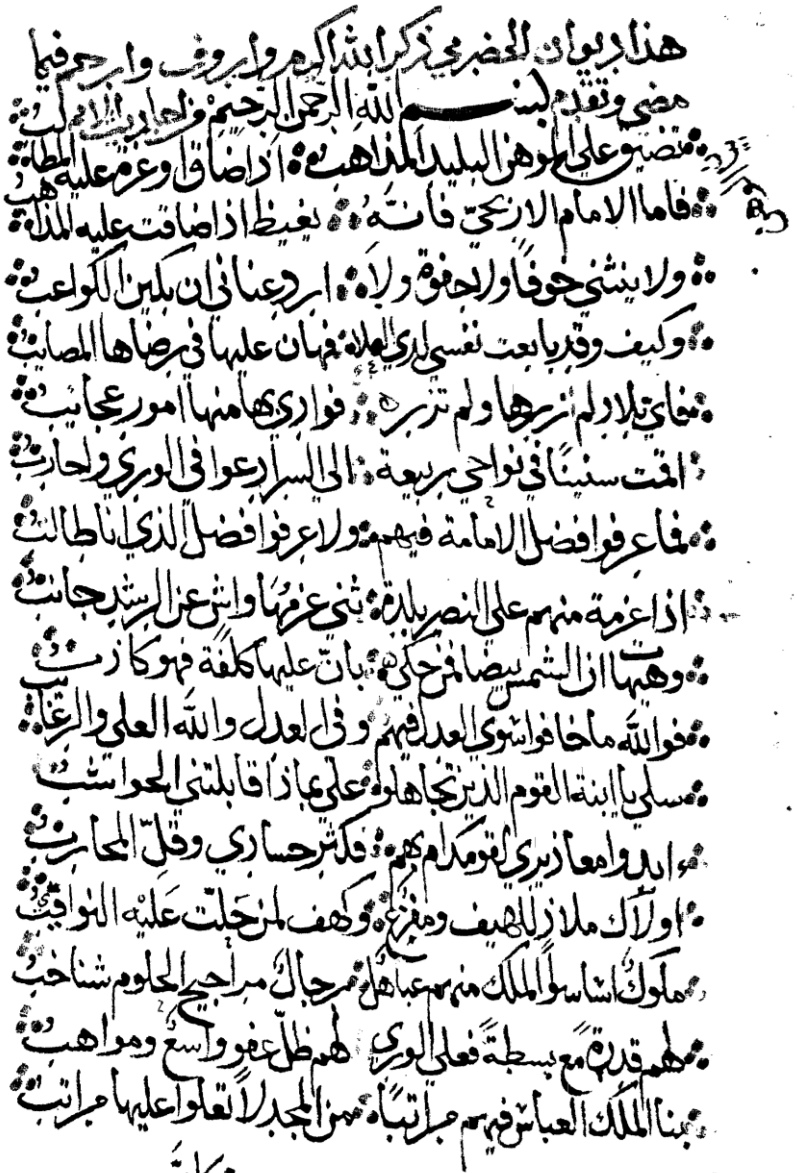
[59] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936– 1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الأول ص22.

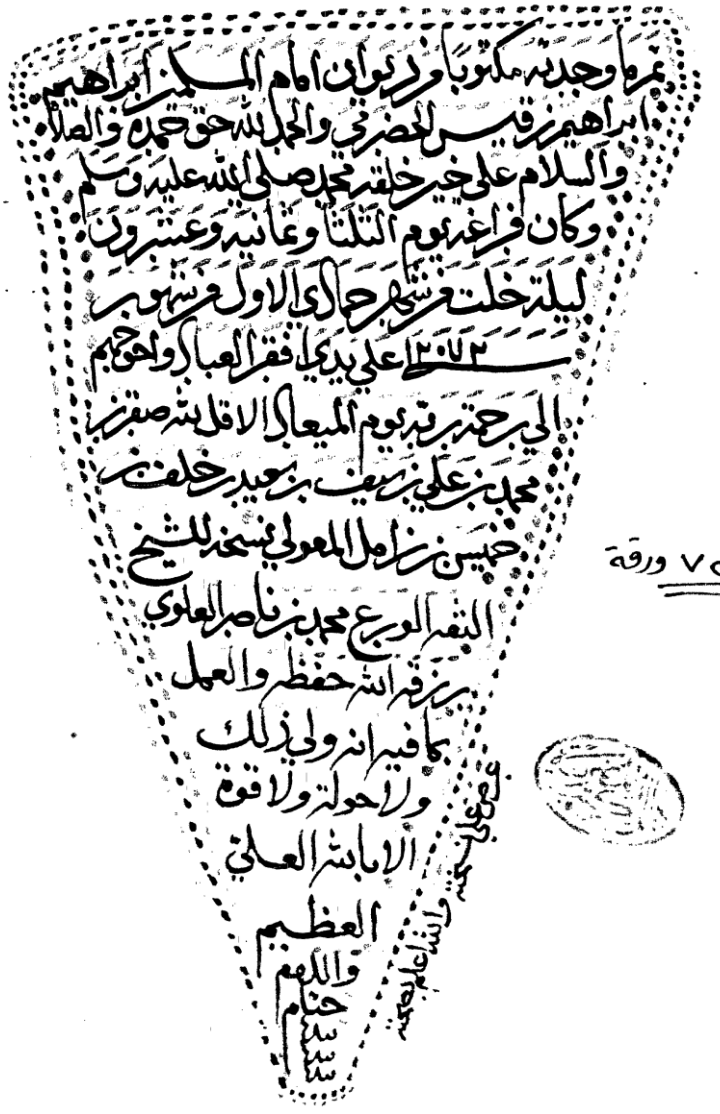
للشيخ: محمد بن ناصر العلوي. في 72 ورقة، ومسطرتها 18 سطرا (16× 22سم). في ظهر الورقة 60 ترك الناسخ بياضا، وكتب على حاشيته: «وجدت في النسخة الأولى هذه القصيدة ليست تامة، فتركتُ لها بياضا. وهو صحيح». كُتب أول المخطوط بقلم حديث: ديوان السيف النقاد، وهي التسمية التي أَثْبَتَها المفهرسُ فؤاد سيد، وليست من أصل الديوان، وقد طُبع طبعة أولى باسم: ديوان الإمام الحضرمي، ثم نشره سليمان الباروني باسم: ديوان السيف النقاد، ويترجح أن التسمية الأخيرة من وضع الشيخ الباروني. موضوع المخطوط: الأدب العربي[60]. هذا المخطوط واحدٌ من وقفيات المنسوخ له: محمد بن ناصر العلوي، التي أرسلها للإباضية في مزاب وجربة ونفوسة ومصر، قال في رسالة كتبها للإباضية المغاربة سنة 1273هـ: «وواصِلُكُمْ - أشياخَنا - عشرةُ مصاحف، وثلاثة كتب: الكتاب الأول (الكشف والبيان) وهو قطعتانِ في مُجلّدٍ واحدٍ. وكتاب (جامع أبِي مُحَمَّد) والثالث كتاب (مُختصر الخصال)... و(ديوان الإمام الحضرمي) إبراهيم بن قيس الحضرمي الإباضي، وكتاب (الكِلْوِيَّة) تأليف القلهاتي؛ وهن ثلاثة كتب في مجلد واحد. واعلموا أيها الأشياخ أنّي وَقَفْتُهُنَّ لكم؛ المصاحف العشرة والثلاثة كتب، لأهل مُصْعَب؛ للعلماء والمتعلمين إلى يوم الدين... وكذلك أرسلتُ لنفوسة مِثْلَكُم؛ عشرة

---

[60] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات - نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936-1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الأول ص333.

مصاحف وثلاثة كتب مثلكم، وكذلك أرسلتُ لجزيرة جربة عشرة مصاحف وثلاثة كتب مثلكم. وأرسلتُ للشيخ سعيد بن قاسم بن سليمان الشمّاخي الجربيّ - الذي [هو] في مصر قائِمٌ...».




تم ما وجدته مكتوبا من ديوان امام المسلمين ابراهيم
ابراهيم بن قيس الحضرمي والحمد لله حق حمده والصلاة
والسلام على خير خلقه محمد صلى الله عليه وسلم
وكان فراغه يوم الثلثا وثمانيه وعشرون
ليلة خلت من شهر جمادي الاول من شهور
سنة ٢٠٠٢ على يدي افقر العباد واحوجهم
الى رحمة ربه يوم الميعاد الاقل الله صقر بن
محمد بن علي بن سيف بن سعيد بن خلف
حميس بن زامل المعولي نسخة للشيخ
التقي الورع محمد بن ناصر العلوي
رزقه الله حفظ والعمل
بما فيه انه ولي ذلك
ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي
العظيم
واللهم
سلم

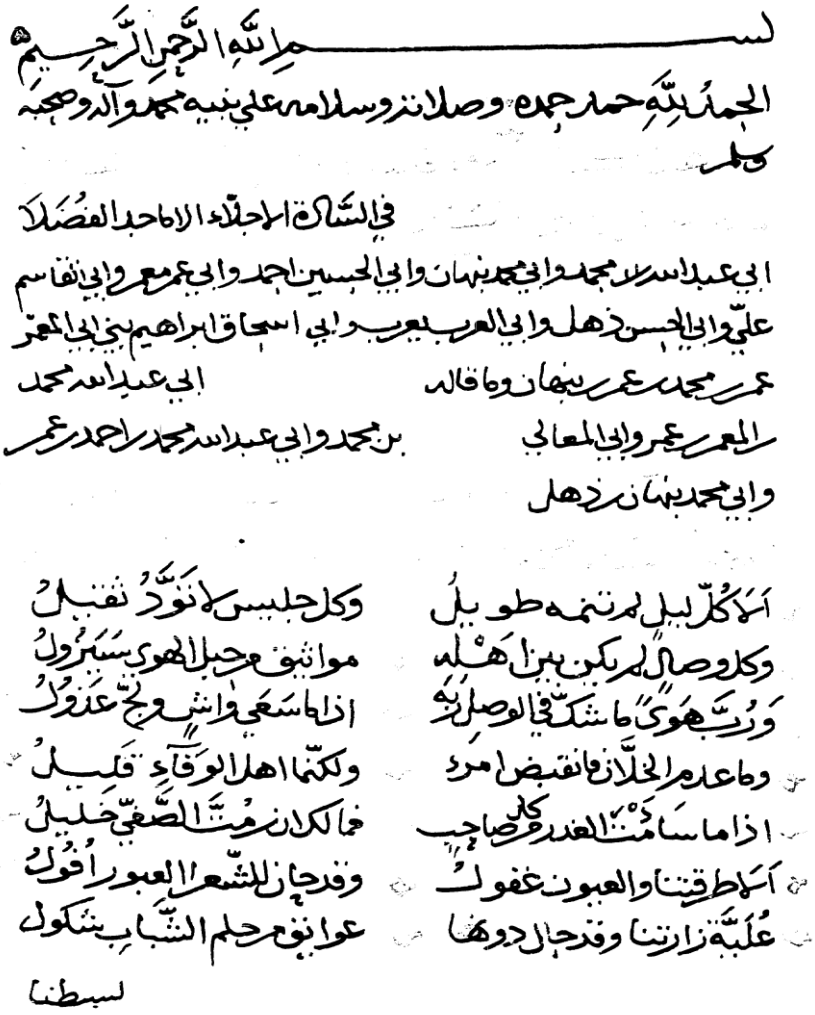
٧٥ ورقة

32) **ديوان الستالي؛** للشاعر: أبي بكر أحمد بن سعيد الستالي (ق6هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (14145ز). قال مفهرسها «نظم: أبي بَكْرٍ أحمد بن سَعيد السّتالي العُمانِيّ شاعر ملوك بني نَبْهَان بقُطر عُمَان، في القرنين التاسع والعاشر الهجري [كذا]». جَمَع فيه ما قاله من الشعر في مدح هؤلاء الملوك. أوله قصيدة مطلعها: «أَلَا كُلُّ لَيْلٍ لَمْ تَنَمْهُ طويلُ * وَكُلُّ جَلِيسٍ لا تَوَدُّ ثَقِيلُ». قال المفهرس: «وهو غير مرتب على الحروف. ويظهر أنه غير كامل. جاء في آخره ما نصه: نسختُ هذا الديوان من نسخة قد وقع بِهَا بللُ ماءٍ حتى تغيَّرَ بعضُ الكلام، فكتبناه على ما تحريناه، حسب الاجتهاد، ليعلم الواقف». والنسخة بقلم معتاد بدون تاريخ. جاء في أول ورقة منها أنه استنسخها الشيخان عبد الله بن حميد ومحمد بن شيخان السَّالِمِيَّيْنِ، وأرسلاها إلى العلامة محمد بن يوسف أطفيش المصعبي اليسجني[61]. وهذا يفيد أن تاريخ نسخها كان مطلع

---

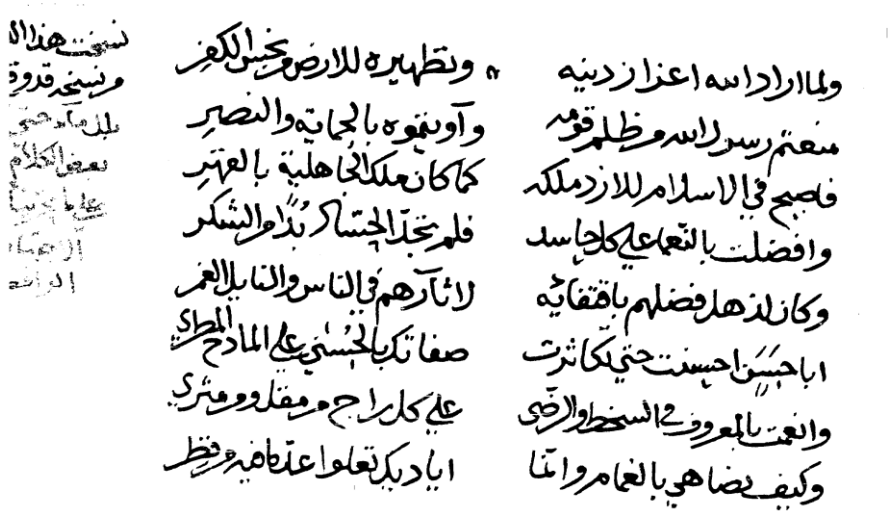
[61] في خزانة الشيخ القطب أطفيش نسخة من ديوان الستالي وصلتْهُ من العمانيين، فلعل النسخة المفهرسة هنا لم تجد طريقها إلى خزانته، فاستبدل بها المُرسِلان نسخةً أخرى. انظر: **فهرس مخطوطات خزانة مؤلفات الشيخ العلامة امحمد بن يوسف أطفيش اليسجني الشهير بالقطب** (1243- 1332هـ/ 1827- 1914م)؛ إعداد الباحثَيْن: صالح بن بكير سيوسيو، ومحمد بن عمر بوسنان. شعبان 1434هـ/ جويلية 2013م. مكتبة القطب، يسجن- غرداية/ الجزائر. ص41.

القرن الرابع عشر للهجرة. وهي في 101 ورقة، ومسطرتها 17 سطرا (15× 20سم). موضوع المخطوط: الأدب العربي[62].

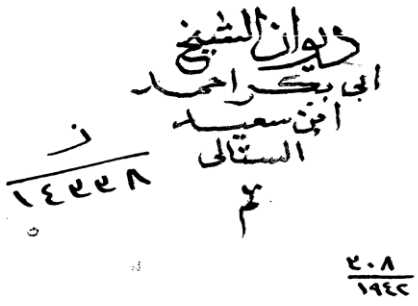

لسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله حمد حمده وصلاته وسلامه على نبيه محمد وآله وصحبه
وسلم
في السماك الراجل الاماجد الفضلا
ابي عبد الله بن محمد وابي محمد بهان وابي الحسين احمد وابي عمر معمر وابي القاسم
علي وابي الحسن ذهل وابي العرب يعرب وابي اسحاق ابراهيم بني ابي المعمر
عمر بن محمد عمر بن بهان وما قاله ابي عبد الله محمد
المعمر عمر وابي المعالي بن محمد وابي عبد الله محمد احمد عمر
وابي محمد بهان بن ذهل

أما كل ليل لم تنمه طويل ... وكل جليس لا تود تقبل
وكل وصال لم يكن بين اهله ... مواثيق حبل الهوى يتحول
ورب هوى ما شك في الوصل ربه ... اذا ما سعى واش وزج عذول
وما عدم الخلان فانقض امرد ... ولكنما اهل الوفاء قليل
اذا ما سمت العذر كل صاحب ... فما كان مني الصفي خليل
أسأت فقنا والعيون غفول ... وقد جال للشعر العبور أقول
عليه زارتنا وقد جال دونها ... عوابث من حلم الشباب بشكول
لسبطنا

[62] انظر وصفها في: فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الأول ص332.



33) **ديوان الستالي؛** للشاعر أبي بكر أحمد بن سعيد الستالي (ق6هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (14338ز). نسخة ثانية منقولة عن السابقة، بقلم معتاد، بخط: محمود حمدي النَّسّاخ. فَرَغَ من كتابتها سنة 1360هـ/ 1941م. في 163 صفحة ومسطرتُها 21 سطرا (19× 26سم)[63].



[63] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الأول ص332.

١٦٣

قد انتهى ديوان الشيخ ابى بكر احمد بن سعيد
الشاطرى بحمد الله وتوفيقه وحسن عونه
وصلى الله على سيدنا محمد النبى الامى وعلى آله
وصحبه وسلم تسليما كثيرا ه
كتبه محمود حمدى على نفقة دار الكتب
المصرية من النسخة المخطوطة بها الموضوعة تحت
رقم (١٤١٥٤) ادب وكان الفراغ منه يوم السبت
خامس شوال سنة ١٣٦٠ الف وثلاثمائة وستين
هجرية موافق الخامس والعشرين من اكتوبر
سنة ١٩٤١ ميلادية ولله
رب العالمين وصلى الله على
سيدنا محمد خير البرية
وعلى آله وصحبه
وسلم تسليما
كثيرا
تم

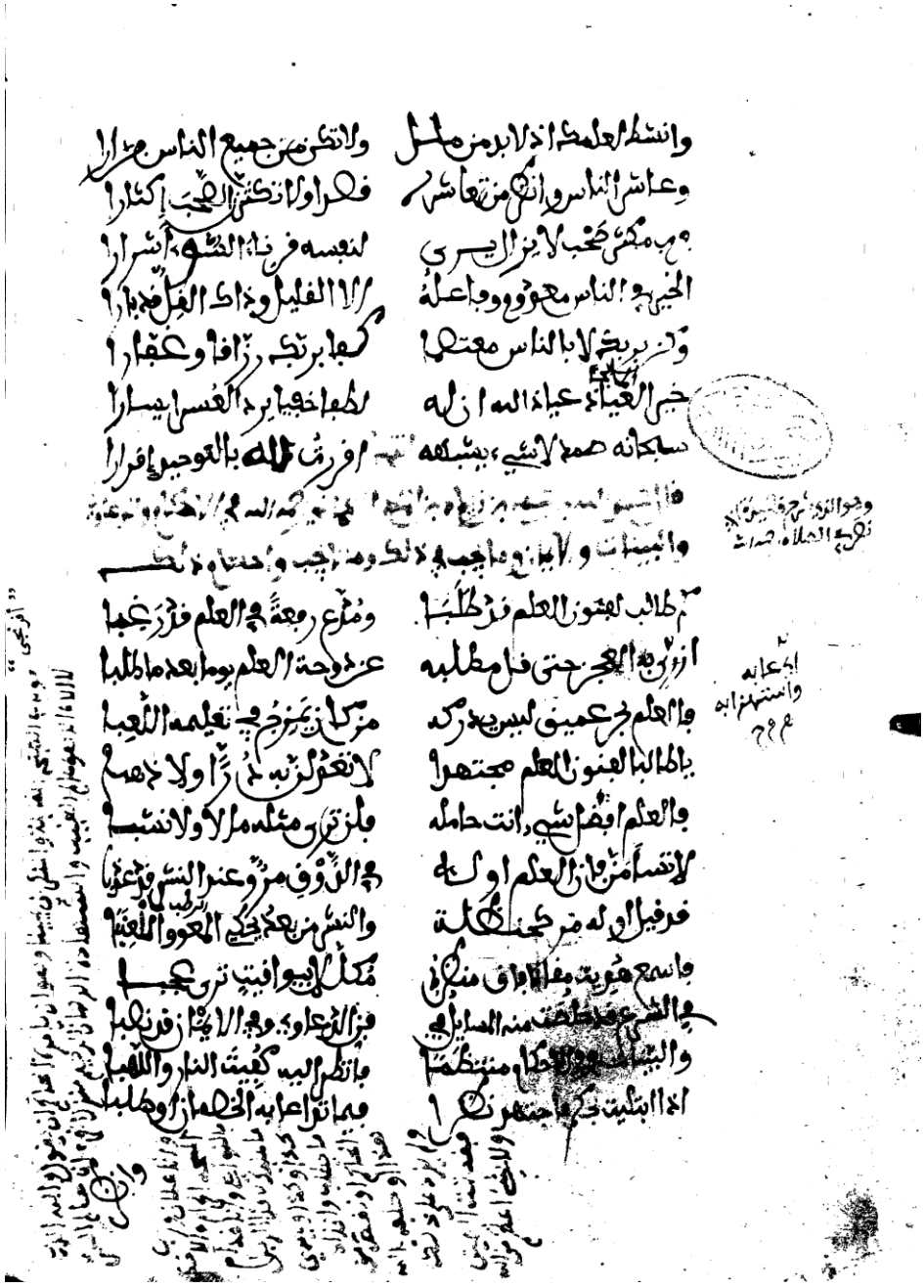
١٤١٤٥ ز
ضبط

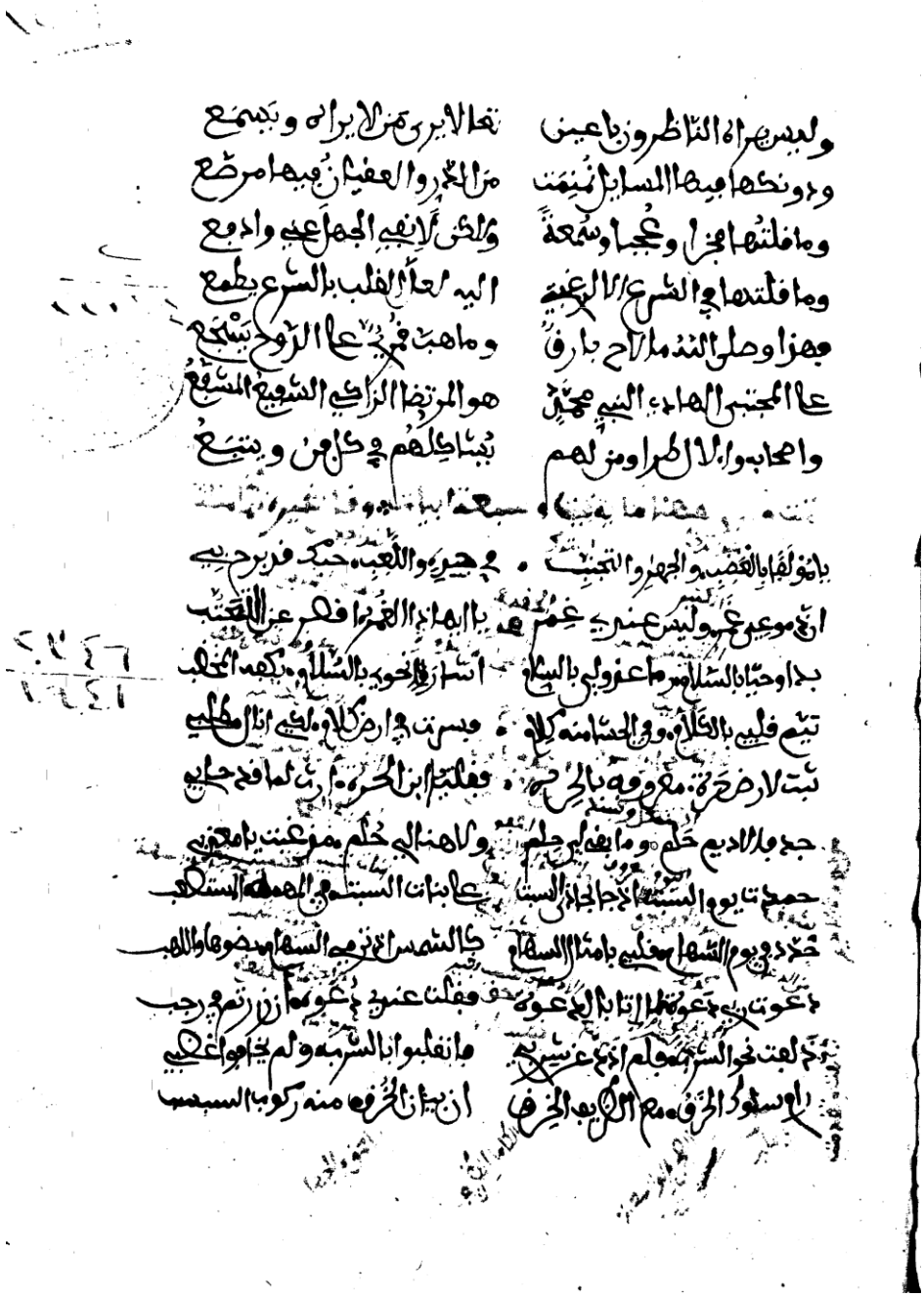
■ ديوان السيف النقاد = ديوان الحضرمي

34) **ديوان عبد الله بن عمر بن زياد؛** للشاعر: عبد الله بن عمر بن زياد الشقصي البهلوي العماني (ق10هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (22074ب). وعنوانها في الفهرس «ديوان العماني في الفقه الإباضي». أولها: «كم طالب لفنون العلم قد طلبا * ومُدَّعٍ رفعةً في العلم قد رغبا». وهي قصيدته البائية في الأحكام والدعاوى والبينات والأيمان، تليها الرائية في حدود الطرق والآبار والأنهار وصرف المضار، تليها أرجوزته في عيوب الدواب والحيوان وما يُردّ به البيع، تليها عينيتُه في الشفعة وأحكامها. وبعدها متفرقات لم يُشر إليها المفهرس، منها نظم مثلثة قطرب التي مطلعها: «يا مولعًا بالغضب»، وبديعية صفي الدين الحلي في البلاغة، وقصيدة في غريب اللغة؛ مطلعها: «يا مدعي علم الغريب والقريض والمثل»، وبها ختام المجموع. على حواشيه تعليقات كثيرة، أولها تعليق على اسم المؤلف صدرَ المخطوط، قال فيه المعلِّق: «وهو الذي شرح قصيدة أبي نصر في الصلاة رحمه الله». والديوان ضمن مجموعة من ورقة 118- 127. (15× 22سم). وهو في المجموع الذي أوله كتاب الدعائم بقلم سليمان بن محمد الشماخي، وهو عارٍ من التاريخ غير أن الناسخ توفي سنة 1234هـ، فهو من منسوخات القرن الثالث عشر. موضوع المخطوط: الأدب، والفقه الإسلامي وأصوله[64].

---

[64] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الأول ص334.





35) **الديوان المعروف بالمدونة وبالغانمية**[65]؛ تأليفُ: أبي غانم بشر بن غانم الخراساني (ق3هـ). رواية عمروس بن فتح النفوسي[66]. نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (22377ب). أوله: «باب الصلاة والتكبير والركوع والسجود. سألت الربيع وابن المهاجر وأبا المؤرج وأبا سعيد عبد الله بن عبد العزيز....». نسخة بقلم مغربي، جاء في آخرها: «تم كتاب الديوان، والحمد لله رب العالمين...». فرغ من كتابتها يوم الأحد عند صلاة العصر في شهر ربيع الآخر سنة 1278هـ. على هامشها بعض تقييدات. في 154 ورقة (16× 22سم) ومسطرتها مختلفة[67].

36) **الذهب الخالص المنوّه بالعلم القالص**[68]؛ تأليفُ: امحمد بن يوسف بن عيسى أطفيش الشهير بقطب الأئمة (ت1332هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (20901ب). قال المفهرس: «اختصره من كتاب (قواعد الإسلام) لإسماعيل بن موسى الجيطالي، وحاشيته لأبي عبد الله محمد بن عمر المعروف بأبي ستة». أوله بعد

---

[65] كتبها المفهرس: «الغنيمية».

[66] هذه العبارة لم ترد في المخطوط، ولا أحسبها إلا من فوائد الشيخ أبي إسحاق أطفيش للمفهرس فؤاد سيد. ووردت خطأ عند المفهرس على هذا النحو: «رواية عمرو بن فتح النفوس (من جبل نفوسة بتونس)».

[67] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936– 1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثاني ص236– 237.

[68] وردت في الفهرس: «بالعلم الخالص».

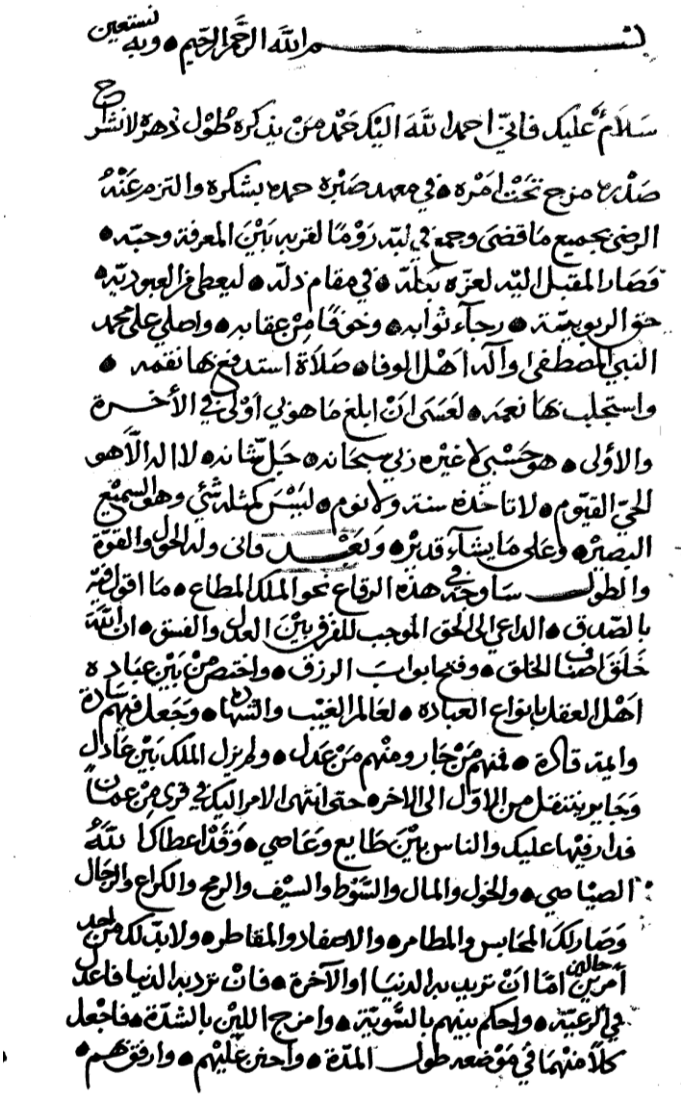
الديباجة: «الحمد لله الذي لا إله سواه، ولا نعبد إلا إياه...». نسخة بقلم مغربي، بأولها فهرس للكتاب في ثماني صفحات. 271 صفحة (18× 25سم) ومسطرتها 25 سطرا[69].

37) **رسالة أبي نبهان إلى بعض رؤساء زمانه؛** تأليف: أبي نبهان جاعد بن خميس الخروصي (ت1237هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (20549ب). سماها المفهرس «رسالة الوعظ والإرشاد» ونَسَبَ تأليفَها إلى الشيخ: حُمُود بن سيف بن مُسَلَّم الفَرْعِي، وهو المنسوخ له. وقال في وصفها: «وهي رسالة موجّهة إلى أحد ملوك عُمَان، من ابن مسلم الفرعي أحد علماء الإباضية. أوّلها بعد الديباجة: سلام عليك؛ فإنّي أحمد الله إليك... وبعد؛ فإنّي – ولله الحول والقوة والطول – سأوجّه في هذه الرقاع نحو الملك المطاع ما أقول فيه بالصدق...إلخ. ضمّنها مؤلفُها النصحَ والوعظ والتذكير بآيات الله، وبَيَّنَ فيها التعاليم الدينية التي يجب اتباعها لكل ملك وسلطان، مع الاستدلال عليها من الكتاب والسنة والآثار والحكم... إلخ». والنسخة بخط: حميد بن علي بن مسلم الخميسي سنة 1295هـ؛ كتبها للفقيه حمود بن سيف بن مسلم الفرعي، ومسطرتها مختلفة. الأخيرة ضمن مجموعة (من ورقة 79- 115) تسبقها القطعة

---

[69] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936– 1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الأول ص341.

الخامسة من مصباح الظلام، وقصيدة مخمسة لابن زياد. 37 ورقة (18× 32 سم). موضوع المخطوط: السياسة الشرعية[70].



[70] انظر وصفها في: فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الأول ص433.

والنصر لهم في الأعاد على ظلمه لاحد بر وقلم أو مدة داوة فكيف بما زاد
عليها من انواع افعاله الموجبة لضلاله ازاحه ومما ازاحه شد واعلى
هؤلاء الطغاة فحق المكلف ان تقدروا فانهم بغاة وقاتلوهم حتى لا تكون
فتنة ويكون الدين كله وتفنى ارواحكم على احياء الدين في غمار
المتقين ولا تتخذوا منهم وليا ولا نصيرا ولا مشارا عليه ولا
مشيرا فانهم اولياء الشيطان واعداء الرحمن معونتهم هذا السلطان
قاتلهم الله انى يوفكون لا يمن ندم وتاب الى ربه ورجع
عما عليه الى قول المسلمين وراءهم فدان بدينهم فآمن وعمل
صالحا ثم اهتدى والسلام على من اتبع الهدى واتقى مواضع
الردى وطوبى لمن يقتل في سبيل الله تعالى فانه من السعداء وله
فضل الشهداء فهو حي وان فني بدليل قوله ولا تحسبن الذين
قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون فرحين بما
اتاهم الله من فضله ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من
خلفهم الا خوف عليهم ولا هم يحزنون يستبشرون بنعمة
من الله وفضل وان الله لا يضيع اجر المؤمنين ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد النبي وعلى
آله وسلم قد تمت الرسالة بعون الله حسن توفيقه
بقلم العبد الفقير الى ربه القدير حمد بن علي بن صالح الشيخ
الفاضل الورع الكامل العالم الفقيه حمود بن سيف بن مسلم الفرعي
رزقه الله حفظها امين وصلى الله على رسوله المصطفى
وعلى اصحابه النجباء ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وكان تمامها هذا ٢٧ من شهر شعبان سنة ١٢٩٤

لصاحبه السعادة والسلامة وطول العمر ما حمامه
وعز دايم لا ذل فيه واقبال الى يوم القيامة

38) **رسالة إلى أهل جِرْبَة؛** تأليفُ: طالب بن أحمد بن سعيد البوسعيدي (ق13هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (22299ب). الرسالة أملاها كاتبُها إلى الإباضية من أهل جزيرة جربة في تونس، ضمّنها نعي الشيخ العلامة أبي نبهان جاعد بن خميس الخروصي، وذكر مآثره وتآليفه، وهي في آخر مجموع يشتمل على رسائل وجوابات لأبي نبهان، قال الناسخ في ختامها: «نَسَخَهُ لسيّده الرضي الأجل الهمام طالب ابن الإمام أحمد بن سعيد البوسعيدي أسعده الله»، ثم يليه بخط آخر – أقرب إلى خط الشيخ ناصر بن جاعد الخروصي –: «وهو [يعني طالب بن أحمد] الذي جَمَعَ هذه المسائل لأصحابنا من أهل المغرب رضي الله عنهم. هذه المسائل لم تُصَحَّحْ، وفيهن غَلَط، ونحن نظرناه على عجلة، لم أقرأه، ومَنْ وَجَدَ فيه غلطًا وفهم إصلاحه فليصلحه». عدد صفحاتها صفحتان (15× 21سم) ويبدو أن تاريخها غير بعيد عن تاريخ وفاة الشيخ أبي نبهان في 3 ذي الحجة 1237هـ. بأول المجموع صيغةُ وَقْفِيَّةٍ على طلبة العلم بوكالة الجاموس، للسيد أحمد بن دحمان والحاج سليمان بن شعبان وأخيه يونس. موضوع المخطوط: المراسلات[71].

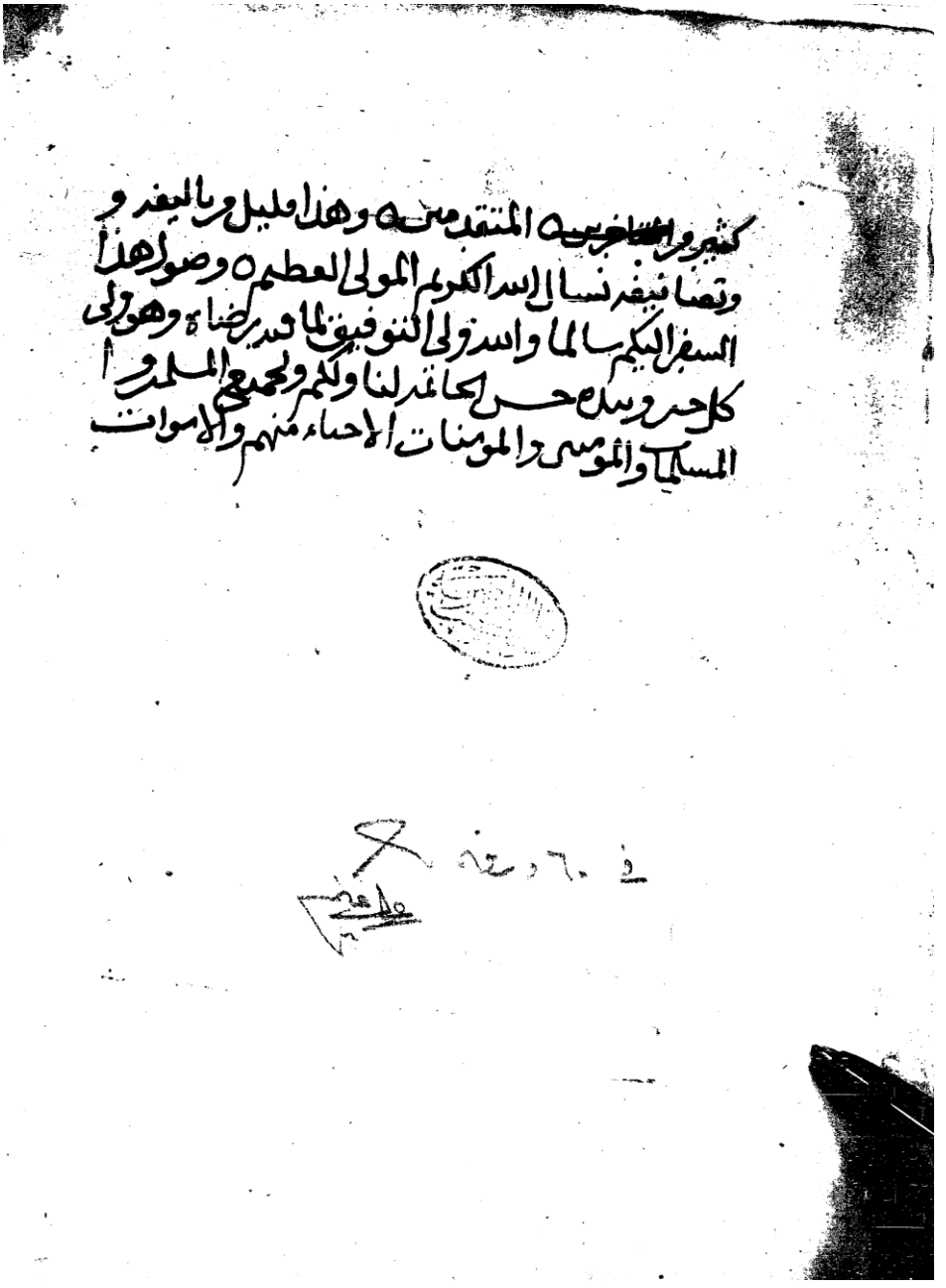
---

[71] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثالث ص90.

علة طغيانا وكفرا يحسب ان الله غافل عن شيء من ظلمه فلا
يراه ويظن انه في ركوبه على بحمل عذرا ما قدمناه ان يعمل
فيقول ويعقل ما لم يحط به خبرا بلى وان قل في عمر جهل
وصفر فكيف بما عظم في نفس من عقل فكبر ولا يحسن ما علاكا هله
من شيء لا يقدر على الله وض به وقد الاشياء ما حمله على ظهر من
امنه وزر اما جار على الله في عدله ان يعوضه من فضله على
ركوبه بما لا جواز له اجرا كلا ان هذا لا وسع فيما شاء وان
ظن جوان فامر ذخرا ما اجمله واوهن رايه فاراع عقله
لقد جاء شيء امرا فكان من خبره ان يذاع في البرايا والبلدان
بين الرجال والنساء والصبيان نشرا والكفيه من حق
هذا الامر في لحاق شكرا فاني يجوز ان يراد به الانعدام ربه
ومن المقول بالجزم ان يقال ما اولاه بالبراءة في حكم لما اتاه
من الاثم فاصر عليه من معاصي مولاه والسلام هذا ما كان من القول
في بنو فلان ❁ تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب على يد عبد
مستهام حامد بن الحرستاني ١٣٠٧ بقلم الاقل به خلفان بن محمد بوجامع
نسخه لسيده الرضي الاحل الهمام طالب بن الامام احمد بن سعيد
البوسعيدي وهو الذي جمع هذه المسايل لاصحابنا من اهل المغرب رضي الله عنهم
هذه المسائل لم تتجرد فيها من غلط ونحن نظناه على عجله لمراجعاه ومن سيدنا
غلطا وفهم املاه فليصلحه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل العلم مصباحا لأولي النهى وضياء ونورا
يهتدي به فرهداه الله الى الهدى والصلاة والسلام على نبي
الرحمة هادي الأمة صلى الله عليه وآله وسلم تسليما اما
بعد صدرت كتابي هذا وانا افقر عباد الله واحوجهم الى رحمة
طالب الامام احمد بن عبد المسعودي العماني الاباضي الحنفي
الى مربراه واخواننا واهل جزيرة المنتحلين دين الاباضية عافاهم
الله ووفقهم الى طريق مرضاته وطلعته فاقول والشكر لله
الواصل هذا السفر الشريف جليل المعاني واللفظ اللطيف
مما الفه وصنفه سحنا العالم العفيف حاز علم خمس مذاهب
اخرها تعلم الله برحمته في جنته وقد توفاه الله في شهر ذي
الحجة نور الله ضريحه ومضجعه وبرد مثواه وتقبل عمله
واحسانه وانا مرقبه لقي كمد بطي طي الشم والصلاة
العمم فلكم ولنا ولاخواننا المسلمين قد حسن الجزاء و
نسأل الله الصبر والثواب الى يوم الجزاء فاجبنا ارساله
اليكم لتمعنوا النظر وتدبروا الفكر في ما لفه هذا الرجل
العالم الفقيه الذي فاق عرشاه الله والعلماء المتاخرين بل



39) **رسالة إلى أهل جربة؛** تأليفُ: طالب بن أحمد بن سعيد البوسعيدي (ق13هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (23144ب). نُسِخَتْ بقلم معتاد بخط: جابر صبحي. فرغ من نساختها بتاريخ: 13 ربيع الأول 1362هـ/ 19 مارس 1943م. ضمن مجموع، ومسطرتها 21 سطرا (18× 26سم). وهي نسخة ثانية منقولة من النسخة السابقة[72].

40) **رسالة في أحكام الزكاة؛** تأليفُ: أبي عبيدة مُسْلِم بن أبي كريمة (ت145هـ تقريبا). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (21582ب). عنوانها في الأصل: «كتاب رسالة الشيخ أبي عبيدة مسلم بن أبي كريمة في الزكاة». أولها بعد الديباجة: «أتانا كتابكم تذكرون فيه ما مَنَّ الله به عليكم من جمع كلمتكم وائتلاف أمركم...». نسخة بقلم مغربي دقيق، يُظَنّ أنها مكتوبة في القرن العاشر الهجري. 3 ورقات (20× 19سم) ومسطرتها مختلفة، ضمن مجموع الديوان المعروض[73] (من ورقة 114- 116)[74]. موضوع المخطوط: الفقه الإسلامي وأصوله.

---

[72] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936– 1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثالث ص90.

[73] انظر وصف هذا المجموع إجمالا في أول المسرد.

[74] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936– 1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الأول ص362.



41) **رسالة في الإنكار على الوهابية؛** تأليفُ: أبي نَبْهَان جاعد بن خَمِيس بن مُبَارَك الخَرُوصِيّ (ت1237هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (22299ب). أوّلها: «يا مَنْ وصلني كتابُه؛ فَلَمْ أدْرِ مَنْ هو – جزاه الله خيرا – هذا جوابُه: إن أهل عمان لا يخفى على من بها ما قد ظهر، على الغالب من أهلها فشهر؛ من الفساد والطغيان، وهذه نازلة أخرى زيادة على ما هم به من البغي والعدوان...». نسخة بقلم معتاد، نُسِخَت بخط: خَلْفَان بن محمد بوجَامع؛ بتاريخ: 10 جمادى الآخرة 1237هـ. يسبقها مقاليد التنزيل في تفسير الفاتحة، وتليها أجوبةٌ للمؤلِّف ورسائل[75]. قال الناسخ في ختامها: «نَسَخَهُ لسيّده الرضي الأجل الهمام طالب ابن الإمام أحمد بن سعيد البوسعيدي أسعده الله»، ثم يليه بخط آخر – أقرب إلى خط الشيخ ناصر بن جاعد الخروصي –: «وهو [يعني طالب بن أحمد] الذي جَمَعَ هذه المسائل لأصحابنا من أهل المغرب رضي الله عنهم. هذه المسائل لم تُصَحَّحْ، وفيهن غَلَط، ونحن نظرناه على عجلة، لم أقرأه، ومَنْ وَجَدَ فيه غلطًا وفهم إصلاحه فليصلحه». عدد صفحاتها 21 صفحة ضمن مجموع في 60 ورقة، ومسطرتها 16 سطرا (15× 21سم). الرسالة جوابٌ لسائل لم يُسَمِّ نفسه حول وصول الحركة الوهابية إلى عُمان، وكَتَبَ ابنُ المؤلف الشيخُ ناصر بن جاعد الخروصي في نسخة أخرى من الرسالة أن السائل هو: الشيخ سالم بن مسعود بن راشد العبري (ت1228هـ) أحد

---

[75] أفردتُ لهذه الأجوبة وغيرها بطاقات فهرسة مستقلة.

أمراء العَبريين بالحمراء. بأول المجموع صيغةُ وَقْفِيَّةٍ على طلبة العلم بوكالة الجاموس، للسيد أحمد بن دحمان والحاج سليمان بن شعبان وأخيه يونس. موضوع المخطوط: أصول الدين والفقه[76].

42) **رسالة في الإنكار على الوهابية؛** تأليفُ: جاعد بن خَمِيس بن مُبَارَك الخَرُوصِيّ (ت1237هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (23144ب). نُسِخَتْ بقلم معتاد بخط: جابر صبحي. فرغ من نساختها بتاريخ: 13 ربيع الأول 1362هـ/ 19 مارس 1943م. ضمن مجموع، ومسطرتها 21 سطرا (18× 26سم). وهي نسخة ثانية منقولة من النسخة السابقة[77].

---

[76] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثالث ص90.

[77] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثالث ص90.

درجات ٥ فكذلك للنار دركات ٥ ومامنهم الا له على
مقدار الكفر والايمان مقام معلوم منهما ولا يظلم ربك احدا
والعياذ بالله من غضب الجبار ٥ ومن المصير الى دار البوار
جهنم يصلونها وبئس القرار ٥ فانظر بعين البصيرة كيف
على الصحيح اسندا راساس جميع العبادات كلها من العلم
والعمل الذين لم يكن الموجودات الا لاجلهما فقد اجملة
واجد بحث الجملة في هذه السور فكانت هي المدار لجميع
الكتب السماوية ٥ والمصنفات الاثرية ٥ حتى انها لم يكن
لها الا كالتفسير لها والتفصيل لجملها والظل لاندهاد الاعتبار
قال علي بن ابي طالب فيما عنه يحكى لو شئت لاوقرت بعين
بعيرا من تفسير فاتحة الكتاب ولا عرفان في الحديث مروي
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ٥ انه قال انا مدينة
العلم وعلي بابها والله اعلم ٥ ومن حواشي حاجي عبد الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم ٥

يا من وصلني كتابه ٥ فلما قرأته من هو حراه الله خيرا هذا
جوابه ٥ ان اهل عمان لا تخفى على من لها ما قد ظهر على الغائب

فتاهلا

43) **رسالة في ذكر بعض كتب الإباضية؛** تأليفُ: أبي القاسم بن إبراهيم البَرَّادي (ت810هـتقريبا). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (21791ب). نسخة بقلم مغربي، ذكر المفهرس أنها منقولة عن نسخة المؤلف. لم يرد فيها تاريخ النسخ. 4 ورقات (15× 20سم) ومسطرتها 21 سطرا. أثبتها المفهرس بهذا الاسم، وهي معنونة في الأصل: «رسالة فيها تقييد كتب أصحابنا». أولها بعد الحمد والصلاة: «سلامٌ عليكم يا أخي يشملكم بمن بَيْنَ أيديكم وبمن حَوالَيْكم من الطلبة والإخوان، ورحمة الله وبركاته. وبعد؛ فإن الرسول لم أفهم عنه مُرادَك في تسمية التواليف، ولا في أسماء المؤلفين، ولم يبلغني من ذلك إلا التَّفِهُ النَّزْر. وأنتَ أوْعَى مني للتواليف، وأعلمُ بأسماء المؤلفين، وأشدُّ بحثًا....». وفي ثناياها بياضٌ في عدة مواضع، قال الناسخ في آخرها: «انتهى ما وجد بخط المؤلف رحمه الله تعالى، وقد امترش منه ما تركته بياضا». وهذه العبارة تتكرر في أكثر نسخ الرسالة، فلا تعني بالضرورة أنها منقولة من نسخة المؤلف مباشرة. ضمن مجموع يشتمل على: تبيين أفعال العباد، ثم ديوان الأشياخ، ثم رسالة البرادي (من ورقة 205- 208)[78]. وهذا المجموع منسوخ أواخر القرن الحادي عشر، فلا يبعد أن تكون رسالة البرادي نُسِخَتْ في التاريخ نفسه. موضوع المخطوط: الفهرسة.

---

[78] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936– 1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الأول ص394.

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد

رسالة فيما تفيد كتب اعلم

معالي الشيخ ابو القاسم

بن ابراهيم البراهيم رحمه

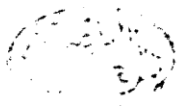
الله تعالى وغفر

الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله اجمعين سلام عليكم
يا اخي وعلى كل من بين يديكم ومن حواليكم من الكلمة والاخوان ورحمة
الله وبركاته وبعد فان الرسول لم اجد عنه مرادك في تسمية التواليف
ولا في اسماء التواليف ولم يبلغني من ذلك الا النبذة النزرة فانت او عامتي للتواليف
واعلم باسماء المولفين واشدد بختاواه ومكلبا واقدم محجة واعلم عذرا وارجع
رقبة فعنوان اقتضاء ذا يلي بالسؤال اوجب علي ان اجيب ولو كنت بجانب التمر الربي
فضاء لجواب جشته الفراة الهبة وبرحته عفد ايفاء ورجاء لنيل البركة منك وصالح
الدعاء اليه اسئله الهداية والتوفيق فانه باجابة دعيه حقيق فمن ذلك تواليف
الكتاب المتعارفة كتاب صفة احراف عثمان بن سعيد رايته
والراوي عنه وكتاب فيه اخبار جيدين واخبار اهل النهي وفتنهم اكثر ما اثار عن
عبد العزيز بن ربيعة البزاز رايته والراوي عنه وكتاب عبد العزيز اباض كتب به الى عبد الملك
بن مروان جوابا عن كتابه اليه يستشيره في النفير والرمي وتبيين الاعتقاد والاحتجاج
بآي القرآن وكتاب سالم بن الجعيد الهلالي في العقايد والتفخر والاحتجاج وكتاب
شبيب بن عطية تكلم فيه على المتكلم والمرجية والزيدية من اثار هو منا ان شبيبا
صحيح لعل كلامه في الكتاب كلام مواعن كتب به الى عبد الملك وكتاب البراءة
لابن عبد الجبار وقفت عليه والمسند وهو حديث الربيع وكتاب الحجة على الحلق في محرمة
الحق

لم ار سعرا اعجم منه لا بسعة البيد ولا يوضح الا في الفراد في الحمار ولم ار ابلغ منه في اعراضه
ولا في لغة ولا تصريف ولا في معنى ولا في اختلاف في قواعد الدين هذا في انه تعلو واذ
ابتلى ابراهيم ربه بكلمات فاتمهن الآية في الامامة ولا في غيرها من علوم القرآن و
حزت ان اجمع تفسير القرآن في ثمانية اجزاء هذا هذا الكتاب ومن عجائب اهل
هذا المذهب التغافل عنه حتى انه رسوه ذهب ولم توجد منه عنه نعم نسخة واحدة
وكتاب المعلقات في حكايات اهل الدعوة لم اعثر من الله كتاب اقرب بهذا كتاب
الشطان يشتمل على مسايل في الفروع الملتقطات منها ما هو مشهور ولم يوجد ما
فيه شذعة وسماجة رايت منيوخنا يتعجبون من قراته ويحرون على من يشتغل منه
مسئلة وهذا الاسم لا اعرف من ثم وبه وهو مشهور عند اهل مصر ابن بلاد الريخ
وكتاب الشيخ ابي محمد واسلان ابن ابي صالح في الفروع وقفت عليه

جوابات ابن خلون ورسالته الى اهل وفيه مسايل
في عشرة ابواب وجزء كتاب الحيضات للشيخ ابي العباس
احمد بن سعيد بن سليمان بن علي بن غانم القرجيني وهو المذكورون
مشايخ عصرنا كلهم عن الشيخ ابي سعيد بن ابراهيم بن يوسف بن ابراهيم
في علم التوحيد وعلم السر وكتاب الفضايل والترغيب في الجمع للشيخ ابي الربيع سليمان
بن خلف وكتاب في مسايل ملتقطات ونوازل مما اتى به وعونه الشيخ ابو عثمان سعيد بن الحاج وهو
احد شيوخ شيوخنا هذا ما سمعت به او وقفت عليه من تواليف اصحابنا ..

انتهى ما وجد بخط المولف
رحمه الله تعالى وغفر له ومن
ما تركه بياض



44) **رسالة في الرد على مدّعي نزول الوحي عليه؛** تأليفُ: أبي نَبْهَان جاعد بن خَمِيس بن مُبَارَك الخَرُوصِيّ (ت1237هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (22299ب). يُفهم من تصديرها أن نبهان ولد المؤلف نقلها مختصرة عن أبيه، وهي في الرد على بعض جُهّال أهل عمان. نسخة بقلم معتاد، نُسِخَت بخط: خَلْفَان بن محمد بوجَامع؛ بتاريخ: 10 جمادى الآخرة 1237هـ. يسبقها مقاليد التنزيل ورسائل متفرقة، وتليها أجوبةٌ للمؤلِّف ورسائل[79]. قال الناسخ في ختامها: «نَسَخَهُ لسيّده الرضي الأجل الهمام طالب ابن الإمام أحمد بن سعيد البوسعيدي أسعده الله»، ثم يليه بخط آخر – أقرب إلى خط الشيخ ناصر بن جاعد الخروصي –: «وهو [يعني طالب بن أحمد] الذي جَمَعَ هذه المسائل لأصحابنا من أهل المغرب رضي الله عنهم. هذه المسائل لم تُصَحَّحْ، وفيهن غَلَط، ونحن نظرناه على عجلة، لم أقرأه، ومَنْ وَجَدَ فيه غلطًا وفهم إصلاحه فليصلحه». عدد صفحاتها 16 صفحة ضمن مجموع في 60 ورقة، ومسطرتها 16 سطرا (15× 21سم). بأول المجموع صيغةُ وَقْفِيَّةٍ على طلبة العلم بوكالة الجاموس، للسيد أحمد بن دحمان والحاج سليمان بن شعبان وأخيه يونس. موضوع المخطوط: أصول الدين والفقه[80].

---

[79] أفردتُ لهذه الأجوبة وغيرها بطاقات فهرسة مستقلة.

[80] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثالث ص90.

قال والدي رحمه الله كلما تركتا وله قال في اخره ويا من
بقي على دعوة المسلمين كونوا على ما انتم به متمسكين فانه
الصراط المستقيم ٥ ولا تغتروا بغير من يدعوكم الى غير من
الضالين ٥ ولا يدعوي مدع انه يوحى اليه على لسان جبرائيل
امين رب العالمين ٥ فانها لامر لحق لبعدها من الصدق
فاحذروا ان تؤمنوا به في طرفة عين اذ هي من ادعاوي الكاذبين
قطعا الموجبة لهلاك من عمل بها سريعا الا واياها من انواع مزلة
الاقدام فاتقوها والسلام ٥ وقال في موضع اخر جوابا لمن سأله
اتاني كتابكما الولد وهذا مني جوابكما وانا لا ادري ما يقوله لكم
هذا الرجل المذكور فيدعوكم اليه ويدلكم عليه من الامور فان
كان قد اظهر على لسانه من دعوى نزول جبرائيل بالوحي على جنابه
او يكلمه به فينبغي لكم من طريق الواجب في تصديقه والعمل به
فيه نظام لجهد نفسه في جواز تحقيقه قيل لسلوك طريقه
فاني لا ادري لما ادعاه في لحق وجها يجوز لبعده من الصدق
ولو صح له فهيهات لجنة يأمره ان يصدع به في الناس فيظهره
فليتوهم الامر خدع شيطانه ما اضله واعمى قلبه عن طريق

الرشاد

45) **رسالة في الرد على مدّعي نزول الوحي عليه؛** تأليفُ: جاعد بن خَمِيس بن مُبَارَك الخَرُوصِيّ (ت1237هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (23144ب). نُسِخَتْ بقلم معتاد بخط: جابر صبحي. فرغ من نساختها بتاريخ: 13 ربيع الأول 1362هـ/ 19 مارس 1943م. ضمن مجموع، ومسطرتها 21 سطرا (18× 26سم). وهي نسخة ثانية منقولة من النسخة السابقة[81].

46) **رسالة في زكاة الأوراق النقدية؛** تأليفُ: محمد بن يوسف بن عيسى أطفيش الحفصي العدوي (ت1332هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (21788ب). أولها بعد البسملة: «أما بعد؛ فإنه ليست الكارطه[82] من النقدين، كما يتبين لذي العينين...». نسخة بقلم مغربي، منسوخة في حياة مؤلفها. في 22 ورقة (18× 24سم) ومسطرتها 25 سطرا[83].

---

[81] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م؛** تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثالث ص90.

[82] من الألفاظ الشائعة عند المغاربة للتعبير عن الأوراق النقدية، مأخوذة من الكلمة الفرنسية (Carte) وتعنى البطاقة أو الورقة.

[83] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م؛** تصنيف: فؤاد سيد. القسم الأول ص396.

47) **رسالة في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم؛** تأليفُ: امحمد بن يوسف أطفيش الإباضي (ت1332هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (22070ب). قال المفهرس: «ذكر فيها بعض بعوث النبي صلى الله عليه وسلم وكتبه إلى الملوك ومعجزاته». أولها بعد البسملة: «يسبح لله ما في السموات وما في الأرض وهو العزيز الحكيم، هو الذي بعث في الأميين رسولا منهم إلى الناس كلهم...». نسخة بقلم مغربي، في 9 ورقات (17× 24سم) ومسطرتها 21 سطرا[84].

48) **زاد الفقير (منظومة لامية في الطب)؛** نظم: راشد بن خلف بن محمد بن عبد الله بن هاشم القرّي العيني الرستاقي (ق10هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (4957ل). أولها: «أقول مقالا محكما ومفصلا * لأهل النهى في الطب علما مكملا». نسبها المفهرس إلى «راشد بن هاشم» وهي نسبة صحيحة جارية على اختصار النسب، وذكر أنه فرغ من نظمها في «شهر جمادى سنة 914هـ»، والصواب: في جمادى الأولى سنة 934هـ. نسخة بقلم معتاد بدون تاريخ. في 12 ورقة (16× 24سم). ومسطرتها 15 سطرا[85].

---

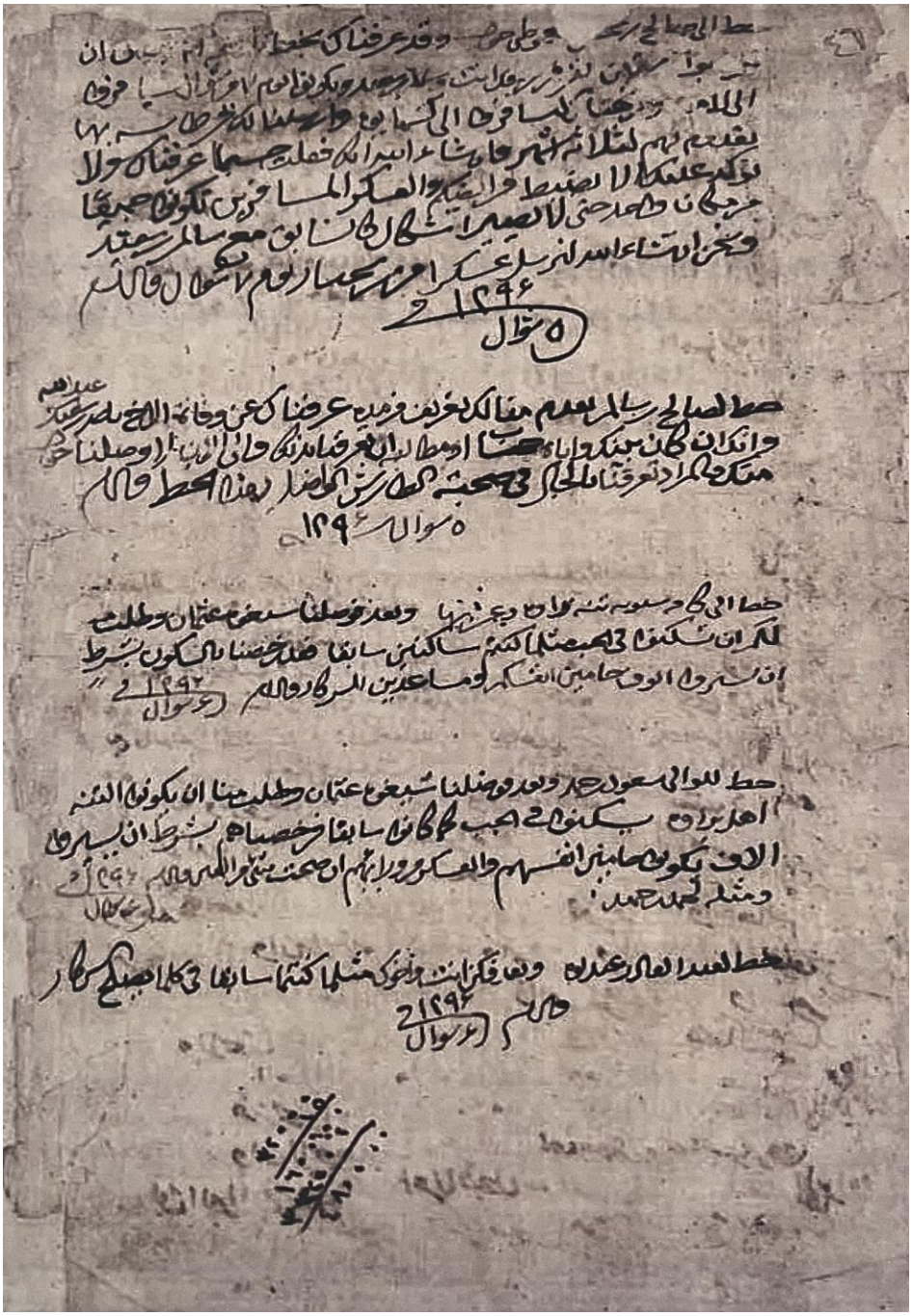
[84] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الأول ص398.

[85] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الأول ص448.

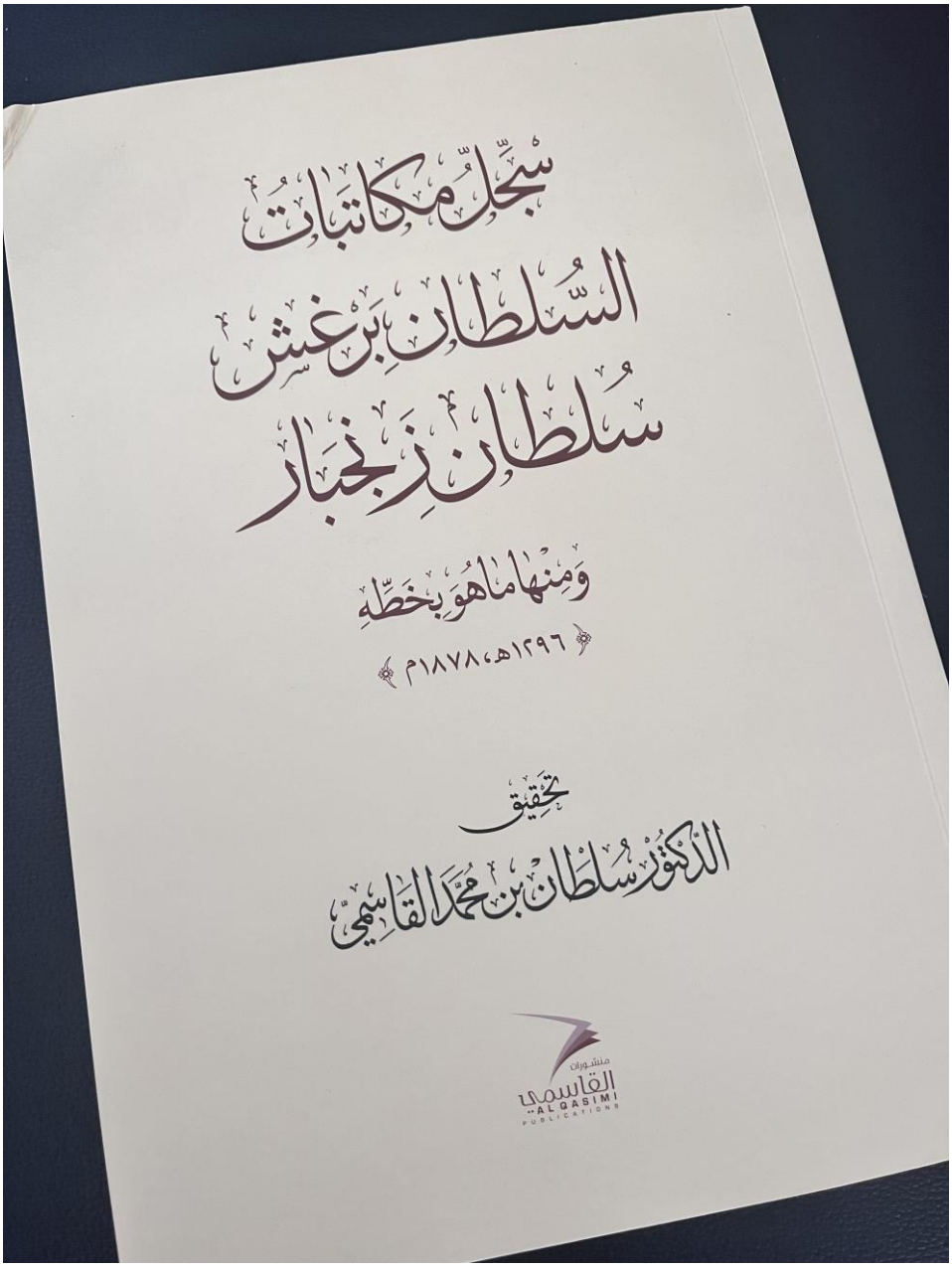
49) **سجلّ مكاتبات السلطان برغش سلطان زنجبار**؛ أملاها السلطان: برغش بن سعيد بن سلطان البوسعيدي (ت1305هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (13476ح). يشتمل على صُوَر المكاتبات التي صدرت من السلطان إلى عُمّاله وموظفيه ورعيته وأصحابه في شتى الشؤون. قال المفهرس: «وبعضها بخط السلطان نفسه، وكلها مؤرخٌ سنة 1296هـ». وهذه النسخة مصورة بالفوتستات عن الأصل المحفوظ بالخزانة التيمورية برقم 1488 تاريخ في 24 لوحة، كل لوحة ذات شطرين. جميع محتويات هذا السجل مكتوبة بقلم واحد في الغالب الأعم، فهي نقلٌ مطابق للوثائق الأصلية، ويسمى «النظيرة» في عُرف العمانيين، وهي طريقة متبعة في السجلات الإدارية والاجتماعية؛ تجديدا لها، وحفاظا عليها من التلف مع تقادم الزمن، ولهذا فلا يصح قول المفهرس أن بعضها بخط السلطان، إنما هي منقولة من خطه. يشتمل السجل على المكاتبات المؤرخة بين شهري شوال وذي الحجة من سنة 1296هـ[86]. أخرج هذا السجل الدكتورُ سلطان بن محمد القاسمي؛ اعتمادا على هذه النسخة المصرية (ط1: 1441هـ/ 2020م. منشورات القاسمي- الشارقة/ الإمارات العربية المتحدة. 269 صفحة من القطع الكبير). موضوع المخطوط: السجلات والوثائق.

---

[86] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الأول ص456.



الصفحة الأولى من السجل



غلاف طبعة الدكتور سلطان القاسمي

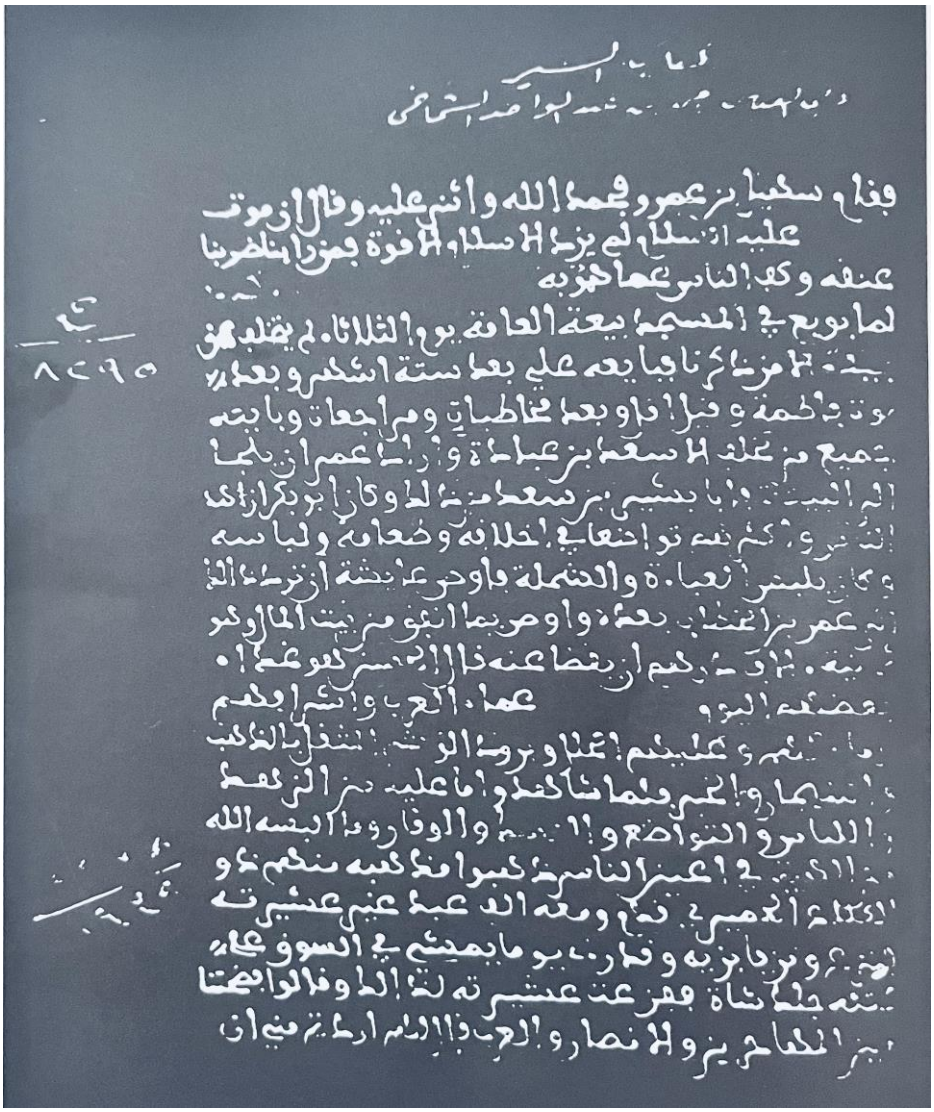
50) **السِّيَر؛** تأليفُ: أبي العباس أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي (ت928هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (8295ح). قال المفهرس: «وهو في ذكر الرجال من علماء الإباضية، ابتدأه بسيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر الخلفاء الراشدين». نسخة بقلم مغربي، بها نقص يسير من الأول بمقدار سيرة النبي صلى الله عليه وسلم. أول ما فيها: «ذكر خلافة أبي بكر...». بخط: داود بن سعيد التنديتي [كذا]. فرغ من كتابتها في آخر جمادى الأولى سنة 1149هـ. أغلب نُسَخ سير الشماخي ترجع إلى نسخة الشيخ محمد بن زكريا الباروني (ت997هـ) التي نقلها من خط المؤلف سنة 965هـ. قال الناسخ في آخرها: «وقع الفراغ من هذه النسخة المباركة منسوخا غالبها من نسخة الشيخ عمر الوِرَاني رحمه الله، ناقلا من نسخة الشيخ محمد الباروني رحمه الله». في 317 ورقة (15× 21سم). ومسطرتها 21 سطرًا[87].

51) **السِّيَر؛** تأليفُ: أبي العباس أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي (ت928هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (تاريخ 769). نسخة مصورة. ناسخها: يحي بن محمد بن يحي بن عبد الله

---

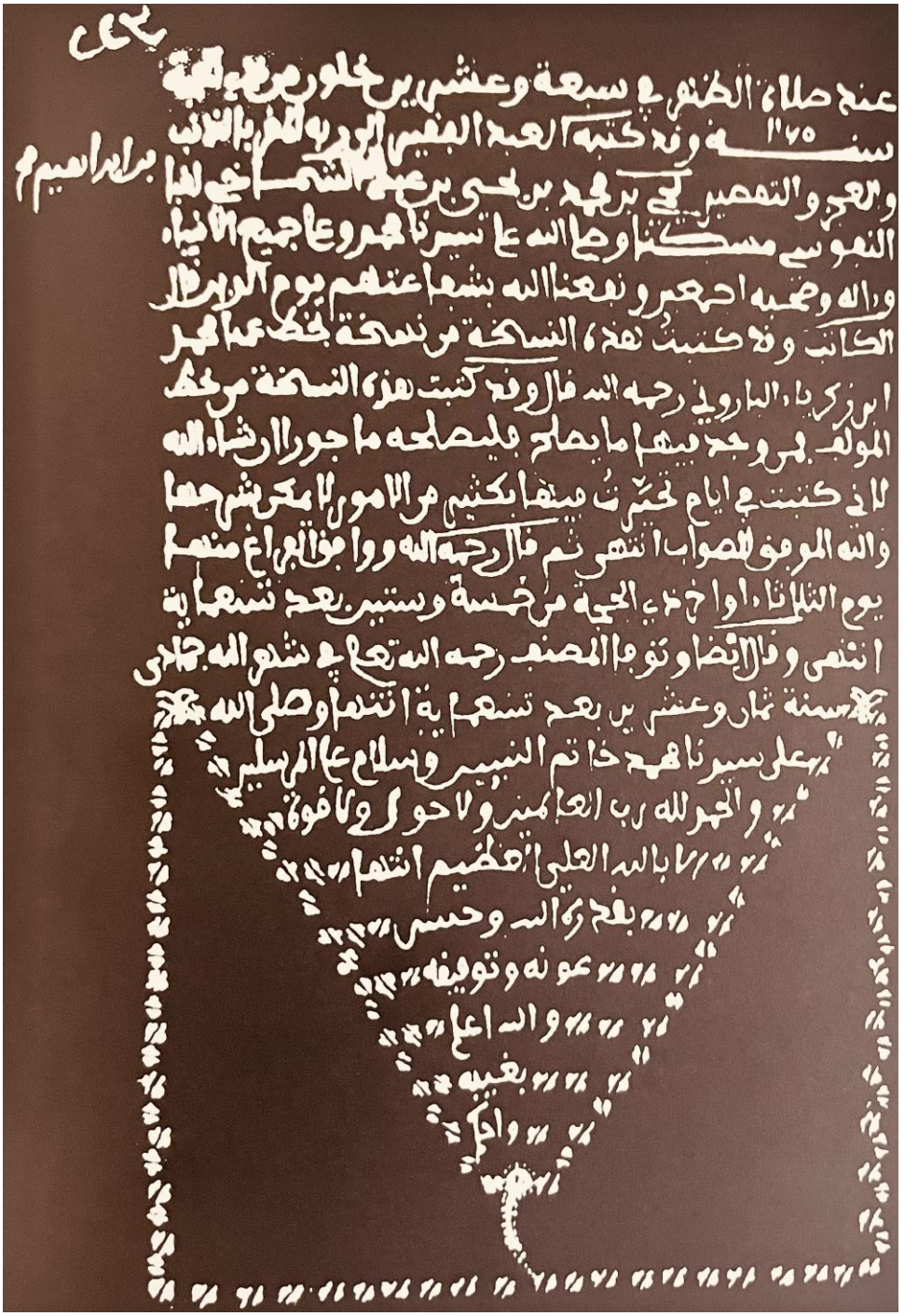
[87] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936– 1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الأول ص469. و: **كتاب السير**؛ لأبي العباس أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي (ت928هـ). دراسة وتحقيق: محمد حسن. ط1: 1430هـ/ 2009م. دار المدار الإسلامي- بيروت/ لبنان. مقدمة المحقق 1/ 85.

الشماخي النفوسي، بتاريخ: الأحد 27 ذي الحجة 1179هـ[88]. في 242 ورقة. ومسطرتها 24 سطرًا[89].



[88] هكذا كُتبت في المصدر الذي أنقل منه، ويُنظر فيها لعلها 1165هـ.

[89] انظر وصفها في: **كتاب السير**؛ بتحقيق: محمد حسن. مقدمة المحقق 1/ 86.



52) **السِّيرة وأخبار الأئمة؛** تأليفُ: أبي زكريا يحيى بن أبي بكر الوارجلاني (ت بعد 474هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (9030ح). أوله: «الحمد لله الذي له ما في السموات وما في الأرض وله الحمد في الآخرة وهو الحكيم الخبير. أما بعد؛ فإنه [لَمَّا] رأينا ما انطمس من الآثار، وما اندرس من الأخبار؛ انبعثت أفكارنا إلى تأليف أخبار من سلف من مشايخ أهل الدعوة وصلحائها...». قال المفهرس: «ألفه في كيفية انتشار مذهب الإباضية ببلاد المغرب وأوّليته وأخبار إمامة الإباضية بها، وما يتبع ذلك من ذكر مشايخ الإباضية ودعوتهم ونشر مذهبهم وغير ذلك». بخط مغربي معتاد، آخرها بقلم الناسخ: إبراهيم بن سليمان الشماخي النفوسي، بتاريخ: 15 جمادى الأولى 1302هـ. نسخة كاملة مقسمة إلى جزأين في 102 ورقة (16× 23سم). ومسطرتها 23 سطرًا[90].

---

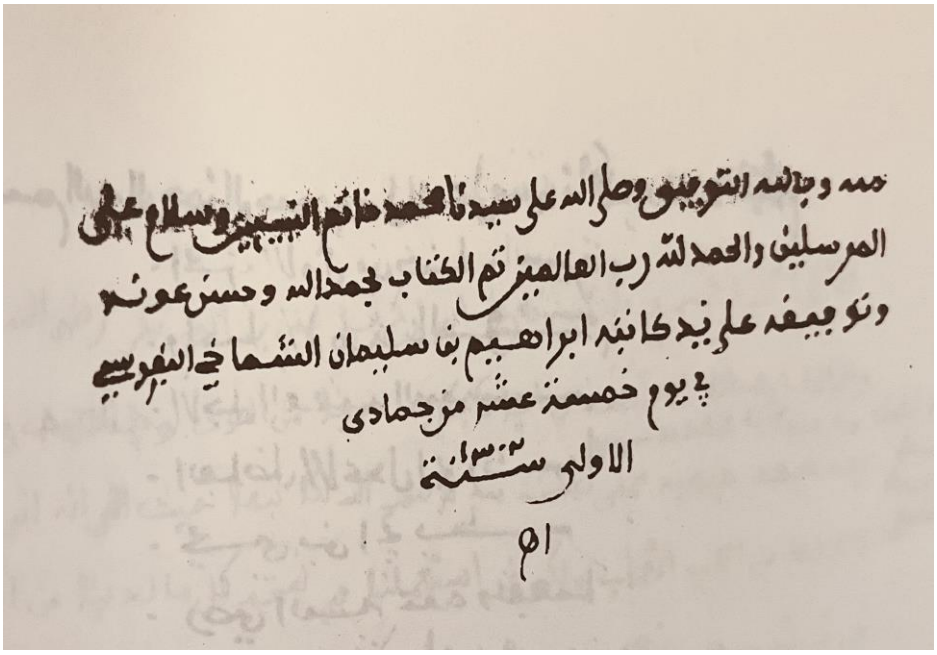
[90] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936– 1955م؛** تصنيف: فؤاد سيد. القسم الأول ص473 (وقد عنونها المفهرس: السيرة وأخبار الأمة). و: **السيرة وأخبار الأئمة؛** تأليف: أبي زكريا يحيى بن أبي بكر الوارجلاني (ت بعد 474هـ/ 1081م). تحقيق: عبد الرحمن أيوب. ط1: 1405هـ/ 1985م. الدار التونسية للنشر– تونس/ تونس. مقدمة المحقق ص18.

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

- الجزء الاول من كتاب السيرة -
- واخبار الائمة بالمغرب -
- الاجل العظيم السيد -
- الفاضل الاعدل ابي زكريا -
- يحيى بن ابي بكر -
- رضي الله عنه ونفعنا -
- ببركته وعلومه آمين -
- يارب العالمين -

الحمد لله الذي له ما في السموات وما في الارض وله الحمد في الاخرة وهو الحكيم الخبير اما بعد فانه رأينا ما انطمس من الآثار وما اندرس من الاخبار فابعثنا ابكارنا الى تاليف اخبار ما سلف من مشائخ اهل الدعوة وصلحائهم وتذكر منا فيهم وحسن سيرهم وجميل مذهبهم ونشر فضائلهم فكتبنا من ذلك ما تيسر كتابته ورجونا منفعته من بعدما خشينا على العوام ان يتخذوه وراءهم ظهريا ويجعلوه نسيا منسيا والى الله الرغبة واياه نسئل العصمة ومن لدنه نرجو الثواب بيمناله فضلنا وله المنة علينا وهو حسبنا ونعم الوكيل فاول ذلك ذكر ونسب مذهب الاباضية ببلاد المغرب وكيف كان ابتداء امره واول من جاء به من ارض المشرق واخبار الخمسة النفر الحملة للعلم الى ارض المغرب وكيف كان مبتدأ الامامة الى ان فرضها ثم يتلوا ذلك من اخبار المشائخ واخبار اهل الدعوة مع الائمة المسودة وكيف قيام من قام منهم فرنا بعد قرن بعد ما يتبع ذلك من احاديث اهل الدعوة ونشر مآثرهم وكيف مآبرهم سلف عن خلف وخلفا بعد خلف وعسى ان يذكر به متذكر ويستيقظ ذو هجوة وان الذكرا تنفع المومنين حدث

عشر واحد



53) **سِيَر الوِسْيَاني؛** تأليفُ: أبي الربيع سليمان بن عبد السلام بن حسان بن عبد الله الوسياني (ق6هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (9113ح). قال المفهرس: «من علماء جبل نفوسة بطرابلس الغرب في أواخر المئة السادسة للهجرة. ذكر فيه سير أشياخه وغيرهم ممن كان في زمنه، وترجم لكثير من مشايخ الإباضية من علماء جبل نفوسة بالمغرب، وفيه نبذ باللغة البربرية ووقائع وأسماء قبائل وغير ذلك». أوله: «الحمد لله الذي لا تتسابق إليه العلوم، ولا تتسابق الأشياء في قدرته، الذي

خلق الخلق على ما علم وبالذي منهم علم يفعلون...». نسخة بقلم مغربي، بدون تاريخ، في 183 ورقة، ومسطرتها مختلفة[91].

54) **شرح بلوغ الأمل في تفصيل الجُمَل؛** تأليفُ: أبي محمد عبد الله بن حميد السالمي (ت1332هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (1248). قال المفهرس: «شرح به منظومته التي نظم فيها كتاب (الإعراب عن قواعد الإعراب) لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري، وسماها: (بلوغ الأمل في تفصيل الجمل). رتبه على مقدمة وأربعة أبواب». أوله بعد البسملة: «الحمد لله الذي شرف اللسان العربي بأن أنزل عليه الكتاب العظيم...». منسوخ سنة 1322هـ[92].

55) **شرح الجهالات؛** تأليفُ: أبي عَمَّار عبد الكافي التَّنَاوتي الوَرْجَلاني (ق6هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم

---

[91] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م؛** تصنيف: فؤاد سيد. القسم الأول ص469– 470. و: **سِيَر الوسياني؛** أبي الربيع سليمان بن عبد السلام بن حسان الوِسْيَانِي (حي إلى 557هـ). دراسة وتحقيق: عمر بن لقمان حمو سليمان بوعصبانة. ط1: 1430هـ/ 2009م. وزارة التراث والثقافة- مسقط/ سلطنة عمان. مقدمة المحقق ج1/ ص170.

[92] انظر وصفها في: **فهرس الكتب العربية الموجودة بالدار لغاية شهر سبتمبر سنة 1925م، وملحق بالكتب العربية الواردة لغاية شهر مايو سنة 1926م.** ط1: 1345هـ/ 1926م. مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة. الجزء الثاني (ويشتمل على علوم: اللغة العربية، والوضع، والصرف، والنحو، والبلاغة، والعروض والقوافي) ص125.

(22293ب). قال المفهرس: «وهو عبارة عن أسئلة وأجوبتها في علم العقائد وغيره على مذهب الإباضية». أوله بعد الديباجة: «إن سأل سائل فقال: ما دليلك على أنك مخلوق...». نسخة بقلم مغربي، بخطوط مختلفة، آخرها بخط: علي بن سليمان بن حديد الخيبري [كذا]، فرغ من كتابتها في 11 ربيع الأول سنة 1195هـ. في 59 ورقة (15× 21سم) ومسطرتها مختلفة[93].

56) **شرح السؤالات؛** تأليفُ: أبي عمرو عثمان بن خليفة المرغني السُّوفي (ق6هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (21789ب). قال المفهرس: «وهي أسئلة مختلفة في أصول الدين والفقه وأصول الفقه وغير ذلك على مذهب الإباضية، وهي ستة وتسعون سؤالا». أوله: «الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون...». نسخة بقلم مغربي، بخط: محمد بن عمرو بن محمد بن محمد بن أحمد أبي ستة القصبي الجربي[94]، كتبها بمصر. يليها فوائد في الوعظ، وعليها تملك باسم: سعيد بن قاسم الشماخي مؤرخ سنة

---

[93] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م؛** تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثاني ص22.

[94] يتطابق اسم هذا الناسخ مع اسم الشيخ المحشّي المشهور (المتوفى سنة 1088هـ)، وإن صح ذلك يكن المخطوط من منسوخات القرن الحادي عشر للهجرة. والشيخ المحشي أقام مدة بمصر، وله حاشية على هذا الكتاب.

1276هـ على هامشها تقييدات، وبها آثار رطوبة. في 169 ورقة (15× 21سم) ومسطرتها مختلفة[95].

57) **شرح القصيدة الحُلوانية في مدح ملوك حِمْيَر وذم عدنان؛** تأليف: عادي[96] بن يزيد بن مُحَمَّد البُهْلَوِيّ العدوي اليحمدي (ق7هـ). نُسْخَة دار الكتب المصرية بالقاهرة؛ برقم (2461 تاريخ)[97]. وهو شرح القصيدة التي مطلعها: «ألا حَيِّ دارَ الحي من بطن حلوان * وحَيِّ مراعِيَهُمْ بأكناف قرّان * وحيّ اللوى فالأبطح الدمث الداني * ووادي الحمى والمرخ من سفح أرمان * مَآلِفُ أحبابٍ ومعهدُ أَخْدَانِ * ديارٌ بها في اللهو جَرَّرْتُ أَرْسَاني»، وأوله: «الحمد لله الذي لا تدركه الأبصار، ولا تملكه الأقطار، ولا تغيره الأفكار...». قال المفهرس: «ذكر فيه شيئا من أمثال العرب وأشعارها وقصصها وأخبارها، وغريب اللغات، وشيئا من الروايات والكنايات».

---

[95] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثاني ص44.

[96] سماه المفهرس: «غازي»، وصوابه: «عادي». والخطأ نفسه وقع فيه فؤاد سزكين (**تاريخ التراث العربي**؛ المجلد الأول/ الجزء الثاني: التدوين التاريخي. تأليف: فؤاد سزكين. نقله إلى العربية: محمود فهمي حجازي. وراجعه: عرفة مصطفى، وسعيد عبد الرحيم. ط1: 1403هـ/ 1983م. الناشر: إدارة الثقافة والنشر– جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية/ المملكة العربية السعودية. ص113).

[97] هذا الرقم هو عينه رقم مخطوط (الأنساب) للعوتبي؛ الذي سبقت فهرسته، ووجدت الكتابين مجموعين في مجلد واحد، وكلٌّ منهما مستقل عن الآخر ببياناته ونوع ورقه وخطه، ولم أتمكن من الوقوف على الأصل لمعرفة التجليد هل هو قديم أو حديث.

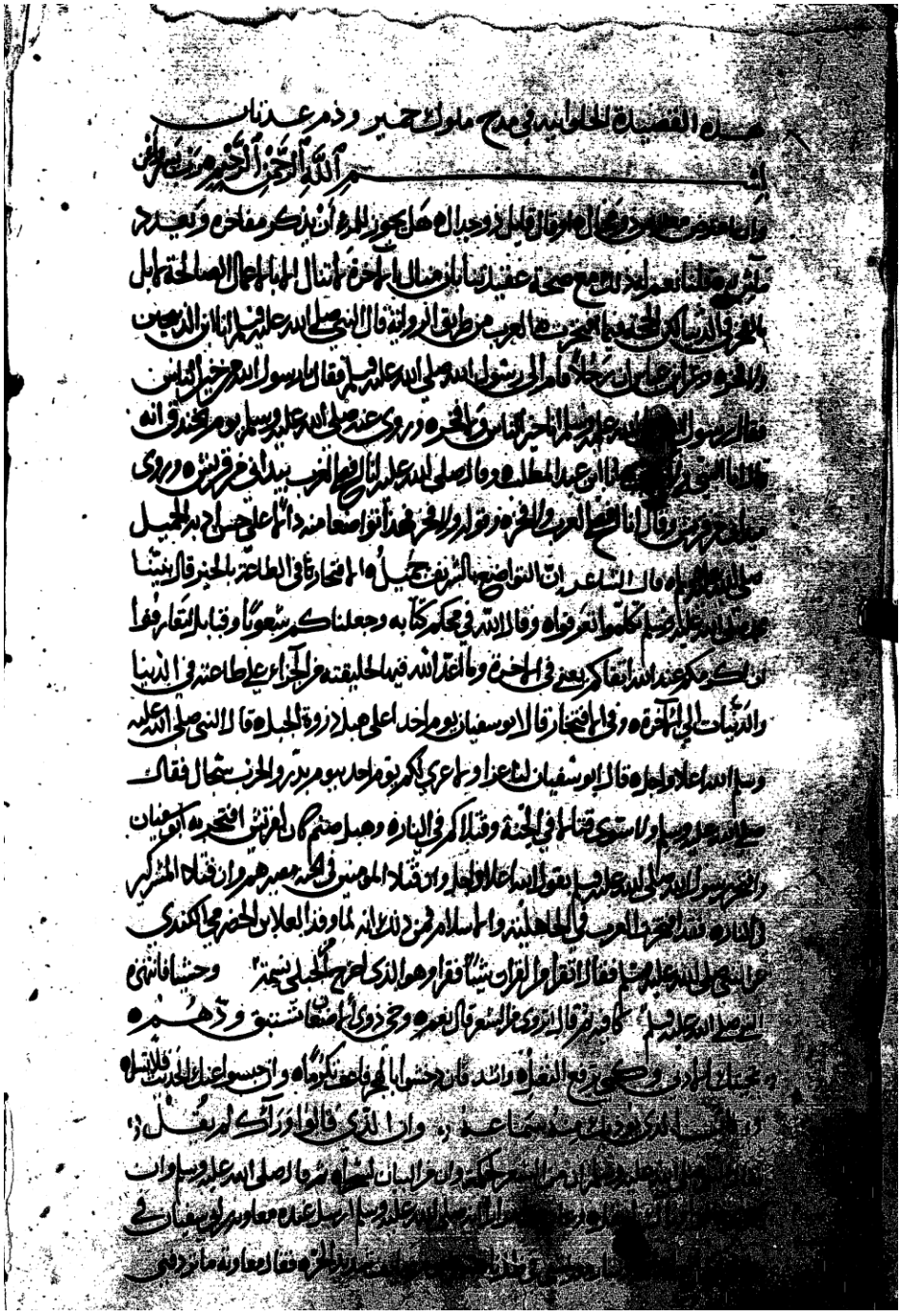
يتصدره تقديمٌ لمجهول في أربع صفحات. وفي آخر المخطوط سرد ما تبقى من أبيات القصيدة غيرَ مشروح، وهو أكثر من نصفها، ولعل الشارح أغفله أو فُقد. وجميع النسخ الخطية المتوافرة من هذا الشرح ليس لها خاتمة تؤذن بانتهائه، أو توقف الشارح عن إتمامه، سوى عبارة النساخ أنه منقطع. بقلم مشرقي، نسخه: خلف بن محمد بن خنجر بن سعيد بن غفيلة[98]؛ بتاريخ: ضحى الاثنين 29 ذي الحجة 1128هـ. ضمن مجلد واحد مع كتاب الأنساب للعوتبي. موضوع المخطوط: شرح القصيدة الحلوانية المنسوبة للشيخ محمد بن سعيد القلهاتي[99] (ق7هـ) في المفاخرة بين قحطان وعدنان. قال المفهرس: «وهي قصيدة مسدسة، كل بيت منها مبني على ستة مصاريع»[100].

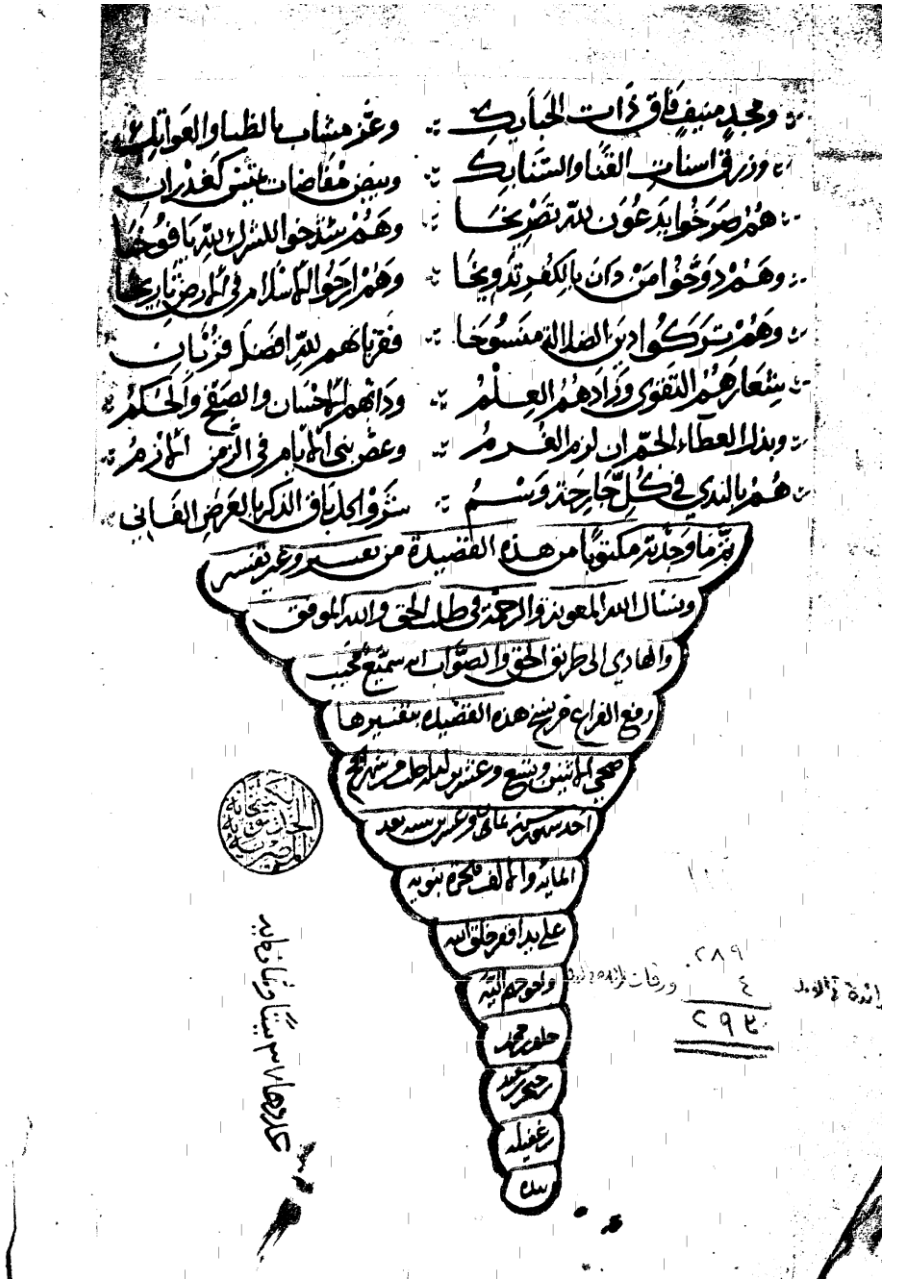
---

[98] أثبته المفهرس باسم: «عقيلة»، وصوابه: «غُفَيْلة».

[99] من العجيب أن ينسب فؤاد سزكين في **تاريخ التراث العربي** مج1/ ج2/ ص113 هذه القصيدة الحُلوانية إلى أبي عبد الله محمد بن سعد كاتب الواقدي؛ صاحب الطبقات!

[100] انظر وصفها في: **فهرس الكتب العربية الموجودة بالدار لغاية شهر ديسمبر سنة 1928م**. ط1: 1348هـ/ 1930م. مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة. الجزء الخامس (ويشتمل على: فهرس التاريخ، والملحق الأول بالكتب العربية منه الواردة على الدار في سنة 1929م) ص44.





58) **شرح قواعد الإسلام وذكر الحقوق والمظالم من قبل الأنام، وفيه طرف من الكبائر والآداب المستحب الأخذ بها للخواص والعوام؛** تأليفُ: أبي طاهر إسماعيل بن موسى الجيطالي (ت750هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (22067ب). أوله: «الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غير مثال، ودبّر الأمور على غير تمثال...». نسخة بخط مغربي، بخط: يوسف بن صالح البَلَّاز (من جزيرة جربة)، فرغ من كتابتها يوم الخميس من شهر شوال سنة 1117هـ. بها نقص مقدار ورقة في أثناء كتاب الصوم. في 214 ورقة (15× 21سم)، ومسطرتها مختلفة[101].

59) **شرح مقدمة أصول الفقه (للإباضية)؛** تأليفُ: أبي العباس أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشَّمَّاخي (ت928هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (21587ب). أوله: «الحمد لله رب العالمين، والصلاة على جميع الأنبياء والمرسلين...». نسخة بقلم مغربي. بها خرم بمقدار ورقة. 95 ورقة (16× 21سم) ضمن مجموعة (من ورقة 1- 95)[102]. هكذا عنونها المفهرس، ويبدو أنها شرح مختصر العدل والإنصاف.

---

[101] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936– 1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثاني ص59.

[102] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936– 1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثاني ص72.

60) **شرح مقدمة التوحيد؛** تأليفُ: أبي العباس أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشَّمَّاخي (ت928هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (22072ب). وهو شرح للمقدمة المنسوبة لأبي حفص عمرو بن جميع. أوله: «الحمد لله الذي اخترع الكائنات، وابتدع الأرض والسموات...». نسخة بقلم مغربي، بدون تاريخ، يُظن أنها من مخطوطات القرن الثالث عشر الهجري. في 40 ورقة (14× 21سم) ومسطرتها مختلفة[103].

61) **طبقات الإباضية؛** تأليفُ: أبي العباس أحمد بن سعيد بن سليمان الدرجيني (ت670هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (12561ح). قال المفهرس: «جمع فيه تراجم علماء الإباضية ومناقبهم وكراماتهم، وجعل كل طبقة تراجم خمسين سنة، ووصل فيه إلى الخمسين الأولى من المئة السابعة. أوله: «الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور...». نسخة في مجلدين مصورة بالفوتوستات عن الأصل المحفوظ بالخزانة التيمورية تحت رقم 2612 تاريخ، والمكتوب سنة 996هـ في 228 لوحة، كل لوحة ذات شطرين[104]. قال المفهرس:

---

[103] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثاني ص72.

[104] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثاني ص110.

«وبآخرها رسائل من الشيخ مهدي إلى عيسى بن إسماعيل وأجوبة الأخير عليها». كذا قال المفهرس، وصوابه: رسائل الشيخ أبي مهدي عيسى بن إسماعيل بن موسى (المتوفى في ذي القعدة 971هـ) من علماء بلدة مليكة بِوادي مزاب[105].

62) **الفتح المبين بالقول المتين؛** تأليفُ: عمرو بن رمضان الجِرْبي التَّلاتي[106] (ق12هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (22300ب). أوله: «حمدًا لِمَنْ وَفَّق العلماء لشرح المباني وتحقيق المعاني، وأظهر بهم كنوز السنن والمثاني...». قال في ديباجته: «قد نقلتُ فيما مضى بعض فوائد المعقول، مفرقةً في أطراف كتبي، وشرح بعض كلمات يحتاج إليها الأريب، في شرح خطب الكُتُب وحال الأديب، وأشعار دقيقة، ترتاح لها قلوب رقيقة، وبعض فوائد القرآن، وما هدى إليه الرحيم الرحمن، فأردت الآن جمعها في محل واحد، لتسهل مراجعتها عليَّ وعلى كل قاصد». قال المفهرس: «فهو فوائد شرعية ووعظية وأدبية». وهي مسرودة سردا على غير ترتيب، يبتدئ المصنف كل فائدة بقوله: «ومنها». نسخة بقلم معتاد،

---

[105] لم يقدم المفهرس للأسف وصفا لهذه الرسائل، ولم يفرد فهرستها في بطاقة، ولم أتمكن من الوقوف عليها.

[106] ضبط الزركلي في **الأعلام** اسمه بالثاء بدل التاء في الموضعين؛ هكذا: الثلاثي. وهو خطأ.

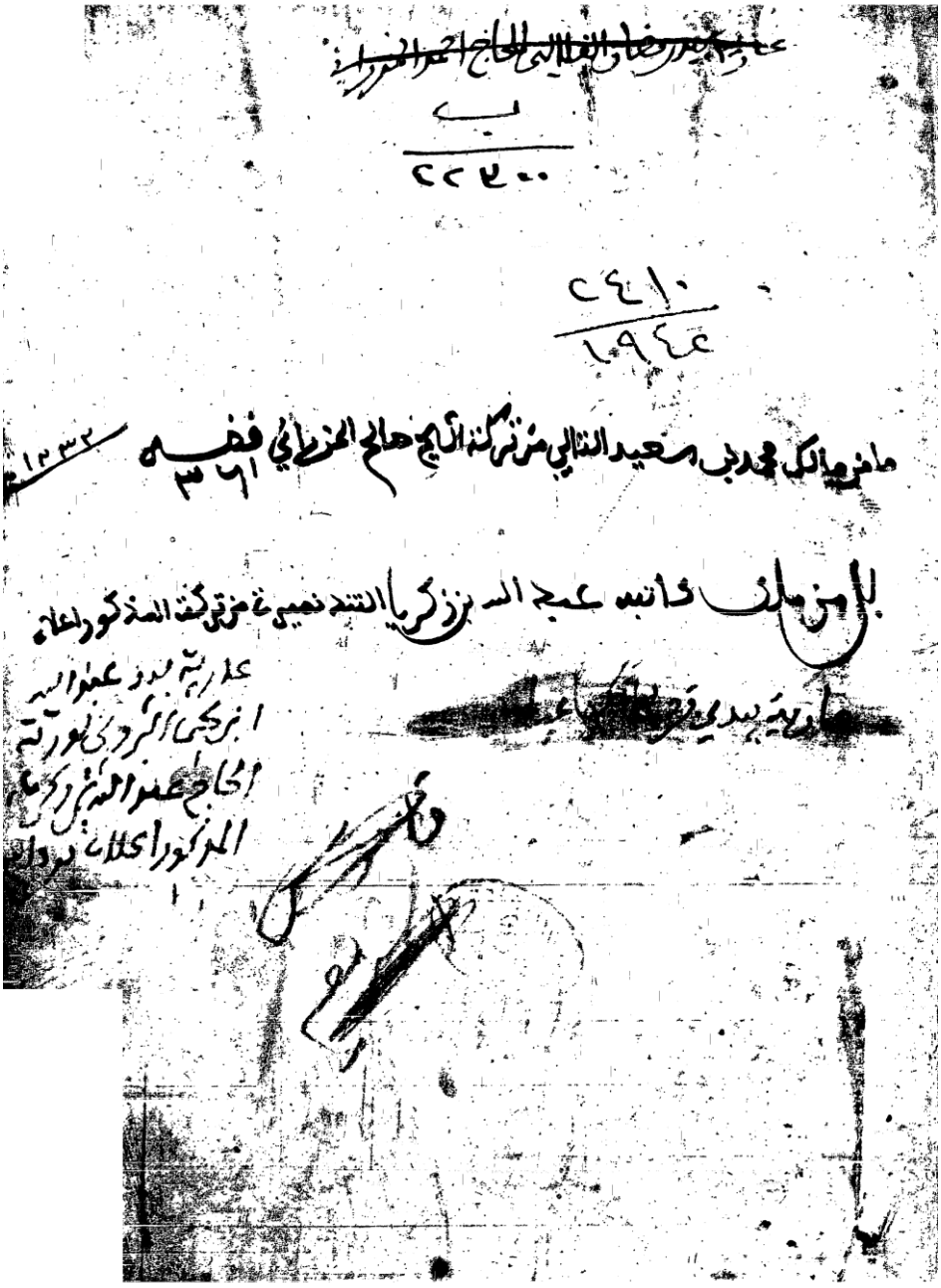
بها شطب في غير موضع[107]، وبها نقص من الآخر. الناسخ مجهول، وقد كُتب بأكثر من خط. في 99 ورقة (15× 21سم) ومسطرتها 23 سطرا[108]. في صدره عدة تملكات وقيود، منها: «عاريّة بيد رمضان القلالي؛ للحاج أحمد المزرائي[109]». «ملك محمد بن سعيد التالبي من تركة الشيخ صالح المزرائي سنة 1232». «بل من ملك كاتبه عبد الله بن زكريا التندنميرتي، من تركة المذكور أعلاه». «عاريّة بيد عبد الله بن يحي البروني لورثة الحاج عبد الله بن زكريا المذكور أعلاه، يُرَدُّ إليهم». في ظهر الورقة 68 تعليق لمجهول. موضوع المخطوط: المختارات.

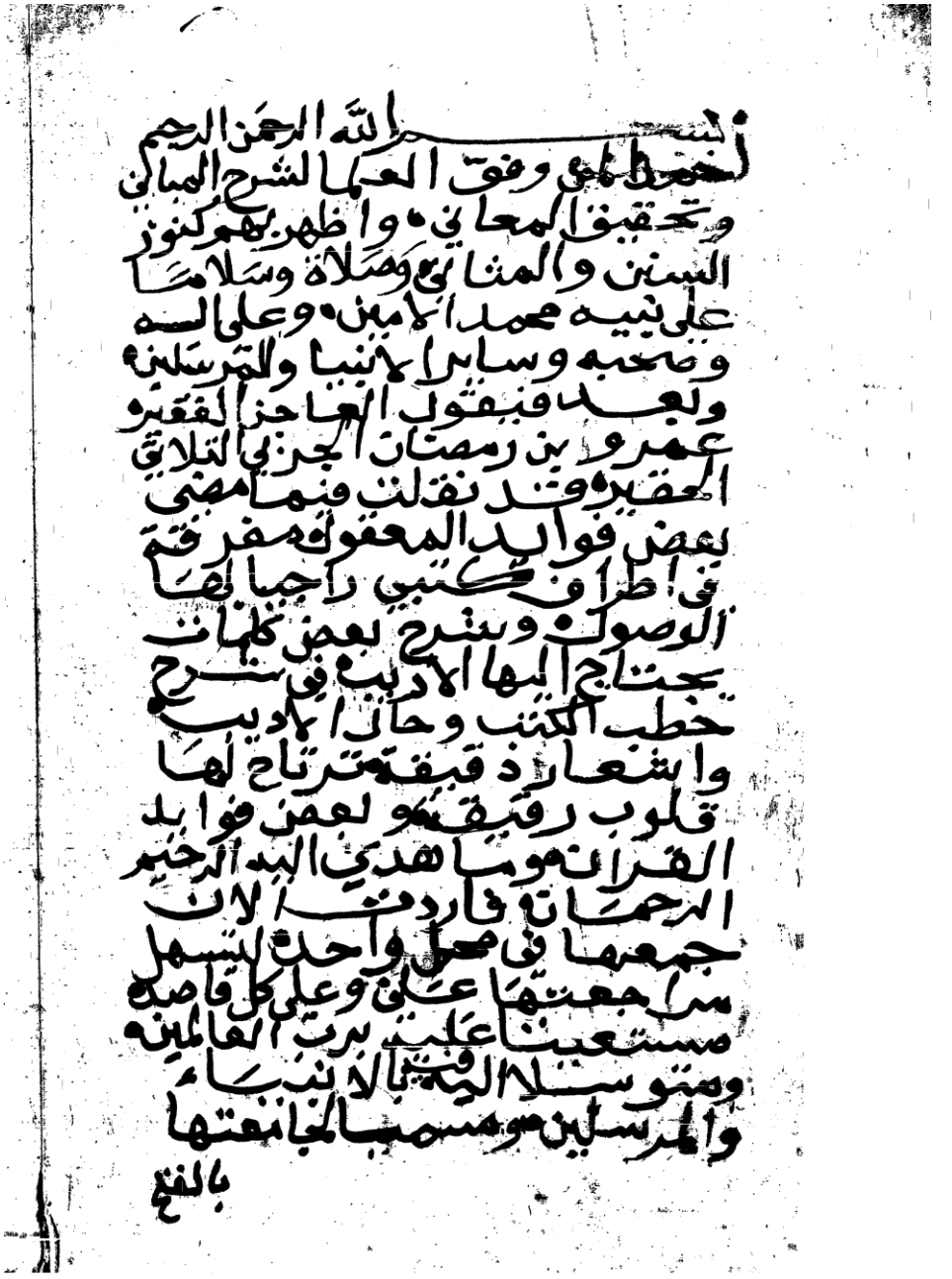
---

[107] هذا الشطب المتكرر مما يستوقف المطالع لهذه النسخة، فهي في ظاهرها نسخة متأخرة عن زمان المؤلف، وليست مسودة بخطه، وليس فيها ما يشير إلى أن الشطب منه أو من عالم ثقة، فلا أدري مصدر هذا الشطب.

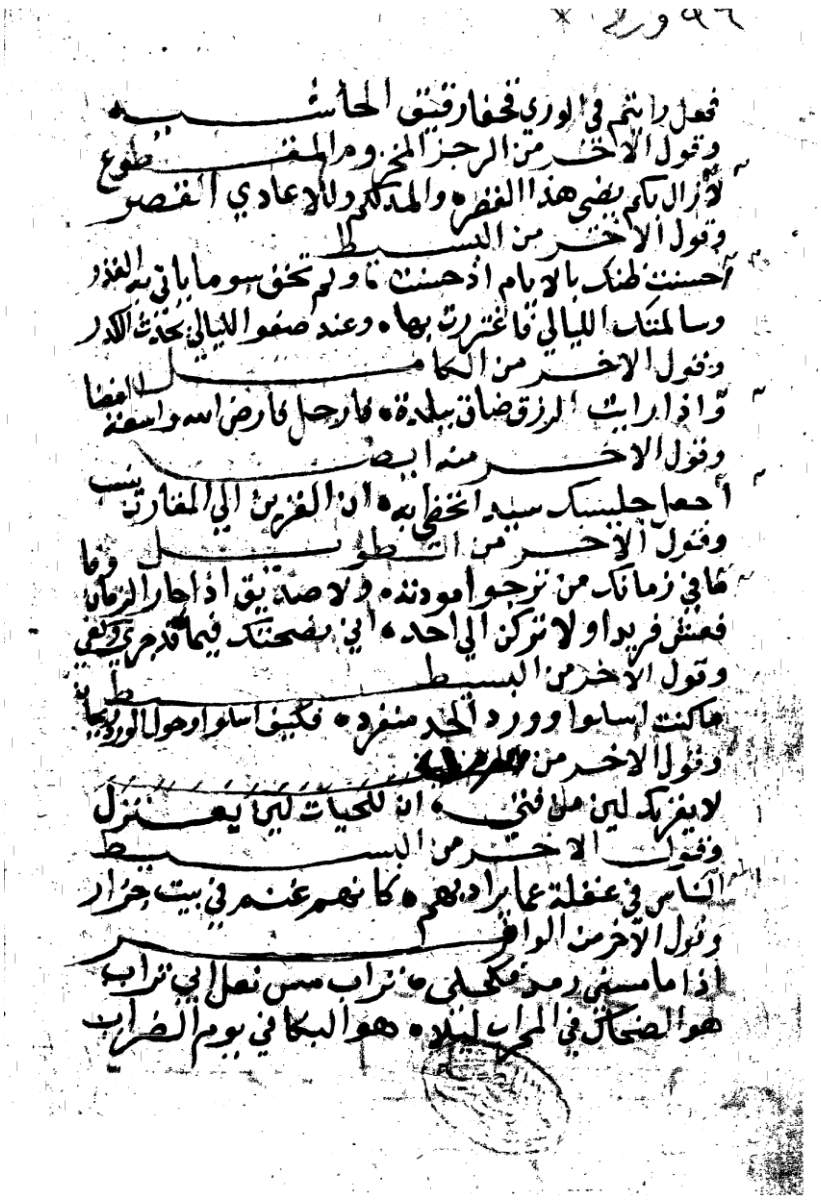
[108] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936– 1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثاني ص169. وقد عدّلتُ بعض بيانات الوصف باطلاعي على المخطوطة والنقل المباشر منها.

[109] ذكر الشيخ سالم بن يعقوب الجربي في كتابه «تاريخ جزيرة جربة» عددا من الأعلام المنتسبين إلى هذه العائلة، وضبطها هكذا: «المِزْرَابِي» بالياء. انظر: **تاريخ جزيرة جربة ومدارسها العلمية**؛ تأليف: سالم بن يعقوب. إعداد: فرحات بن علي الجعبيري. ط1: 1427هـ/ 2006م. سراس للنشر– تونس. ص397.



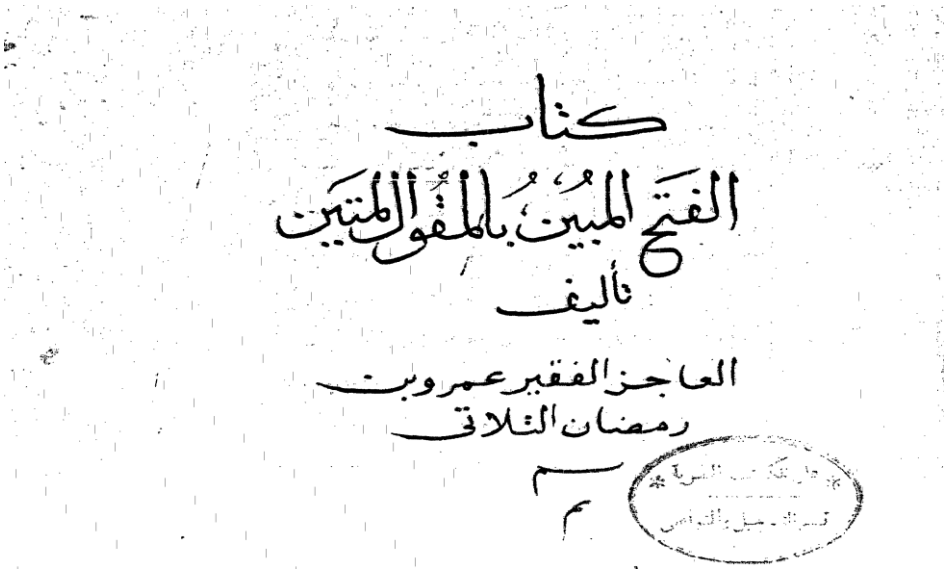


بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي وفق العلما لشرح المباني
وتحقيق المعاني واظهر بهم كنوز
السنن والمثاني والصلاة والسلام
على نبيه محمد الامين وعلى اله
وصحبه وساير الانبيا والمرسلين
وبعد فيقول العاجز الفقير
عمرو بن رمضان الجزي التلاتي
العفي قد نقلت فيما مضى
بعض فوايد المعقول مفرقة
في اطراف كتبي راجيا لها
الوصول وشرح بعض كلمات
يحتاج اليها الاديب في شرح
خطب الكتب وحال الاديب
واشعار قد يقع ترتاح لها
قلوب رقيقة لبعض فوايد
القران وما هدي اليد الرحيم
الرحمان فاردت الان
جمعها في محل واحد لتسهل
مراجعتها علي وعلى كل قاصد
مستعينا عليه برب العالمين
ومتوسلا اليه بالانبياء
والمرسلين ومسميا لمجانعتها
بالفتح



الصفحة الأخيرة وفي آخرها انقطاع

63) **الفتح المبين بالقول المتين**[110]؛ تأليفُ: عمرو بن رمضان الجِرْبي التَّلاتي (ق12هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (22661ب). نسخة ثانية بقلم معتاد، بخط: محمود عبد اللطيف فخر الدين؛ النَّسَّاخ بدار الكتب، فرغ من كتابتها صباح يوم الثلاثاء 17 ربيع الأول سنة 1362هـ/ 23 مارس 1943م، نقلا عن نسخة الدار رقم 22300ب. في 286 صفحة (17× 25سم) ومسطرتها 21 سطرا[111]. نسخة واضحة مقابلة على أصلها، والتزمت بنقل تعليقاته وحواشيه.


كتاب
الفتح المبين بالمقول المتين
تأليف
العاجز الفقير عمرو بن
رمضان التلاتي

---

[110] كتب الناسخ عنوانه هكذا: الفتح المبين بالمقول المبين.

[111] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936– 1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثاني ص169.

اذا ما مسنى رمد فكحلى
تراب مس نعل أبى تراب
هو الضحاك فى المحراب ليلا
هو البكاء فى يوم الضراب

بعون الله تعالى وحسن توفيقه قد تم نسخ
هذا الكتاب على نفقة دار الكتب المصرية نقلا
عن النسخة الخطية المحفوظة بها تحت رقم
٣٠٠٠٠ ب وكان الفراغ منه فى صباح
يوم الثلاثاء ١٧ ربيع الأول سنة ١٣٦٢ هجرية
موافق ٣٠ مارس سنة ١٩٤٣ م وكتبه
راجى عفو المنيب محمود عبد اللطيف
فخر الدين النساخ بالدار
وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله
وصحبه
وسلم
تم

الصفحة الأخيرة من المخطوطة المنقولة

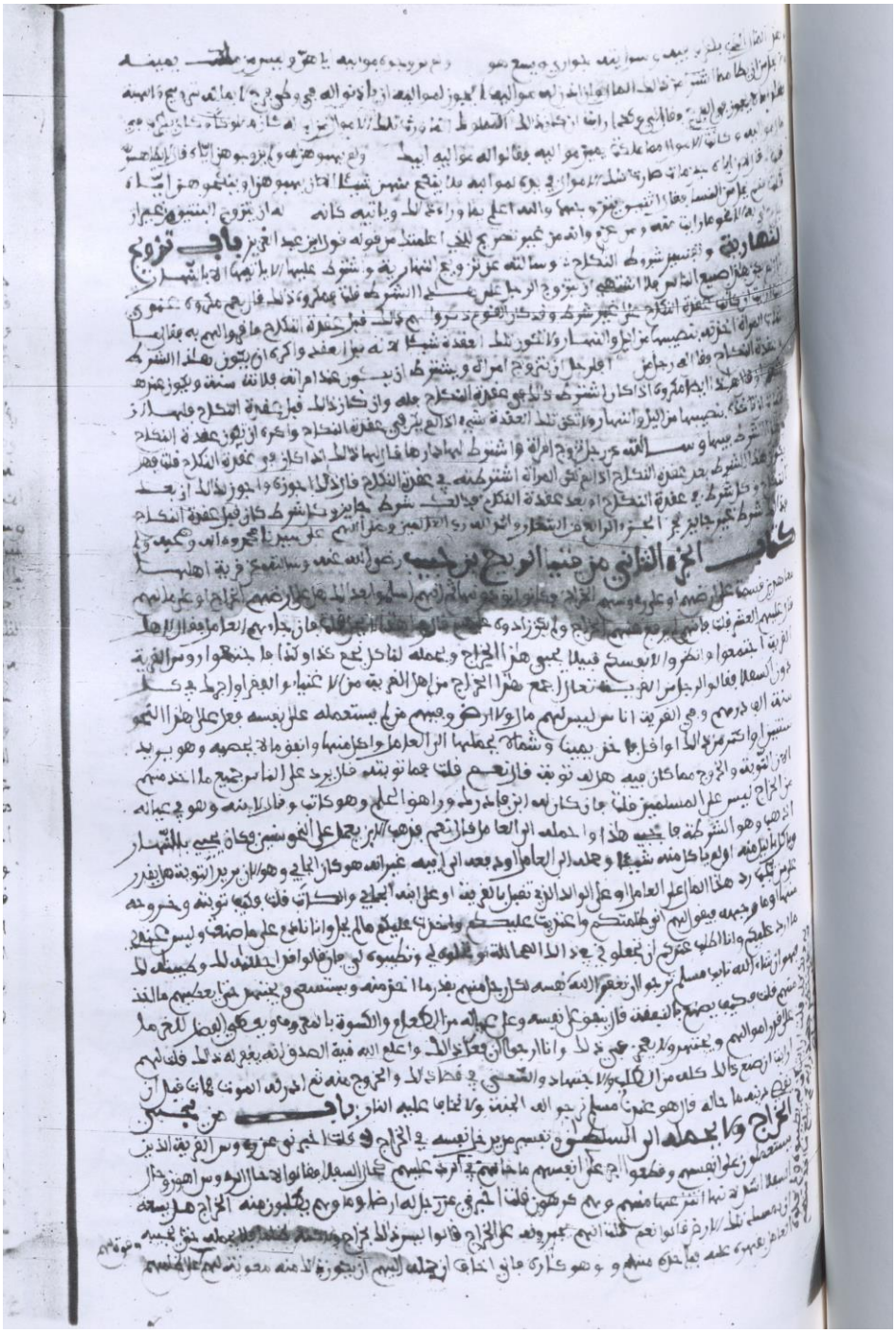
64) **فتيا الرَّبيع بن حَبيب**؛ للإمام: الرَّبِيع بن حَبِيب بن عَمْرُو الفَراهِيدِيّ (ق2هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (21582ب). للجزء الثاني منه، وقد ورد عنوانه في الأصل: «كتاب الجزء الثاني من فتيا الربيع بن حبيب»[112]، قال المفهرس: «جمعها: أبو زيد عبد الرحمن بن عمر الزواوي [كذا، وصوابها: الزواري، بالراء]». والصحيح أن الزواري ناسخٌ لها وليس جامعًا. بقلم مغربي دقيق، يظن أنه مكتوب في القرن العاشر. وهي في 15 صفحة، ومسطرتها مختلفة (20× 29سم). في الورقات من 148- 163 ضمن مجموع الديوان المعروض[113]. موضوع المخطوط: الفقه الإسلامي وأصوله[114].

---

[112] هذه التجزئة تصاحب المخطوط في عامّة نُسخه الخطّية، ولا يَرِدُ فيها جزءٌ أول له، إنما يقترن غالبا بكتاب «آثار الربيع بن حبيب» الذي يُعَنْوَن على هذا النحو: «الجزء الأول من آثار الربيع» ولا يَرِدُ أيضًا جزءٌ ثان لكتاب الآثار، فكأنهما مكمّلان لبعضهما مع اختلاف مادَّتَيْهِما، إذ إن كتاب الآثار يضمّ روايات الربيع عن ضمام بن السائب عن جابر بن زيد، وهو برواية أبي صفرة عنه في الأغلب، مع أسانيد أخرى. أما كتاب الفتيا فهو مسائل غير مسندة جلُّها من فتاوى الربيع.

[113] انظر وصف هذا المجموع إجمالا في أول المسرد.

[114] انظر وصفه في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثاني ص176.



65) **الفرائض (في قسمة المواريث وأحكامها)؛** تأليفُ: أبي طاهر إسماعيل بن موسى الجيطالي (ت750هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (22297ب). أوله: «الحمد لله المتوحد بالكبرياء، المنفرد بالديمومية والبقاء...». نسخة بقلم مغربي معتاد، بخط: عمر بن صالح بن أبي القاسم، فرغ من كتابتها ليلة الجمعة 17 جمادى الآخرة سنة 1164هـ. في 6 ورقات (14× 21سم)، ومسطرتها 21 سطرا[115].

66) **قصيدة في العلم؛** نظم: الإمام أفلح بن عبد الوهاب بن عبد الرحمن الرستمي الفارسي (حكم بين 208- 258هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (22074ب). قال المفهرس: «وهي في آداب العلم والمتعلم وما لحامله وما عليه». أولها: «العلم أبقى لأهل العلم آثارا * يريك أشخاصهم روحا وإبكارا». نسخة بقلم معتاد، في ورقتين (15× 22سم) ضمن مجموعة (من ورقة 117- 118)[116]. على حواشيها تعليقات كثيرة، وهي في المجموع الذي أوله كتاب الدعائم بقلم سليمان بن محمد الشماخي، المنسوخ في القرن الثالث عشر الهجري.

---

[115] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936– 1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثاني ص178.

[116] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936– 1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثاني ص207.

67) **قصيدة في مسائل من الأحكام الفقهية (الإباضية)**؛ تأليفُ: أبي عثمان سعيد بن سليمان بن حماد الجربي (كذا ورد اسم المؤلف في صدر المخطوطة، ولم أهتد إلى معرفته). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (22074ب). أولها: «بدأت بحمد الله ربي وموضح * بنظمي نثرا فالمنظم أفصح». بقلم معتاد، في ورقتين (15× 22سم) ضمن مجموعة (من ورقة 88- 89)[117]. كُتب في صدر المخطوط على حاشيته: «لعل هذه المسائل أخذها الناظم من كتاب الديوان». تلي هذه القصيدة رسالة نثرية، لم أجد المفهرس أشار إليها، وقد عنونها الناسخ باسم: «الرسالة المرشدة وكفاية المستنشدة»، ولم أهتد إلى مؤلفها. وهي في المجموع الذي أوله كتاب الدعائم بقلم سليمان بن محمد الشماخي، المنسوخ في القرن الثالث عشر.

68) **قصيدة مخمسة رائية في أمر الخلاف بين الصحابة وفي ذكر الأحداث التي جرت بينهما** [كذا]؛ تأليف: عبد الله بن عمر بن زياد الشقصي البهلوي (ق10هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (20549ب). وكل بيت في القصيدة ذو خمسة أشطار، آخرها على قافية الراء. يقول في مطلعها: «أرقتُ لِطَيْفٍ حالَفَ القَلْبَ لم يَسْرِ* وأَسْعَرَ في جسمي لهيبًا من الجمرِ* وجَدَّدَ تبريحًا وعِيلَ به صدري* وأزعج حزنا في

---

[117] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936– 1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثاني ص212.

الحشا دائم الحر* فبِتُّ كئيبًا واجف القلب ذا ضر» فهذا كله بيت واحد. ثم قال في الذي يليه: «وما هو من فقد الحبيب الذي بانا* لخود خرود غضة الجسم قد كانا* منعمة هيفاء في النوم تغشانا* تريك سنا وجهٍ كبدر إذا بانا* وخدا أسيلا ماء حسن به يجري». قال المفهرس: «ضمنها أمر الخلاف بين الصحابة، وذكر المحق من المبطل، وفي ذكر الفرق المبطلة من المذاهب الأربعة وغيرهم...إلخ». نُسِخَتْ بقلم: حُمود بن علي بن مسلم الخميسي؛ كتبها للفقيه حُمود بن سيف بن مُسَلَّم الفَرْعِي؛ سنة 1295هـ. وهي في 13 ورقة ومسطرتها مختلفة (18× 22سم). ضمن مجموع من ورقة 67- 79. يسبقها: مصباح الظلام. وتليها: رسالة أبي نبهان إلى بعض رؤساء زمانه. موضوع المخطوط: مقالات الفرق الإسلامية[118].

[118] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثاني ص213.

وقال الشيخ الفقيه العالم عبد الله بن عمر بن زياد الشقصي اليهلوي في أمر
الفراق بين الخلان وفي ذكر الأحبة الذين هم بينهما في

أرقت لطيف خالف القلب يسري ... واشعر في جسمي لهيبا من الجمر
وجد تبريحا وعيل به صبري ... وارجع حزنا في الحشا دايم الحر
فبت كئيبا واه جف القلب ذا ضر
وما هو من فقد الحبيب الذي بانا ... لخود خرود عضة الجسم قد كانا
منعمة هيفاء في النوم تغشانا ... تريك سنا وجه كبدر اذا بانا
وخد اسيلا ماء حسن يجري
وعينا لها دعجا واسعة نجلا ... كان نها كحلا ولم تعمل الكحلا
تريك لحاظا من عيون لها نبلا ... وجيدا نبيلا فايق الحسن مخصلا
غضيضة طرف العين والوجه كالبدر
ومهضومة الكشحين بل غضة وسا ... منعمة بيضا بل انفها أقنا
تميس كغصن البان ان بعلها ادنا ... مقاما ها حتى يلذ بها هنا
ويرتاح مزهم الى اخر العمر
تطوف خطاها ان مشت مشية لها ... تميس كغصن البان في الحسن والبها
وترنو بعين الريم عز اعين ها ... برهرهة رود تجد ددها ها
خدلجة الساقين ممكانة الخصر
فليس لها قد زال عن قلبي الكرا ... ولا ذكرتني للمنازل والقرى
نسيم الصبا اوجد لي تذكرا ... وقد صرت من بين البرية في الورى
خليف صبابا وقد خانني صبري
ولكن لدين الله اذ صار جله ... دريسا عفت اياته ثم سبله
وقد عز اهلوه واهل حمله ... فصار رضيعا لا يعظم فضله
قلوب الورى مجتة من باطن الصدر
ومن سوء دهر اهله اهل تطيل ... لكل حدود الله في الفعل والقول
يعيبون اهل الفضل بالقال والقيل ... وما هم الا التعطيل تنزيل
وجور عناد عاكفين على الكفر

ليفهم معناها ويدري الذي يدري
ولكنها في قلب كل منافق كسم الافاعي بين تلك الغوابق
وفي حلق عاصي الله من كل فاسق شجا وحميم للشقي المفارق
وصمت به الاذان من شدة الوقر
الا فاحفظوها عن اولي الزيغ والبدع وعن جملة الانذال من فرق الشيع
ورافضة والمرجئين ذوي الخنع وحشوية ذا الاباطيل والسنع
وكل غوي جاهل من ذوي القدر
لانهم اعدا ديني ومذهبي ومطلبهم زاء الى غير مطلب
وكلهم فيما رويت مكذبي وقد خالفوا القرآن والمصطفى النبي
ولم يتبعوا ما سنه عباد الوتر
وصلوا على خير البرية احمد نبي هداه الله هاد ومهتدي
وخاتم رسل الله طرا ومقتدي بما قاله مولاه في كل مقصد
عليه صلوة الله في الليل والفجر

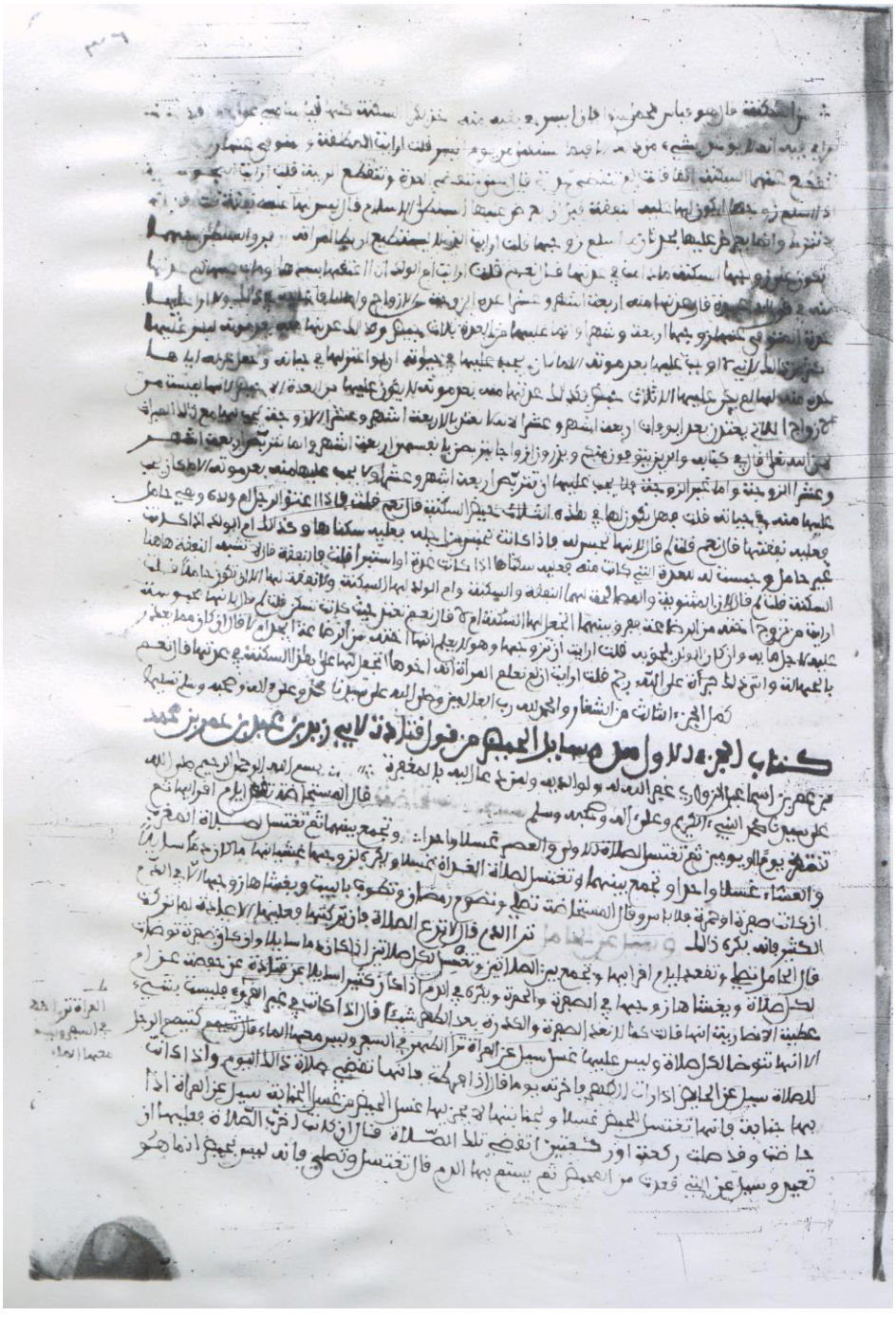
تمت القصيدة الشيقة للشيخ العالم الفقيه عبد الله بن عمر بن زياد السقطي المهلوي في امر الخلافة بين الصحابة وذكر المحق المبطل وفي ذكر الفرق المبطلة غير المذاهب الاربعة وغيرهم وفي مدح اصحابه المحققين اهل الاستقامة في الدين ولقد انصف في المقال ولجاء فيما في ذكره في قصيدته وافاد جزاه الله خيرا والحمد لله رب العالمين

69) **قول قتادة؛ لقتادة بن دعامة السدوسي (ت117هـ)؛** نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (21582ب). وهي في سبعة أجزاء مفرقة ومعنونة كما يلي: «كتاب الجزء الأول من مسائل الحيض من قول قتادة، كتاب الجزء الثاني في الزكاة وقسمة الغنيمة من قول قتادة. كتاب الجزء الثالث من قول قتادة. كتاب الجزء الرابع من قول قتادة. كتاب الجزء الخامس من قول قتادة. كتاب الجزء السادس من قول قتادة. كتاب الجزء السابع من قول قتادة». فهرسه فؤاد سيد تحت عنوان: «مسند قتادة»، وقال عنه: «الموجود منه مسائل في العبادات والمعاملات، مقسمة إلى سبعة أجزاء. جمعها أبو زيد عبد الرحمن بن عبد [كذا] بن عمر بن محمد الزواوي؛ أحد علماء الإباضية». والجامع المذكور هو ناسخ للمخطوطة فقط، وصواب اسمه: أبو زيد عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عمر بن إسماعيل الزواري. نسخة بقلم مغربي دقيق، من خطوط القرن العاشر تقريبا. في 38 ورقة (20× 29سم) ضمن مجموع الديوان المعروض[119]. (من ورقة 36- 73)[120]. موضوع المخطوط: الفقه الإسلامي وأصوله.

---

[119] انظر وصف هذا المجموع إجمالا في أول المسرد.

[120] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثالث ص61.



■ **كتاب آثار الرَّبيع بن حَبيب**[121]؛ (انظر: آثار الربيع بن حبيب).

70) **كتاب أبي مسألة**[122]؛ تأليفُ: أبي العباس أحمد بن محمد بن بكر الفُرْسُطَائِيّ النَّفُوسِي (ت504هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (26583ب). أوله: «الحمد لله الذي اصطفى الإسلام وفضّل شرائعه...». نسخة بقلم مغربي، بخط: عبد الله بن ساس الباروني، فرغ من كتابتها سنة 1305هـ. 84 ورقة (16× 22سم) ضمن مجموعة (من ورقة 1- 84)[123].

71) **كتاب اختلاف العلماء في الحيض**؛ نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (21582ب). الناسخ: أبو زيد عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عمر بن إسماعيل الزواري، بقلم مغربي دقيق، يُظن أنه مكتوب في القرن العاشر الهجري. والنسخة في 6 صفحات (20× 29سم)، ومسطرتها مختلفة. وهي الأخيرة في الورقات من 161- 163

---

[121] ذكره المفهرس في حرف الكاف، وذكرتُه هنا في حرف الألف: آثار الربيع.

[122] سماه المفهرس: «المختصر الفقهي». قال: «ويُعرف هذا الكتاب عند علماء الإباضية بكتاب أبي مسألة».

[123] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936– 1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثالث ص33.

ضمن مجموع الديوان المعروض[124]. موضوع المخطوط: الفقه الإسلامي وأصوله. لم يفهرسه فؤاد سيد استقلالا.

72) **كتاب الأحكام؛** نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (21582ب). الناسخ: أبو زيد عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عمر بن إسماعيل الزواري، بقلم مغربي دقيق، يُظن أنه مكتوب في القرن العاشر الهجري. والنسخة في 12 صفحة (20× 29سم)، ومسطرتها مختلفة. في الورقات من 97- 103 ضمن مجموع الديوان المعروض[125]. موضوع المخطوط: الفقه الإسلامي وأصوله. لم يفهرسه فؤاد سيد استقلالا.

73) **كتاب البيوع؛** نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (21582ب). عنوانه في الأصل: «كتاب أبواب البيوع». يليه: أبواب الحدود، ثم كتاب الأحكام، فكتاب أبواب القضاء في التراضي، وكثير من أبواب الفقه، أخرها: كتاب الوصايا والرقبى والسكنى والعُمْرَى والشفعة. قال المفهرس: «من رواية أبي زيد عبد الرحمن بن عمير الزواري (من علماء الإباضية)» والصواب أنه الناسخ، واسمه الصحيح: أبو زيد عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عمر بن إسماعيل الزواري. نسخة بقلم مغربي دقيق، يظن أنه مكتوب في القرن العشر الهجري، في 25 ورقة (20× 29سم)

---

[124] انظر وصف هذا المجموع إجمالا في أول المسرد.

[125] انظر وصف هذا المجموع إجمالا في أول المسرد.

ومسطرته مختلفة، ضمن مجموع الديوان المعروض[126] (من ورقة 90-114)[127]. موضوع المخطوط: الفقه الإسلامي وأصوله.

74) **كتاب الجعل والإجارة معا من قول أهل المدينة؛** تأليفُ: مجهول (لم يُعلم جامعُه). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (21582ب). فهرسها فؤاد سيد تحت عنوان: «فتاوى أهل المدينة (لعلماء الإباضية)» وجعل أولها: كتاب الجعل والإجارة. الناسخ: أبو زيد عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عمر بن إسماعيل الزواري، بقلم مغربي دقيق، يُظن أنه مكتوب في القرن العاشر الهجري. ومسطرته مختلفة. 6 ورقات (20× 29سم)، ضمن مجموع الديوان المعروض[128] (من ورقة85-90)[129]. موضوع المخطوط: الفقه الإسلامي وأصوله.

75) **كتاب الحدود؛** نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (21582ب). عنوانه في الأصل: «كتاب أبواب الحدود مما لم يكمل في الأول». الناسخ: أبو زيد عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عمر بن

---

[126] انظر وصف هذا المجموع إجمالا في أول المسرد.

[127] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936-1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثاني ص235.

[128] انظر وصف هذا المجموع إجمالا في أول المسرد.

[129] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936-1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثاني ص159.

إسماعيل الزواري، بقلم مغربي دقيق، يُظن أنه مكتوب في القرن العاشر الهجري. والنسخة في 4 ورقات (20× 29سم)، ومسطرتها مختلفة. في الورقات من 93- 97 ضمن مجموع الديوان المعروض[130]. موضوع المخطوط: الفقه الإسلامي وأصوله. لم يفهرسه فؤاد سيد استقلالا.

76) **كتاب الديات عن أهل الكوفة؛** نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (21582ب). نسب المفهرس تأليفه لأبي زيد عبد الرحمن بن عمر الزواري (من علماء الإباضية) والصواب أنه الناسخ. نسخة بقلم مغربي دقيق، يظن أنها مكتوبة في القرن العاشر الهجري، ومسطرتها مختلفة. في 7 ورقات (20× 29سم) ضمن مجموع الديوان المعروض[131] (من ورقة 133- 139)[132]. موضوع المخطوط: الفقه الإسلامي وأصوله.

77) **كتاب السَّلَم والبيوع؛** نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (21582ب). عنوانه في الأصل: «كتاب أبواب السلم والبيوع». الناسخ: أبو زيد عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عمر بن إسماعيل الزواري، بقلم مغربي دقيق، يُظن أنه مكتوب في القرن العاشر الهجري.

---

[130] انظر وصف هذا المجموع إجمالا في أول المسرد.

[131] انظر وصف هذا المجموع إجمالا في أول المسرد.

[132] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936– 1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثاني ص236.

والنسخة في 8 صفحات (20× 29سم)، ومسطرتها مختلفة. في الورقات من 16- 19 ضمن مجموع الديوان المعروض[133]. موضوع المخطوط: الفقه الإسلامي وأصوله. لم يفهرسه فؤاد سيد استقلالا.

78) **كتاب الشفعة وتفنين أصولها والحكم في ذلك؛** تأليفُ: أحد علماء الإباضية. نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (21582ب). الناسخ: أبو زيد عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عمر بن إسماعيل الزواري، نسخة بقلم مغربي، يظن أنه مكتوب في القرن العاشر الهجري. ومسطرته مختلفة. في 6 ورقات (20× 29سم). ضمن مجموع الديوان المعروض[134] (من ورقة 80- 85)[135]. موضوع المخطوط: الفقه الإسلامي وأصوله.

79) **كتاب الشهادات؛** نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (21582ب). ذكر المفهرس أنه من رواية أبي زيد عبد الرحمن بن عمر الزواري (من علماء الإباضية)، والصواب أنه الناسخ. قال المفهرس: «وهو فيما يكون فيه القاضي شاهدا أو ما لا يجوز فيه الحكم بشهادته وما يكون فيه شاهدا». نسخة بقلم مغربي دقيق، يظن أنه

---

[133] انظر وصف هذا المجموع إجمالا في أول المسرد.

[134] انظر وصف هذا المجموع إجمالا في أول المسرد.

[135] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثاني ص238.

مكتوب في القرن العاشر الهجري، ومسطرتها مختلفة. في 3 ورقات (20× 29سم) ضمن مجموع الديوان المعروض[136] (من ورقة 131- 133)[137]. موضوع المخطوط: الفقه الإسلامي وأصوله.

80) **كتاب الصلاة،** ورد عنوانه في الأصل: كتاب جابر بن زيد عن حبيب بن أبي حبيب صاحب الأنماط في الصلاة. نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (21582ب). الناسخ: أبو زيد عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عمر بن إسماعيل الزواري، بقلم مغربي دقيق، يُظن أنه مكتوب في القرن العاشر الهجري. والنسخة في 8 صفحات (20× 29سم)، ومسطرتها مختلفة. في الورقات من 70- 73 ضمن مجموع الديوان المعروض[138]. موضوع المخطوط: الفقه الإسلامي وأصوله. لم يفهرسه فؤاد سيد استقلالا[139].

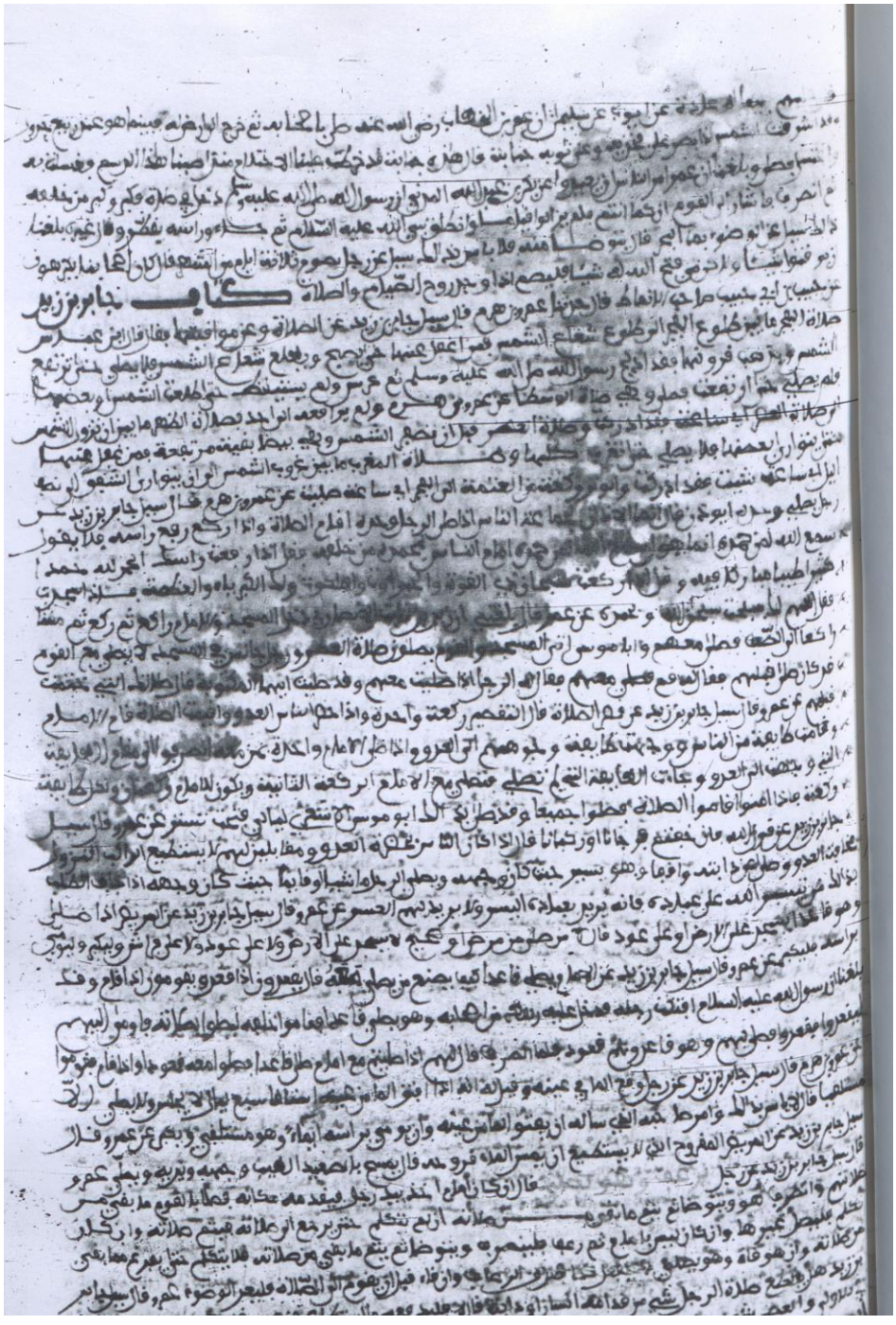
---

[136] انظر وصف هذا المجموع إجمالا في أول المسرد.

[137] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936– 1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثاني ص238.

[138] انظر وصف هذا المجموع إجمالا في أول المسرد.

[139] انظر وصفها في: STUDIES IN IBADHISM؛ تأليف: عمرو خليفة النامي (أطروحة دكتوراه في الفلسفة والدراسات العربية والإسلامية- جامعة كمبردج/ المملكة المتحدة)؛ منشورات الجامعة الليبية – بنغازي/ ليبيا؛ ط1: 1392هـ/ 1972م. 265 صفحة. وانظر ترجمتها العربية: دار الغرب الإسلامي- بيروت/ لبنان؛ ط1: 1422هـ/ 2001م. ص301.



81) **كتاب الصيام؛** نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (21582ب). ذكر المفهرس أنه من رواية أبي زيد عبد الرحمن بن عمر الزواري (من علماء الإباضية) والصواب أنه الناسخ. نسخة بقلم مغربي دقيق، يُظن أنه مكتوب في القرن العاشر الهجري، ومسطرتها مختلفة. في 7 ورقات (20× 29سم) ضمن مجموع الديوان المعروض[140] (من ورقة 125- 131)[141]. موضوع المخطوط: الفقه الإسلامي وأصوله.

82) **كتاب العاريّة من قول أهل الكوفة؛** نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (21582ب). الناسخ: أبو زيد عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عمر بن إسماعيل الزواري، بقلم مغربي دقيق، يُظن أنه مكتوب في القرن العاشر الهجري. والنسخة في 3 صفحات (20× 29سم)، ومسطرتها مختلفة. في الورقات من 124- 125 ضمن مجموع الديوان المعروض[142]. موضوع المخطوط: الفقه الإسلامي وأصوله. لم يفهرسه فؤاد سيد استقلالا.

83) **كتاب العُمَّال ومَنْ يلي على الناس؛** نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (21582ب). الناسخ: أبو زيد عبد الرحمن

---

[140] انظر وصف هذا المجموع إجمالا في أول المسرد.

[141] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936– 1955م؛** تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثاني ص239.

[142] انظر وصف هذا المجموع إجمالا في أول المسرد.

بن عمر بن محمد بن عمر بن إسماعيل الزواري، بقلم مغربي دقيق، يُظن أنه مكتوب في القرن العاشر الهجري. والنسخة في 14 صفحة (20× 29سم)، ومسطرتها مختلفة. في الورقات من 1- 7 ضمن مجموع الديوان المعروض[143]. موضوع المخطوط: الفقه الإسلامي وأصوله. لم يفهرسه فؤاد سيد استقلالا.

84) **كتاب القسمة وتفنين أصولها من قول أهل الكوفة؛** نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (21582ب). الناسخ: أبو زيد عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عمر بن إسماعيل الزواري، بقلم مغربي دقيق، يُظن أنه مكتوب في القرن العاشر الهجري. والنسخة في 13 صفحة (20× 29سم)، ومسطرتها مختلفة. في الورقات من 154- 161 ضمن مجموع الديوان المعروض[144]. موضوع المخطوط: الفقه الإسلامي وأصوله. لم يفهرسه فؤاد سيد استقلالا.

85) **كتاب القضاء في التفليس؛** نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (21582ب). نسبه المفهرس لأبي زيد عبد الرحمن بن عمر الزواري (من علماء الإباضية)، والصواب أنه ناسخه. بقلم مغربي دقيق يُظَنّ أنه مكتوب في القرن العاشر الهجري، ومسطرته مختلفة. في 6

---

[143] انظر وصف هذا المجموع إجمالا في أول المسرد.

[144] انظر وصف هذا المجموع إجمالا في أول المسرد.

ورقات (20× 29سم) ضمن مجموع الديوان المعروض[145] (من ورقة 139- 144)[146].

86) **كتاب القضاء في القراض؛** نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (21582ب). عنوانه في الأصل: «كتاب أبواب القضاء في القراض». الناسخ: أبو زيد عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عمر بن إسماعيل الزواري، بقلم مغربي دقيق، يُظن أنه مكتوب في القرن العاشر الهجري. والنسخة في 12 صفحة (20× 29سم)، ومسطرتها مختلفة. في الورقات من 103- 108 ضمن مجموع الديوان المعروض[147]. موضوع المخطوط: الفقه الإسلامي وأصوله. لم يفهرسه فؤاد سيد استقلالا.

87) **كتاب كفارة الأيمان بالطلاق أو كتاب الكفارات من قول أهل الكوفة؛** نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (21582ب). ذكر المفهرس أنه من رواية أبي زيد عبد الرحمن بن عمر الزواري (من علماء الإباضية)، والصواب أنه ناسخه. بقلم مغربي دقيق، يُظن أنه مكتوب في القرن العاشر الهجري. والنسخة في 14 صفحة (20×

---

[145] انظر وصف هذا المجموع إجمالا في أول المسرد.

[146] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936– 1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثاني ص249.

[147] انظر وصف هذا المجموع إجمالا في أول المسرد.

29سم)، ومسطرتها مختلفة. في الورقات من 116- 122 ضمن مجموع الديوان المعروض[148]. موضوع المخطوط: الفقه الإسلامي وأصوله[149].

88) **كتاب الكفالات؛** نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (21582ب). الناسخ: أبو زيد عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عمر بن إسماعيل الزواري، بقلم مغربي دقيق، يُظن أنه مكتوب في القرن العاشر الهجري. والنسخة في 9 صفحات (20× 29سم)، ومسطرتها مختلفة. في الورقات من 12- 16 ضمن مجموع الديوان المعروض[150]. موضوع المخطوط: الفقه الإسلامي وأصوله. لم يفهرسه فؤاد سيد استقلالا.

89) **كتاب ما يلزم من ضمان الأب لابنته من صداقها؛** نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (21582ب). الناسخ: أبو زيد عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عمر بن إسماعيل الزواري، بقلم مغربي دقيق، يُظن أنه مكتوب في القرن العاشر الهجري. والنسخة في 10 صفحات (20× 29سم)، ومسطرتها مختلفة. في الورقات من 108- 112

---

[148] انظر وصف هذا المجموع إجمالا في أول المسرد.

[149] انظر وصفه في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثاني. ص249.

[150] انظر وصف هذا المجموع إجمالا في أول المسرد.

ضمن مجموع الديوان المعروض[151]. موضوع المخطوط: الفقه الإسلامي وأصوله. لم يفهرسه فؤاد سيد استقلالا.

90) **كتاب المحاربين؛** نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (21582ب). الناسخ: أبو زيد عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عمر بن إسماعيل الزواري، بقلم مغربي دقيق، يُظن أنه مكتوب في القرن العاشر الهجري. والنسخة في صفحتين (20× 29سم)، ومسطرتها مختلفة. في الورقة 139 ضمن مجموع الديوان المعروض[152]. موضوع المخطوط: الفقه الإسلامي وأصوله. لم يفهرسه فؤاد سيد استقلالا.

91) **كتاب الممتنعين من الحدود من الإمام؛** نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (21582ب). الناسخ: أبو زيد عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عمر بن إسماعيل الزواري، بقلم مغربي دقيق، يُظن أنه مكتوب في القرن العاشر الهجري. والنسخة في 12 صفحة (20× 29سم)، ومسطرتها مختلفة. في الورقات من 7- 12 ضمن مجموع الديوان المعروض[153]. موضوع المخطوط: الفقه الإسلامي وأصوله. لم يفهرسه فؤاد سيد استقلالا.

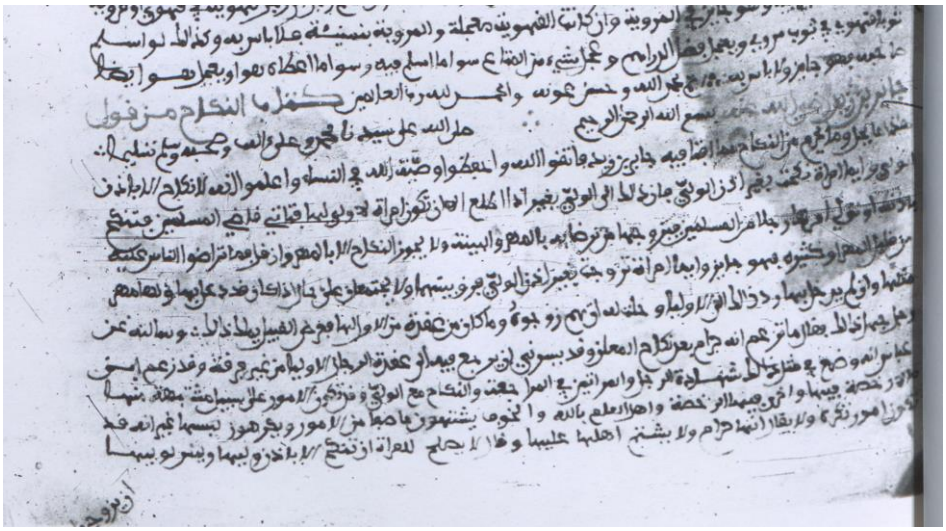
---

[151] انظر وصف هذا المجموع إجمالا في أول المسرد.

[152] انظر وصف هذا المجموع إجمالا في أول المسرد.

[153] انظر وصف هذا المجموع إجمالا في أول المسرد.

92) **كتابُ النكاح؛** من قول الإمام: جابر بن زيد الأزدي (ت93هـ). جمعه أحد علماء الإباضية. نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (21582ب). أولها بعد البسملة: «هذا ما يحل وما يحرم من النكاح مما أفتى فيه جابر بن زيد... إلخ». الناسخ: أبو زيد عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عمر بن إسماعيل الزواري، بقلم مغربي دقيق، يُظَنّ أنه مكتوب في القرن العاشر الهجري. وهي في 10 صفحات ومسطرتها مختلفة (20×29سم). في الورقات من 19- 23 ضمن مجموع الديوان المعروض[154]. موضوع المخطوط: الفقه الإسلامي وأصوله[155].



[154] انظر وصف هذا المجموع إجمالا في أول المسرد.

[155] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936– 1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثاني ص252.

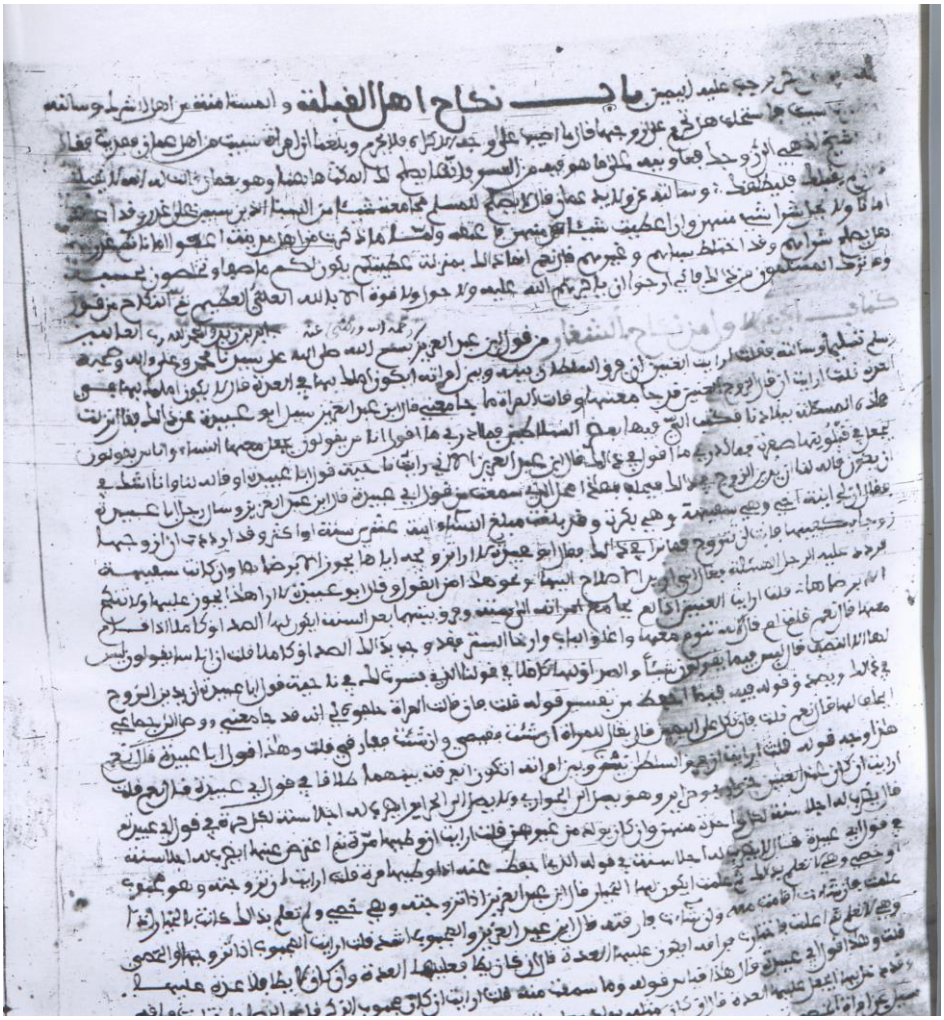
93) **كتاب النكاح؛** تأليف: يحي بن أبي الخير الجناوني (ق6هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (21585ب). قال المفهرس: «وقد ذكر أحد علماء الإباضية أنه من تأليف أبي زكريا يحي بن أبي الخير الجناوي النفوسي». أوله: «الحمد لله الذي أحل النكاح وحرم السفاح...». نسخة بقلم مغربي معتاد، بخط: إبراهيم بن سليمان بن موسى الشماخي، فرغ من كتابتها في يوم الأحد 11 رمضان سنة 1164هـ، وبهامشها تعليقات. وبأولها خطبة نكاح، ومجدولة بمداد أحمر. في 200 ورقة (16× 22سم) ومسطرتها 11 سطرا[156].

94) **كتاب نكاح الشغار؛** من قول عبد الله بن عبد العزيز البصري. الموجود منه: الجزء الأول، ثم: كتاب الإحصان وهو الجزء الثالث من الشغار. ثم: الجزء الرابع. نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (21582ب). الناسخ: أبو زيد عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عمر بن إسماعيل الزواري، بقلم مغربي دقيق، يُظن أنه مكتوب في القرن العاشر الهجري. والنسخة في 38 صفحة (20× 29سم)، ومسطرتها مختلفة. (الأول والثالث من ورقة 23- 36. والرابع من ورقة 144- 148) ضمن

---

[156] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936– 1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثاني ص251.

مجموع الديوان المعروض[157]. موضوع المخطوط: الفقه الإسلامي وأصوله[158].



[157] انظر وصف هذا المجموع إجمالا في أول المسرد.

[158] انظر وصفه في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثاني. ص251.

95) **كتاب الودائع من قول أهل الكوفة؛** نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (21582ب). الناسخ: أبو زيد عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عمر بن إسماعيل الزواري، بقلم مغربي دقيق، يُظن أنه مكتوب في القرن العاشر الهجري. والنسخة في 6 صفحات (20× 29سم)، ومسطرتها مختلفة. في الورقات من 122- 124 ضمن مجموع الديوان المعروض[159]. موضوع المخطوط: الفقه الإسلامي وأصوله[160].

96) **كتاب الوصايا والرقبة والسكنة والعمرة والشفعة؛** نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (21582ب). الناسخ: أبو زيد عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عمر بن إسماعيل الزواري، بقلم مغربي دقيق، يُظن أنه مكتوب في القرن العاشر الهجري. والنسخة في 6 صفحات (20× 29سم)، ومسطرتها مختلفة. في الورقات من 112- 114 ضمن مجموع الديوان المعروض[161]. موضوع المخطوط: الفقه الإسلامي وأصوله. لم يفهرسه فؤاد سيد استقلالا.

97) **الكَشْفُ والبَيَانُ (في أصول الدين ومقالات الفرق الإسلامية)-** الجزء الثاني؛ لمُحَمَّد بن سَعِيد القَلْهَاتِيّ العُماني (ق7هـ).

---

[159] انظر وصف هذا المجموع إجمالا في أول المسرد.

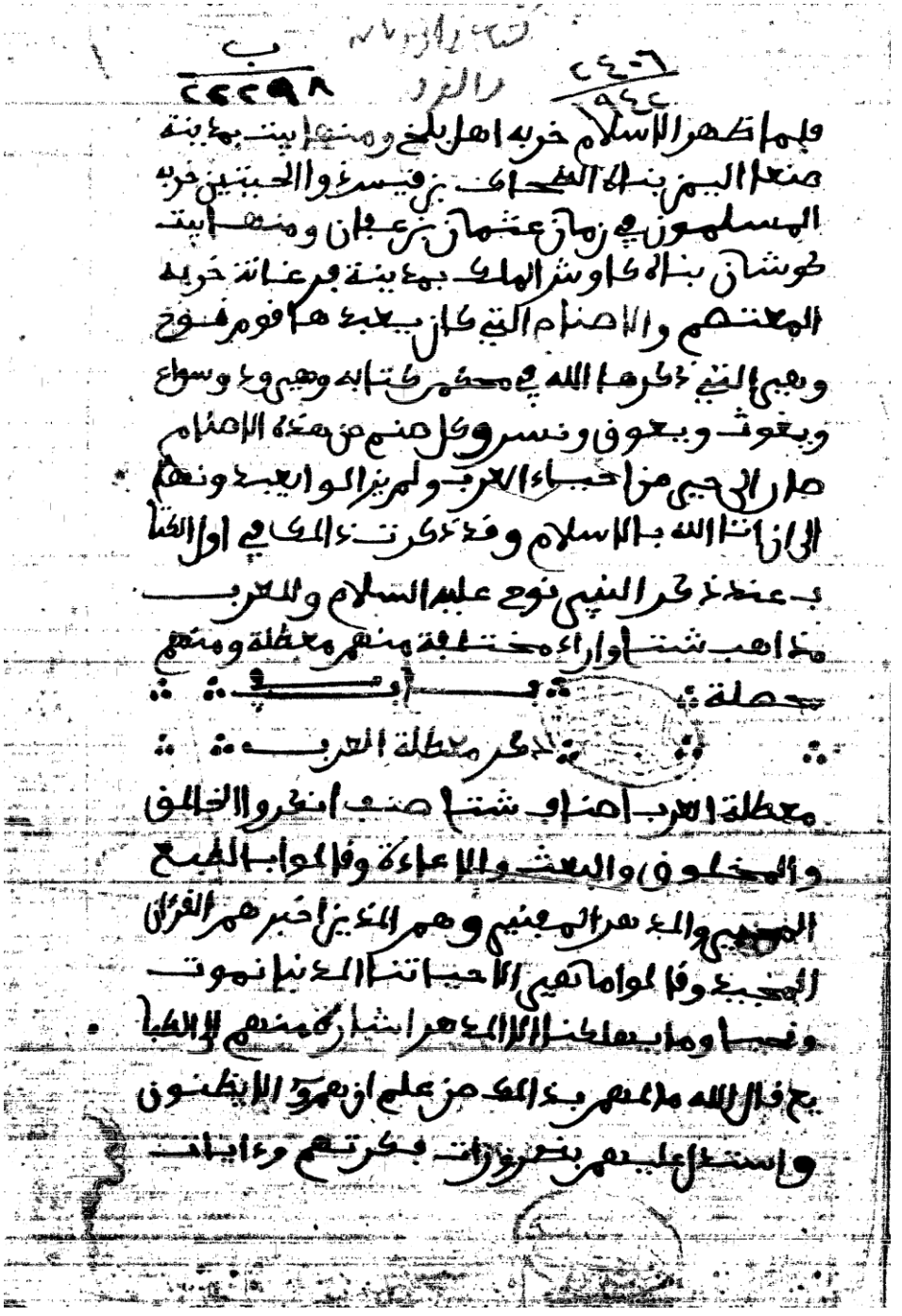
[160] انظر وصفه في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936– 1955م؛** تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثاني. ص252.

[161] انظر وصف هذا المجموع إجمالا في أول المسرد.

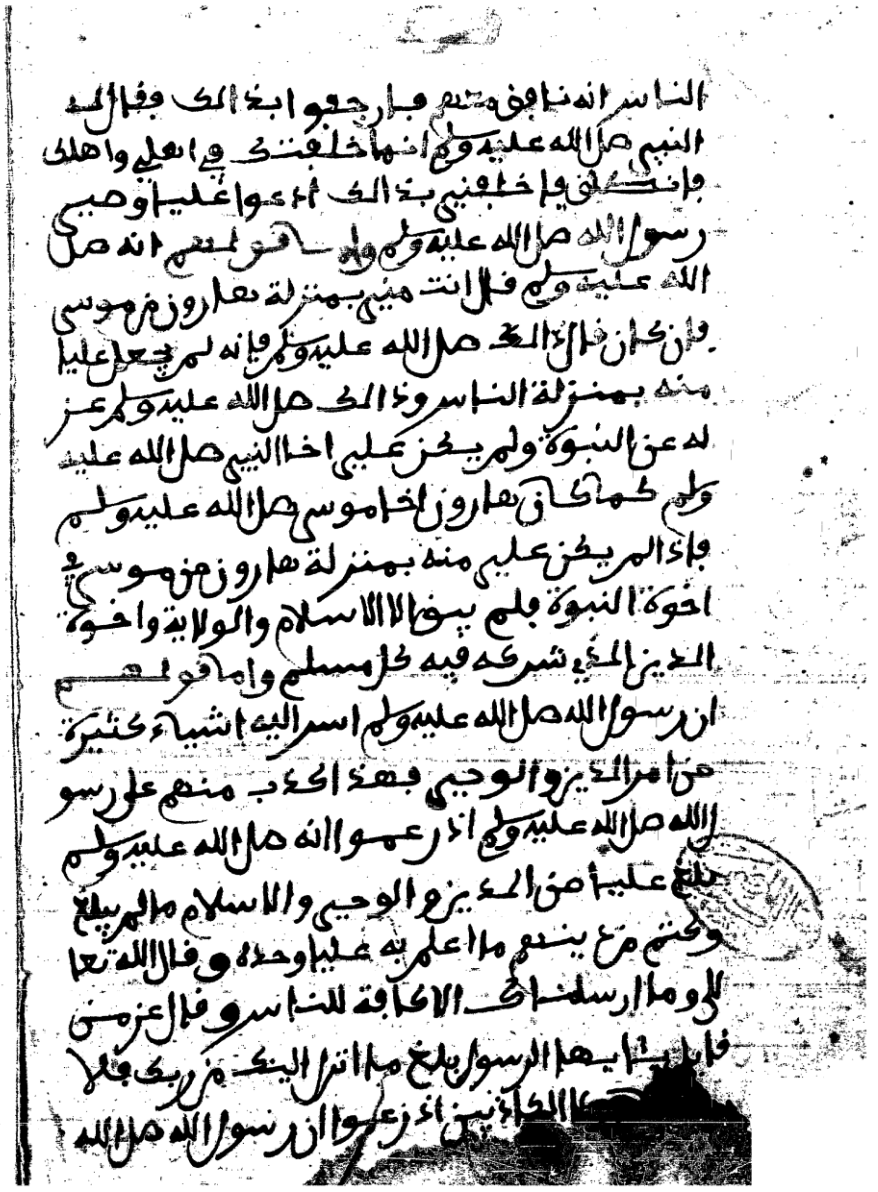
نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (22298ب). سماه المفهرس: «قطعة من كتابٍ في الأديان والفرق» وقال في وصفه: «لم يُعلم مؤلفه، به نقص من الأول والآخر، يبتدئ من الباب الثلاثين في ذكر معطلة العرب، وينتهي إلى الثامن والأربعين في فرق الشيعة الذين شايعوا الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه. ويرجح أن مؤلفها إباضي، بدليل أنه في أثناء الكلام على الفرق الإسلامية جزم بأن الفرق الإباضية هي الناجية». وهذه المواصفات تنطبق على الجزء الثاني من الكشف والبيان. أول الموجود منه: «... فلما ظهر الإسلام خربه أهل بلخ، ومنها بيت بمدينة صنعاء اليمن، بناه الضحاك بن قيس ذو الحيتين، خربه المسلمون في زمان عثمان بن عفان. ومنها بيت كوشان، بناه كاوش الملك بمدينة فرغانة، خربه المعتصم...». وآخره: «... وقال عز من قائل: ﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ﴾ فلا بد لهؤلاء الكاذبين إذ زعموا أن رسول الله...». النسخة بقلم مغربي يظن أنها من مخطوطات القرن العاشر الهجري، وبها آثار رطوبة. وهي في 109 ورقات، ومسطرتها 20 سطرا (13× 21سم). موضوع المخطوط: مقالات الفرق الإسلامية[162].

---

[162] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثاني ص218.



فلما ظهر الاسلام خرب اهل بلخ ومنها بنت بمدينة
صنعا اليمن بناها الضحاك بن قيس وا الحبشيين خربه
المسلمون في زمان عثمان بن عفان ومنها بنت
طوسشان بناها كاوس الملك بمدينة فرغانة خربه
المعتصم والاصنام التي كان يعبدها قوم نوح
ويغوث التي ذكرها الله في محكم كتابه ويعوق ونسر
ويغوث ويعوق ونسر وكل صنم من هذه الاصنام
صار الى حي من احياء العرب ولم يزالوا يعبدونهم
الى ان انا الله بالاسلام وقد ذكرت ذلك في اول الكتاب
عند ذكر النبي نوح عليه السلام وللعرب
مذاهب شتى واراء مختلفة منهم معطلة ومنهم
محصلة ... ...
... ... ذكر معطلة العرب ...
معطلة العرب اصناف شتى صنف انكروا الخالق
والمخلوق والبعث والاعادة وقالوا بالطبع
المميت والدهر المفني وهم الذين اخبر هم القرآن
العزيز وقالوا ما هي الا حياتنا الدنيا نموت
ونحيا وما يهلكنا الا الدهر اشار كثير منهم الى الطب
يح فقال الله مادحهم بذلك من علم ان بعض الاطباء
واستدل عليهم بنظر وآتاه فكرتهم وآياته



الناس انه ناقض منهم فارجعوا بذالك فقال له
النبي صلى الله عليه وسلم انما خلفتك في اهلي واهلك
فانك فيهم اخلفني بذالك ارجع واخلف عليا وصي
رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد امرهم انه صلى
الله عليه وسلم قال انت مني بمنزلة هارون من موسى
فان كان قال ذالك صلى الله عليه وسلم فانه لم يجعل عليا
منه بمنزلة الناس وذالك صلى الله عليه وسلم عز
له عن النبوة ولم يكن علي اخا النبي صلى الله عليه
وسلم كما كان هارون اخا موسى صلى الله عليه وسلم
فاذا لم يكن علي منه بمنزلة هارون من موسى في
اخوة النبوة فلم يبق الا الاسلام والولاية واخوة
الدين الذي شركه فيه كل مسلم واما قولهم
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اسر اليه اشياء كثيرة
من امر الدين والوحي فهذا كذب منهم على رسو
الله صلى الله عليه وسلم اذ زعموا انه صلى الله عليه وسلم
بلغ عليا من الدين والوحي والاسلام ما لم يبلغ
وحتم مع ينعم ما اعلم به عليا وحده وقال الله تعا
لي وما ارسلناك الا كافة للناس وقال عز من
قائل يا ايها الرسول بلغ ما انزل اليك من ربك فلا
[illegible] الكاذبين اذ زعموا ان رسول الله صلى الله

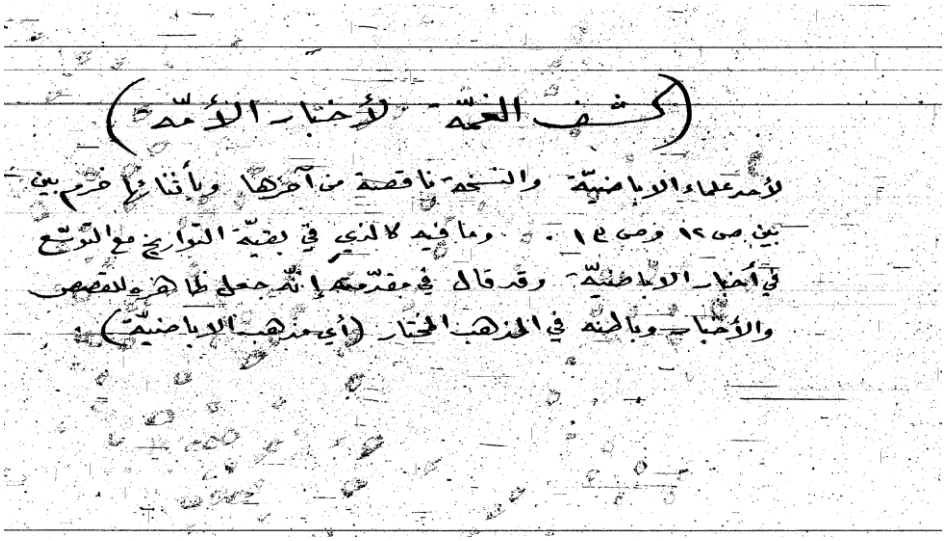
98) **كشف الغُمّة الجامع لأخبار الأمة**- الجزء الأول؛ تأليف: سرحان بن سعيد بن سرحان أمبوعلي الإزكوي (ق12هـ). نسخة دار الكتب المصرية في القاهرة/ مصر؛ برقم (12968ح). أوله بعد البسملة: «الحمد لله الذي رفع السموات بغير عمد وبناها، وسطح الأرض على وجه الماء ودحاها...». قال المفهرس: «والذي فيه كالذي في بقية كتب التواريخ، مع التوسع في أخبار الإباضية وبيان آرائهم، وقد ذكر مؤلفه في المقدمة أنه جعل ظاهره القصص والأخبار، وباطنه في المذهب المختار (مذهب الإباضية). نسخة ناقصة من آخرها، وآخر ما فيها إلى أثناء الباب السابع والعشرين. في 328 صفحة. مصورة بالفوتستات عن النسخة المحفوظة بالخزانة التيمورية برقم 2582 تاريخ[163]. وبأثنائها خرمٌ بين صفحتي 12 و13». وَحَسْبَ هذا الوصف تكون هذه النسخةُ للجزء الأول فقط الذي ينتهي عند الباب المذكور[164]، واسم المؤلف ساقطٌ منها، واكتفى المفهرس

---

[163] يظهر لي – والعلم عند الله – أن هذا المخطوط مما اضطر إلى بيعه أبو إسحاق أطفيش إلى صديقه أحمد تيمور باشا؛ تحت وطأة الأزمة المالية التي عصفت به مدة حياته، ولعل هذا البيع تم سنة 1347هـ. وأبو إسحاق حين اضطر إلى ذلك كان يعلم أنه يضع المخطوط في يد أمينة تعرف له قدره. ويدل على ما قلتُ: أن القسم الثاني من المخطوط ظل محفوظا في يد الشيخ أبي إسحاق (وهو الآن في خزانة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي بسلطنة عمان).

[164] لم يسقط من الباب الأخير – وهو السابع والعشرون – سوى صفحة واحدة فقط، وهي أول صفحة في القطعة الثانية من الكتاب؛ المحفوظة الآن في خزانة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي. يليها الجزء الثاني بتمامه.

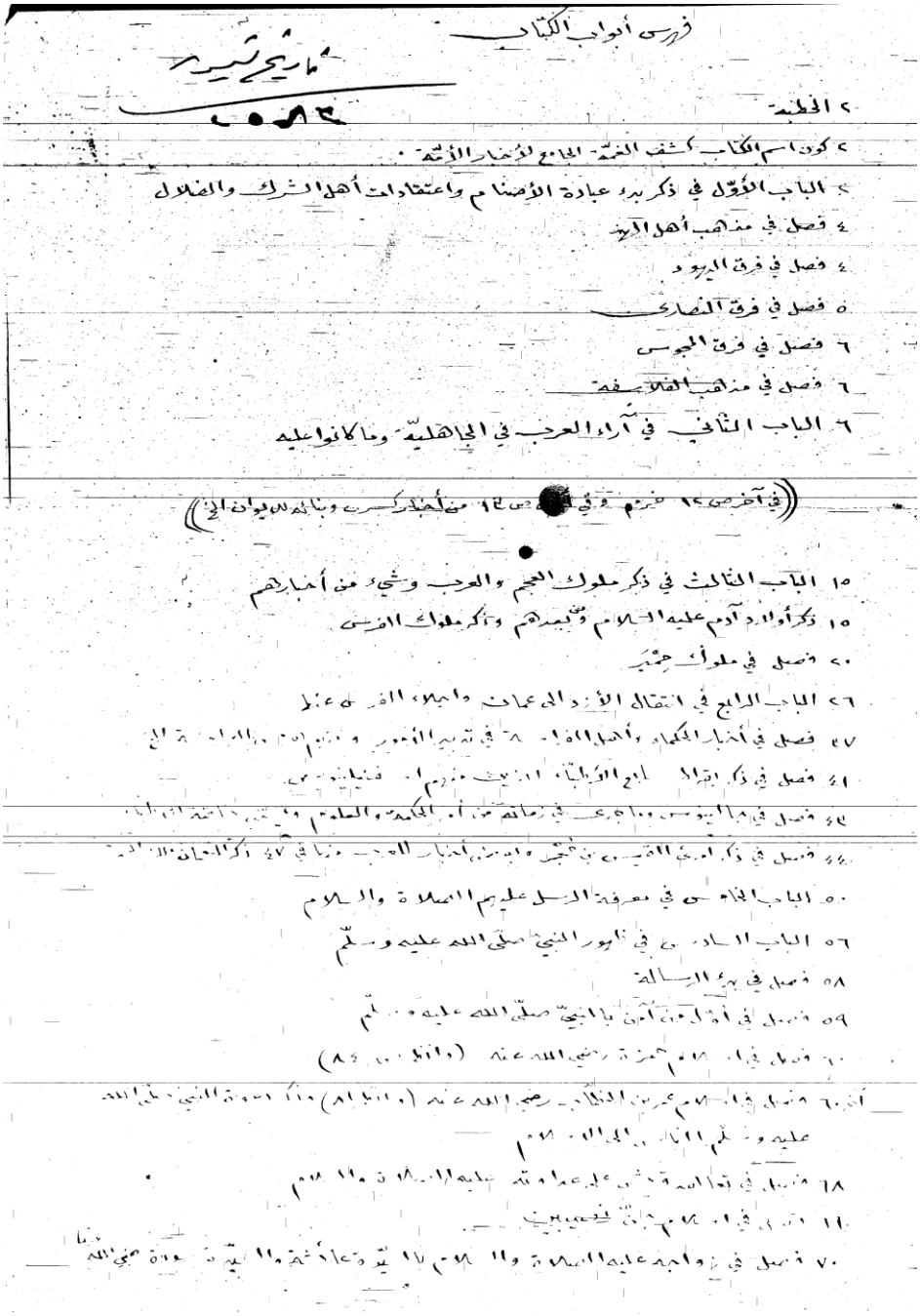
بالقول إنه «لأحد علماء الإباضية». كما سقط أيضا اسم الناسخ وتاريخ النسخ[165]. في أول النسخة فهرس حديث لمحتويات الكتاب، بقلم متملكه أحمد تيمور باشا (ت1348هـ/ 1930م). توجد صورة للمخطوطة بالميكروفيلم مَحفوظة بِمَعهد المخطوطات بالجامعة العربية في القاهرة. موضوع المخطوط: التاريخ[166].



عنوان المخطوطة بقلم مالكها: العلامة أحمد تيمور باشا

[165] تشترك القطعتان – قطعة الجزء الأول في دار الكتب المصرية، وقطعة الجزء الثاني في خزانة الشيخ أحمد الخليلي – في غياب بيانات النسخ، ويظهر لي من خطها أنه بقلم الناسخ: سعيد بن خميس بن حمد المدسري، فإن صح ظني كان تاريخها مطلعَ القرن الرابع عشر الهجري.

[166] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثاني ص257.



فهرس أبواب الكتاب

١ الخطبة

٢ كون اسم الكتاب كشف الغمة الجامع لأخبار الأئمة

٣ الباب الأوّل في ذكر بدء عبادة الأصنام واعتقادات أهل الشرك والضلال

٤ فصل في مذاهب أهل الهند

٤ فصل في فرق اليهود

٥ فصل في فرق النصارى

٦ فصل في فرق المجوس

٦ فصل في مذاهب الفلاسفة

٦ الباب الثاني في آراء العرب في الجاهليّة وما كانوا عليه

((في آخر ص ١٢ منه وفي [illegible] ص ١٣ من أخبار كسرى وبنائه الايوان الخ))

١٥ الباب الثالث في ذكر ملوك العجم والعرب وشيء من أخبارهم

١٥ ذكر أولاد آدم عليه السلام وتفريقهم وذكر ملوك الفرس

٢٠ فصل في ملوك حمير

٢٦ الباب الرابع في انتقال الأزد الى عمان وابناء الفرعلة

٢٧ فصل في أخبار الكهان وأحوالهم [illegible] في تدبير الأمور [illegible]

٤١ فصل في ذكر بقراط [illegible]

٤٢ فصل في [illegible]

٤٤ فصل في ذكر [illegible]

٥٠ الباب الثاني في معرفة الرسل عليهم الصلاة والسلام

٥٦ الباب الثالث في أمور النبي صلّى الله عليه وسلّم

٥٨ فصل في بدء الرسالة

٥٩ فصل في أوّل من آمن بالنبيّ صلّى الله عليه وسلّم

٦٠ فصل في [illegible] حمزة رضي الله عنه (وإنكاره ٨٤)

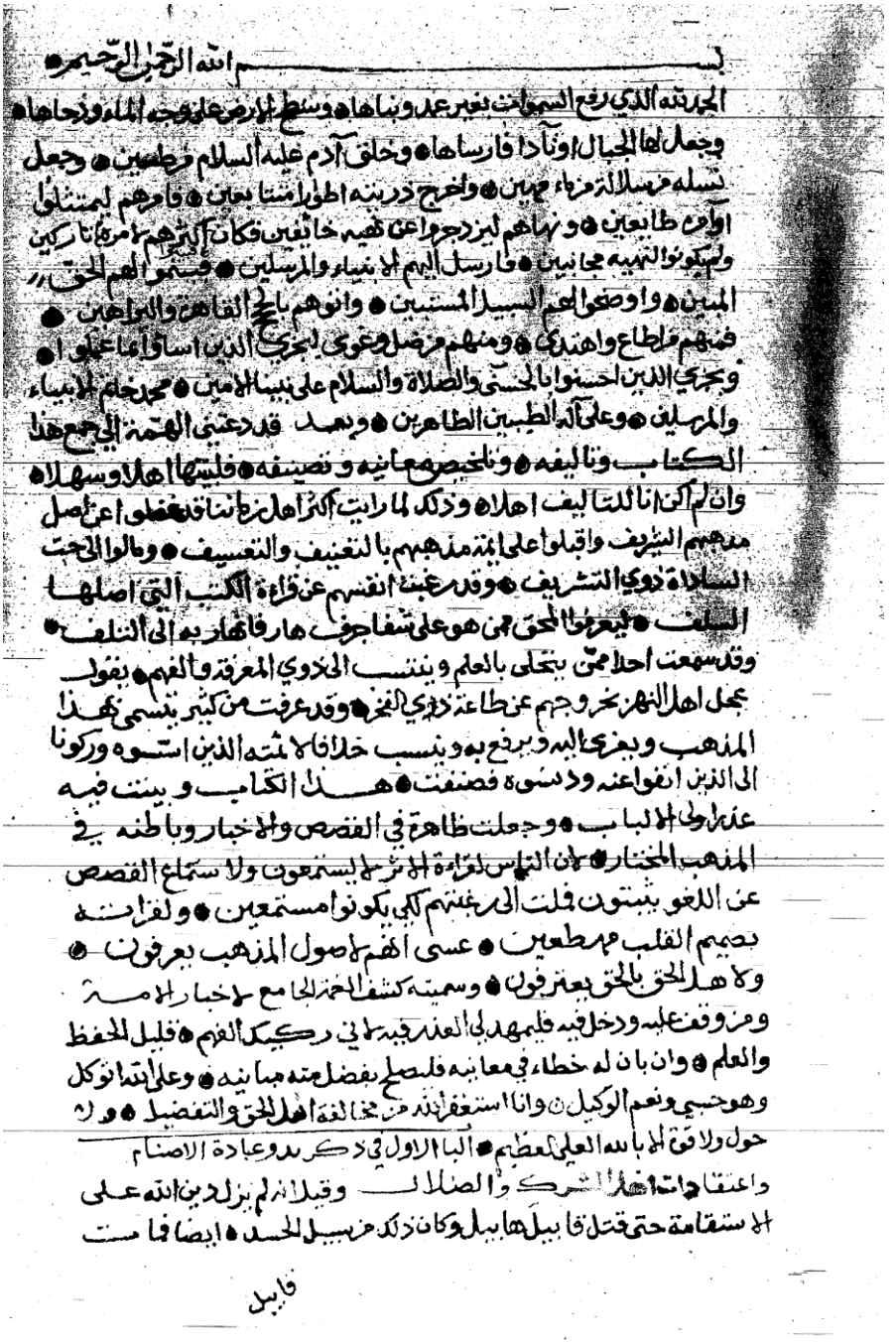
٦٠ فصل في [illegible] عمر بن الخطاب رضي الله عنه (وإنكاره ٨١) وذكر هجرة النبي صلى الله عليه وسلّم الثانية الى [illegible]

٦٨ فصل في [illegible] على عليه السلام

٦٩ [illegible]

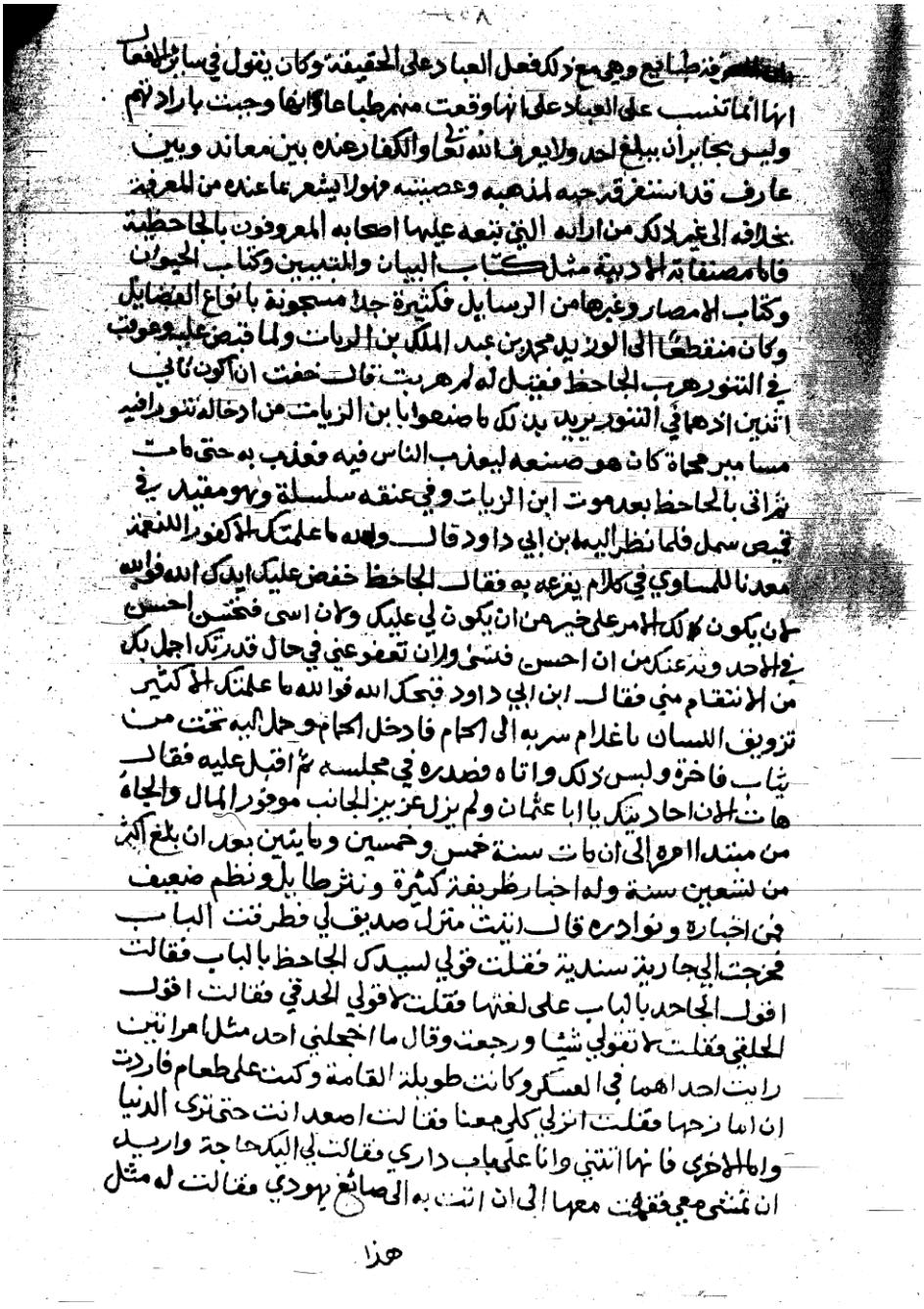
٧٠ فصل في [illegible] وذكر [illegible] وعائشة [illegible] رضي الله

الصفحة الأولى من فهرس أبواب الكتاب؛ بقلم أحمد تيمور باشا



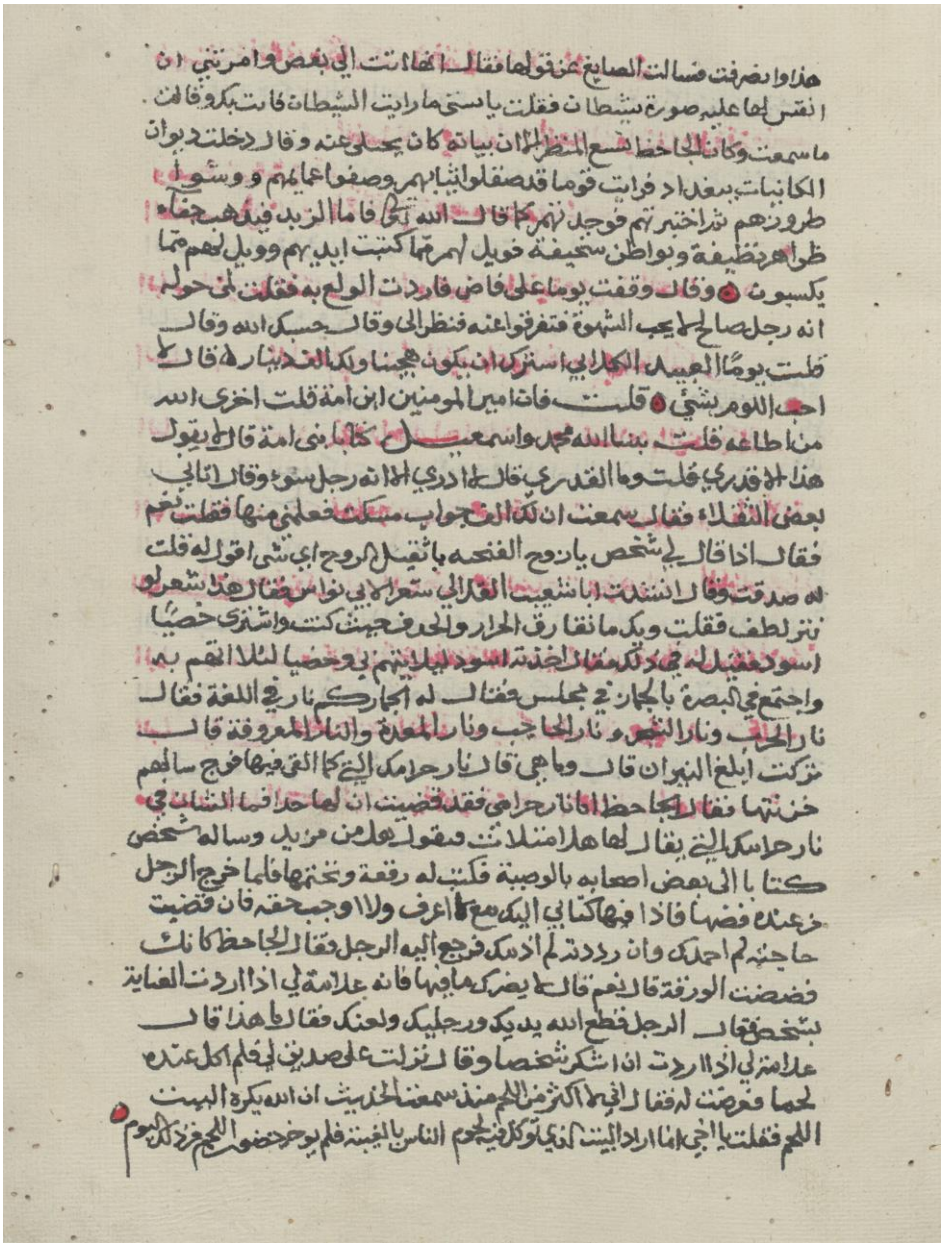
بسم الله الرحمن الرحيم ●
الحمد لله الذي رفع السموات بغير عمد وبناها ● وبسط الارض على وجه الماء وارساها ●
وجعل لها الجبال اوتادا فارساها ● وخلق آدم عليه السلام وطهرها ● وجعل
نسله من سلالة من ماء مهين ● واخرج ذريته اطوارا متتابعين ● وامرهم ليمتثلوا
اوامره طايعين ● ونهاهم ليزدجروا عن نهيه خائفين فكان ابتهم امره تاركين
ونهيه متجانبين ● وارسل اليهم الانبياء والمرسلين ● فبشروا لهم الحق
المبين ● واوضحوا لهم السبيل المستبين ● وانوهم بالحجج القاهرة والبراهين ●
فمنهم من اطاع واهتدى ● ومنهم من ضل وغوى ليجزي الذين اساؤا بما عملوا ●
ويجزي الذين احسنوا بالحسنى والصلاة والسلام على نبينا الامين ● محمد خاتم الانبياء
والمرسلين ● وعلى آله الطيبين الطاهرين ● وبعد قد دعتني الهمة الى جمع هذا
الكتاب وتاليفه ● وتلخيص معانيه وتصنيفه ● فليتها اهلا وسهلا ●
وان لم اكن انا للتاليف اهلا ● وذلك لما رايت اكثر اهل زماننا قد غفلوا عن اصل
مذهبهم الشريف واقبلوا على ائمة مذهبهم بالتغنيف والتعسيف ● ومالوا الى حب
السادة ذوي التشريف ● وقد رغبت انفسهم عن قراءة الكتب التي اصلها
السلف ● فيعرفوا الحق ممن هو على شفا جرف هار فانهار به الى التلف ●
وقد سمعت احلام ممن يتحلى بالعلم وينتسب الى ذوي المعرفة والفهم ● يقول
بجهل اهل النهر نخروجهم عن طاعة ذوي النخر ● وقد عرفت من كثير يتسمى بهذا
المذهب ويعزى اليه ويرفع به وينتسب خلافا لائمته الذين استوه وركونا
الى الذين انفوا عنه ودنسوه فصنفت ● هذا الكتاب وبينت فيه
عذرا لاولي الالباب ● وجعلت ظاهره في القصص والاخبار وباطنه في
المذهب المختار ● لان الناس لقراءة الاثر لا يستمعون ولا لسماع القصص
عن اللغو يثبتون فلت الى رغبتهم لكي يكونوا مستمعين ● ولقرائته
بصيم القلب مهطعين ● عسى انهم لاصول المذهب يعرفون ●
ولاهل الحق بالحق يعترفون ● وسميته كشف الحمة الجامع لاخبار الائمة
ومن وقف عليه ودخل فيه فليمهد لي العذر فيه لاني ركيك الفهم ● قليل الحفظ
والعلم ● وان بان له خطاء في معانيه فليصلح بفضل منه مبانيه ● وعلى الله اتوكل
وهو حسبي ونعم الوكيل ● وانا استغفر الله من سخافة اهل الحق والتغضيل ● ولا
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ● الباب الاول في ذكر بدو عبادة الاصنام
واعتقاد اهل الشرك والضلال ● وقيل انه لم يزل دين الله على
الاستقامة حتى قتل قابيل هابيل وكان ذلك من سبيل الحسد ● ايضا فانه

قابيل



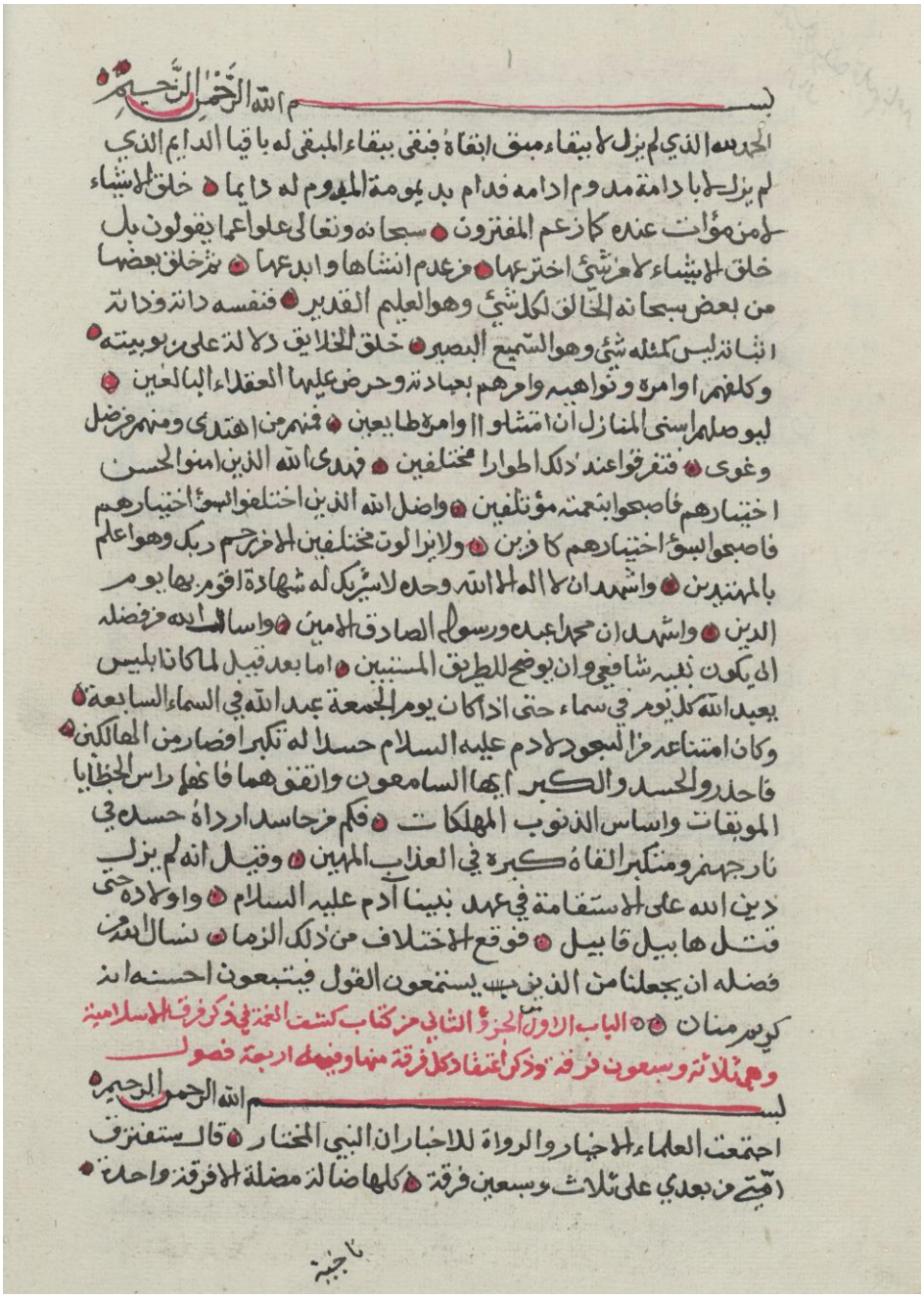
صفحة المخطوط الأخيرة

وانظر التعقيبة في ذيل الصفحة



تتمة مخطوطة دار الكتب المصرية من مخطوطة خزانة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي بسلطنة عُمان

وهي الصفحة الأخيرة من الجزء الأول من كشف الغمة

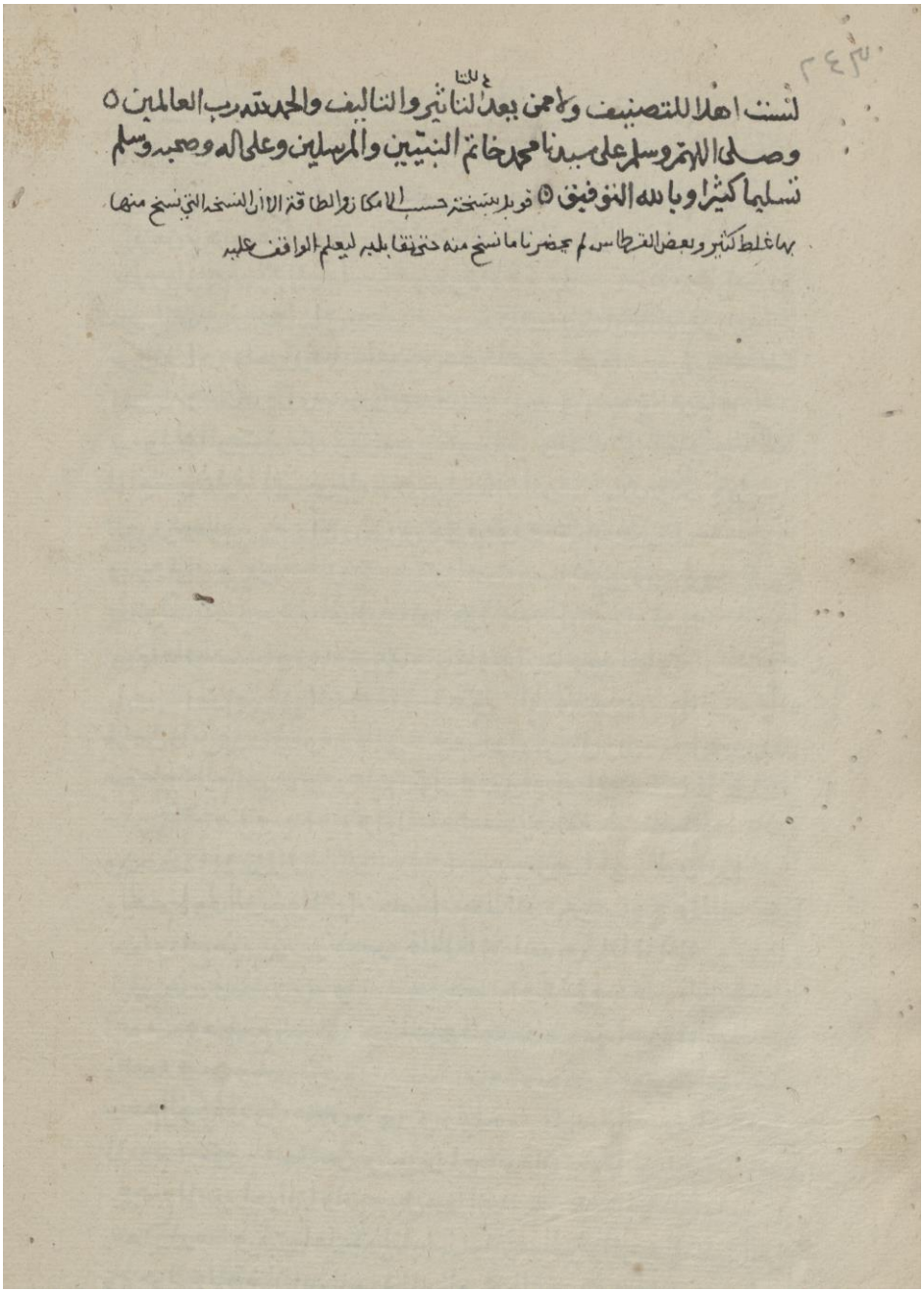


بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي لم يزل لا بقاء مبق ابقاءه فبقي ببقاء المبقي له باقيا الدايم الذي
لم يزل لا بادامة مدوم ادامه فدام بد يومة المديوم له دايما ۞ خلق الاشياء
لا من مؤات عنده كما زعم المفترون ۞ سبحانه وتعالى علوا عما يقولون بل
خلق الاشياء لا من شئ اخترعها ۞ من عدم انشاها وابدعها ۞ ثم خلق بعضها
من بعض سبحانه الخالق لكل شئ وهو العليم القدير ۞ فنفسه دانة وذاته
اثبانة ليس كمثله شئ وهو السميع البصير ۞ خلق الخلايق دلالة على ربوبيته ۞
وكلفهم اوامره ونواهيه وامرهم بعبادته وحرض عليها العقلاء البالغين ۞
ليوصلهم اسنى المنازل ان امتثلوا اوامره طايعين ۞ فمنهم من اهتدى ومنهم من ضل
وغوى ۞ فتفرقوا عند ذلك اطوارا مختلفين ۞ فهدى الله الذين امنوا لحسن
اختيارهم فاصبحوا بنعمته مؤتلفين ۞ واضل الله الذين اختلفوا لسوء اختيارهم
فاصبحوا لسوء اختيارهم كافرين ۞ ولا يزالون مختلفين الا من رحم ربك وهو اعلم
بالمهتدين ۞ واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة اقوم بها يوم
الدين ۞ واشهد ان محمدا عبده ورسوله الصادق الامين ۞ واسال الله من فضله
الى يكون نبيه شافيا وان يوضح للطريق المستبين ۞ اما بعد قبل لما كانا بليس
يعبد الله كل يوم في سماء حتى اذا كان يوم الجمعة عبد الله في السماء السابعة ۞
وكان امتناعه من السجود لادم عليه السلام حسدا له تكبرا فصار من الهالكين ۞
فاحذروا الحسد والكبر ايها السامعون واتقوهما فانهما راس الخطايا
الموبقات واساس الذنوب المهلكات ۞ فكم من حاسد ارداه حسده في
نار جهنم ومتكبر القاه كبره في العذاب المهين ۞ وقيل انه لم يزل
دين الله على الاستقامة في عهد بنينا آدم عليه السلام ۞ واولاده حتى
قتل هابيل قابيل ۞ فوقع الاختلاف من ذلك الزمان ۞ نسال الله من
فضله ان يجعلنا من الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه انه
كريم منان ۞ ۞ الباب الاول من الجزء الثاني من كتاب كشف الغمة في ذكر فرق الاسلامية
وهم ثلاثة وسبعون فرقة وذكر اختلاف كل فرقة منها وفيه اربعة فصول
بسم الله الرحمن الرحيم
اجتمعت العلماء الاخيار والرواة للاخبار ان النبي المختار ۞ قال ستفترق
امتي من بعدي على ثلاث وسبعين فرقة ۞ كلها ضالة مضلة الا فرقة واحدة ۞

تاجية

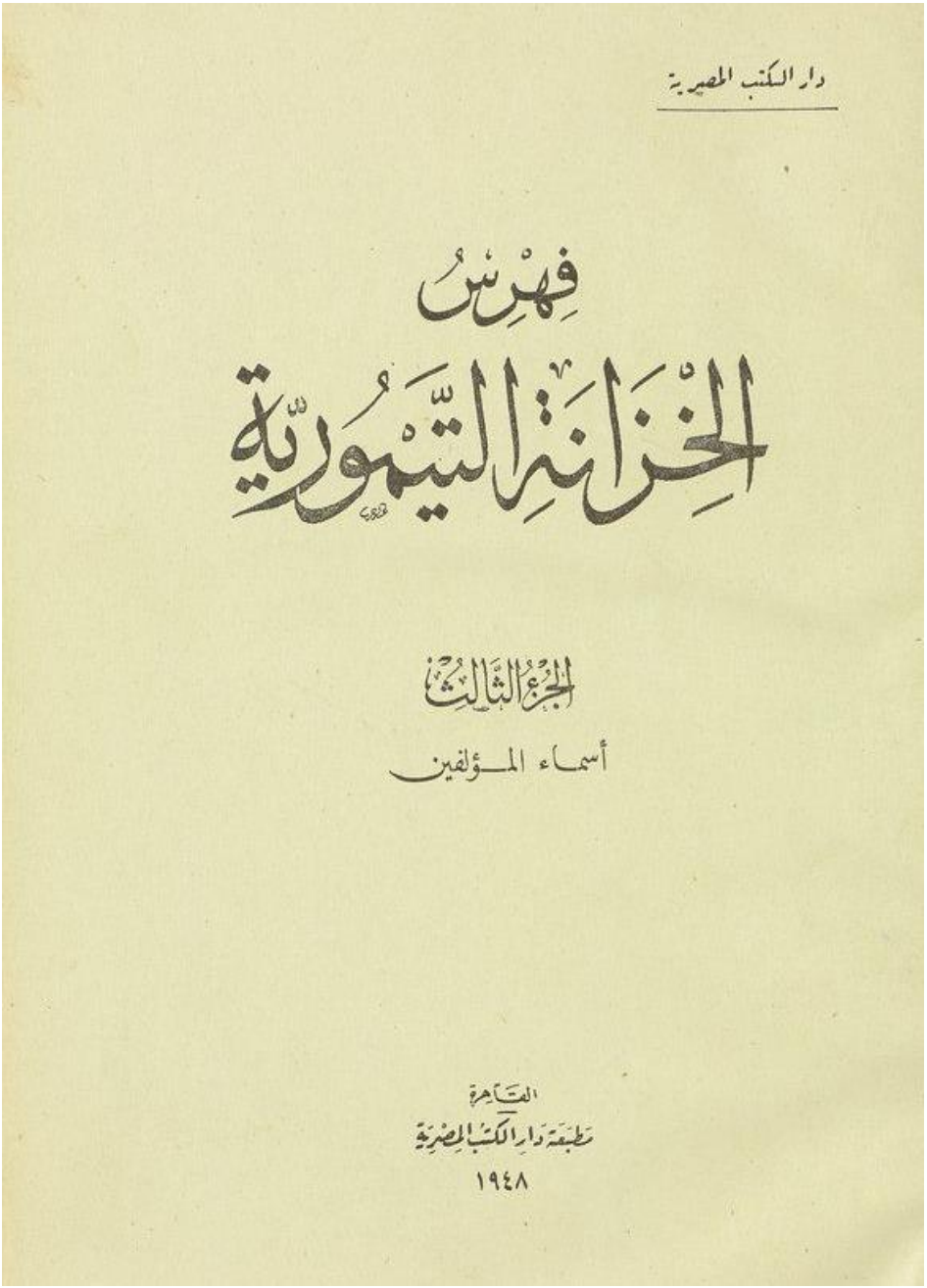
الصفحة الأولى من الجزء الثاني المحفوظ بخزانة الشيخ أحمد الخليلي

وهو بالخط نفسه الذي نُسخت به مخطوطة دار الكتب المصرية


لست اهلا للتصنيف ولا من بعد لنا تأثير والتاليف والحمد لله رب العالمين ٥
وصلى الله وسلم على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين وعلى اله وصحبه وسلم
تسليما كثيرا وبالله التوفيق ٥ قوبل بنسخة حسب الامكان والطاقة الا ان النسخة التي نسخ منها
بها غلط كثير وبعض القرطاس لم يحضرنا ما نسخ منه حتى نقابله ليعلم الواقف عليه

الصفحة الأخيرة من الجزء الثاني المحفوظ بخزانة الشيخ أحمد الخليلي

ونرى خلوها من بيانات النسخ



غلاف أحد أجزاء فهرس الخزانة التيمورية؛ ط1: 1367هـ/ 1948م. مطبعة دار الكتب المصرية- القاهرة/ مصر. وهو منقول من خط صاحب الخزانة

إطفيّش ــ الأستاذ الفاضل الشيخ أبو إسحاق إبراهيم آل يوسف إطفيش الجزائرىّ من علماء الأباضية الموجود الآن سنة ١٣٤٧

له : (النقد الجليل للعتب الجميل) .

إطفيّش ــ العلامة محمد بن يوسف إطفيش من علماء الأباضية ، المولود سنة ١٢٣٦ والمتوفى فى فجر يوم السبت ٢٣ ربيع الثانى سنة ١٣٣٢

ترجمته فى ص ١٠٧ — ١٠٩ من كتاب الدعاية رقم ٨٩ تعليم .

له : (جامع الشمل فى حديث خاتم الرسل) .

(وفاء الضمانة بأداء الأمانة) فى الحديث .

أعرابىّ بن محمد الأزهرىّ ــ من علماء القرن الثالث عشر . كان موجودا سنة ١٢١٤ .

له : (شرح غرامى صحيح) .

الأعظمىّ ــ الأستاذ الفاضل السيد على ظريف الأعظمىّ من فضلاء العراق فى القرن الرابع عشر الموجود الآن سنة ١٣٤٧

له : (دروس التجويد) .

الأفغانىّ ــ العلامة المحقق عبد الحكيم الأفغانىّ نزيل الشام المتوفى سنة ١٣٢٦ .

له : (التيسير والتسهيل لفهم مدارك التنزيل) وهى حاشية على تفسير النسفى مدارك التنزيل .

الأفندى ــ انظر (الجمزوزىّ) .

ابن أقبرس ــ العلامة الأديب على بن محمد بن أقبرس علاء الدين القاهرىّ الشافعىّ المعروف بابن أقبرس المولود بالقاهرة سنة ٨٠١ والمتوفى يوم الأحد منتصف صفر سنة ٨٦٢

الصفحة 19 من الجزء الثالث من فهرس الخزانة التيمورية؛ الخاص بأسماء المؤلفين، بقلم صاحب الخزانة وفيه الإشارة إلى صديقه الشيخ أبي إسحاق اطفيش

99) **محاورة بين إبراهيم بن الحجاج من الشراة**[167] **وبين الحسن بن أحمد اليماني من الشيعة؛** في شأن الشيخين أبي بكر وعمر، وشأن الحكمين، وما قيل في ذلك. نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (19882ب). أولها: «قيل: خرج رجل من أهل خراسان اسمه إبراهيم بن الحجاج...». نسخة بقلم نسخ دقيق، مكتوبة بخطوط مختلفة، في 14 ورقة (9× 16سم) ضمن مجموعة (من ورقة 1- 14) ومسطرتها 19 سطرًا[168].

100) **مُخْتَصَر الخِصَال؛** تأليفُ: أبي إسحاق إبراهيم بن قيس الحضرمي (ق5هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (21591ب). قال المفهرس: «وهو في فروع الإباضية». أوله: «الحمد لله الممن علينا بالتحميد قبل معرفتنا به...». نسخة كاملة بقلم مغربي قديم، تمت كتابةً في يوم الخميس 27 رمضان سنة 1047هـ. لم يذكر الناسخ اسمه، واكتفى بقوله: «نسخه لنفسه ولمن شاء الله من بعده... كتبت بالديار المصرية». بآخرها سؤال سيدنا معاذ بن جبل لرسول الله صلى الله عليه

---

[167] أدرجتُه هنا للتحقق من شخصية إبراهيم بن الحجاج، والبحث في انتمائه المذهبي.

[168] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936– 1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثالث ص21.

وسلم في معنى قوله تعالى: ﴿يوم ينفخ في الصور فتأتون أفواجا﴾. يليها فوائد. 87 ورقة (15× 21سم) ومسطرتها 23 سطرًا[169].

00) **مدونة أبي غانم الصغرى**[170]؛ تأليفُ: أبي غانم بشر بن غانم الخراساني (ق3ه). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (21582ب). قال المفهرس: «رواها عنه الإمام أفلح بن عبد الوهاب الرستمي، من أئمة الدولة الرستمية الإباضية بشمال أفريقيا (260-296ه)». أول ما فيها: «باب العمال ومن يلي على الناس...». نسخة بقلم مغربي، يظن أنها مكتوبة في القرن العاشر الهجري. 19 ورقة فقط (20× 29سم) ومسطرتها مختلفة. ضمن مجموعة (من ورقة 1- 19)[171].

101) **مصباح الظلام بشرح دعائم الإسلام**- القطعة الخامسة؛ تأليف: أحمد بن عبد الله بن أحمد بن بالحسن بن أحمد بن بكر بن عثمان الرقيشي الإزكوي[172] (ق11ه). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة-

---

[169] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936-1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثالث ص30.

[170] هكذا سماه المفهرس، وهو مجموع الديوان المعروض الذي صدرنا وصفه أول هذا المسرد، وذكرتُ هنالك أن محتوى المخطوط لا علاقة له بالمدونة، لذلك لم أجعل لها رقما متسلسلا هنا.

[171] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936-1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثالث ص42.

[172] هكذا ورد نسبُه في آخر المخطوطة بقلم الناسخ.

القاهرة/ مِصْر. رقم (20549ب). وعنوانُهَا في الفهرس: «شرح القطعة الخامسة من كتاب مصباح الظلام» [كَذَا؛ وصَوابُها بإسقاط كلمة شرح]. قال المفهرس: «وهذه القطعة قصيدة لامية في ذكر الخلفاء والتفضيل بينهم وأعمال كل منهم. أولها: *آمنت بالله الوهوب المفضل* وأول الشرح معنى قوله: آمنت بالله: أي صَدَّقْتُ بالله...إلخ». نُسِخَتْ بقلم: حُمَيْد[173] بن علي بن مسلم الخميسي؛ كتبها للفقيه حُمود بن سيف بن مُسَلَّم الفَرْعِي؛ بتاريخ: 2 رجب 1295هـ في 67 ورقة ومسطرتها مختلفة (23× 18سم). وهي في الورقات من 1- 67 من مجموعٍ به عدة كتب. في أولها تقييد فائدة يبدو لي بخط الشيخ سالم بن محمد الرواحي. موضوع المخطوط: التاريخ[174].

---

[173] كتبه المفهرس: حمود. وهو سبق قلم.

[174] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936– 1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثاني ص58. وانظر أيضا: **STUDIES IN IBADHISM**؛ تأليف: عمرو خليفة النامي (أطروحة دكتوراه في الفلسفة والدراسات العربية والإسلامية– جامعة كمبردج/ المملكة المتحدة)؛ منشورات الجامعة الليبية – بنغازي/ ليبيا؛ ط1: 1392هـ/ 1972م. 265 صفحة. وانظر ترجمتها العربية: دار الغرب الإسلامي– بيروت/ لبنان؛ ط1: 1422هـ/ 2001م. ص302.

بسم الله الرحمن الرحيم

آمنت بالله الوهوب المفضل الواحد الفرد القديم الأول

معنى قوله آمنت بالله اي صدقت بالله والآن في اللغة لعلة التصديق قال الله تعالى وما انت بمؤمن لنا اي بمصدق لنا وقال ومن قبل آمنا وقد كان قومنا يصلون للاوثان قبل محمد اي من قبل صدقنا ونصب محمد صلى الله عليه وسلم معناه من قبل صدقنا كان قومنا يعبدون الاوثان قبل ذلك والوهوب الوهاب المعطي المفضل وقال الله وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب ويقول انه لوهوب لكل رغيبة وقال ابو العباس ولست مسميا بشرا وهوبا ولكن الاله هو الوهوب الواحد الاحد في الحقيقة وهو الذي لا ينقسم في وجوده ولا غيره الفرد المفرد الذي لا ثاني له والواحد ايضا لا ثاني له في نظره وكذلك لا يشبهه شيء يكون له ناسيا وقيل انما قيل له واحد لانه عز وجل لم يزل قبل الخلائق موحدا بلا ازل لا ثاني معه ثم خلق الخلق

ولقد احسن القائل وصاحب قال

فواعجبا كيف يعصى الاله ام كيف يجحده الجاحد

وفي كل تحريكة وفي كل تسكينة له شاهد

وفي كل شيء له آية تدل على انه واحد

لم يرده ۞ والرغبة الى الله بمعنى المضرة عنه الضر والمسألة ۞ قال الله تعالى
والى ربك فارغب ۞ وقوله وبه توكل الباء بمعنى على اى عليه توكل ۞
قال الله تعالى منهم من ان تامنه بقنطار يؤده اليك ۞ قطار يد ليل
هل امنكم عليه ۞ وقوله تعالى لو تسوى بهم الارض اى عليهم
الارض والله اعلم ۞

فانه بكل ما يدعى مليء ۞

الملي اصله الهمز وهو القادر على الشيء ۞ قال
ادان وابناءه الاولون ۞ بان المدان مليء وفي ۞ قال ذو الرمة
تزيدين لساني واشتا مليئة ۞ واكثر يادا الوشاح التقاضيا ۞ قال
ادان وابناءه الاولون ۞ بان المدان مليء وفي ۞

تمت بحمد الله وبمنه وفضله وجوده وكرمه والحمد لله حق حمده
وهي القطعة الخامسة من كتاب مصباح الظلام بشرح الشيخ
العالم الزاهد الورع المجاهد الفقيه الزكي الرضي احمد بن عبد الله بن محمد
بن الحسن بن احمد بن بكر بن عثمان الرقيشي الازكوي رحمه الله رحمة واسعة
وكان تمامه نهار ٢ من شهر رجب سنة ١٢٩٤ هـ

بقلم الفقير الى الله حميد بن علي بن مسلم الخميسي بيده نسخه
للشيخ الفاضل والورع الكامل العالم العامل الفقيه
حمود بن سيف بن مسلم الفرعي رزقه الله حفظه
وصلى الله على رسوله المصطفى واصحابه اهل الوفا وسلم
تسليما كثيرا ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم ۞

102) **مَعَارِجُ الآمال على مَدَارج الكَمَال بِنَظْمِ مُخْتَصَرِ الخِصَال**؛ تأليف: عبد الله بن حُمَيْد بن سُلُوم السَّالِمِيّ (ت1332هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (22079ب). للجزء الأول فقط. الناسخ: حُمُود بن سالِم بن خَمِيس الزَّامِلِيّ، سنة 1318هـ. في 378 ورقة (23× 18سم) ومسطرتُها 20 سطرًا. وفي أولها فهرسٌ بِمُحْتَوَياتِ الكتاب في أربع صفحات. فرغ المؤلف من تصنيف هذا الجزء بتاريخ: الخميس 7 ذي القعدة 1318هـ، فتاريخُ نسخه قريبٌ جدا من تاريخ تأليفه. موضوع المخطوط: الفقه الإسلامي وأصوله[175].

103) **مَعَارِجُ الآمال على مَدَارج الكَمَال بِنَظْمِ مُخْتَصَرِ الخِصَال**؛ تأليف: عبد الله بن حُمَيْد بن سُلُوم السَّالِمِيّ (ت1332هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (22079ب). للجزء الأول فقط. الناسخ: حسين فهمي النسّاخ بدار الكتب سنة 1360هـ/ 1941م. في 1045 صفحة (26× 18سم). وهي نسخة ثانية منقولة من النسخة السابقة[176].

---

[175] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثالث ص72.

[176] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثالث ص72.

104) **مَعَارِجُ الآمال على مَدَارج الكَمَال بِنَظْمِ مُخْتَصَرِ الخِصَال**؛ تأليف: عبد الله بن حُمَيْد بن سُلُوم السَّالِمِيّ (ت1332هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (22079ب). للجزء الرابع فقط. الناسخ: حُمُود بن سالِم بن خَمِيس الزَّامِلِيّ، بتاريخ 12 رمضان 1321هـ. في 538 صفحة (21× 16سم) ومسطرتُها 17 سطرًا. وفي أولها فهرسٌ بِمُحْتَوَياتِ الكتاب في خمس عشرة صفحة[177]. فرغ المؤلف من تصنيف هذا الجزء يوم 13 جمادى الأولى 1321هـ، فتاريخُ نسخه قريبٌ جدا من تاريخ تأليفه. موضوع المخطوط: الفقه الإسلامي وأصوله.

105) **مَعَارِجُ الآمال على مَدَارج الكَمَال بِنَظْمِ مُخْتَصَرِ الخِصَال**؛ تأليف: عبد الله بن حُمَيْد بن سُلُوم السَّالِمِيّ (ت1332هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (22079ب). للجزء الرابع فقط. الناسخ: حسين فهمي بن الخطاب النسّاخ؛ بتاريخ الأحد 3 ذي الحجة 1360هـ/ 21 ديسمبر 1941م. في 519 صفحة (26× 18سم). وهي نسخة ثانية منقولة من النسخة السابقة[178].

---

[177] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثالث ص72.

[178] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثالث ص72.

الجزء الرابع من

معارج الآمال على مدارج الكمال

في

صفة الصلاة وصلاة الجماعة

ب
ت ٧٩ ٠٠ ٢٢
٢١١
١٩٤٤



شرع في تأليفه يوم ٢١ شهر الحج الأكبر سنة ١٣٢٠
وفرغ من تسويده يوم ١٣ من جمادى الأولى سنة ١٣٢١

٥٠٥

لما مر ان يجعلوا الاثنتين للعشاء الآخرة والواحدة
للمغرب ولا دليل على شئ من هذه التفاصيل. وقد
كره بعضهم عد الآي فى الصلاة واجازه آخرون
بالقلب ان كان لحفظ صلاته أو لصلاحها. واقول
ان فى ذلك اشتغالا عن معانى التلاوة فلا يفعله
ولو بقلبه وصلاح صلاته حاصل بدون ذلك
والله أعلم.

تم بعون الله وارشاده وحسن توفيقه الجزء
الرابع من معارج الآمال فى صفة الصلاة وصلاة
الجماعة ويتلوه ان شاء الله تعالى الجزء الخامس
واوله صلاة الجمعة نسأل الله ان يتقبله منا وان
يعيننا على تمام سائر اجزائه ويتقبل جميع ذلك
منا فهو ولى التوفيق والتسديد وكان الفراغ من
تسويد يوم ١٢ من الشهر المبارك رمضان سنة
١٣٢١ ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وصلى
الله وسلم على سيد المرسلين وخاتم النبيين وعلى
آله وصحبه وعلى تابعيهم الى يوم الدين وعلى من قبله
من الانبياء والمرسلين وعلى الملائكة وعلى
صالحى المؤمنين آمين والحمد لله رب العالمين بقلم
العبد الحقير حمود بن سالم بن حميس الزاملى



صحيفة	
٤٩٨	خاتمة فيما يستحب قراءته للامام وفيها تنبيهات
٥٠١	التنبيه الأول - فى تخفيف الصلاة
٥٠٢	التنبيه الثانى - فى تخفيف الامام بعد ارادات التطويل
،،	التنبيه الثالث - فى تطويل الامام لأجل الداخل
٥٠٣	التنبيه الرابع - فى أقل ما يجزى من القراءة فى الصلاة

تمت فهرست الجزء الرابع من معارج الآمال فى صفة الصلاة وصلاة الجماعة والحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وعلى آله وصحبه المقتفين آثاره الى يوم الدين



تم بعون الله وتوفيقه نسخ هذا الكتاب "معارج الآمال على مدارج الكمال" جزء رابع وقد نقله بخطه الفقير الى الله حسين فهمى بن الخطاب من النسخة الخطيه الموجودة بدار الكتب المصرية على نفقتها وكان الفراغ منه فى يوم الأحد ٣ ذى الحجه سنة ١٣٦٠ هـ الموافق ٢١ ديسمبر سنة ١٩٤١ م والمسجل تحت رقم ب ١٩٠٢ ء .



106) **مَعالم الدين؛** تأليفُ: عبد العزيز بن إبراهيم المصعبي اليسجني الثَّمِيني (ت1223هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (19600ب). قال المفهرس: «وهذا الكتاب في عقائد الإباضية». أوله بعد الديباجة: «الحمد لله العلي شانه، الجلي برهانه...». نسخة بقلم معتاد، بخط: عامر بن سالمين بن سرور الشماخي البهلوي، فرغ من كتابتها سنة 1069هـ. قال المفهرس: «والصواب 1269 ولعل رقم المئتين سقط». في 286 ورقة (16× 22سم) ومسطرتها 17 سطرا[179].

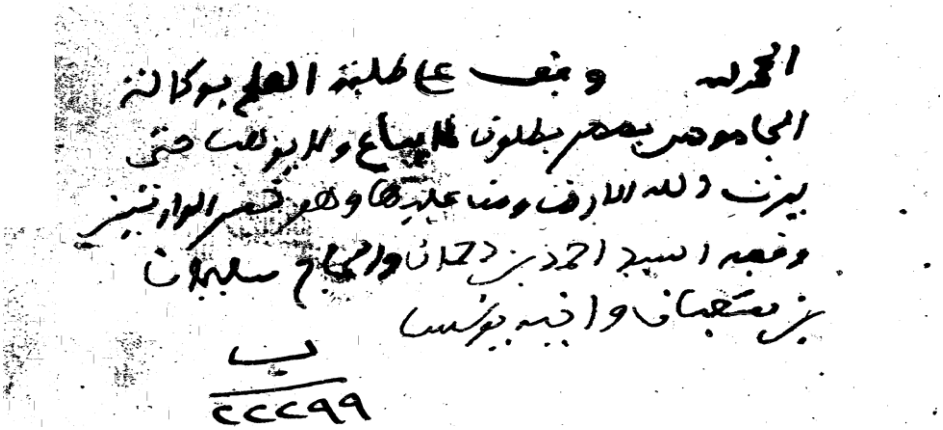
107) **مَقاليد التنزيل؛** تأليفُ: أبي نَبْهَان جاعد بن خَمِيس بن مُبَارَك الخَرُوصِيّ (ت1237هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (22299ب). وهو كتابٌ في تفسير سُورة الفاتحة. أوّله: «الحمدُ لله الذي أنزل الفُرقانَ على عبده بواسطة الأمين جبريل، مُصدِّقًا لِمَا بين يديه من التوراة والإنجيل...». في آخره بخط أقرب إلى خط ابن المؤلف الشيخ ناصر بن جاعد: «انتهى. وكان مراده أن يشرح فيه التنزيل بأسره، ولم يقدر الله له ذلك». نسخة بقلم معتاد، نُسِخَت بخط: خَلْفَان بن محمد بوجَامع؛ بتاريخ: 10 جمادى الآخرة 1237هـ. تليها أجوبةٌ للمؤلِّف ورسائل[180]، قال الناسخ في ختامها: «نَسَخَهُ لسيّده الرضي الأجل الهمام طالب ابن الإمام

---

[179] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثالث ص72.

[180] أفردتُ لهذه الأجوبة وغيرها بطاقات فهرسة مستقلة.

أحمد بن سعيد البوسعيدي أسعده الله»، ثم يليه بخط آخر – أقرب إلى خط الشيخ ناصر بن جاعد الخروصي –: «وهو [يعني طالب بن أحمد] الذي جَمَعَ هذه المسائل لأصحابنا من أهل المغرب رضي الله عنهم. هذه المسائل لم تُصَحَّحْ، وفيهن غَلَط، ونحن نظرناه على عجلة، لم أقرأه، ومَنْ وَجَدَ فيه غلطًا وفهم إصلاحه فليصلحه». عدد صفحاتها 31 صفحة ضمن مجموع في 60 ورقة، ومسطرتها 16 سطرا (15× 21سم). بأول المجموع صيغةُ وَقْفِيَّةٍ على طلبة العلم بوكالة الجاموس، للسيد أحمد بن دحمان والحاج سليمان بن شعبان وأخيه يونس. موضوع المخطوط: التفسير[181].



[181] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثالث ص90.

كتاب مفاليد السبيل تاليف الشيخ العالم العلامه
حاعد رحمن بسم الله الرحمن الرحيم ۞ الحمد لله
الحمد لله الذي انزل الفرقان على عبده بواسطة الامين جبريل
مصدقا لما بين يديه من التوراة والانجيل ۞ ليكون للعالمين
نذيرا ۞ ويخرج الناس من الظلمات الى النور ۞ فهدى الذي
هي اقوم من الامور ۞ وبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات
ان لهم اجرا كبيرا ۞ وان الذين لا يؤمنون بالاخرة ۞ واستكبروا
واستكبارا ۞ ابوا امر الانقياد ۞ سيدعون ثبورا عدا في المعاد
ويصلون سعيرا ۞ انزله علما للافادة كما اراده ۞ فاخرجه
من عالم الغيب الى عالم الشهادة ۞ ففرع به اسماع مسامع البشر
من الباب الاولى الالهي والبصائر تشويقا وتحويقا وتحذيرا ۞
واودع في طي خرائن غوامض دقائق علوم بصائر انوارها ۞
ودقائق مكنون لاءلي بحار حقائق مضمونات ثمارها ۞ فهدى
بالكشف الى دقائق سنون بنظر فكان بصيرا ۞ وحلى كمال استاعة
بلاغة مطالع كلامه بحلي جمال براعة مقاطع ختامه ۞ فكفى
به خبيرا ۞ وحلي بطلوع لوامع حوازم قواطع صوارم حوامع

احكامه

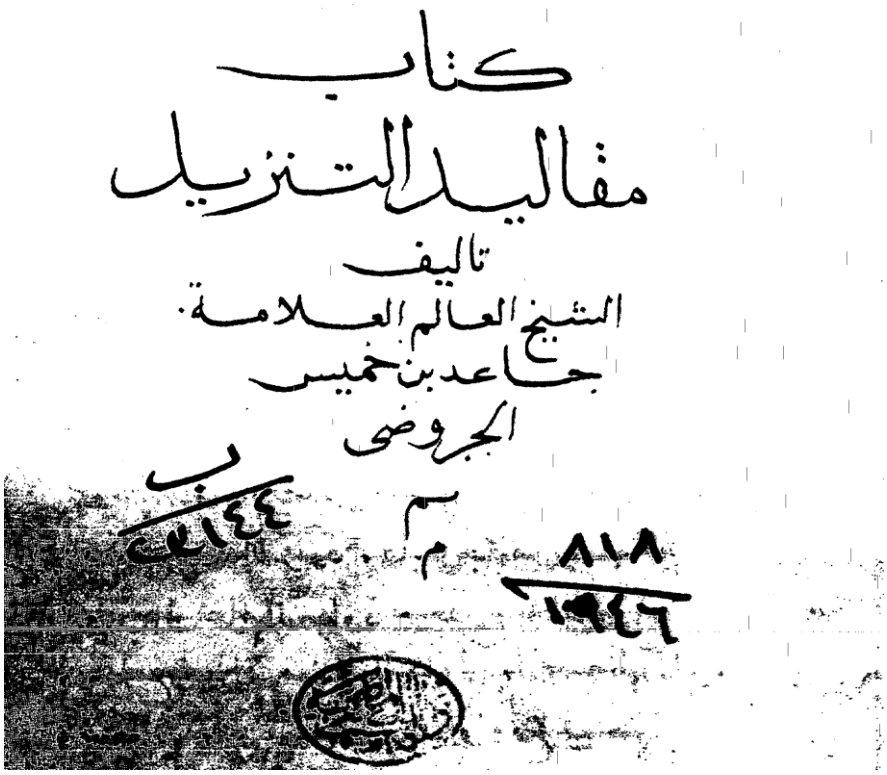
درجات ٭ فكذلك للنار دركات ٭ وما منهم الا له على
مقدار الكفر والايمان مقام معلوم منهما ولا يظلم ربك احدا
والعياذ بالله من غضب الجبار ٭ ومن المصير الى دار البوار
جهنم يصلونها وبئس القرار ٭ فانظر بعين البصيرة كيف
على الصحيح اسندا راساس جميع العبادات كلها من العلم
والعمل الذين لم يكن الموجودات الا لاجلهما فقد اجمله
واجد بحث الجملة في هذه السور فكانت هي المدار لجميع
الكتب السماوية ٭ والمصنفات الاثرية ٭ حتى انها لم يكن
الا كالتفسير لها والتفصيل لجملها والظل لاندهاد الاعتبار
قال علي بن ابي طالب فيما عنه يحكى لو شئت لاوقرت بعين
بعيرا من تفسير فاتحة الكتاب ولا عرفان في الحديث مروي
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ٭ انه قال انا مدينة
العلم وعلي بابها والله اعلم ٭ ومن حواشي حاجي عبد الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم ٭

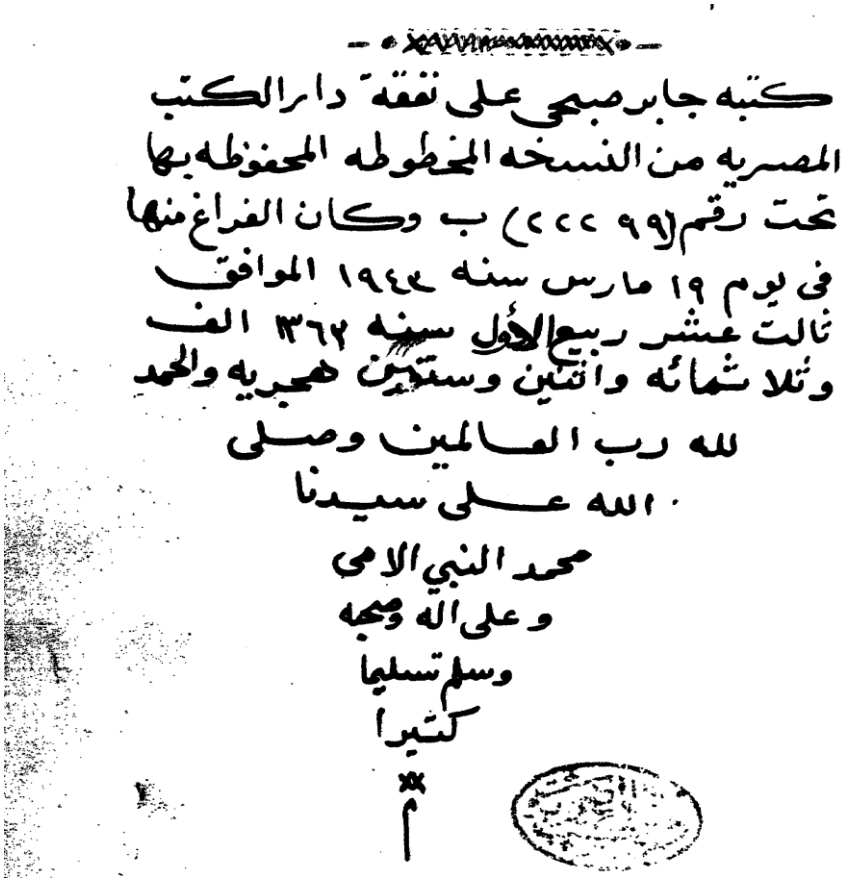
يا من وصلني كتابه ٭ فلما قرأته من هو حراسه الله خيرا هذا
جوابه ٭ ان اهل عمان لا تخفى على من ما قد ظهر على الشمس

فتاهلا

108) **مَقاليد التنزيل؛** تأليفُ: جاعد بن خَمِيس بن مُبَارَك الخَرُوصِيّ (ت1237هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (23144ب). نُسِخَتْ بقلم معتاد بخط: جابر صبحي. فرغ من نساختها بتاريخ: 13 ربيع الأول 1362هـ/ 19 مارس 1943م. في 147 صفحة ضمن مجموع، ومسطرتها 21 سطرا (18× 26سم). وهي نسخة ثانية منقولة من النسخة السابقة[182].


كتاب
مقاليد التنزيل
تاليف
الشيخ العالم العلامة
جاعد بن خميس
الجروضى

[182] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثالث ص90.


كتبه جابر صبحي على نفقة دار الكتب
المصرية من النسخة المخطوطة المحفوظة بها
تحت رقم (٩٩ ٢٢٢٢) ب وكان الفراغ منها
في يوم ١٩ مارس سنة ١٩٤٢ الموافق
ثالث عشر ربيع الأول سنة ١٣٦٢ الف
وثلاثمائة واثنين وستين هجريه والحمد
لله رب العالمين وصلى
الله على سيدنا
محمد النبي الامي
وعلى اله وصحبه
وسلم تسليما
كثيرا

109) **المُوجَز**؛ تأليفُ: أبي عَمَّار عبد الكافي التَّنَاوتي الوَرْجَلاني (ق6هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (21787ب). قال المفهرس: «وهو في علم الكلام، وتفصيل القول في المذاهب الإسلامية، والرد على الملحدين والطبائعيين والفلاسفة واليهود والنصارى وغيرهم من الملل». أوله: «الحمد لله مبطل كيد الجاحدين، والكاشف بأنوار حججه أستار المبطلين...». نسخة بقلم مغربي، بها خرم بعد الورقة الأولى، وبها

نقص من الآخر مكمل بخط حديث معتاد سنة 1940م تقريبا. في 267 صفحة (16× 22سم) ومسطرتها 21 سطرًا[183].

110) **المُوجَز؛** تأليفُ: أبي عَمَّار عبد الكافي التَّنَاوتي الوَرْجَلاني (ق6هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (21939ب). نسخة ثانية منسوخة عن السابقة، بقلم معتاد، بخط: محمود حمدي. وفرغ من نسخها في يوم الخميس 8 صفر سنة 1360هـ(16 مارس سنة 1941م). في 399 ورقة (18× 26سم) ومسطرتها 21 سطرًا[184].

111) **نصيحة معلم الصبيان؛** تأليفُ: أبي نَبْهَان جاعد بن خَمِيس بن مُبَارَك الخَرُوصِيّ (ت1237هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (22299ب). أوّلها: «الحمد لله الذي بحمده جعل في الدين النصائح؛ من المنائح للمناصح...». وهي نصيحة جامعة في آداب التعليم وبعض أحكام المدارس. نسخة بقلم معتاد، نُسِخَت بخط: خَلْفَان بن محمد بوجَامع؛ بتاريخ: 10 جمادى الآخرة 1237هـ. يسبقها مقاليد التنزيل وجوابات متفرقة، وتليها أجوبةٌ للمؤلِّف ورسائل[185]. قال الناسخ في

---

[183] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثالث ص140 – 141.

[184] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثالث ص140 – 141.

[185] أفردتُ لهذه الأجوبة وغيرها بطاقات فهرسة مستقلة.

ختامها: «نَسَخَهُ لسيّده الرضي الأجل الهمام طالب ابن الإمام أحمد بن سعيد البوسعيدي أسعده الله»، ثم يليه بخط آخر – أقرب إلى خط الشيخ ناصر بن جاعد الخروصي –: «وهو [يعني طالب بن أحمد] الذي جَمَعَ هذه المسائل لأصحابنا من أهل المغرب رضي الله عنهم. هذه المسائل لم تُصَحَّحْ، وفيهن غَلَط، ونحن نظرناه على عجلة، لم أقرأه، ومَنْ وَجَدَ فيه غلطًا وفهم إصلاحه فليصلحه». عدد صفحاتها 39 صفحة ضمن مجموع في 60 ورقة، ومسطرتها 16 سطرا (15× 21سم). بأول المجموع صيغةُ وَقْفِيَّةٍ على طلبة العلم بوكالة الجاموس، للسيد أحمد بن دحمان والحاج سليمان بن شعبان وأخيه يونس. موضوع المخطوط: المعارف العامة[186].

112) **نصيحة معلم الصبيان؛** تأليفُ: جاعد بن خَمِيس بن مُبَارَك الخَرُوصِيّ (ت1237هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (23144ب). نُسِخَتْ بقلم معتاد بخط: جابر صبحي. فرغ من نساختها بتاريخ: 13 ربيع الأول 1362هـ/ 19 مارس 1943م. ضمن مجموع، ومسطرتها 21 سطرا (18× 26سم). وهي نسخة ثانية منقولة من النسخة السابقة[187].

---

[186] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثالث ص90.

[187] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثالث ص90.

٢٢

جار في عموم لشيء ولا في خصوصه بعد نزول المحنة به الا
ورب ما وقع التساوي بينهما في شيء والافتراق في اخر والا
فهما في الجملة في معنى الصلة على وجوهها لهما سواء والله
اعلم وهذا مما فرقنا سوالهما وحررنا فيه الاصلاح ولله
الموفق وانظر في ذلك هذه نصيحة وكلام صريح العالم الرباني
بنهان جاعد حبيب الله وصي العماني قدس الله سره
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي بحمده جعل في الدين
النصائح مراتع للمناصح وغرس المودة بها في نفوس كل
صالح مناصح للمناصح وان كانت القادحة لنار العداوة
وقلب كل طالح كاسح كالح والصلاة والسلام على محمد
الفاتح لابواب الصلاح وعلى آله المطهرين من القبائح
أما بعد فان النصيحة في الكتاب عن الله عز وجل اصول
مشهورة وفي السنة عن النبي صلى الله عليه وسلم اخبار
مأثورة وفي الاثر عن المسلمين فصول مذكورة واما الكتاب فقد
جاء فيه من الايات ما لا يحصر بعده بات ولا يحتمله وتأويله
كتاب لان الله ما انزل الكتب ولا ارسل الرسل الا بالنصائح

جريدة المصادر والمراجع

1. **فهرس الكتب العربية الموجودة بالدار لغاية شهر سبتمبر سنة 1921م، وملحق بالكتب العربية الواردة للدار في سنتي 1922 و1923م والستة الشهور الأولى من سنة 1924م.** ط1: 1342هـ/ 1924م. مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة. الجزء الأول (ويشتمل على المصاحف، وعلوم القرآن، والحديث، وعلم الكلام، والمنطق، والفلسفة، والتصوف، وأصول الفقه، والفقه).

2. **فهرس الكتب العربية الموجودة بالدار لغاية شهر سبتمبر سنة 1925م، وملحق بالكتب العربية الواردة لغاية شهر مايو سنة 1926م.** ط1: 1345هـ/ 1926م. مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة. الجزء الثاني (ويشتمل على علوم: اللغة العربية، والوضع، والصرف، والنحو، والبلاغة، والعروض والقوافي).

3. **فهرس الكتب العربية الموجودة بالدار لغاية شهر سبتمبر سنة 1925م، وملحق بالكتب العربية الواردة لغاية آخر شهر مايو سنة 1926م.** ط1: 1345هـ/ 1927م. مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة. الجزء الثالث (ويشتمل على: القسم الأول من فهرس آداب اللغة العربية).

4. **فهرس الكتب العربية الموجودة بالدار لغاية شهر سبتمبر سنة 1925م، وملحق بالكتب العربية الواردة لغاية شهر مايو سنة 1926م.** ط1: 1348هـ/ 1929م. مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة. الجزء الرابع (ويشتمل على: القسم الثاني من فهرس آداب اللغة العربية).

5. **فهرس الكتب العربية الموجودة بالدار لغاية شهر ديسمبر سنة 1928م.** ط1: 1348هـ/ 1930م. مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة. الجزء الخامس (ويشتمل على: فهرس التاريخ، والملحق الأول بالكتب العربية منه الواردة على الدار في سنة 1929م).

6. **فهرس الكتب العربية الموجودة بالدار لغاية سنة 1932م.** ط1: 1352هـ/ 1933م. مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة. الجزء السادس (ويشتمل على: فهارس فنون الآثار، والجغرافية، والأطالس والخرط، والزراعة والري، والتجارة، والصناعات، والمعارف العامة).

7. **فهرس بالكتب العربية التي وردت على الدار من سنة 1929– 1935م.** ط1: 1357هـ/ 1938م. مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة. الجزء السابع (ويشتمل على: القسم الأول من ملاحق علوم اللغة العربية، والوضع، والصرف، والنحو، وعلوم البلاغة، وعلمي العروض والقوافي، والآداب، والروايات، والقصص).

8. **فهرس الكتب العربية التي وردت للدار من سنة 1930– 1937م.** ط1: 1361هـ/ 1942م. مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة. الجزء الثامن (ويشتمل على: الملحق الثاني لعلم التاريخ).

9. **فهرس الكتب العربية التي اقتنتها دار الكتب من سنة 1935 لآخر سنة 1955م.** ط1: 1383هـ/ 1963م. مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة. الجزء التاسع (ويشتمل على: الملحق الثالث لفهارس آداب اللغة العربية).

10. **فهرس الخزانة التيمورية؛** ط1: 1367هـ/ 1948م. مطبعة دار الكتب المصرية– القاهرة/ مصر. وهو منقول من خط صاحب الخزانة. 4 أجزاء.

11. **فهرست المخطوطات؛ نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار (دار الكتب المصرية) من سنة 1936– 1955م.** القسم الأول (أ – س). تصنيف: فؤاد سيد (أمين المخطوطات بالدار). ط1: 1380هـ/ 1961م. مطبعة دار الكتب– القاهرة/ الجمهورية العربية المتحدة (مصر).

12. **فهرست المخطوطات؛ نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار (دار الكتب المصرية) من سنة 1936– 1955م.** القسم الثاني (ش– ل). تصنيف: فؤاد سيد (أمين المخطوطات بالدار). ط1: 1382هـ/ 1962م. مطبعة دار الكتب– القاهرة/ الجمهورية العربية المتحدة (مصر).

13. **فهرست المخطوطات؛ نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار (دار الكتب المصرية) من سنة 1936– 1955م.** القسم الثالث (م– ي). تصنيف: فؤاد سيد (أمين المخطوطات بالدار). ط1: 1383هـ/ 1963م. مطبعة دار الكتب– القاهرة/ الجمهورية العربية المتحدة (مصر).

14. **فهرس المخطوطات التركية العثمانية التي اقتنتها دار الكتب القومية منذ عام 1870م حتى نهاية 1980م.** إعداد: قسم الفهارس الشرقية بدار الكتب القومية بمصر. ط1: 1407هـ/ 1987م. الهيئة المصرية العامة للكتاب– القاهرة/ مصر. جزءان.

15. **فهرس المخطوطات العربية بدار الكتب المصرية (المجاميع)؛** تحرير ومراجعة: عبد الستار الحلوجي. ط1: 1432هـ/ 2011م. دار الكتب والوثائق القومية– القاهرة/ مصر، ومؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي– لندن/ المملكة المتحدة. 4 مجلدات.

- ملحق: جدول المخطوطات حسب أرقام الحفظ

رقم الحفظ	المخطوط
1248	شرح بلوغ الأمل في تفصيل الجُمَل؛ للنور السالمي (ت1332هـ)
12561ح	طبقات الإباضية؛ لأبي العباس الدرجيني (ت670هـ)
12968ح	كشف الغُمّة الجامع لأخبار الأمة- ج1؛ لسرحان الإزكوي (ق12هـ)
13476ح	سجلّ مكاتبات السلطان برغش سلطان زنجبار (ت1305هـ)
13520ز	ديوان الحضرمي؛ أبي إسحاق إبراهيم بن قيس الحضرمي (ق5هـ)
14145ز	ديوان الستالي؛ أبي بكر أحمد بن سعيد الستالي (ق6هـ)
14338ز	ديوان الستالي؛ أبي بكر أحمد بن سعيد الستالي (ق6هـ)
19600ب	مَعالم الدين؛ لعبد العزيز الثميني (ت1223هـ)
19831ب	الجامع؛ لابن بَرَكَة العُمانِي البُهْلَوِي (ق4هـ)
19882ب	محاورة بين إبراهيم بن الحجاج والحسن بن أحمد اليماني
20549ب	رسالة أبي نبهان إلى بعض رؤساء زمانه؛ لأبي نبهان (ت1237هـ)
20549ب	قصيدة مخمسة رائية؛ لعبد الله بن عمر بن زياد (ق10هـ)
20549ب	مصباح الظلام بشرح دعائم الإسلام- ج5؛ للرقيشي (ق11هـ)
20901ب	الذهب الخالص المنوّه بالعلم القالص؛ للقطب أطفيش (ت1332هـ)
21113ب	الجامع؛ لابن بَرَكَة العُمانِي البُهْلَوِي (ق4هـ)
21114ب	الجامع؛ لابن بَرَكَة العُمانِي البُهْلَوِي (ق4هـ)
21582ب	[الديوان المعروض على علماء الإباضية]؛ لمجموعة مؤلفين
21582ب	آثار الرَّبيع بن حَبيب؛ للإمام: الرَّبيع بن حَبِيب (ت175هـ تقريبا)
21582ب	رسالة في أحكام الزكاة؛ لأبي عبيدة مُسْلِم (ت145هـ تقريبا)
21582ب	فتيا الرَّبيع بن حَبيب؛ للإمام الرَّبِيع بن حَبِيب (ق2هـ)
21582ب	قول قتادة؛ لقتادة بن دعامة السدوسي (ت117هـ)
21582ب	كتاب اختلاف العلماء في الحيض؛ لمجهول

21582ب	كتاب الأحكام؛ لمجهول
21582ب	كتاب البيوع؛ لمجهول
21582ب	كتاب الجعل والإجارة معا من قول أهل المدينة؛ لمجهول
21582ب	كتاب الحدود؛ لمجهول
21582ب	كتاب الديات عن أهل الكوفة؛ لمجهول
21582ب	كتاب السَّلَم والبيوع؛ لمجهول
21582ب	كتاب الشفعة وتفنين أصولها والحكم في ذلك؛ لمجهول
21582ب	كتاب الشهادات؛ لمجهول
21582ب	كتاب الصلاة، من قول الإمام جابر بن زيد (ت93هـ)
21582ب	كتاب الصيام؛ لمجهول
21582ب	كتاب العاريّة من قول أهل الكوفة؛ لمجهول
21582ب	كتاب العُمَّال ومَنْ يلي على الناس؛ لمجهول
21582ب	كتاب القسمة وتفنين أصولها من قول أهل الكوفة؛ لمجهول
21582ب	كتاب القضاء في التفليس؛ لمجهول
21582ب	كتاب القضاء في القراض؛ لمجهول
21582ب	كتاب الكفارات من قول أهل الكوفة؛ لمجهول
21582ب	كتاب الكفالات؛ لمجهول
21582ب	كتاب ما يلزم من ضمان الأب لابنته من صداقها؛ لمجهول
21582ب	كتاب المحاربين؛ لمجهول
21582ب	كتاب الممتنعين من الحدود من الإمام؛ لمجهول
21582ب	كتابُ النكاح؛ من قول الإمام: جابر بن زيد الأزدي (ت93هـ)
21582ب	كتاب نكاح الشغار؛ من قول عبد الله بن عبد العزيز البصري
21582ب	كتاب الودائع من قول أهل الكوفة؛ لمجهول
21582ب	كتاب الوصايا والرقبة والسكنة والعمرة والشفعة؛ لمجهول
21582ب	مدونة أبي غانم الصغرى؛ لأبي غانم بشر بن غانم الخراساني (ق3هـ)

21583ب	حاشية على كتاب السؤالات لقاسم بن سليمان الشماخي (ت1271هـ)
21585ب	كتاب النكاح؛ ليحيى بن أبي الخير الجناوني (ق6هـ)
21587ب	شرح مقدمة أصول الفقه (للإباضية)؛ للبدر الشَّمَّاخي (ت928هـ)
21588ب	الجامع الصحيح مسند الإمام الربيع بن حبيب البصري (ق2هـ)
21590ب	الدعائم؛ نظم: أبي بكر أحمد بن النضر السمائلي العماني (ق5هـ)
21591ب	مُخْتَصَر الخِصَال؛ لأبي إسحاق إبراهيم بن قيس الحضرمي (ق5هـ)
21787ب	المُوجَز؛ لأبي عَمَّار عبد الكافي التَّنَاوتي الوَرْجَلاني (ق6هـ)
21788ب	رسالة في زكاة الأوراق النقدية؛ للقطب أطفيش (ت1332هـ)
21789ب	شرح السؤالات؛ لأبي عمرو عثمان بن خليفة المرغني السُّوفي (ق6هـ)
21790ب	إيضاح أدلة الفقه؛ الجزء الثاني؛ لعامر بن علي الشماخي (ت792هـ)
21791ب	تبيين أفعال العباد؛ لأحمد بن محمد بن بكر (ت504هـ)
21791ب	الديوان (ديوان الأشياخ)- جزء الأحكام؛ لمجموعة علماء (ق5هـ)
21791ب	رسالة في ذكر بعض كتب الإباضية؛ للبَرَّادي (ت810هـ تقريبا)
21939ب	المُوجَز؛ لأبي عَمَّار عبد الكافي التَّنَاوتي الوَرْجَلاني (ق6هـ)
22065ب	حاشية على الجامع الصحيح- ج3؛ للنور السَّالِمِيّ (ت1332هـ)
22067ب	شرح قواعد الإسلام؛ لأبي طاهر الجيطالي (ت750هـ)
22068ب	حاشية على قواعد الإسلام؛ لابن أبي سِتَّة (ت1088هـ)
22069ب	حاشية على شرح مختصر العدل والإنصاف؛ لابن أبي سِتَّة (ت1088هـ)
22070ب	رسالة في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم؛ للقطب (ت1332هـ)
22071ب	الدلائل على اللوازم والوسائل؛ لدرويش المحروقي (ت1086هـ)
22072ب	شرح مقدمة التوحيد؛ لأبي العباس الشَّمَّاخي (ت928هـ)
22074ب	الدعائم؛ نظم: أبي بكر أحمد بن النضر السمائلي العماني (ق5هـ)
22074ب	ديوان أبي نصر التَّمْلُوشائي (ق7هـ)
22074ب	ديوان عبد الله بن عمر بن زياد (ق10هـ)
22074ب	قصيدة في العلم؛ للإمام أفلح الرستمي (حكم بين 208- 258هـ)

22074ب	قصيدة في مسائل من الأحكام الفقهية؛ لسعيد بن سليمان الجربي
22079ب	مَعَارِجُ الآمال على مَدَارج الكَمَال- ج1؛ للنور السَّالِمِيّ (ت1332هـ)
22079ب	مَعَارِجُ الآمال على مَدَارج الكَمَال- ج1؛ للنور السَّالِمِيّ (ت1332هـ)
22079ب	مَعَارِجُ الآمال على مَدَارج الكَمَال- ج4؛ للنور السَّالِمِيّ (ت1332هـ)
22079ب	مَعَارِجُ الآمال على مَدَارج الكَمَال- ج4؛ للنور السَّالِمِيّ (ت1332هـ)
22237ب	حاشية على شرح مختصر العدل والإنصاف؛ لابن أبي سِتَّة (ت1088هـ)
22238ب	الدلائل على اللوازم والوسائل؛ لدرويش المحروقي (ت1086هـ)
22281ب	حاشية على الجامع الصحيح- ج3؛ للنور السَّالِمِيّ (ت1332هـ)
22293ب	شرح الجهالات؛ لأبي عَمَّار عبد الكافي التَّنَاوتي الوَرْجَلاني (ق6هـ)
22294ب	أصول الدين ويسمى عقيدة تِبْغُورِين بن عيسى (ق6هـ)
22295ب	حاشية على عقيدة الشيخ تبغورين للمصعبي (ت1187هـ)
22297ب	الفرائض؛ لأبي طاهر إسماعيل بن موسى الجيطالي (ت750هـ)
22298ب	الكَشْفُ والبَيَانُ- الجزء الثاني؛ لمُحَمَّد بن سَعِيد القَلْهَاتِيّ (ق7هـ)
22299ب	جوابٌ في لبس الحرير؛ لأبي نَبْهَان الخَرُوصِيّ (ت1237هـ)
22299ب	جوابات فقهية متفرقة؛ لأبي نَبْهَان الخَرُوصِيّ (ت1237هـ)
22299ب	رسالة إلى أهل جِرْبَة؛ من طالب بن أحمد بن سعيد (ق13هـ)
22299ب	رسالة في الإنكار على الوهابية؛ لأبي نَبْهَان الخَرُوصِيّ (ت1237هـ)
22299ب	رسالة في الرد على مدّعي نزول الوحي عليه؛ لأبي نَبْهَان (ت1237هـ)
22299ب	مَقاليد التنزيل؛ لأبي نَبْهَان الخَرُوصِيّ (ت1237هـ)
22299ب	نصيحة معلم الصبيان؛ لأبي نَبْهَان الخَرُوصِيّ (ت1237هـ)
22300ب	الفتح المبين بالقول المتين؛ لعمرو بن رمضان التَّلاتي (ق12هـ)
22377ب	الديوان المعروف بالمدونة وبالغانمية؛ لأبي غانم الخراساني (ق3هـ)
22661ب	الفتح المبين بالقول المتين؛ لعمرو بن رمضان التَّلاتي (ق12هـ)
23144ب	جوابٌ في لبس الحرير؛ لأبي نَبْهَان الخَرُوصِيّ (ت1237هـ)
23144ب	جوابات فقهية متفرقة؛ لأبي نَبْهَان الخَرُوصِيّ (ت1237هـ)

23144ب	رسالة إلى أهل جربة؛ من طالب بن أحمد بن سعيد (ق13هـ)
23144ب	رسالة في الإنكار على الوهابية؛ لأبي نَبْهَان الخَرُوصِيّ (ت1237هـ)
23144ب	رسالة في الرد على مدّعي نزول الوحي عليه؛ لأبي نَبْهَان (ت1237هـ)
23144ب	مَقاليد التنزيل؛ لأبي نَبْهَان الخَرُوصِيّ (ت1237هـ)
23144ب	نصيحة معلم الصبيان؛ لأبي نَبْهَان الخَرُوصِيّ (ت1237هـ)
2461 تاريخ	الأنساب؛ لأبِي المُنْذِر سَلَمَة بن مُسْلم العَوْتَبِيّ الصُّحَارِيّ (ق5هـ)
2461 تاريخ	شرح القصيدة الحُلوانية؛ لعادي بن يزيد البُهْلَوِيّ (ق7هـ)
2583 تاريخ	تحفة الأعيان بسيرة أهل عُمان- ج1؛ للإمام السالمي
26583ب	كتاب أبي مسألة؛ لأبي العباس أحمد بن محمد بن بكر (ت504هـ)
2751و	تعاظم المَوْجَيْن في شرح مَرْجِ البَحْرَيْن؛ للثَّمِيني (ت1223هـ)
4957ل	زاد الفقير (في الطب)؛ لراشد بن خلف الرستاقي (ق10هـ)
8295ح	السِّيَر؛ لأبي العباس الشماخي (ت928هـ)
8456ح	الجواهر المنتقاة؛ للبرادي النفوسي (ت810هـ تقريبًا)
9030ح	السِّيرة وأخبار الأئمة؛ لأبي زكريا الوارجلاني (ت بعد 474هـ)
9113ح	سِيَر الوِسْيَاني؛ لأبي الربيع الوسياني (ق6هـ)
تاريخ 769	السِّيَر؛ لأبي العباس الشماخي (ت928هـ)