المخطوطات العُمانية المهاجرة
(3)

الإصدار الثامن والتسعون

المخطوطات العُمانية

في دار الكتب المصريّة



بقلم

سُلطَان بنْ مُبَارَك بنْ حَمَد الشَّيْبَانِيّ

سلسلة: المخطوطات العُمانية المهاجرة
الحلقة الثالثة
المخطوطات العُمانية في دار الكتب المصرية

جميع الحقوق محفوظة
الطبعة الرقمية الأولى
رجب 1446هـ/ يناير (كانون الثاني) 2025م

محبوب للنشـــــر الرقمي
مسقط/ سلطـــنة عُمان
البريـــد الإلكـــتروني:
mahboub.pd@gmail.com

المخطوطات العُمانية

في دار الكتب المصرية

فهرس المحتويات

- تمهيد
- مسرد المخطوطات العُمانية في دار الكتب المصرية

1) [الديوان المعروض على علماء الإباضية]؛ لمجموعة مؤلفين 21582ب
2) آثار الرَّبيع بن حَبيب؛ للإمام: الرَّبيع بن حَبِيب (ت175هـ تقريبا) 21582ب
3) الأنساب؛ لأبِي المُنْذِر سَلَمَة بن مُسْلم العَوْتَبِيّ الصُّحَارِيّ (ق5هـ) 2461 تاريخ
4) تحفة الأعيان بسيرة أهل عُمان- ج1؛ للإمام السالمي 2583 تاريخ
5) الجامع الصحيح مسند الإمام الربيع بن حبيب البصري (ق2هـ) 21588ب
6) الجامع؛ لابن بَرَكَة العُمانِي البُهْلَوِي (ق4هـ) 21113ب
7) الجامع؛ لابن بَرَكَة العُمانِي البُهْلَوِي (ق4هـ) 21114ب
8) الجامع؛ لابن بَرَكَة العُمانِي البُهْلَوِي (ق4هـ) 19831ب
9) جوابٌ في لبس الحرير؛ لأبي نَبْهَان الخَرُوصِيّ (ت1237هـ) 22299ب
10) جوابٌ في لبس الحرير؛ لأبي نَبْهَان الخَرُوصِيّ (ت1237هـ) 23144ب
11) جوابات فقهية متفرقة؛ لأبي نَبْهَان الخَرُوصِيّ (ت1237هـ) 22299ب
12) جوابات فقهية متفرقة؛ لأبي نَبْهَان الخَرُوصِيّ (ت1237هـ) 23144ب
13) حاشية على الجامع الصحيح- ج3؛ للنور السَّالِمِيّ (ت1332هـ) 22065ب
14) حاشية على الجامع الصحيح- ج3؛ للنور السَّالِمِيّ (ت1332هـ) 22281ب
15) الدعائم؛ نظم: أبي بكر أحمد بن النضر السمائلي العماني (ق5هـ) 21590ب
16) الدعائم؛ نظم: أبي بكر أحمد بن النضر السمائلي العماني (ق5هـ) 22074ب

17) **الدلائل على اللوازم والوسائل**؛ لدرويش المحروقي (ت1086هـ) 22071ب

18) **الدلائل على اللوازم والوسائل**؛ لدرويش المحروقي (ت1086هـ) 22238ب

19) **ديوان الستالي**؛ أبي بكر أحمد بن سعيد الستالي (ق6هـ) 14145ز

20) **ديوان الستالي**؛ أبي بكر أحمد بن سعيد الستالي (ق6هـ) 14338ز

21) **ديوان عبد الله بن عمر بن زياد** (ق10هـ) 22074ب

22) **رسالة أبي نبهان إلى بعض رؤساء زمانه**؛ لأبي نبهان (ت1237هـ) 20549ب

23) **رسالة إلى أهل جِرْبَة**؛ من طالب بن أحمد بن سعيد (ق13هـ) 22299ب

24) **رسالة إلى أهل جربة**؛ من طالب بن أحمد بن سعيد (ق13هـ) 23144ب

25) **رسالة في الإنكار على الوهابية**؛ لأبي نَبْهَان الخَرُوصِيّ (ت1237هـ) 22299ب

26) **رسالة في الإنكار على الوهابية**؛ لأبي نَبْهَان الخَرُوصِيّ (ت1237هـ) 23144ب

27) **رسالة في الرد على مدّعي نزول الوحي عليه**؛ لأبي نَبْهَان (ت1237هـ) 22299ب

28) **رسالة في الرد على مدّعي نزول الوحي عليه**؛ لأبي نَبْهَان (ت1237هـ) 23144ب

29) **زاد الفقير (في الطب)**؛ لراشد بن خلف الرستاقي (ق10هـ) 4957ل

30) **سجلّ مكاتبات السلطان برغش سلطان زنجبار** (ت1305هـ) 13476ح

31) **شرح بلوغ الأمل في تفصيل الجُمَل**؛ للنور السالمي (ت1332هـ) 1248

32) **شرح القصيدة الحُلوانية**؛ لعادي بن يزيد البُهْلَوِيّ (ق7هـ) 2461 تاريخ

33) **فتيا الرَّبيع بن حَبيب**؛ للإمام الرَّبِيع بن حَبِيب (ق2هـ) 21582ب

34) **قصيدة مخمسة رائية**؛ لعبد الله بن عمر بن زياد (ق10هـ) 20549ب

35) **كتاب الصلاة**، من قول الإمام جابر بن زيد (ت93هـ) 21582ب

36) **كتابُ النكاح**؛ من قول الإمام: جابر بن زيد الأزدي (ت93هـ) 21582ب

37) **الكَشْفُ والبَيَانُ**- الجزء الثاني؛ لمُحَمَّد بن سَعِيد القَلْهَاتِيّ (ق7هـ) 22298ب

38) **كشف الغُمّة الجامع لأخبار الأمة**- ج1؛ لسرحان الإزكوي (ق12هـ) 12968ح

39) **مصباح الظلام بشرح دعائم الإسلام**- ج5؛ للرقيشي (ق11هـ) 20549ب

40) **مَعَارِجُ الآمال على مَدَارج الكَمَال**- ج1؛ للنور السَّالِمِيّ (ت1332هـ) 22079ب

41) **مَعَارِجُ الآمال على مَدَارج الكَمَال**- ج1؛ للنور السَّالِمِيّ (ت1332هـ) 22079ب

42) **مَعَارِجُ الآمال على مَدَارج الكَمَال**- ج4؛ للنور السَّالِمِيّ (ت1332هـ) 22079ب

43) **مَعَارِجُ الآمال على مَدَارج الكَمَال**- ج4؛ للنور السَّالِمِيّ (ت1332هـ) 22079ب

44) **مَقاليد التنزيل**؛ لأبي نَبْهَان الخَرُوصِيّ (ت1237هـ) 22299ب

45) **مَقاليد التنزيل**؛ لأبي نَبْهَان الخَرُوصِيّ (ت1237هـ) 23144ب

46) **نصيحة معلم الصبيان**؛ لأبي نَبْهَان الخَرُوصِيّ (ت1237هـ) 22299ب

47) **نصيحة معلم الصبيان**؛ لأبي نَبْهَان الخَرُوصِيّ (ت1237هـ) 23144ب

- **جريدة المصادر والمراجع**

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله،

وعلى آله وصحبه ومن والاه

• تمهيد:

تُعَدّ المخطوطات العُمانية في الخزائن المصرية – في حدود اطلاعي – من أكبر المجموعات للمخطوطات العمانية في العالم العربي، لا يتقدمها في ذلك سوى ليبيا وتونس والجزائر التي لها استثناءٌ في هذا المقام، بحكم العلاقات المتجذرة تاريخيا بين عمان ومواطن الإباضية في الغرب الإسلامي.

وأكبر عوامل وجود المخطوطات العمانية بمصر عائدٌ إلى الأوقاف الإباضية التي انتعشت في القرون الأربعة الأخيرة بالقاهرة، وشهدت تسابق المحسنين إليها، وتوافد الطلبة للانتفاع بها، من المشارقة والمغاربة على حد سواء. لذلك لا يمكن الحديث عن المخطوطات العمانية في مصر بمعزل عن المخطوطات الإباضية. وعليه؛ أضع بين يدي الباحثين قائمتين للمخطوطات العمانية والإباضية في دار الكتب المصرية؛ تمهيدًا لاستقراء أوسع للمكتبات المصرية الأخرى، ودراسة وافية لأسباب انتقالها وتواريخ حركتها وأماكن حفظها، عسى أن تنجز قريبا بعون المولى.

- **مسرد المخطوطات العُمانية في دار الكتب المصرية:**

1) **[الديوان[1] المعروض على علماء الإباضية][2]**؛ لمجموعة مؤلفين من القرون الهجرية الأولى. نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (21582ب). الناسخ: أبو زيد عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عمر بن إسماعيل الزواري (نسبةً إلى زوارة في ليبيا)، قال في آخره: «كمل السفر المبارك عشية [يوم] الخميس من شهر الله المبارك المعظّم قَدْرُه رمضان عام أحد وأربعين من الهجرة النبوية [...] لنا الله خيرها وخير ما بعدها. وكتبه بخط يده الفانية لنفسه العبدُ الفقير الخاطئ المذنب الراجي عفو ربه وغفرانه: بو زيد عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عمر بن إسماعيل الزواري». ونراه اكتفى في تأريخه بذكر رمضان عام 41هـدون خانة المئات أو الألوف، وقرّب الأستاذ فؤاد سيد في فهرسته انتماء المخطوط إلى القرن العاشر، فيكون تاريخ نَسْخِهِ على هذا سنة 941هـ. بقلم مغربي دقيق في 163 ورقة (20× 29سم) ومسطرته مختلفة. وعلى حواشيه فوائدُ

---

[1] الدِّيوان هنا بمعنى مطلق الكتاب، وهو اصطلاح شاع عند المغاربة كثيرا، وله أصل لغوي قديم. ومن هذا الباب يستعملون عبارة «ديوان أبي غانم» في الإشارة إلى مدونة أبي غانم الخراساني (ق3هـ)، وعبارة «ديوان عَمِّنا عامر» في الإشارة إلى كتاب (الإيضاح) للشيخ عامر بن علي الشماخي (ت792هـ).

[2] المسرد مرتب ألفبائيا، سوى المخطوط الأول منه: «الديوان المعروض»؛ لأنه مجموع يشتمل على مواد عدة، فاقتضى الحالُ تقديمَ وصفه إجمالا، تمهيدًا لتفصيل موادِّه واحدةً واحدةً في المسرد؛ كلٌّ في موضعه حسب الترتيب الألفبائي. واقتصرتُ على محتواه العماني دون باقي العنوانات الإباضية.

عديدة بخطوط متغايرة، وفي أطرافه آثار رطوبة انمحت بسببها بعضُ عباراته. وهو في الأصل دُون عنوان جامع، ويشتمل على نحو 37 مادة، أغلبها نصوصٌ من التراث الإباضي المبكر، وتشترك في كونها معروضة على علماء الإباضية، لذلك اشتهر هذا المجموع باسم «الديوان المعروض» وله نظائر عدة في خزائن المخطوطات[3]. وعلى حاشية الورقة الأولى منه بخط الشيخ أبي إسحاق أطفيش: «هذه الروايات هي المشهورة بمدونة أبي غانم الصغرى[4]، وهو أبو غانم بشر بن غانم الخراساني صاحب المدونة الكبرى، وتُعرف بديوان أبي غانم، رواها عنه الإمام أفلح ابن الإمام عبد الوهاب الرستمي، من أئمة الدولة الرستمية بشمال إفريقيا 160- 296 هجرية.

---

[3] هذا المجموع بمحتوياته المتعددة تتكرر نُسَخُه على ترتيبٍ متقارب، فنجد نظائر له في المكتبة البارونية بجربة، وفي بعض مراكز المخطوطات الفرنسية، ومن أهم محتوياته: كتاب الصلاة، وكتاب النكاح؛ كلاهما من قول جابر بن زيد، ورسالة أبي عبيدة في الزكاة، وآثار الربيع وفتيا الربيع بن حبيب، وأقوال قتادة، وفصول متفرقة من أبواب الفقه معروضة على علماء الإباضية. ومِنْ أبرز مَن عَرَّفَ بهذا المجموع ومحتوياته الدكتور عمرو النامي في مقاله المعنون: (A DESCRIPTION OF NEW IBADI MANUSCRIPTS FROM NORTH AFRICA) المنشور في العدد الأول من المجلد الخامس عشر من مجلة الدراسات السامِيَّة (Journal of Semitic Studies) الصادرة بالمملكة المتحدة سنة 1390هـ/ 1970م/ الصفحات 63- 87. ثم تناولها بشيء من التحليل في أطروحته للدكتوراه المعنونة بـ (STUDIES IN IBADHISM).

[4] ولهذا تابع الأستاذُ فؤاد سيد الشيخَ أبا إسحاق أطفيش، فَفَهْرَسَ هذا المجموع مجملا تحت عنوان: مدونة أبي غانم الصغرى. وهو توصيفٌ غير دقيق. انظر: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936 – 1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثالث ص42.

كتبه إبراهيم أطفيش». في أول المجموع فهرسةٌ لأبوابه ومحتوياته. ثم لفظُ بيعٍ في جزيرة جربة بتاريخ أواخر جمادى الأولى 1212هـ، تليه مسألة في فقه الوصايا «من جواب المصعبي»، مع تقييدات أخرى متفرقة، منها تواريخ عقود زواجٍ وقعت سنتي 1178 و1179هـ. وفيما يلي فهرس مفصلٌ لعنوانات محتويات هذا المجموع كما وردت في الأصل:

الرقم	عنوان المادة	موضعها
.1	[كتاب] العُمّال ومن يلي على الناس	1 ظهر
.2	كتاب الممتنعين من الحدود من الإمام	7 ظهر
.3	كتاب الكفالات	12 ظهر
.4	كتاب أبواب السلم والبيوع	16 وجه
.5	كتاب النكاح من قول جابر بن زيد	19 ظهر
.6	كتاب الجزء الأول من نكاح الشغار من قول ابن عبد العزيز	23 ظهر
.7	كتاب الإحصان وهو الجزء الثالث من الشغار	30 وجه
.8	كتاب الجزء الأول من مسائل الحيض من قول قتادة[5]	36 وجه
.9	كتاب الجزء الثاني في الزكاة وقسمة الغنيمة من قول قتادة	43 وجه
.10	كتاب الجزء الثالث من قول قتادة	48 وجه
.11	كتاب الجزء الرابع من قول قتادة	53 ظهر
.12	كتاب الجزء الخامس من قول قتادة	59 وجه

[5] كَتَبَ الناسخ بعد هذا العنوان مباشرة: «لأبي زيد عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عمر بن إسماعيل الزواري».

.13	كتاب الجزء السادس من قول قتادة	62 ظهر
.14	كتاب الجزء السابع من قول قتادة	68 ظهر
.15	كتاب جابر بن زيد عن حبيب بن أبي حبيب صاحب الأنماط في الصلاة[6]	70 ظهر
.16	كتاب الجزء الأول من آثار الربيع بن حبيب	73 وجه
.17	كتاب الشفعة وتفنين أصولها والحكم في ذلك	80 وجه
.18	كتاب الجعل والإجارة معا من قول [أهل المدينة]	85 وجه
.19	كتاب أبواب البيوع	90 ظهر
.20	أبواب الحدود مما لم يكمل في الأول	93 وجه
.21	كتاب الأحكام	97 ظهر
.22	كتاب أبواب القضاء في القراض[7]	103 وجه
.23	كتاب ما يلزم من ضمان الأب لابنته من صداقها	108 وجه
.24	كتاب الوصايا والرقبة والسكنة والعمرة والشفعة	112 ظهر
.25	كتاب رسالة أبي عبيدة مسلم بن أبي كريمة في الزكاة	114 وجه
.26	كتاب كفارة الأيمان بالطلاق أو كتاب الكفارات من قول أهل الكوفة	116 وجه
.27	كتاب الودائع من قول أهل الكوفة	122 وجه
.28	كتاب العاريّة [من قول أهل الكوفة]	124 وجه

---

[6] مُدْرَج دون فاصل مع الجزء السابع من قول قتادة، وفي آخره: «نجز الجزء السابع من قول قتادة!».

[7] كتب الناسخ بعد هذا العنوان مباشرة: «لأبي زيد عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عمر بن إسماعيل الزواري».

.29	كتاب الصيام[8]	125 ظهر
.30	كتاب الشهادات	131 وجه
.31	كتاب الديات عن أهل الكوفة[9]	133 وجه
.32	كتاب المحاربين	139 وجه
.33	كتاب القضاء في التفليس	139 ظهر
.34	كتاب الجزء الرابع من الشغار في النكاح	144 وجه
.35	كتاب الجزء الثاني من فتيا الربيع بن حبيب[10]	148 ظهر
.36	كتاب القسمة وتفنين أصولها (من قول أهل الكوفة)	154 وجه
.37	كتاب اختلاف العلماء في الحيض[11]	161 وجه

وبعض هذه العنوانات أفردها الأستاذ فؤاد سيّد بالذكر في فهرسه، وأَغْفَلَ بعضَها الآخر. وسنذكرها جميعا في هذا المسرد حسب ترتيبها الألفبائي.

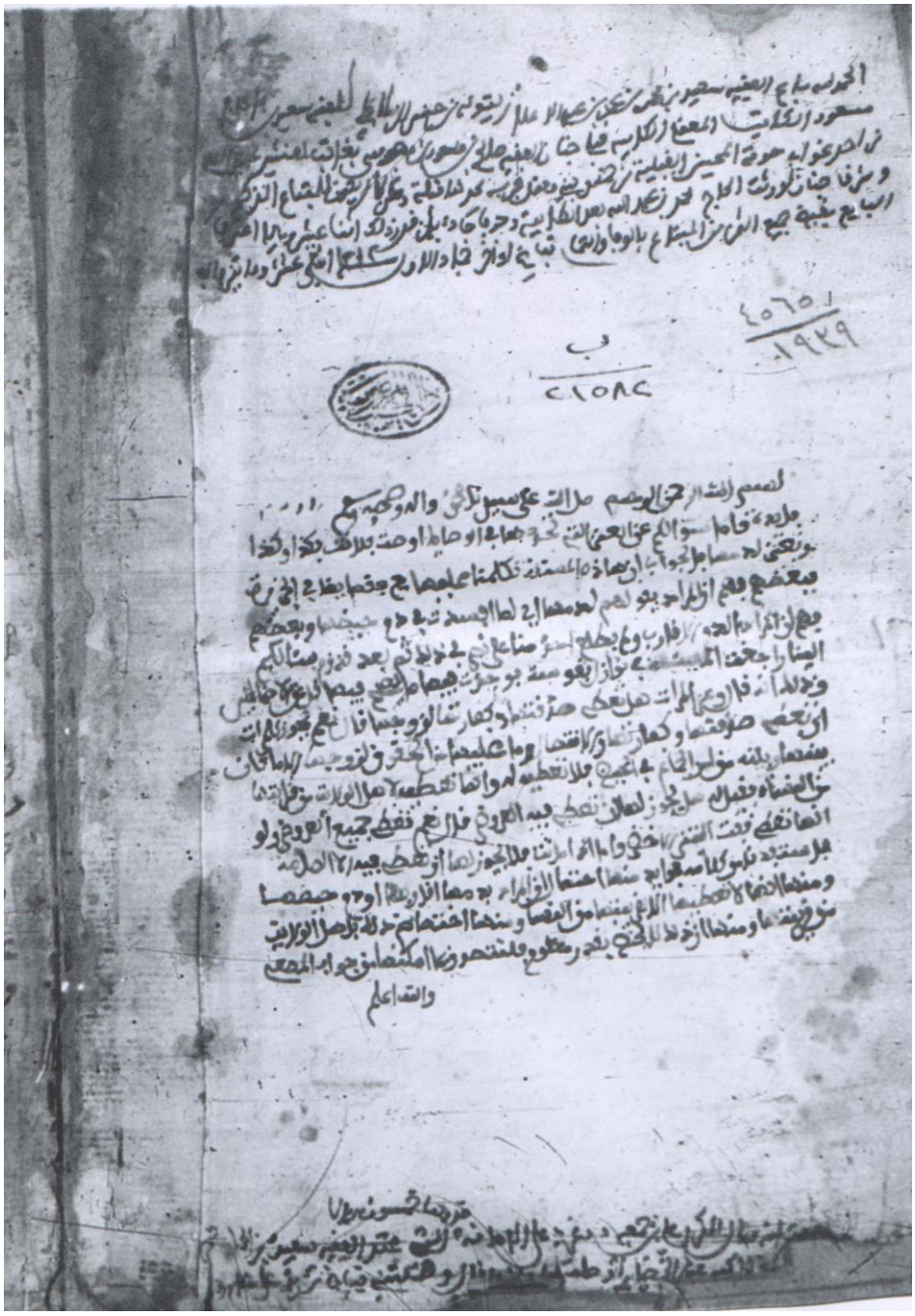
---

[8] كتب الناسخ بعد هذا العنوان مباشرة: «لأبي زيد عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عمر بن إسماعيل الزواري».

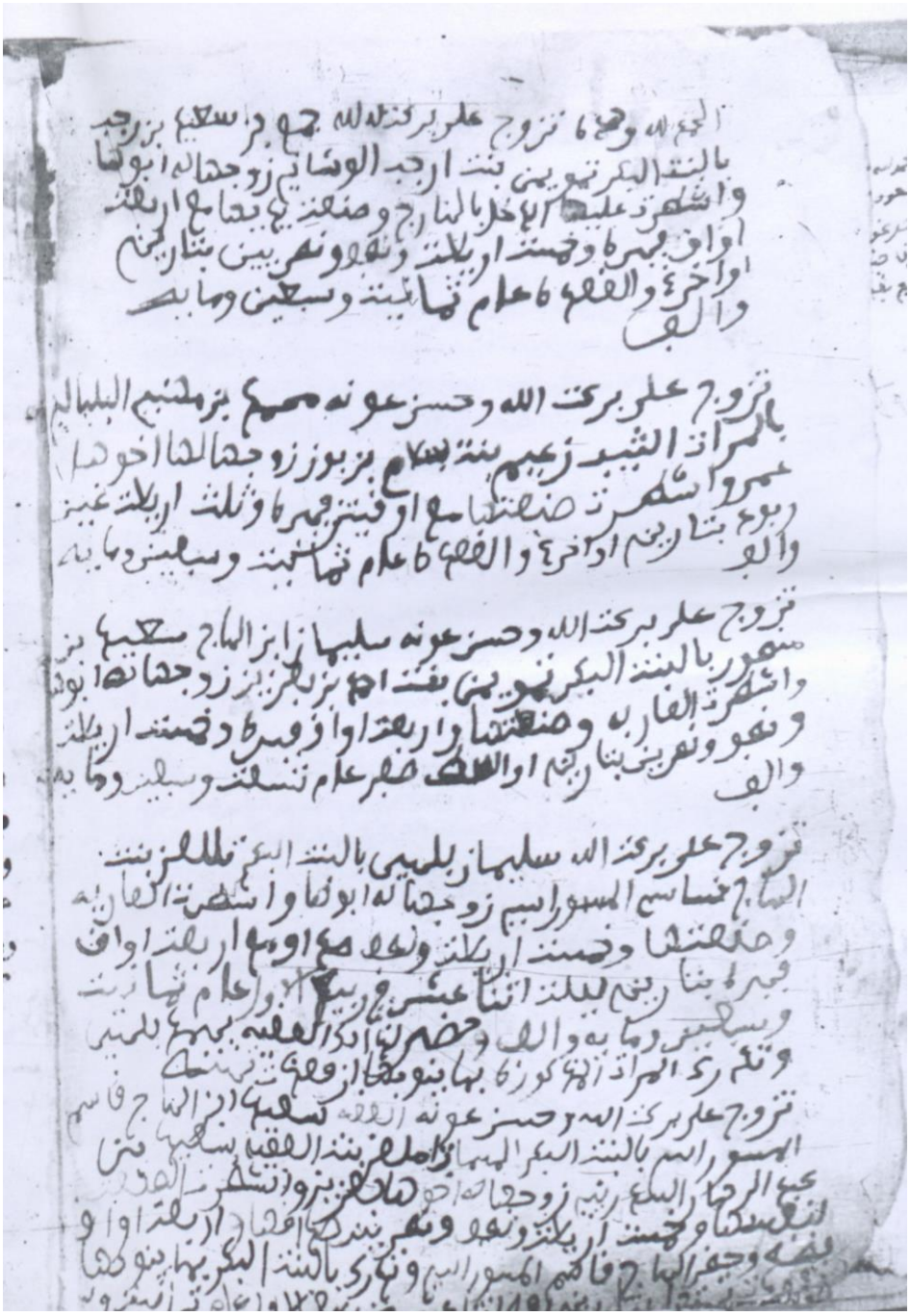
[9] كتب الناسخ بعد هذا العنوان مباشرة: «لأبي زيد عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عمر بن إسماعيل الزواري».

[10] كتب الناسخ بعد هذا العنوان مباشرة: «لأبي زيد عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عمر بن إسماعيل الزواري».

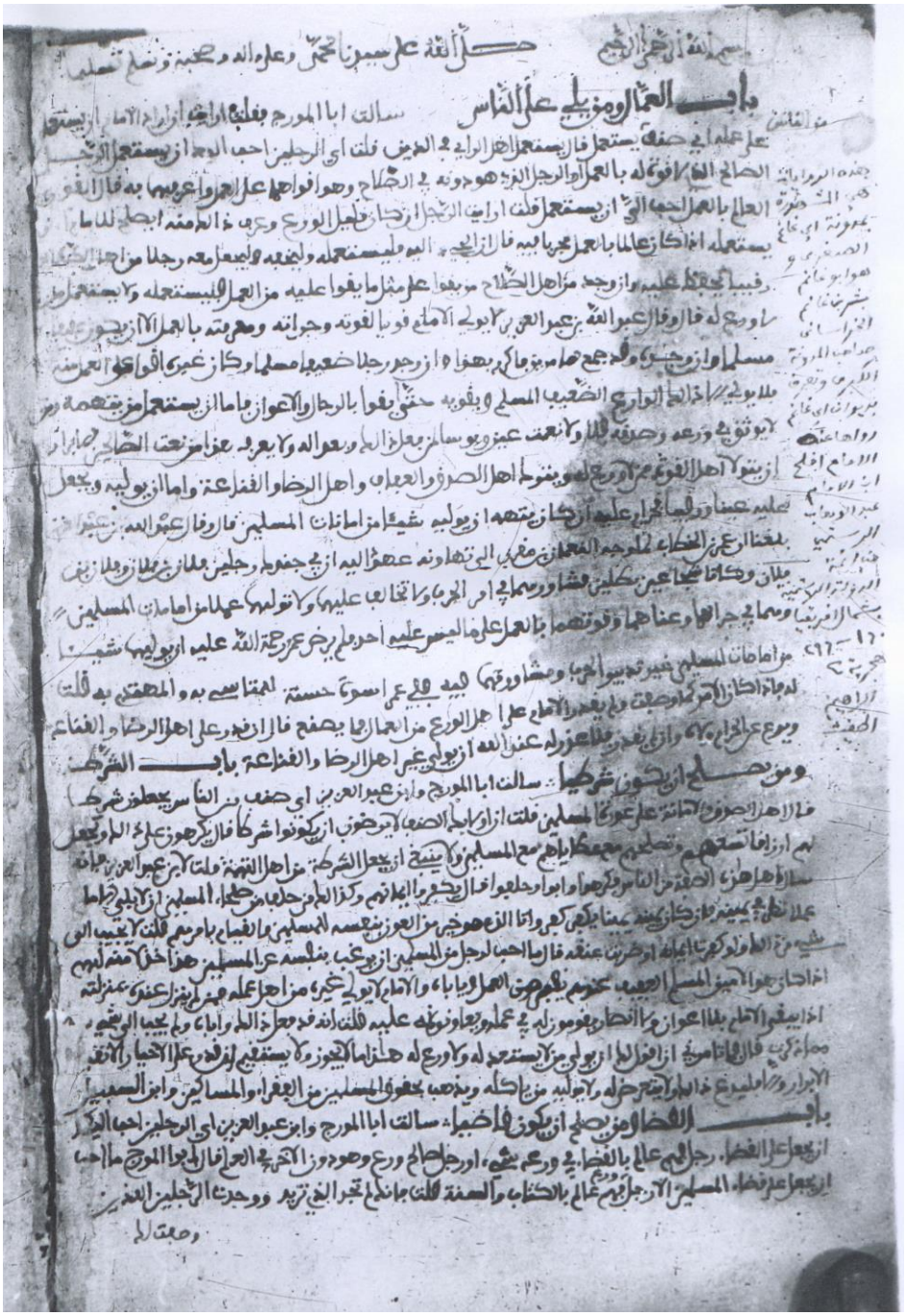
[11] كتب الناسخ بعد هذا العنوان مباشرة: «لأبي زيد عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عمر بن إسماعيل الزواري».



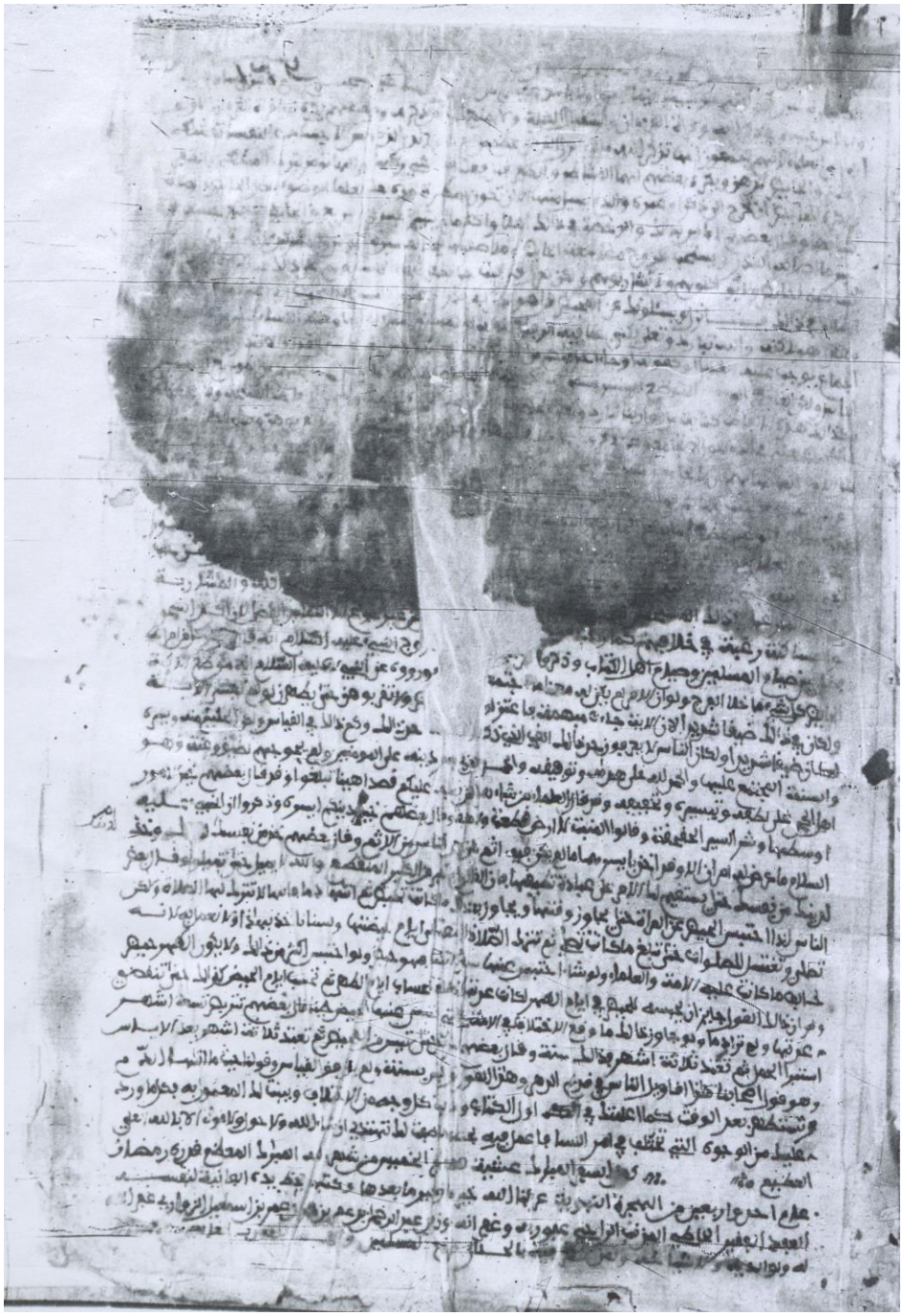
فوائد متفرقة في أول المجموع



تقييدات متفرقة في أول المجموع



الصفحة الأولى من المجموع وعلى حاشيتها تعليق الشيخ أبي إسحاق أطفيش



الصفحة الأخيرة من المجموع

2) **آثار الرَّبيع بن حَبيب**[12]؛ للإمام: الرَّبِيع بن حَبِيب بن عَمْرو الفَراهِيدِيّ (ت175هتقريبا). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (21582ب)[13]. للجزء الأول منه[14]، وقد عُنون في

---

[12] ذكره المفهرس في حرف الكاف بعنوان: كتاب آثار الربيع.

[13] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936-1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثاني ص233. وانظر أيضا: **STUDIES IN IBADHISM**؛ تأليف: عمرو خليفة النامي (أطروحة دكتوراه في الفلسفة والدراسات العربية والإسلامية- جامعة كمبردج/ المملكة المتحدة)؛ منشورات الجامعة الليبية – بنغازي/ ليبيا؛ ط1: 1392هـ/ 1972م. 265 صفحة. وانظر ترجمتها العربية: دار الغرب الإسلامي- بيروت/ لبنان؛ ط1: 1422هـ/ 2001م. ص298. لكن الدكتور النامي عنونها بـ «روايات ضمام». وانظر أيضا: **آثار الربيع بن حبيب- تحقيق ودراسة (Athār al-Rabīʿ b. Ḥabīb edition and study)**؛ بقلم: كهلان بن نبهان الخروصي. ط1: 1437هـ/ 2016م. إصدارات الجمعية الشرقية الألمانية (Deutschen Morgenländischen Gesellschaft)؛ المجلد 106. مطابع Harrassowitz Verlag– فيسبادن (Wiesbaden)/ ألمانيا. (النص باللغة العربية، والمقدمة والدراسة بالإنجليزية). 172 صفحة. وذكر نجم خلف في استدراكاته على سزكين (ص35) نسخة أخرى من (كتاب الآثار) للإمام الربيع بن حبيب، محفوظة في دار الكتب المصرية (**استدراكات على تاريخ التراث العربي لفؤاد سزكين في علم الحديث**؛ تأليف: نجم عبد الرحمن خلف. ط1: 1421هـ/ 2000م. دار البشائر الإسلامية- بيروت/ لبنان)، وهو يشير إلى نسخة (الجامع الصحيح) للإمام الربيع، وليس كتاب الآثار، وقد خَلَطَ بينهُما. وسبقه إلى هذا الخلط: فؤاد سزكين (**تاريخ التراث العربي**؛ المجلد الأول/ الجزء الأول في علوم القرآن والحديث. تأليف: فؤاد سزكين. نقله إلى العربية: محمود فهمي حجازي. وراجعه: عرفة مصطفى، وسعيد عبد الرحيم. ط1: 1403هـ/ 1983م. الناشر: إدار الثقافة والنشر- جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية/ المملكة العربية السعودية. ص172)، ويبدو

الأصل: «كتاب الجزء الأول من آثار الربيع بن حبيب عن ضمام عن جابر بن زيد». برواية أبي صُفْرَة عبد الملك بن صفرة. ويسمى أحيانًا (مسند أبي صفرة)[15]. أوله: «حدثنا أبو صفرة عبد الملك بن صفرة قال: حدثنا الهيثم عن الربيع بن حبيب عن ضمام بن السائب عن جابر بن زيد الأزدي رضي الله عنه؛ عن رجل قذف امرأته ولم يتلاعنا ولم يترافعا...». بقلم مغربي دقيق، يُظن أنه مكتوب في القرن العاشر الهجري. والنسخة في 16 صفحة (20× 29سم)، ومسطرتها مختلفة، وأغلب صفحاتها يزيد على الأربعين سطرًا. في الورقات من 73- 80 ضمن مجموع الديوان المعروض[16]. موضوع المخطوط: الفقه الإسلامي وأصوله.

أن سزكين تابع بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (Brockelmann Carl. Geschichte der arabischen Litteratur Zweite den Supplementbändenangepaßte Auflage. Leiden E.J. Brill 1943–49. ملحق 1/ 692).

[14] هذه التجزئة تصاحب المخطوط في عامّة نُسخه الخطّية، ولا يَرِدُ فيها جزءٌ ثانٍ له، إنما يقترن غالبا بكتاب «فتيا الربيع بن حبيب» الذي يُعَنْوَن على هذا النحو: «الجزء الثاني من فتيا الربيع» ولا يَرِدُ أيضًا جزءٌ أول لهذا الكتاب، فكأنهما مكمّلان لبعضهما مع اختلاف مادَّتَيْهِما، إذ إن كتاب الآثار يضمّ روايات الربيع عن ضمام بن السائب عن جابر بن زيد، وهو برواية أبي صفرة عنه في الأغلب، مع أسانيد أخرى. أما كتاب الفتيا فهو مسائل غير مسندة جلُّها من فتاوى الربيع.

[15] غالب الظن أن يكون الأستاذ فؤاد سيد نقل هذه المعلومة من لسان الشيخ أبي إسحاق اطفيش.

[16] انظر وصف هذا المجموع إجمالا في أول المسرد.

كتاب الجزء الاول من اثار الربيع بن حبيب

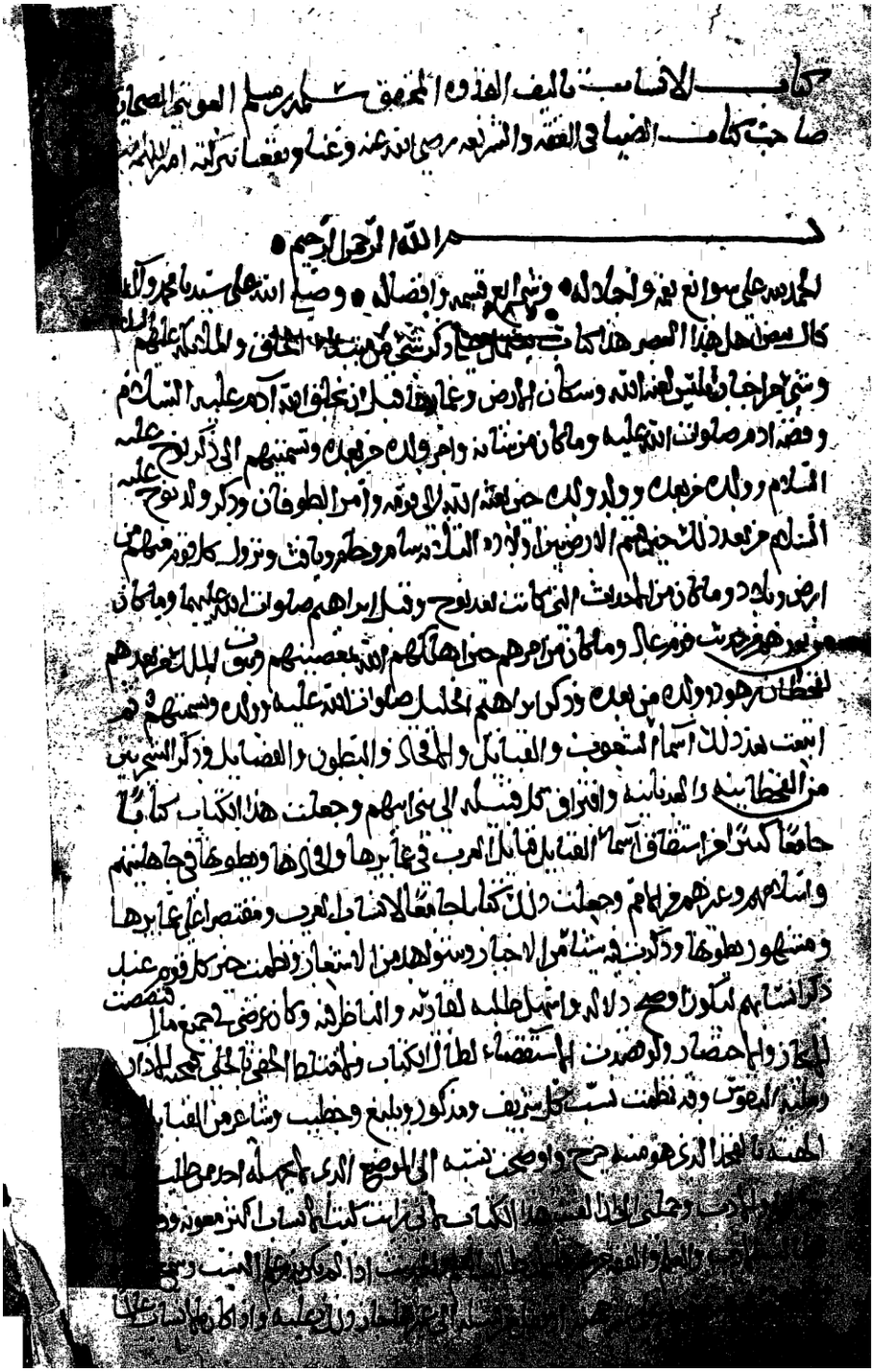
3) **الأنساب؛** تأليفُ: أَبِي المُنْذِر سَلَمَة بن مُسْلم بن إبراهيم العَوْتَبِيّ الصُّحَارِيّ (ق5هـ). نُسْخَة دار الكتب المصرية بالقاهرة؛ برقم (2461/ تاريخ)، وعنوانها: «كتاب الأنساب؛ تأليف القدوة المحقق سلمة بن مسلم العوتبي الصحاري، صاحب كتاب الضياء في الفقه والشريعة». أولها: «الحمد لله على سوابغ نعمه وإجلاله...». تَمَامُ نَسْخِهَا ضحى الاثنين 2 رمضان 1130هـ؛ بِخَطّ: مرشد بن مُحَمَّد بن راشد الأَغْبَرِي الرستاقي؛ للشيخ: خميس بن مبارك بن يَحْيى الْخَرُوصي العلياني، وهي في 178 ورقة. كتبت بخط نسخي دقيق، وتتخللها انقطاعات عدة من الأصل المنقول عنه. قال المفهرس في وصف الكتاب: «قسمه إلى قسمين، وجعل كل قسم منه كتابا مستقلا. فالقسم الأول: يشتمل على مبدأ الخليقة، والملائكة، وشيء من أخبار إبليس، وسكان الأرض وعمّارها قبل خلق آدم، وعلى قصة آدم وما كان من شأنه وأمر أولاده من بعده، وقصة نوح عليه السلام حين بعثه الله إلى قومه، وأمر الطوفان، وذكر أولاده الثلاثة (سام، وحام، ويافث) وقسمة الأرض بينهم، ونزول كل قوم منهم من الأرض والبلاد، وذكر الأحداث التي حدثت بعد نوح وقبل إبراهيم عليهما الصلاة والسلام، وما كان من حديث قوم عاد حين أهلكهم الله بمعصيتهم، وقصة إبراهيم الخليل عليه السلام وولده من بعده. والقسم الثاني: خاص بأنساب العرب، وذكر الشعوب والقبائل، والأفخاذ والبطون والفصائل، والشجرتين (القحطانية، والعدنانية) وافتراق كل قبيلة منهما، وذكر شيء من الأخبار

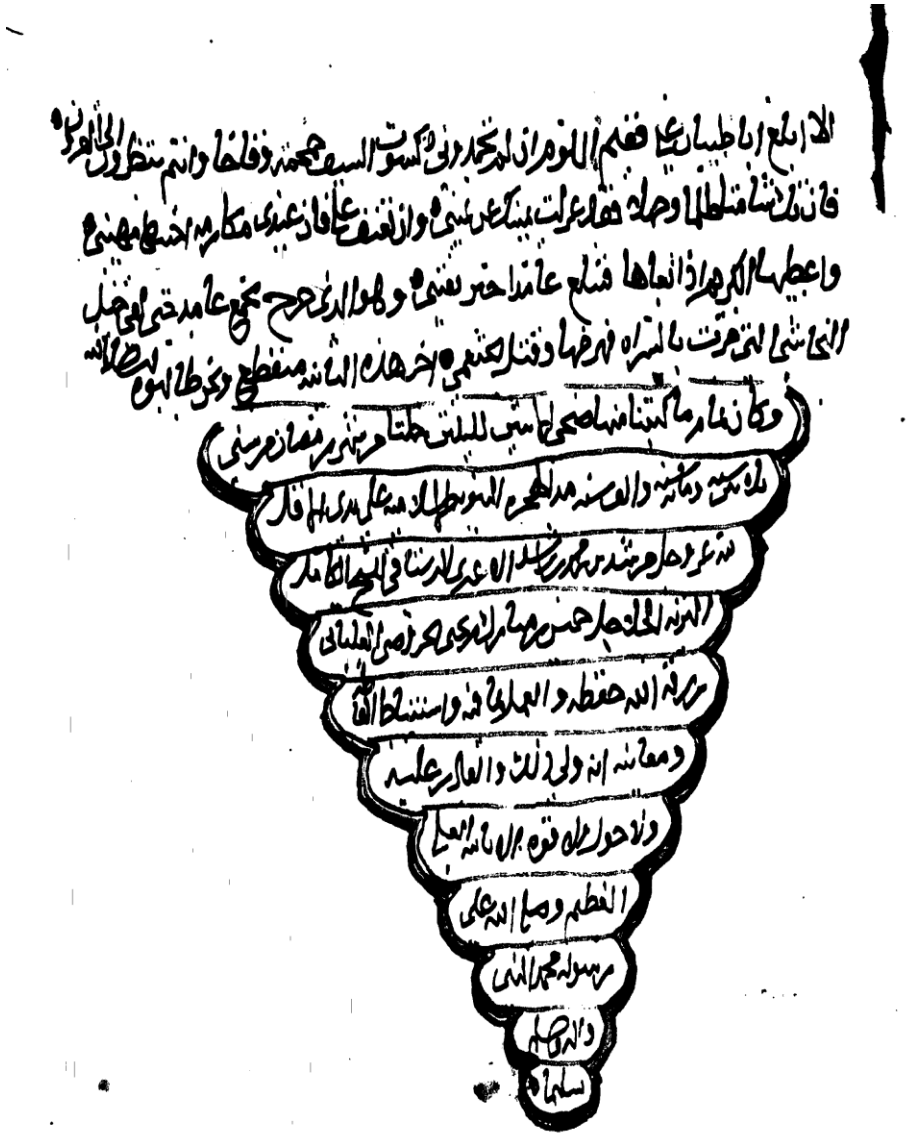
والشواهد من الأشعار عند ذكر نسب كل قبيلة، ثم ذكر في هذا القسم نسب كل شريف ومذكور وبليغ وخطيب وشاعر، وأوضح نسبه وألحقه بفخذه الذي يخرج هو منه، ولا يجهله أحدٌ من طلاب الأدب والعلم والفقه والحديث». ويُعَلِّقُ عليه الشيخ أبو إسحاق أطفيش بقوله[17]: «إلا أنَّ خطَّه يكاد لا يُفهم لبشاعته وكثرة تَحْرِيفِه، فشَقَّ علينا أن نُصَحِّحَ منه شيئا، والأمرُ لله». يليه في المجلد نفسه: شرح الحلوانية. وفي أول المجلد: «هذا الكتاب من هبات الله لعبده الفقير إلى الله تعالى: خلفان بن سعيد بن عبد الله الذهلي، كتبه [.....] اشتريته من إرث الشيخ الأجل الأكمل: علي بن محمد بن خميس بن مبارك الخروصي الأزدي». موضوع المخطوط: علم الأنساب[18].

---

[17] من تعليقه على **تحفة الأعيان** ج1 / ص52. وقد كان في نية أبي إسحاق أطفيش – رحمه الله – أنْ يطبَعَ كتاب الأنساب للعوتبي، لكنْ عَاقَه عن ذلك ما ذكره أعلاه من رداءة النسخة الموجودة بـ «الكُتُبْخَانَة المُلَكِيّة بِمِصْر» كما كانت تُعْرَف، فأرسل إلى صديقه بزنجبار الشيخِ سالِم بن مُحَمّد بن سالِمِ الرَّوَاحي يطلبُ إليه إمدادَه بنسخةٍ أخرى أصحَّ منها، وكان هذا الأخير معروفًا بجمع الكتب واقتنائها، إلا أنه لَمْ يظفرْ بنسخة من الأنساب. وقد وقفتُ على رسالة منه إلى أبي إسحاق (مؤرخةٍ في 9 رمضان 1349هـ) يُؤَمِّلُهُ فيها بالسؤال عن الكتاب في عُمان، وإرساله إليه حالَ حُصُوله.

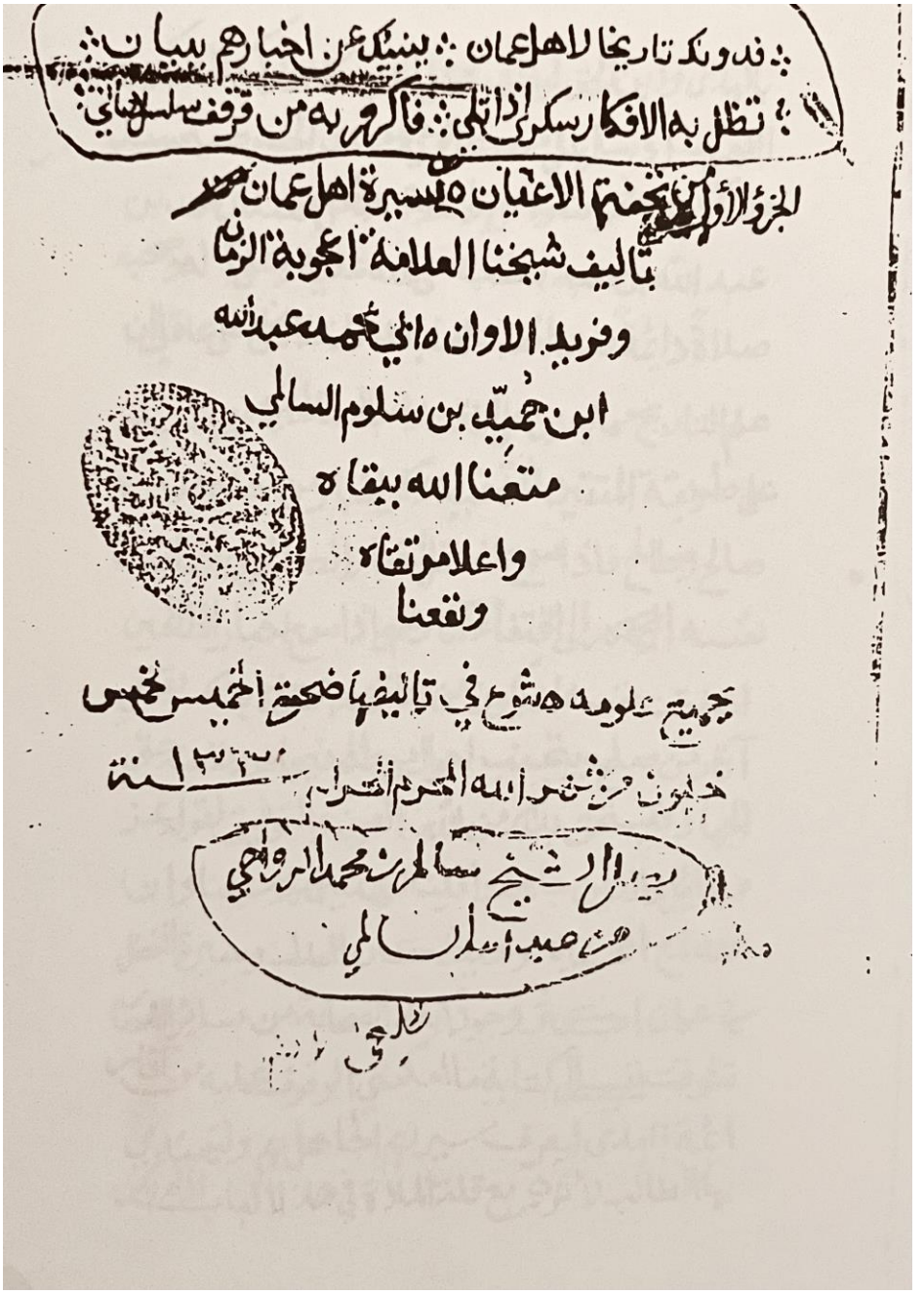
[18] انظر وصفها في: **فهرس الكتب العربية الموجودة بالدار لغاية شهر ديسمبر سنة 1928م**. ط1: 1348هـ/ 1930م. مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة. الجزء الخامس (ويشتمل على: فهرس التاريخ، والملحق الأول بالكتب العربية منه الواردة على الدار في سنة 1929م) ص44.





4) **تحفة الأعيان بسيرة أهل عُمان**- الجزء الأول؛ تأليف: عبد الله بن حُمَيْد بن سُلُوم السَّالِمِيّ (ت1332هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (2583 تاريخ تيمور). شرع في تأليفها الخميس 5 المحرم 1330هـ. يتصدرها فهرس محتوياتها. يبدو أنها كُتبت بخطوط مختلفة، وعلى هامشها بعض الاستدراكات والتصحيحات، يترجح أنها من إملاء المؤلف على ولده محمد الشيبة. وكان تمام نسخها: 26 المحرم 1331هـ. كتب تلميذ المؤلف أبو الوليد سعود بن حميد في آخرها: «عرض على أصله حسب الطاقة والإمكان بحضرة مؤلفه». وهذه هي النسخة التي أرسلها المؤلف إلى مصر للطباعة عن طريق الشيخ سالم بن محمد الرواحي، وفي أولها: «يصل الشيخ سالم بن محمد الرواحي. من عبد الله السالمي». وكان المشرف على طبعها الشيخ قاسم بن سعيد الشماخي (ت1334هـ)، ثم آلت إلى خزانة أحمد تيمور باشا. في 481 صفحة[19].

[19] وصفتُها بالاطلاع المباشر على نسختها المصوّرة من الخزانة التيمورية.



فدونك تاريخا لاهل عمان ... ينبيك عن اخبارهم ببيان
تظل به الافكار سكرى اذا تلى ... فاكرم به من موقف سلطاني

الجزء الاول من تحفة الاعيان بسيرة اهل عمان

تاليف شيخنا العلامة اعجوبة الزمان

وفريد الاوان ابي محمد عبدالله

ابن حميد بن سلوم السالمي

متعنا الله ببقاه

واعلا مرتقاه

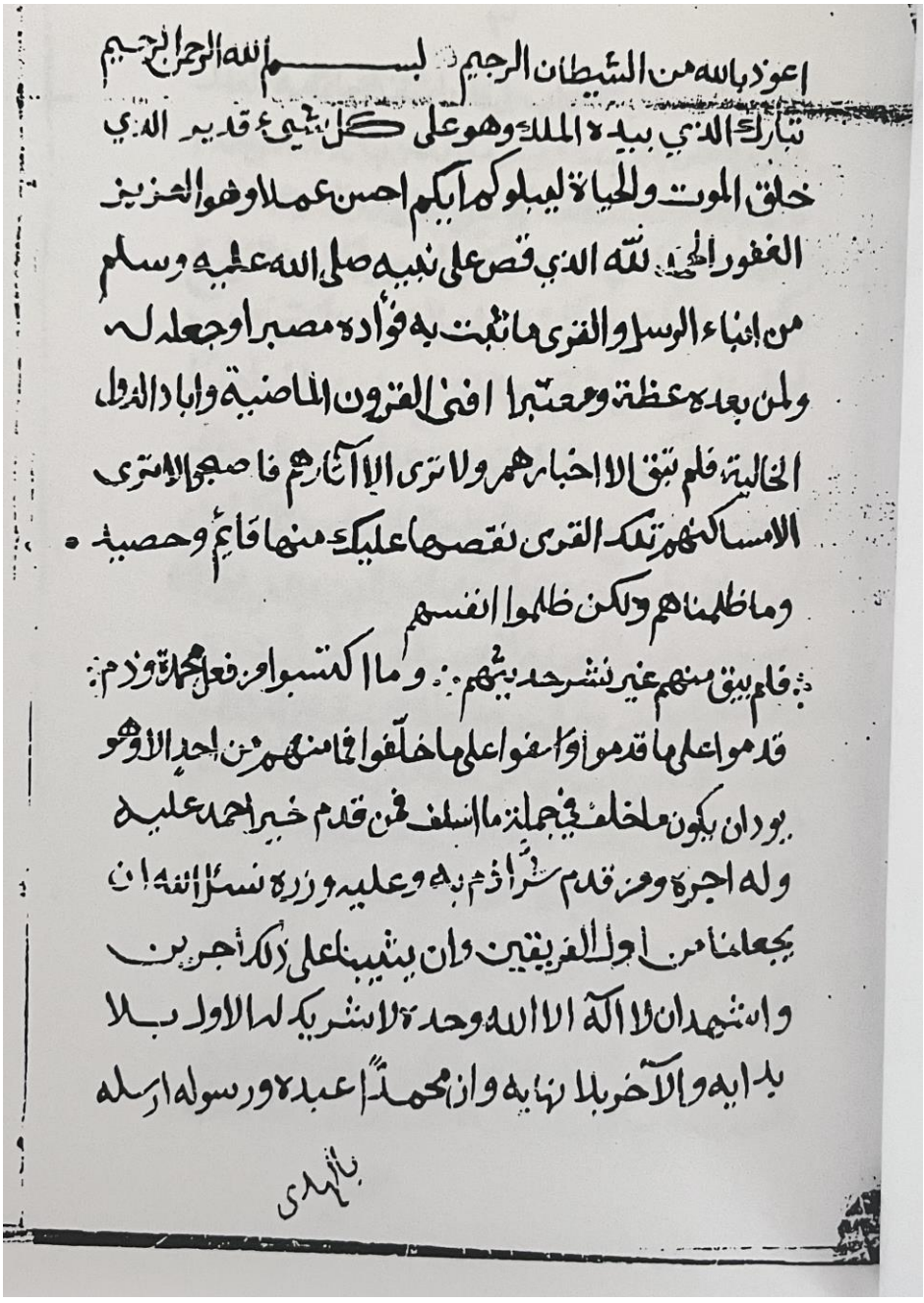
ونفعنا

بجميع علومه شرع في تاليفها ضحى الخميس خمس

خلون من شهر الله المحرم الحرام سنة ١٣٣٢

لسيدنا الشيخ سالم بن محمد الحارثي

من عبد الله سالمي



اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم
تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير الذي
خلق الموت والحياة ليبلوكم ايكم احسن عملا وهو العزيز
الغفور الحمد لله الذي قص على نبيه صلى الله عليه وسلم
من انباء الرسل والقرى ما ثبت به فؤاده مصبرا وجعله له
ولمن بعده عظة ومعتبرا افنى القرون الماضية وابادالدول
الخالية فلم تبق الا اخبارهم ولا ترى الا آثارهم فاصبحوا لا ترى
الا مساكنهم تلك القرى نقصها عليك منها قائم وحصيد
وما ظلمناهم ولكن ظلموا انفسهم
فلم يبق منهم غير شرحدبيتهم . وما اكتسبوا من فعل محمدة وذم
قدموا على ما قدموا واسفوا على ما خلفوا فما منهم من احد الا وهو
يود ان يكون ما خلف في جملة ما اسلف فمن قدم خيرا احمد عليه
وله اجره ومن قدم شرا ذم به وعليه وزره نسئل الله ان
يجعلنا من اولى الفريقين وان يثيبنا على ذلك اجرين
واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الاول بلا
بداية والآخر بلا نهاية وان محمدا عبده ورسوله ارسله

بالهدى

ان كانت تستحق فليست هذه ليلة اسأ عفوان كانت لا
تستحق فانها ليلة الساعة وبقيت عمان كذلك حتى اظهر
الله الامام الأرشد والهمام الأمجد امام المسلمين ظهير
ابن مرشد رحمه الله فاستفتح جميع عمان وزالت جميع
البدلات وطهرها من البغي والعدوان والكفر والطغيان
واظهر فيها العدل والأمان وسار في اهلها بالحق والاحسان
الى ان توفاه الله الى دار الرضوان ومن عليه رحمة واسعة
بالمغفرة والرضوان اذكر بعمان وشوهر ظهورها في
الزمان الآتي واسعد المستعان وعد الله الذين امنوا منكم
وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الارض كما استخلف الذين
من قبلهم وليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم و
ليبدلنهم من بعد خوفهم امنا يعبدونني لا يشركون
بي شيئا ومن كفر بعد ذلك فاولئك هم الفاسقون آخر الجزء الأول من تحفة الاعيان بسيرة
اهل عمان والحمد لله المتفرد بالبقاء والدوام الذي
لا انقطاع لملكه ولا انصرام والصلاة والسلام على نبينا
محمد النبي وعلى آله وصحبه وتابعيهم وتابعي تابعيهم
المرضيين الى يوم الدين وكان تمام نسخها في اخر
اليوم السادس والعشرين من شهر الله محرم الحرام

١٣٣١

الفقير الى عفو ربه ومغفرته سعود بن حميد بن

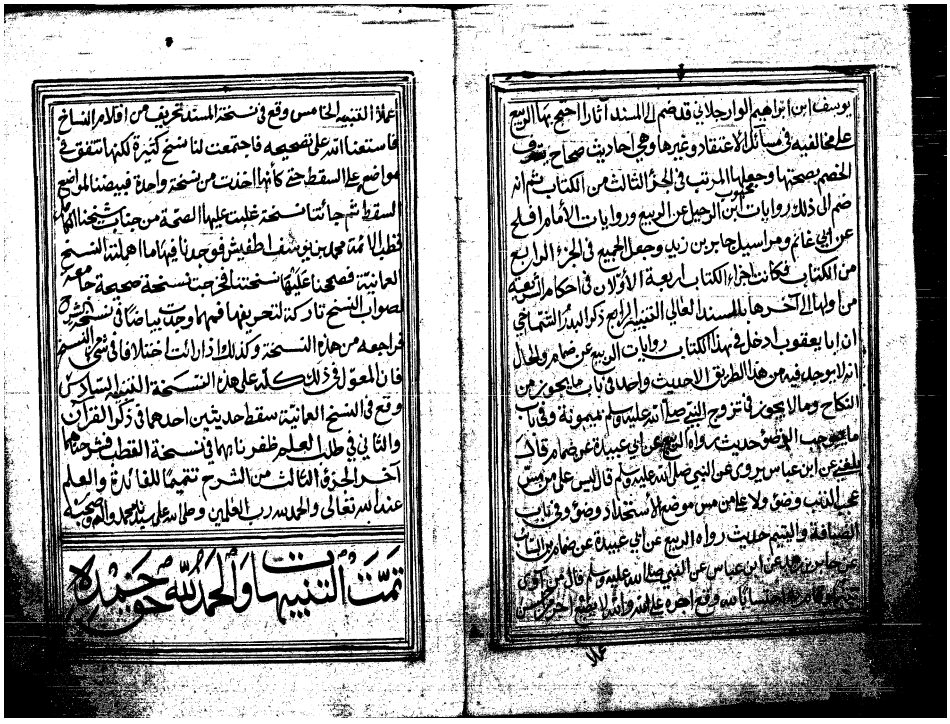
عرض على اصله حسب الطاقة والامكان

ويليه ان شاء الله
الجزء الثاني اوله
ما صح عن رسول

5) **الجامع الصحيح مسند الإمام الربيع بن حبيب البصري** (ق2هـ)؛ ترتيب: أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم بن عياد [كذا؛ وصوابه مياد] الأباضي الوارجلاني (ق6هـ). نسخة دار الكتب المصرية- القاهرة/ مصر. رقم (21588ب). أولها بعد الديباجة: «باب في النية. قال أبو عمرو الربيع بن حبيب البصري...» إلخ. وهي أربعة أجزاء في مجلد واحد، بقلم نَسْخٍ، بخط: سيف ابن الحاج علي الفرقاني. فرغ من كتابتها في الثالث من شهر جمادى الآخر سنة 1327هـ. تتصدرها تنبيهات من إملاء مصححها الشيخ نور الدين السالمي (ت1332هـ)، وعلى حواشيها تعليقات كثيرة له. مجدولة بالمداد الأحمر والبنفسجي، في 205 ورقة (18× 23سم)، ومسطرتها 14 سطرا. موضوع المخطوط: الحديث الشريف وعلومه[20]. ويبدو أن هذه النسخة مما أرسله الشيخ السالمي إلى مصر للطباعة في أخريات حياته.

---

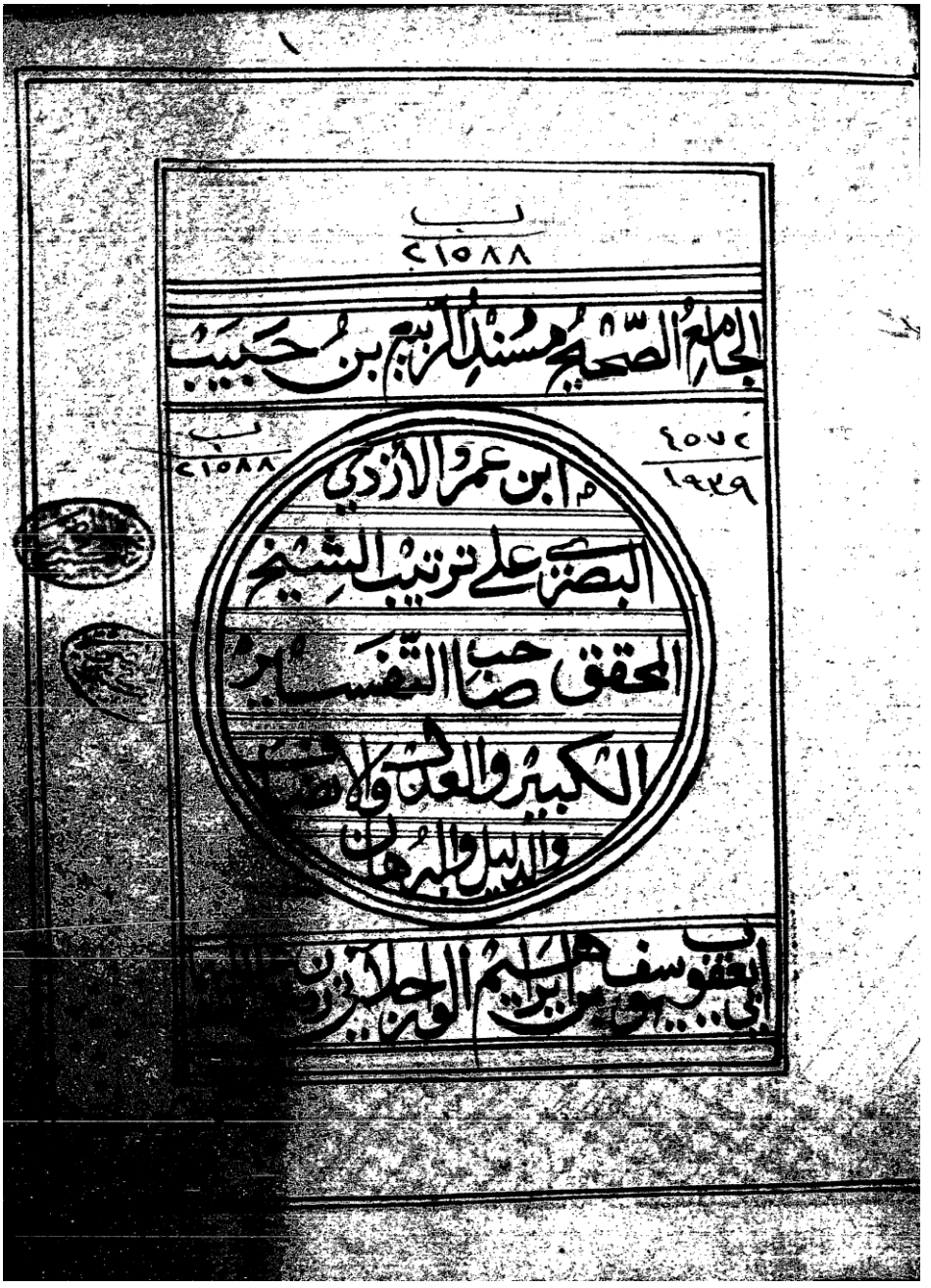
[20] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الأول ص201.



يوسف ابن ابراهيم الوارجلاني قدم المسند آثارا احتج بها الربيع
على ما فيه من مسائل الاعتقاد وغيرها وهي احاديث صحاح يعرف
الخصم بصحتها وجعلها المرتب في الجزء الثالث من الكتاب ثم انه
ضم الى ذلك روايات ابن الوصيل عن الربيع وروايات الامام افلح
عن ابي غانم ومراسيل جابر بن زيد وجعل الجميع في الجزء الرابع
من الكتاب فكانت اجزاء الكتاب اربعة الاولان في احكام الشريعة
ومن ولها الى آخرها بالمسند العالي التنبيه الرابع ذكر البدر التنماني
ان ابا يعقوب ادخل في هذا الكتاب روايات الربيع عن ضمام والحال
انه لا يوجد فيه من هذا الطريق الا حديث واحد في باب ما يجوز من
النكاح وما لا يجوز في تزوج النبي صلى الله عليه وسلم بميمونة وفي باب
ما يوجب الوضوء حديث رواه الربيع عن ابي عبيدة عن ضمام قال
المغيرة عن ابن عباس يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ليس على من مس
عجب الذنب وضوء ولا على من مس موضع الاستحداد وضوء وفي باب
الضيافة واليتيم حديث رواه الربيع عن ابي عبيدة عن ضمام عن ابن
عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من آوى
يتيما [illegible]

اعلم التنبيه الخامس وقع في نسخة المسند تحريف من اقلام النساخ
فما استغنا الله على تصحيحه فاجتمعت لنا نسخ كثيرة فكلها تتفق في
مواضع على السقط حتى كأنها اخذت من نسخة واحدة فبيضنا المواضع
السقط ثم جائتنا نسخة غلبت عليها الصحة من جناب شيخنا الامام
قطب الائمة محمد بن يوسف طفيش فوجدنا فيها ما اهملته النسخ
العانية فصححنا عليها نسختنا فجاءت نسخة صحيحة حاوية
لصواب النسخ تاركة لتحريفها فمهما وجدت بياضا في نسختي
فراجعه من هذه النسخة وكذلك اذا رأيت اختلافا في متن النسخ
فان المعول في ذلك كله على هذه النسخة المنيفة السادس
وقع في النسخ العانية سقط حديثين احدهما في ذكر القرآن
والثاني في طلب العلم ظفرنا بهما في نسخة القطب فثبتناهما
آخر الجزء الثالث من الشرح تتميما للفائدة والعلم
عند الله تعالى والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه

تمت التنبيهات والحمد لله حق حمده


ب
٢١٥٨٨
الجامع الصحيح مسند الربيع بن حبيب
ابن عمرو الازدي
البصري على ترتيب الشيخ
المحقق صاحب التفسير
الكبير والعدد والاصح
والسنن والبرهان
ابي يعقوب يوسف بن ابراهيم الوارجلاني



بسم الله الرحمن الرحيم

الجزء الأول من ترتيب الشيخ الأوحد الرئيس الأ
مجد أبي يعقوب يوسف بن ابراهيم بن مياد
الأباضي رضي الله عنه لمسند الأمام الفاضل
الكامل الربيع بن حبيب بن عمرو الفراهيدي الأزدي
رضي الله عنه باب ١ في البتة قال ابو عمرو الربيع
ابن حبيب بن عمرو البصري حدثني ابو عبيدة
مسلم بن ابي كريمة التميمي عن جابر بن زيد الأزدي
عن عبد الله بن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم
قال بتة المؤمن خير من عمله وهذا السند في رواية
اخرى عنه عليه السلام قال الأعمال بالنيات ولكل

امرء ما نوى باب ٢ في ابتداء الوحي ٣ قال الربيع
ابن حبيب حدثني ابو عبيدة عن جابر بن زيد عن
عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها انها قالت
سأل الحارث بن هشام رسول الله صلى الله عليه
وسلم كيف يأتيك الوحي يا رسول الله قال احيانا
يأتيني مثل صلصلة الجرس وهو اشده عليّ
فيفصم عني وقد وعيت ما قال واحيانا يتمثل
لي الملك رجلا فيكلمني فاعي ما يقول قالت
عائشة رضي الله عنها ولقد رأيته ينزل عليه
الوحي في اليوم الشديد البرد ويفصم عنه وان
جبينه لينفصد عرقا قال الربيع فيفصم عنه
اي فينجلي باب ٣ في تعلم القرآن ٣ قال الربيع بن



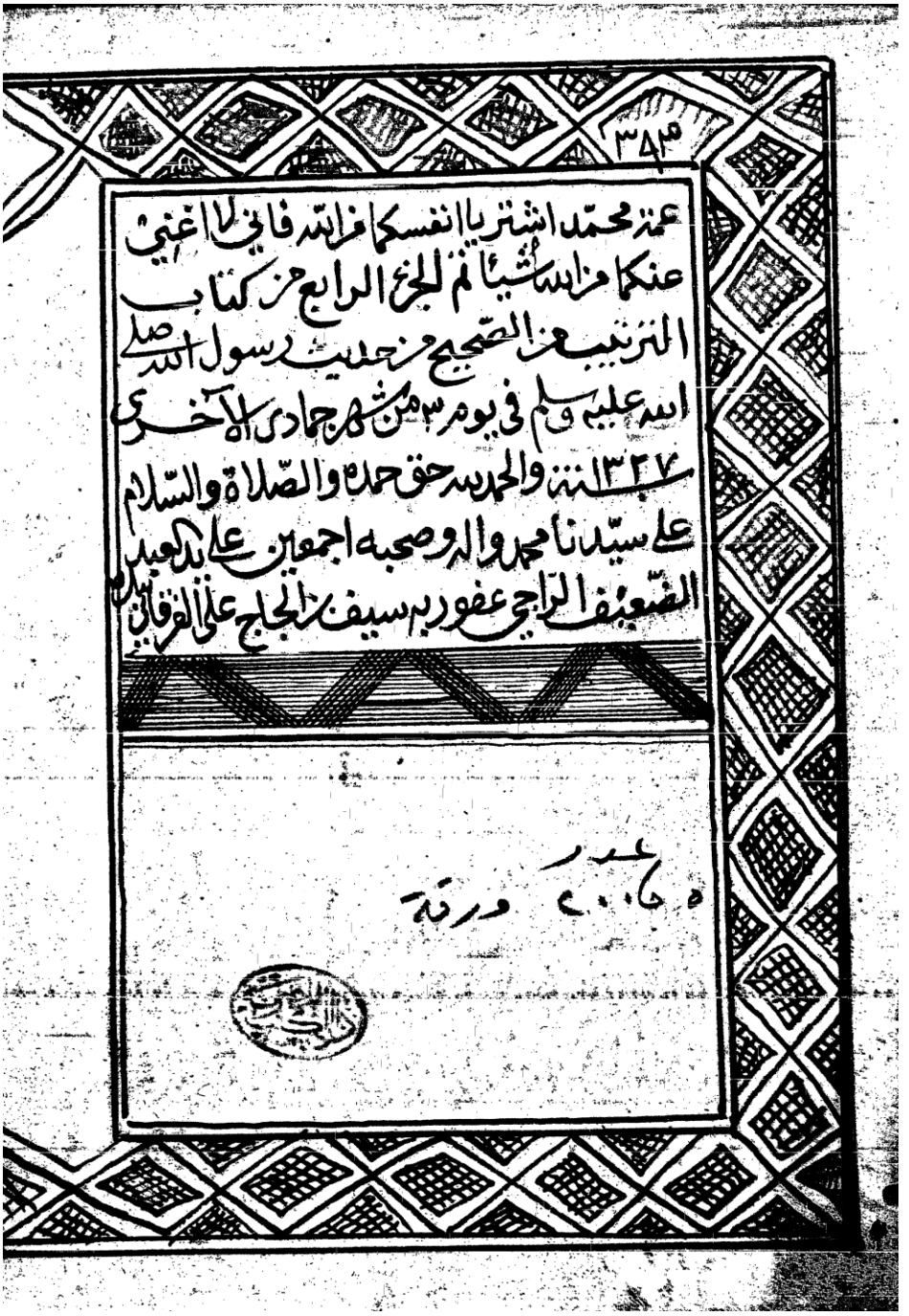
بسم الله الرحمن الرحيم

الجزء الرابع من كتاب الترتيب ٥

رواية ابي سفيان محبوب بن الرحيل عن الربيع
ابن حبيب زيادة في الترتيب ابو سفيان عن
الربيع بن حبيب عن عبد الرحمن بن حرملة عن
سعيد بن المسيب قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم لا يخرج من المسجد بعد النداء يوم الجمعة
الا منافق الا رجل اخرجته حاجة وهو يريد
ان يرجع فيصلي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
سيد الايام يوم الجمعة وهو الشاهد والمشهود
يوم عرفة قال الربيع عن محمد بن عمير العبدي
عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
الا ان التواضع للعبد لا يزيده الا رفعة فتواضعوا

٣٤٩

يرفعكم الله وان العفو لا يزيد العبد الا عزا
فاعفوا يعزكم الله وان الصدقة لا تزيد
المال الا كثرة فتصدقوا يرحمكم الله ٤ الربيع
عن ابن مسعود قال عدلت شهادة الزور
بالشرك ثم قرأ فاجتنبوا الرجس من الأوثان
واجتنبوا قول الزور الربيع عن الاعش عن
سالم بن صفوان عن حويشة بن الحر عن ابي
ذر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة
لا يكلمهم الله يوم القيمة ولا يزكيهم ولهم
عذاب اليم المنفق سلعته بالحلف الفاجر
والمسبل الرازم والمنان الذي لا يعطي شيئا الا من
الربيع عن ابن عون وان الشم والخمر
من المسك والزنجبيل والخمر
عن مجاهد قال خصلتان من حفظهما حفظ الله له


٣٤٣
عمة محمد اشتريا انفسكما من الله فاني لا اغني
عنكما من الله شيئا تم الجزء الرابع من كتاب
الترتيب من الصحيح من حديث رسول الله صلى
الله عليه وسلم في يوم ٣ من شهر جمادى الآخرى
سنة ٣٢٧ والحمد لله حق حمده والصلاة والسلام
على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين على يد العبد
الضعيف الراجي عفو ربه سيف الحجاج على الفرقان

6) **الجامع؛** تأليفُ: أبِي مُحَمَّد عبد الله بن مُحَمَّد بن بَرَكَة العُمانِي البُهْلَوِي (ق4هـ). نسخة دار الكتب المصرية- القاهرة/ مصر. رقم (21113ب). أوله: «الحمد لله الواحد القهار الكبير المتعال... إلخ». قال مفهرسه: «رتبه على أبواب كثيرة، ومسائل مختلفة في الآثار والأحاديث ومسائل الفقه والأصول، على مذهب الإباضية، وذكر فيه الخلاف بينه وبين المذاهب الأربعة». وهي نسخة في مجلدين مصورة بالفوتستات عن نسخة خطية بقلم مغربي[21]، بخط قاسم بن خاتم [كذا وصوابه: صالح] بن عمر الكباودي [كذا وصوابه: الكباوي؛ نسبةً إلى كَبَاو في جبل نَفُوسَة بليبيا] فرغ من كتابتها يوم الاثنين عند طلوع الشمس 18 رجب 1271هـ، في 270 ورقة ضمن مجموع[22] (اللوحات 271- 542). موضوع المخطوط: الفقه الإسلامي وأصوله[23].

7) **الجامع؛** تأليفُ: أبِي مُحَمَّد عبد الله بن مُحَمَّد بن بَرَكَة العُمانِي البُهْلَوِي (ق4هـ). نسخة دار الكتب المصرية- القاهرة/ مصر. رقم

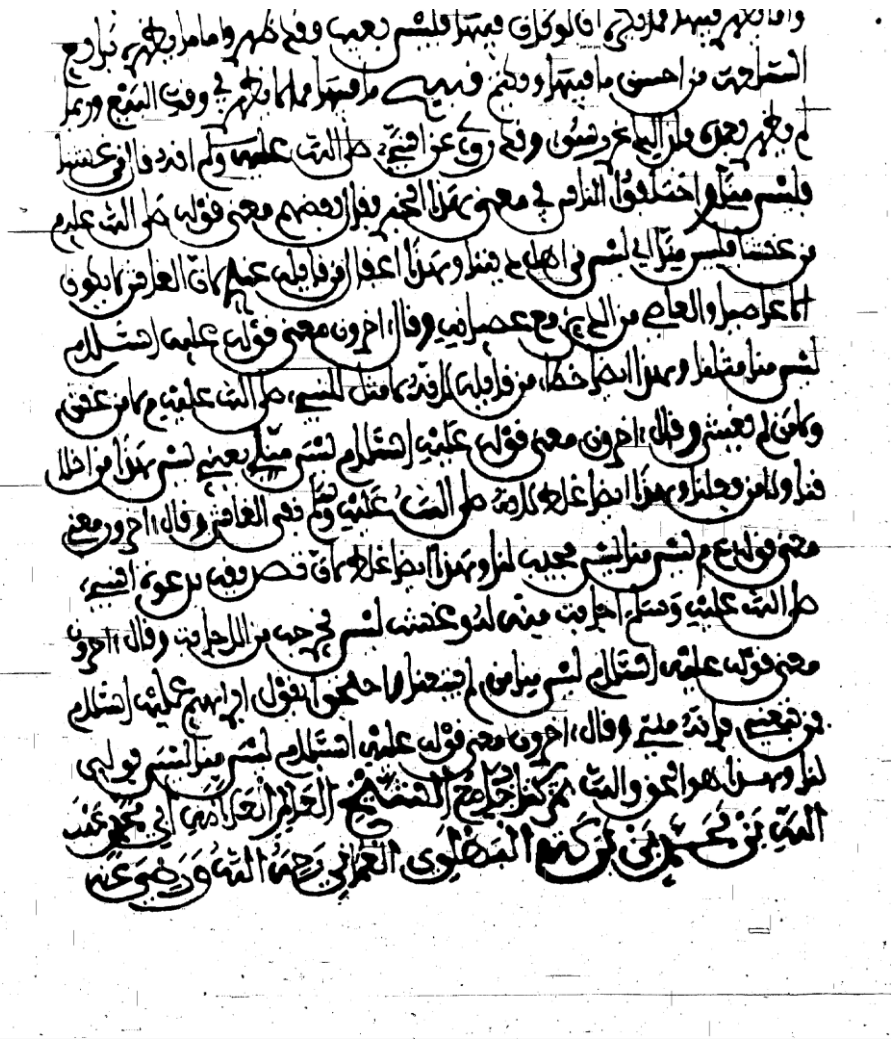
---

[21] لم يذكر المفهرس مكان حفظ الأصل.

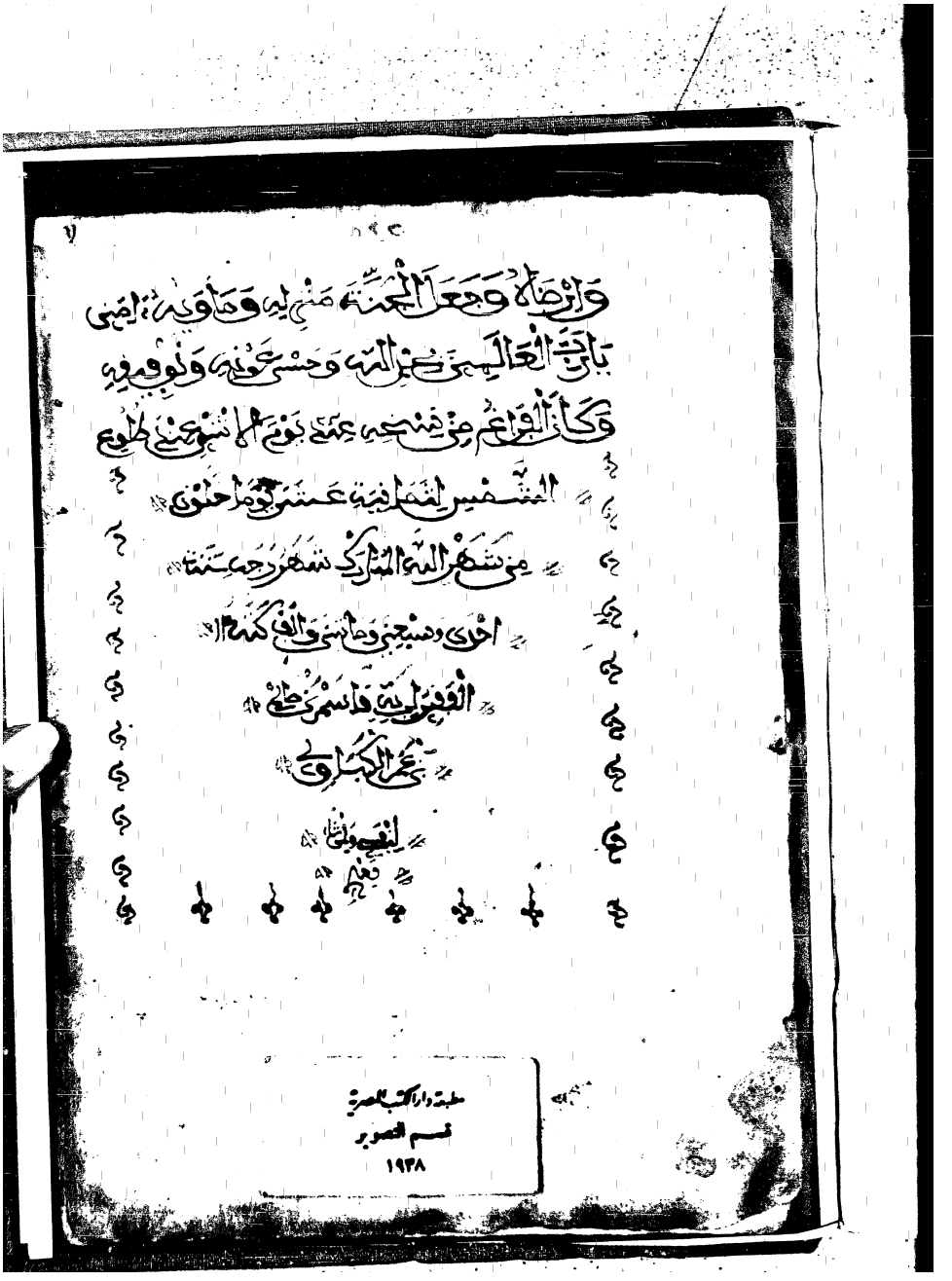
[22] لم أهتدِ إلى بقية محتويات المجموع.

[23] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الأول ص200.

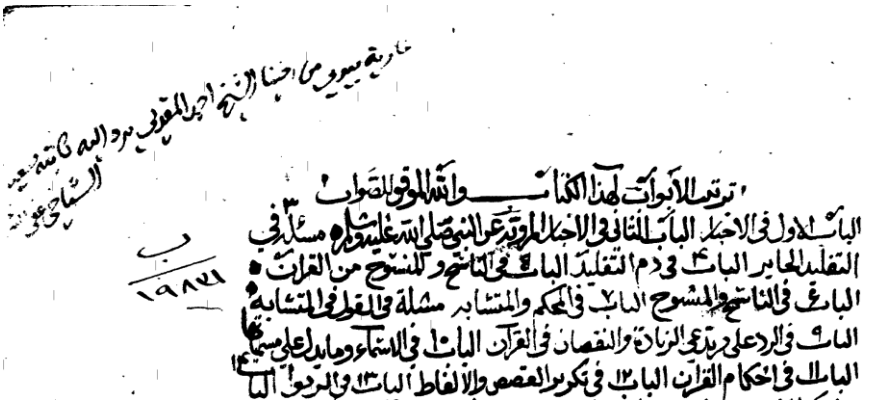
(21114ب). قال مفهرسها: «نسخة ثانية كالسابقة» أي منقولة منها بخط حديث. 34× 21سم[24].



[24] انظر وصفها في: فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الأول ص200.

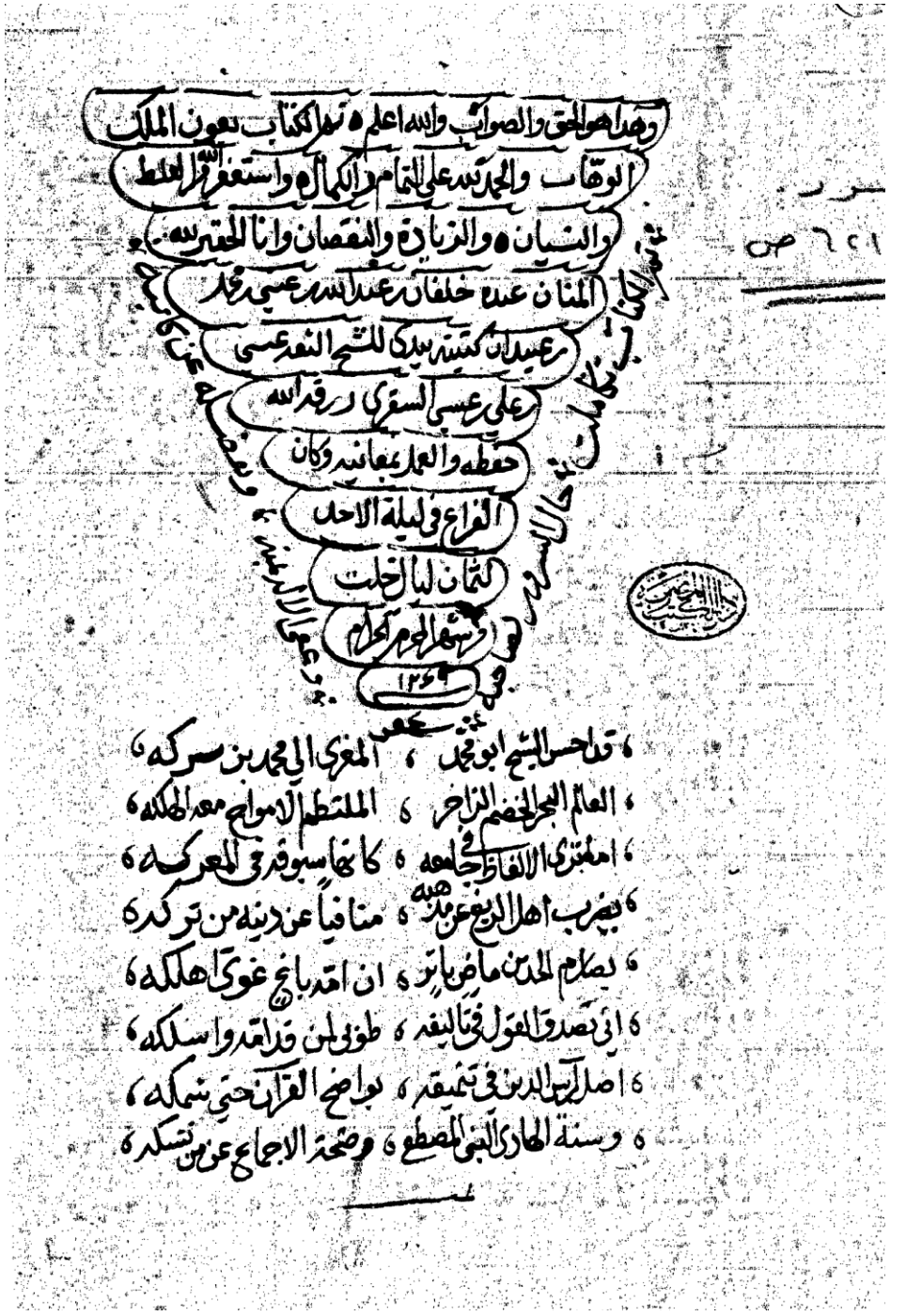

وارضاه وجعل الجنة مثواه ومأواه. امين
يا رب العالمين حمد الله وحسن عونه وتوفيقه
وكان الفراغ من نسخه يوم الاثنين على طلوع
الشمس لثمانية عشر يوم من
شهر الله المبارك شهر رجب سنة
احدى وتسعين وماتين والف من
الهجرة النبوية على صاحبها
افضل الصلوة واتم التحية
تمت
مكتبة دار الكتب المصرية
قسم التصوير
١٩٣٨

8) **الجامع؛** تأليفُ: أبِي مُحَمَّد عبد الله بن مُحَمَّد بن بَرَكَة العُمانِي البُهْلَوِي (ق4هـ). نسخة دار الكتب المصرية- القاهرة/ مصر. رقم (19831ب). نسخة ثالثة بقلم معتاد؛ بخط: خلفان بن عبد الله بن عيسى بن محمد بن عبيدان؛ نسخها للشيخ: عيسى بن علي بن عيسى السقري[25]. وفرغ من كتابتها في ليلة الأحد الثامن من شهر المحرم سنة 1269هـ. بأولها فهرس، وفي أعلاه قيد عاريّة: «عاريّة بيدي من أخينا الشيخ أحمد المقدلي، يُرد إليه. كاتبه سعيد الشماخي عفا الله عنه». وبآخرها قصيدة في مدح الكتاب ومؤلفه. صفحاتها 621ص (21× 31سم). ومسطرتُها 20 سطرا[26].



[25] جمع المفهرس بين الناسخ والمنسوخ له، فجعلهما اسمًا واحدًا. و(السقري) هي نفسها (الصقري).

[26] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الأول ص200. وهذه المخطوطة الأخيرة هي التي اعتمد عليها الأستاذ: عيسى بن يحيى الباروني، في تحقيقه للكتاب المنشور (ط1: سنة 1391هـ/ 1971م. بيروت/ لبنان) لكنه ذكر في مقدمتها ص11 أن تاريخ النسخ في سنة 1246هـ؟



وهذا هو الحق والصواب والله اعلم ٥ تم الكتاب بعون الملك
الوهاب والحمد لله على التمام والكمال ٥ واستغفر الله من الغلط
والنسيان ٥ والزيادة والنقصان وانا الحقير الله
المنان عبد خلفان عبد الله عيسى محمد
عبيدان كتبه بيده للشيخ النعد عيسى
علي عيسى السعدي رزقه الله
حفظه والعمل بمعانيه وكان
الفراغ في ليلة الاحد
لثمان ليال خلت
من شهر المحرم الحرام
١٣٤٩

٥ قد حسر الشيخ ابو محمد ٥ المغربي الي محمد بن سركه ٥
٥ العالم البحر الخضم الزاخر ٥ الملتطم الامواج معد الهلكه ٥
٥ اعلم بتري الالفاظ في جامعه ٥ كانها سبوقة في المعركه ٥
٥ يضرب اهل الزيغ عن مذهبه ٥ منافيا عن دينه من تركه ٥
٥ يصادم الحدس ماض باتر ٥ ان امتد باغ غوى اهلكه ٥
٥ اني بصدد القول في تاليفه ٥ طوبى لمن قد اعد واسلكه ٥
٥ اصل اساس الدين في تحقيقه ٥ بواضح القران حتى تمسكه ٥
٥ وسنة الهادي النبي المصطفى ٥ وصحة الاجماع عن من تسكه ٥

9) **جوابٌ في لبس الحرير؛** تأليفُ: أبي نَبْهَان جاعد بن خَمِيس بن مُبَارَك الخَرُوصِيّ (ت1237هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (22299ب). أوّلها ملخص سؤال السائل، وفيه التصريح أنه «رجل مغربي». نسخة بقلم معتاد، نُسِخَت بخط: خَلْفَان بن محمد بوجَامع؛ بتاريخ: 10 جمادى الآخرة 1237هـ. يسبقه مقاليد التنزيل، ورسالة في الرد على الوهابية، وتليه أجوبةٌ للمؤلِّف ورسائل[27]. قال الناسخ في ختامها: «نَسَخَهُ لسيّده الرضي الأجل الهمام طالب ابن الإمام أحمد بن سعيد البوسعيدي أسعده الله»، ثم يليه بخط آخر – أقرب إلى خط الشيخ ناصر بن جاعد الخروصي –: «وهو [يعني طالب بن أحمد] الذي جَمَعَ هذه المسائل لأصحابنا من أهل المغرب رضي الله عنهم. هذه المسائل لم تُصَحَّحْ، وفيهن غَلَط، ونحن نظرناه على عجلة، لم أقرأه، ومَنْ وَجَدَ فيه غلطًا وفهم إصلاحه فليصلحه». عدد صفحاتها 5 صفحات ضمن مجموع في 60 ورقة، ومسطرتها 16 سطرا (15× 21سم). بأول المجموع صيغةُ وَقْفِيَّةٍ على طلبة العلم بوكالة الجاموس، للسيد أحمد بن دحمان والحاج سليمان بن شعبان وأخيه يونس. موضوع المخطوط: الفقه[28].

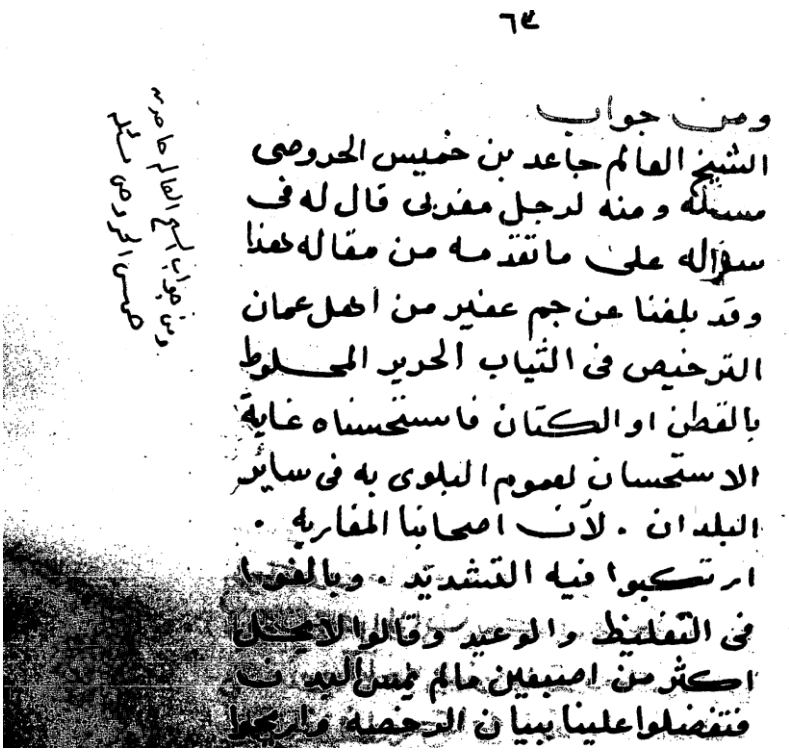
---

[27] أفردتُ لهذه الأجوبة وغيرها بطاقات فهرسة مستقلة.

[28] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثالث ص90.

بالسوء متيالة اليه ونعوذ عن الخيرة الا نكرهها عليه اولا
ان نحبه اخرفنكرم ماسواه ونسأله الصبر والحذر كل
الحذر ان نكون غافلا عنه ساهيا فانى اوتذر وبعدها
فالامر والنهى لغيرها على من قد كرهه فان اتبع والا فلا ضرره
الا على من ابى واستكبره واعرض الى الله فيما قل او كثره وما
ربك بغافل عما تعملون ٥ تم السيرة بعون الله وحسن
توفيقه وصلى الله على رسوله محمد صلعم وآله الطاهرين
وصحبه والاصحاب والتابعين وتابعيهم باحسان الى يوم
الحساب ٥ وجواب السيد العالم الحاذق الحسن الذى منه كرجل مغربى
قاله فى سؤاله على ما تقدم معه مقاله هذا وقد بلغنا عن جمة
عفير واهل عمان انه يخبص فى ثياب البحر المخلوط بالقطن
او الكتان فاستفتاه غاية الاستحسان لعموم البلوى
به فى سائر البلدان ٥ لان اصحابنا المغاربة انكروا فيه
التشديد ٥ وبالغوا فى التغليظ ٥ والوعيد وقالوا الاجل
اكثر واصعب من امر لبس البدن فتفضلوا علينا ببيان رخصه
وارخوا علينا عنان هذه الغصه وهل بطل صلاة من يريد ذه

10) **جوابٌ في لبس الحرير**؛ تأليفُ: جاعد بن خَمِيس بن مُبَارَك الخَرُوصِيّ (ت1237هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (23144ب). نُسِخَتْ بقلم معتاد بخط: جابر صبحي. فرغ من نساختها بتاريخ: 13 ربيع الأول 1362هـ/ 19 مارس 1943م. ضمن مجموع، ومسطرتها 21 سطرا (18× 26سم). وهي نسخة ثانية منقولة من النسخة السابقة[29].


٦٤

ومن جواب
الشيخ العالم جاعد بن خميس الخروصي
مسئلة ومنه لرجل مغربي قال له في
سؤاله على ما تقدمه من مقاله هذا
وقد بلغنا عن جم غفير من أهل عمان
الترخيص في الثياب الحرير المخلوط
بالقطن او الكتان فاستحسناه غاية
الاستحسان لعموم البلوى به في سائر
البلدان . لأن اصحابنا المغاربة
اشتكوا فيه التشديد . وبالغوا
في التغليظ والوعيد وقالوا لا يحل
اكثر من اصبعين مالم يمس الجلد
فتفضلوا علينا ببيان الرخصة فاجبنا

[29] انظر وصفها في: فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثالث ص90.

11) **جوابات فقهية متفرقة؛** تأليفُ: أبي نَبْهَان جاعد بن خَمِيس بن مُبَارَك الخَرُوصِيّ (ت1237هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (22299ب). أوّلها: «وسُئل عن ناشئ نشأ في طاعة الله تعالى...». نسخة بقلم معتاد، نُسِخَت بخط: خَلْفَان بن محمد بوجَامع؛ بتاريخ: 10 جمادى الآخرة 1237هـ. يسبقها مقاليد التنزيل، وجوابات أخرى، وتليها أجوبةٌ للمؤلِّف ورسائل[30]. قال الناسخ في ختامها: «نَسَخَهُ لسيّده الرضي الأجل الهمام طالب ابن الإمام أحمد بن سعيد البوسعيدي أسعده الله»، ثم يليه بخط آخر – أقرب إلى خط الشيخ ناصر بن جاعد الخروصي –: «وهو [يعني طالب بن أحمد] الذي جَمَعَ هذه المسائل لأصحابنا من أهل المغرب رضي الله عنهم. هذه المسائل لم تُصَحَّحْ، وفيهن غَلَط، ونحن نظرناه على عجلة، لم أقرأه، ومَنْ وَجَدَ فيه غلطًا وفهم إصلاحه فليصلحه». عدد صفحاتها 10 صفحات ضمن مجموع في 60 ورقة، ومسطرتها 16 سطرا (15× 21سم). بأول المجموع صيغةُ وَقْفِيَّةٍ على طلبة العلم بوكالة الجاموس، للسيد أحمد بن دحمان والحاج سليمان بن شعبان وأخيه يونس. موضوع المخطوط: أصول الدين والفقه[31].

---

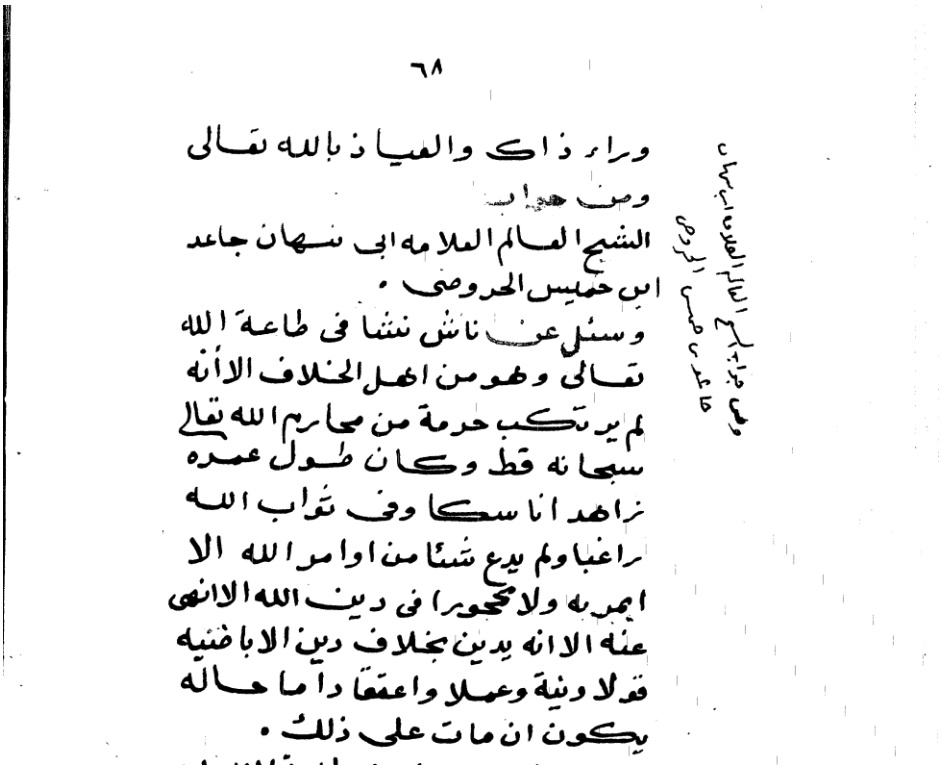
[30] أفردتُ لهذه الأجوبة وغيرها بطاقات فهرسة مستقلة.

[31] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936– 1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثالث ص90.

بالرخصة او التشديد في غير ديونة بل على ما جاء له من
الرأي في الحال لا يخرج له من الباطل على حال او يجوز ان يصح
له في اجماع او راي لا عن دليل وما الى جواز من سبيل لانه
من الحرام في دين الاسلام ٥ وعلى من فعله الرجوع عنه
بالتوبة الى الله منه والا فالهلاك من وراء ذلك والعياذ
بالله تعالى ٥ وجواب الشيخ العالم العلامة ابي سهل جاء عن سيدي ابي زكريا
وسئل عن ناش نشأ في طاعة الله تعالى وهو زاهد في الخلاف
الا انه لم يرتكب حرمة من محارم الله تعالى سبحانه قط وكان
طول عمره زاهدا ناسكا وفي ثواب الله راغبا ولم يدع
شيئا من اوامر الله الا يمر به ولا محظورا في دين الله الا انتهى
عنه الا انه بدين بخلاف دين الاباضية قولا وسنة وعملا
واعتقادا اما حاله يكون ان مات على ذلك ٥ قال لا يكون
على طاعة الله رب العالمين ٥ ومن كان على غير هذا فهو في الضلال المبين ٥
ضالا عن سبيل المؤمنين ٥ الهالكين ٥ واهل الخلاف لدين
المسلمين المحقين ٥ على ضروب مفترقة ٥ واحزاب
غير متفقة ٥ وكل فرقة تدعي انها على الصواب ٥ وتزعم

ان في

12) **جوابات فقهية متفرقة؛** تأليفُ: جاعد بن خَمِيس بن مُبَارَك الخَرُوصِيّ (ت1237هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (23144ب). نُسِخَتْ بقلم معتاد بخط: جابر صبحي. فرغ من نساختها بتاريخ: 13 ربيع الأول 1362هـ/ 19 مارس 1943م. ضمن مجموع، ومسطرتها 21 سطرا (18× 26سم). وهي نسخة ثانية منقولة من النسخة السابقة[32].



٦٨

وراء ذاك والعياذ بالله تعالى

وصف جواب

الشيخ العالم العلامه ابى سهان جاعد

ابن خميس الخروصى .

وسئل عن ناشئ نشأ فى طاعة الله

تعالى وهو من اهل الخلاف الا أنه

لم يرتكب حرمة من محارم الله تعالى

سبحانه قط وكان طول عمره

زاهدا ناسكا وفى ثواب الله

راغبا ولم يدع شيئا من اوامر الله الا

ايمر به ولا محجورا فى دين الله الا نهى

عنه الا انه يدين بخلاف دين الاباضيه

قولا ونية وعملا واعتقادا ما حاله

يكون ان مات على ذلك .

وفى جواب الشيخ العالم العلامه ابى سهان

جاعد بن خميس الخروصى

---

[32] انظر وصفها في: فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثالث ص90.

13) **حاشية على الجامع الصحيح؛ مسند الإمام الربيع بن حبيب، بترتيب أبي يعقوب الورجلاني**- الجزء الثالث؛ تأليف: عبد الله بن حُمَيْد بن سُلُوم السَّالِمِيّ (ت1332هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (22065ب). وعنوانها في الفهرس: «حَاشِيَة السَّالِمِيّ على تَرْتِيب أَبِي يَعْقُوب يوسُف بن إبراهيم الإباضي على صَحِيح الرَّبيع بن حبيب البصري الفراهيدي. تأليف: أَبِي مُحَمَّد عبد الله بن حُمَيْد بن سلام [كذا؛ وصوابه: سُلُوم] السالمي الإباضي المتوفّى سنة 1332هـ». أوّلها كتاب النكاح، وينتهي إلى آخر باب ما جاء فيمن سَلَكَ طريقًا يلتمس فيه عِلْمًا... إلخ[33]. في مجلد واحد بقلم معتاد؛ بخط: محمد بن سيف بن خميس الريامي. فرغ من كتابتها في ضحوة الاثنين لعشر بقين من جمادى الآخرة سنة 1326هـ. بأولها فهرس. في 6/ 175 ورقة ومسطرته مختلفة (21× 33سم). موضوع المخطوط: الحديث الشريف وعلومه[34].

---

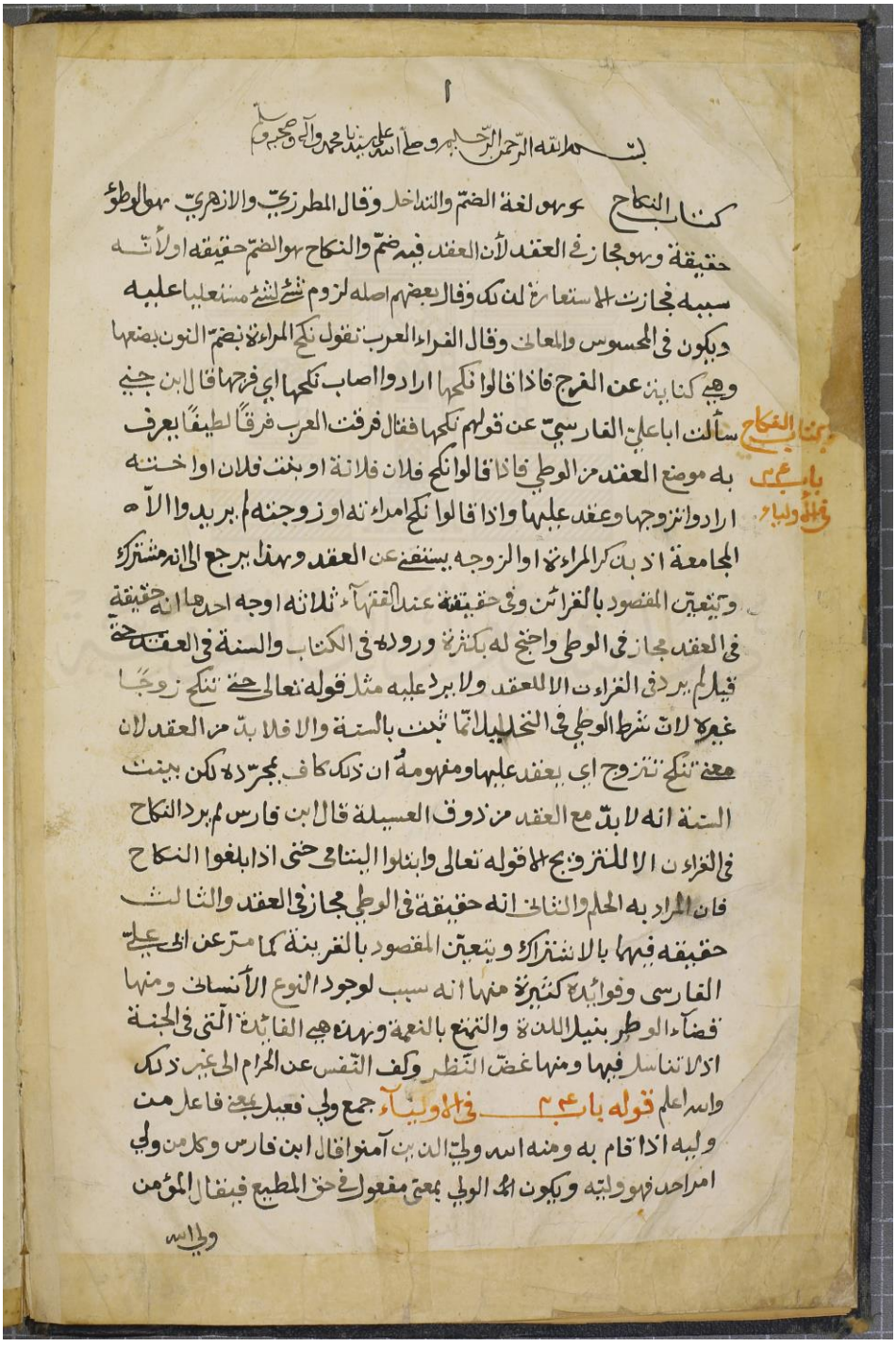
[33] كانت النسخة المعتمدة عند الشارح قد سقط منها حديثان محلهما الجزء الأول؛ ظفر بهما – بعد تمام الشرح – في نسخة وَصَلَتْ إليه من جناب إمام المذهب وقطب الأئمة الشيخ امحمد بن يوسف أطفيش، فاستدرك ما فاته، وكَتَبَ عليهما شرحًا في آخر الجزء الثالث، أحدهما في ذكر القرآن وترتيله، والثاني فيمن سَلَكَ طريقًا يلتمس فيه عِلْمًا. وإلا فالباب الأخير من الشرح هو باب حلية رسول الله ﷺ. ويُلاحظ هنا أن الشيخ السالمي أرسل الأجزاء الثلاثة من حاشيته للطباعة في مصر، ووجدنا الجزأين الأول والثاني في مكتبة الشيخ أبي إسحاق أطفيش، وبقي الثالث في دار الكتب المصرية.

[34] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الأول ص239.

٣٤٦ ما جآء في ترتيل القرآن
٣٤٧ ما جآء فيمن سلك طريقا يلتمس فيه علما

تمت الفهرسة والحمد لله على كل حال والصلاة
والسلام على النبي المفضال وآله وصحبه
اهل الشرف والكمال يوم
ثالث رجب الأصم
١٣٢٤

تنبيه قال الشارح قال كل ترجمة اولها ما جآء فعنى وهي التراجم
التي في اثناء الابواب وضعتها زيادة على تراجم المرتب
لبيان المعنى والدلالة على المراد وليس للمرتب الا تراجم الكتب
والأبواب اهـ



١

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

كتاب النكاح وهو لغة الضم والتداخل وقال المطرزي والازهري هو الوطء حقيقة وهو مجاز في العقد لأن العقد فيه ضم والنكاح هو الضم حقيقة او لأنه سببه فجازت به الاستعارة لذلك وقال بعضهم اصله لزوم شئ لشئ مستعليا عليه ويكون في المحسوس والمعاني وقال الفراء العرب تقول نكح المرأة بضم النون بضمها وهي كناية عن الفرج فاذا قالوا نكحها اراد واصاب نكحها اي فرجها قال ابن جني سألت ابا علي الفارسي عن قولهم نكحها فقال فرقت العرب فرقا لطيفا يعرف به موضع العقد من الوطي فاذا قالوا نكح فلان فلانة او بنت فلان او اخته اراد وا تزوجها وعقد عليها واذا قالوا نكح امرأته او زوجته لم يريدوا الا المجامعة اذ بذكر المرأة او الزوجه يستغني عن العقد وهذا يرجع الى انه مشترك وتتعين المقصود بالقرائن وفي حقيقة عند الفقهاء ثلاثة اوجه احدها انه حقيقة في العقد مجاز في الوطي واختاره لكثرة ورود في الكتاب والسنة في العقد حتى قيل لم يرد في القرآن الا للعقد ولا يرد عليه مثل قوله تعالى حتى تنكح زوجا غيره لان شرط الوطي في التحليل انما ثبت بالسنة والا فلا بد من العقد لان معنى تنكح تتزوج اي يعقد عليها ومفهومه ان ذلك كاف بمجرده لكن بينت السنة انه لابد مع العقد من ذوق العسيلة قال ابن فارس لم يرد النكاح في القرآن الا للتزويج الا قوله تعالى وابتلوا اليتامى حتى اذا بلغوا النكاح فان المراد به الحلم والثاني انه حقيقة في الوطي مجاز في العقد والثالث حقيقة فيهما بالاشتراك ويتعين المقصود بالقرينة كما مر عن ابي علي الفارسي وفوائده كثيرة منها انه سبب لوجود النوع الانساني ومنها قضاء الوطر بنيل اللذة والتمتع بالنعمة وهذه هي الفائدة التي في الجنة اذ لا تناسل فيها ومنها غض النظر وكف النفس عن الحرام الى غير ذلك والله اعلم

باب الكفاءة في النكاح والاولياء

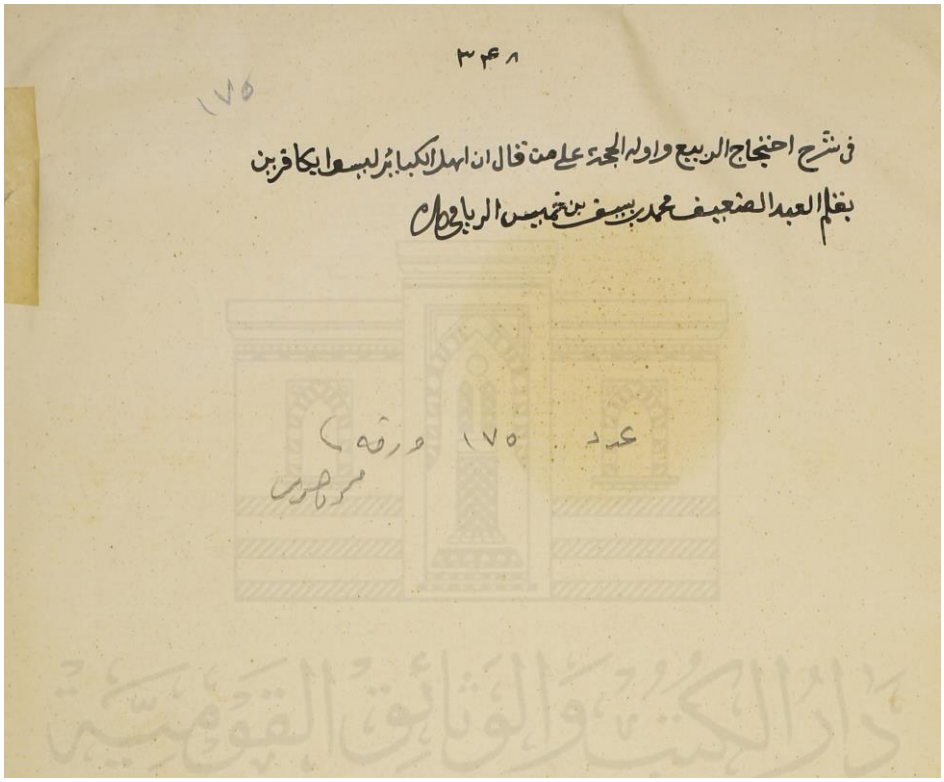
قوله باب الكفاءة في الاولياء جمع ولي فعيل بمعنى فاعل من ولية اذا قام به ومنه الله ولي الذين آمنوا قال ابن فارس وكل من ولي امرا حد فهو وليته ويكون الولي بمعنى مفعول في حق المطيع فيقال المؤمن

ولي الله

صلى الله عليه وسلم واقرار اهل كل لسان على قرآءتهم تبين له ان التنطع والتشدق
ليس من سنته والله اعلم ماجآء فيمن سلك طريقا يلتمس فيه علما قوله عن
ابي هريرة الحديث رواه ايضا مسلم والترمذي وعلقه البخاري قوله من
سلك طريقا اي من دخل طريقا وتلبس بها ليتوصل بذلك الى تحصيل علم
والمراد بالطريق الحسية كالطريق الموصلة للمحل للمسجد الذي فيه العلم او
لبلدة اخرى فيها العلم وفي حكمها الطريق المعنوية كالجلوس للتدريس
او التأليف وكالاشتغال بالصنعة الموصلة الى ذلك وفضل والله اعلم
قوله يلتمس وفي نسخة يطلب وبهما بمعنى واحد وقوله فيه اي في سلوكه او في
الطريق او على الوجهين ففي للسببية اي يطلب بسبب السلوك او الوصول
من ذلك الطريق علما وفي رواية يطلب به وهي ظاهرة في السببية قوله علما
اي نافعا وذكره لينبه بالخ فيه القليل والكثير وكذا القول في تنكير الطريق
فانه انما نكر ليتناول انواع الطرق الموصلة الى تحصيل العلوم الدينية
قوله سهل الله له طريقا الى الجنة وفي رواية سهل الله له بدل يسبيه وذلك
ان يوفقه الله للاعمال الصالحة الموصلة الى الجنة جزاء وفاقا فطلب
العلم سبب التوفيق الى الطاعة والطاعة سبب لدخول الجنة ولا يخفى
ان هذا خاص لمن طلبه لوجه الله تعالى فهي بشارة عظيمة لمن اتصف
بالطلب وفيه ان الطاعات بعضها سبب لبعض وان الخير يتبع بعضه
بعضا وفيه الحث على طلب العلم لانه سبب لكل خير وفي الحديث من احب ان
ينظر الى اعتقاء الله من النار فلينظر الى المتعلمين نسئل الله الكريم ان
يجعلنا من زمرتهم وان يمدنا بواسع فضله العميم انه الغفور الرحيم
الغني الكريم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على
سيدنا محمد النبي واله وصحبه وعلى التابعين لهم باحسان الى يوم
الدين والحمد لله رب العالمين تم الجزء الثالث ضحوة الاثنين
لعشر بقين من جمادى الاخرى سنة ١٣٢٢ يتلوه ان شاء الله الجزء الرابع

ما جآء فيمن سلك طريقا يلتمس فيه علما

ابو عبيدة عن جابر بن زيد عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له طريقا الى الجنة



14) **حاشية على الجامع الصحيح؛ مسند الإمام الربيع بن حبيب، بترتيب أبي يعقوب الورجلاني**- الجزء الثالث؛ تأليف: عبد الله بن حُمَيْد بن سُلُوم السَّالِمِيّ (ت1332هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (22281ب). وهي نسخة ثانية منقولة عن النسخة السابقة، كتبها محمد قناوي النَّسَّاخ، وفرغ منها سنة 1361هـ/ 1942م. في 765 صفحة ومسطرتها 21 سطرا (18× 26سم)[35].

---

[35] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الأول ص239.

١٢٤٤

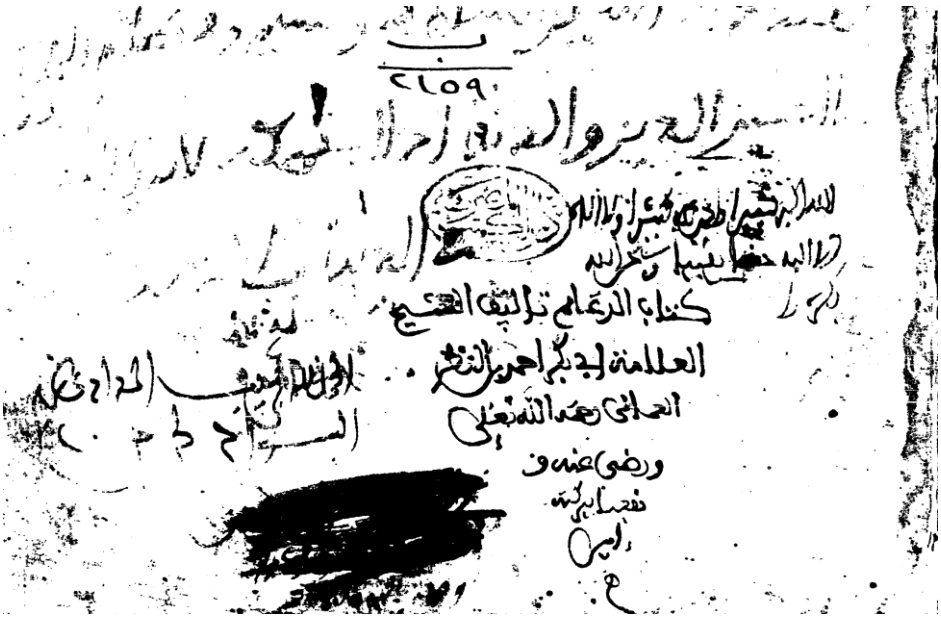
تنبيه من الشارح قال لكل ترجمة أولها ما جاء
فغني وهي التراجم التي في أثناء الأبواب وضعتها
زيادة على تراجم المرتب لبيان المعنى والدلالة
على المراد وليس للمرتب الا تراجم الكتب والابواب
- وقد تم نسخ هذا الجزء في يوم الاربعاء التاسع
والعشرين من شهر رجب سنة احدى وستين
وثلاثمائة بعد الألف هجرية المرافق الثاني عشر

من شهر اغسطس سنة اثنتين واربعين وتسعمائة
بعد الألف ميلادية وذلك على يد المعتمد على
الفرد الصمد محمد فتاوى محمد منقولا من النسخة
المخطوطة المودعة دار الكتب المصرية تحت رقم
ب ٢٢٠٦٥ ك

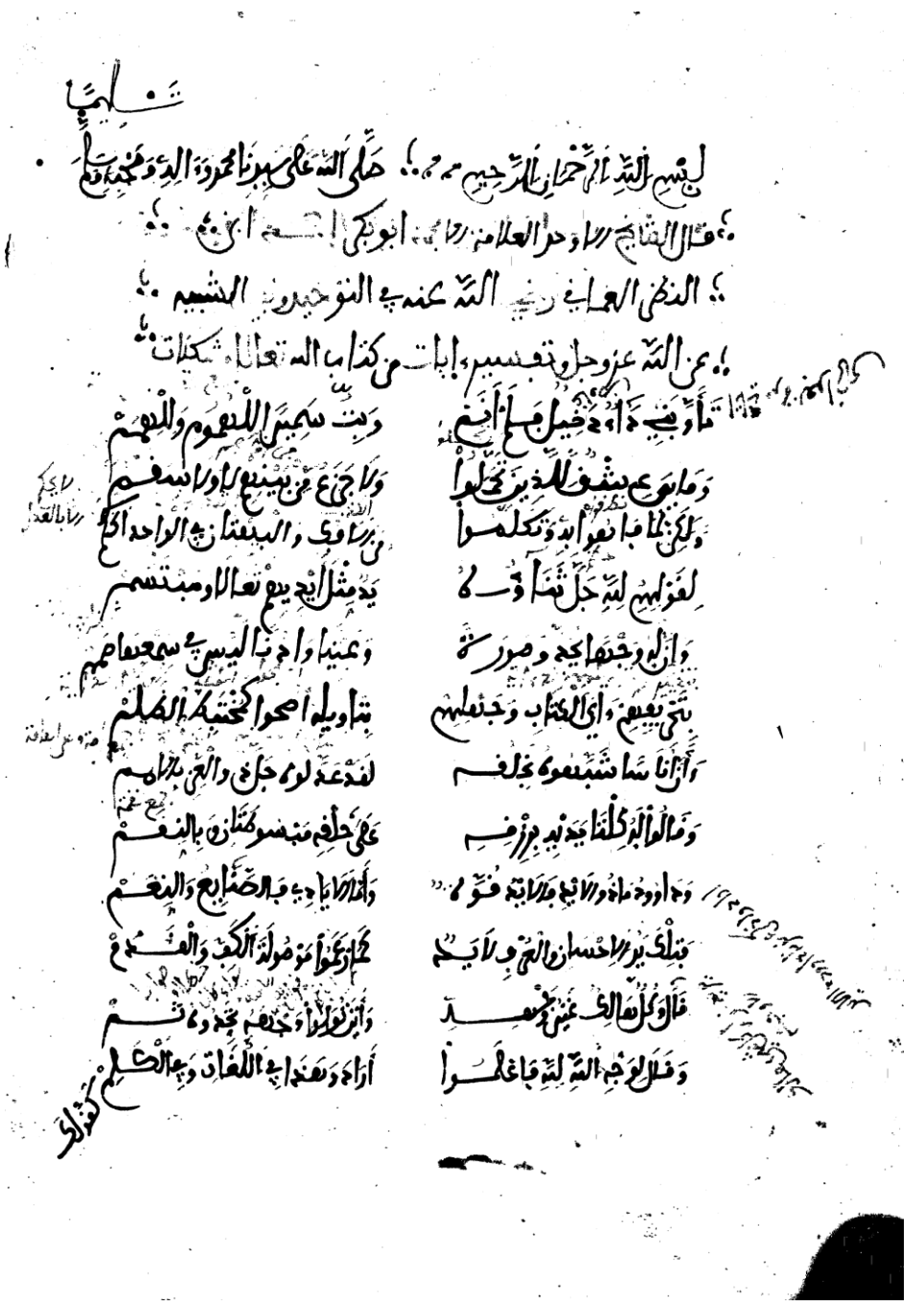


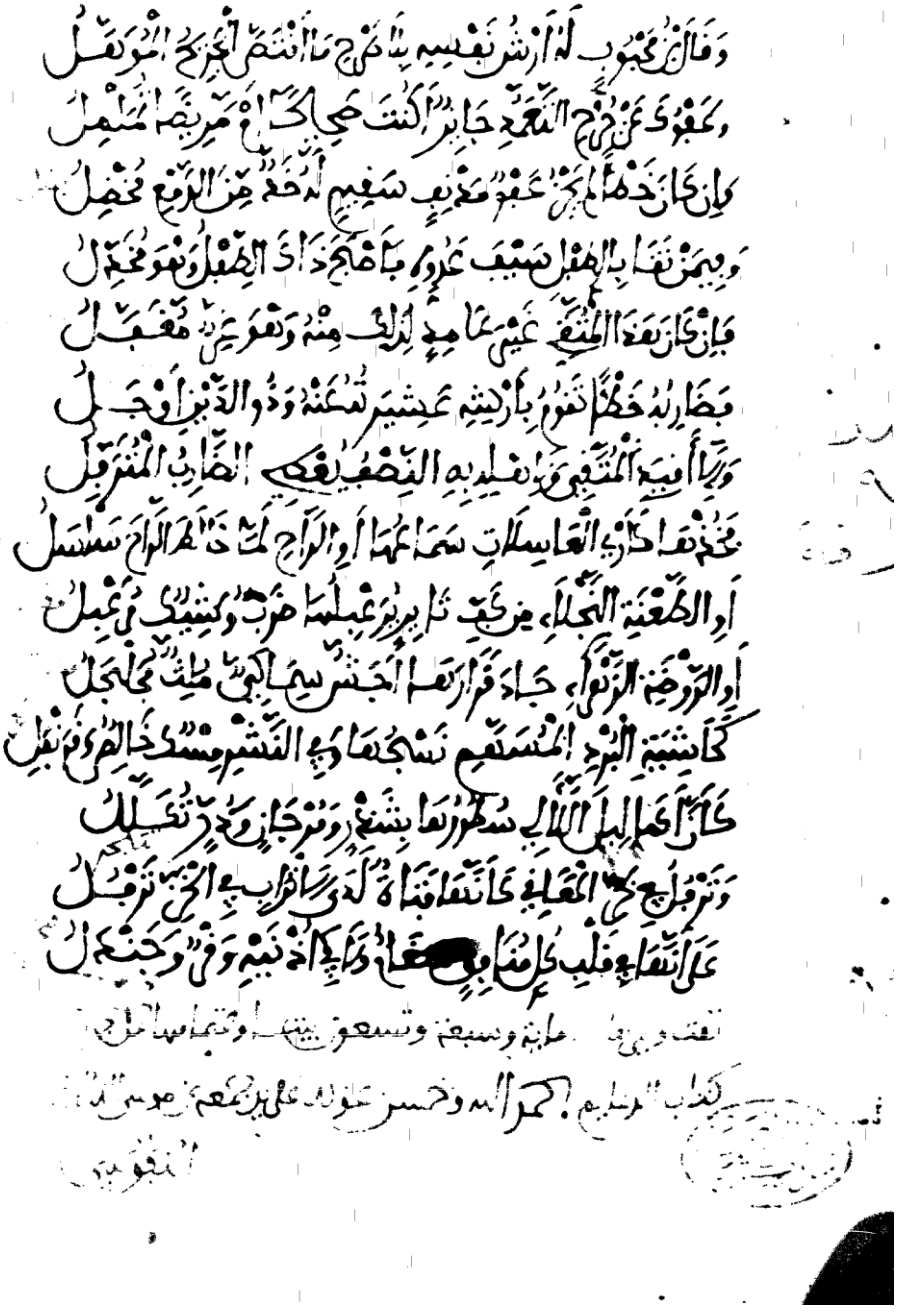
٢٨٢

15) **الدعائم؛** نظم: أبي بكر أحمد بن النضر السمائلي العماني (ق5هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (21590ب). قال مفهرسها: «وهو ديوان نظمه على البحور الستة عشر في التوحيد والفقه والعبادات على مذهب الإباضية». أوله بعد الديباجة: «تأوَّبَنِي دَاءٌ دَخِيلٌ فَلَمْ أَنَمْ * وَبِتُّ سَهِيرًا للهُمُومِ ولِلْهِمَمْ». وهي نسخة بقلم مغربي بخط: جمعة بن مُوسَى اللالُوتِيّ النفوسي الأباضي، دون تأريخ، على هامشها وبين سطورها تقييدات، في 90 ورقة، ومسطرتها 16 سطرا (16 × 22سم). موضوع المخطوط: أصول الدين، والفقه الإسلامي وأصوله[36].



[36] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م؛** تصنيف: فؤاد سيد. القسم الأول ص319.

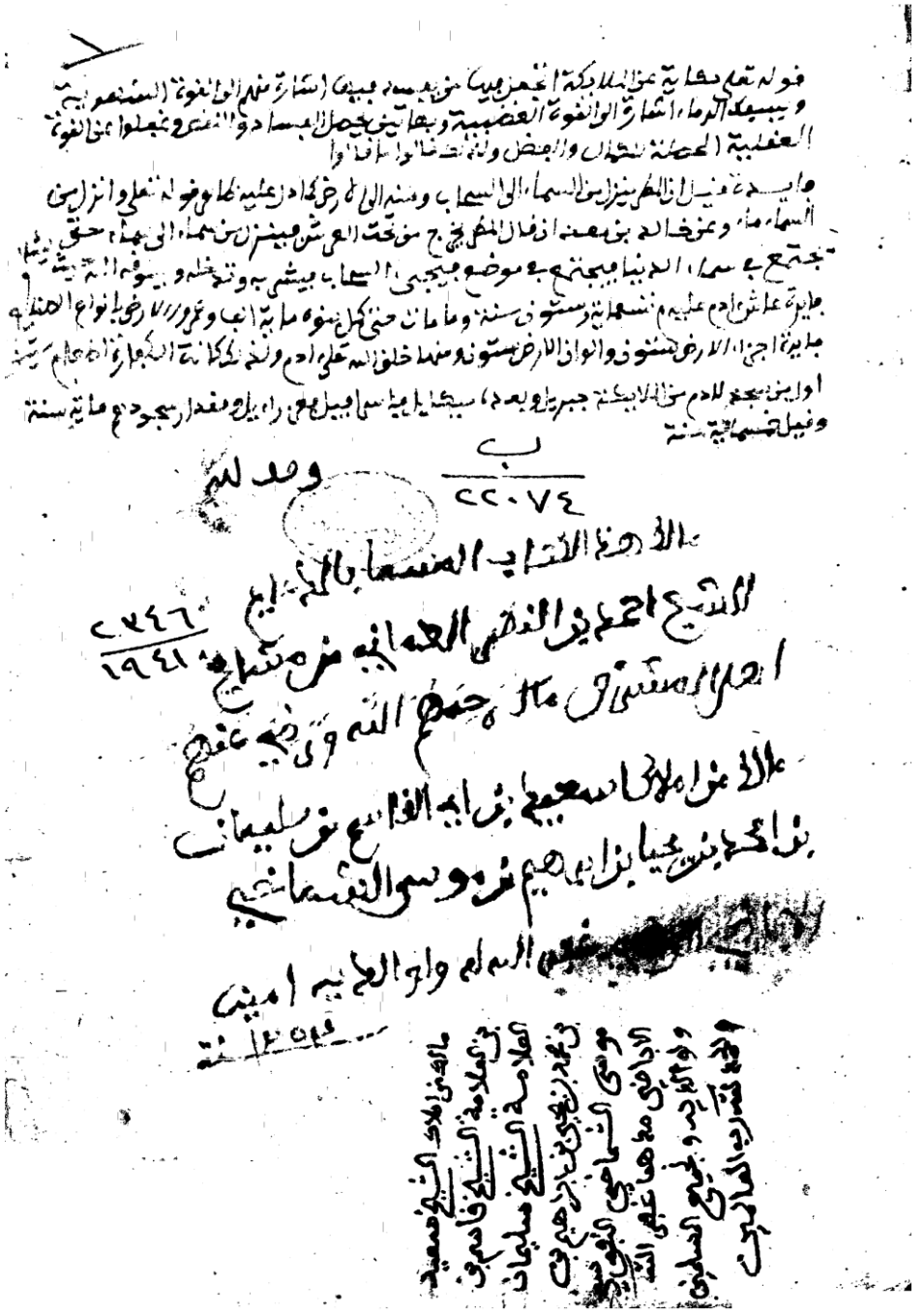


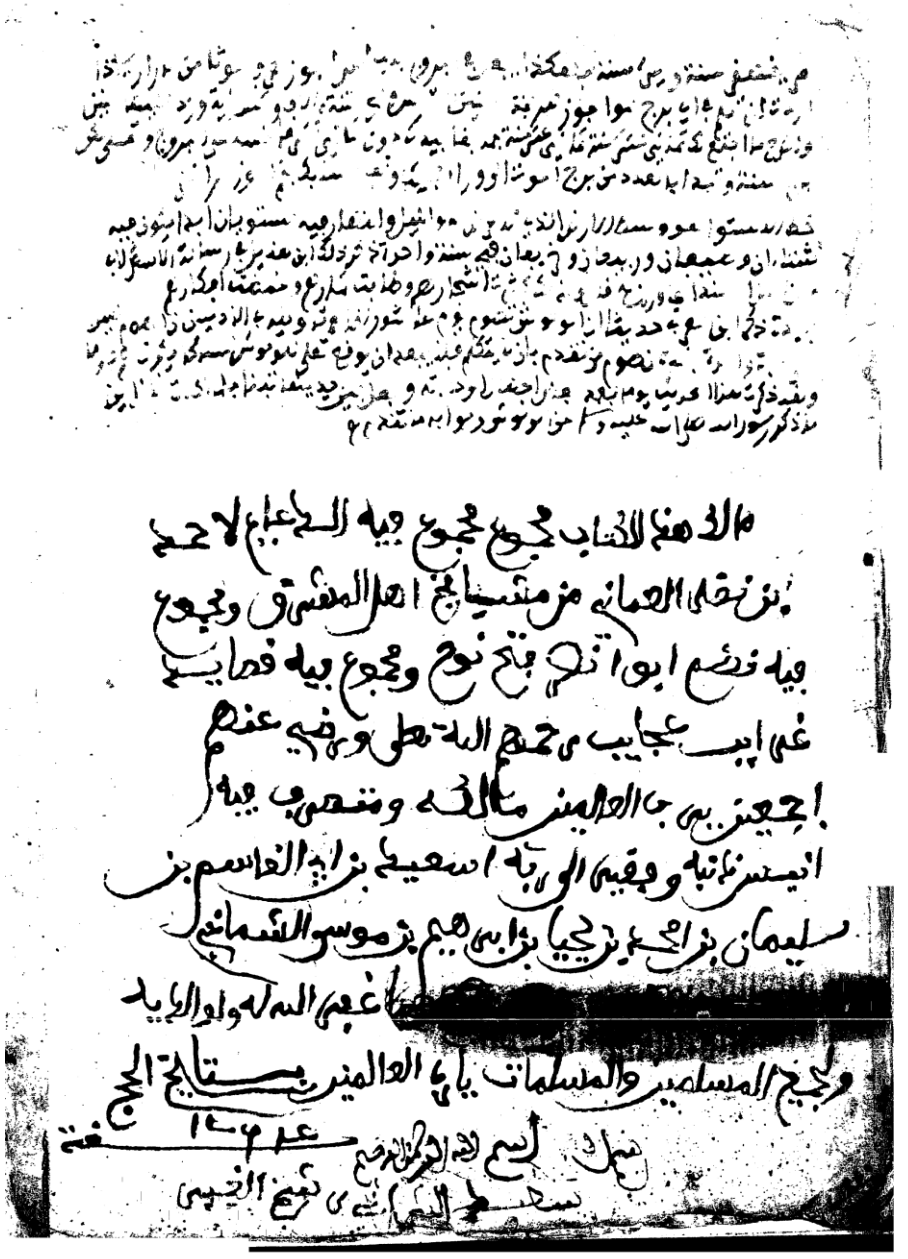


16) **الدعائم؛** نظم: أبي بكر أحمد بن النضر السمائلي العماني (ق5هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (22074ب). نسخة ثانية بقلم مغربي بخط: سليمان بن محمد الشماخي (ت1234هـ) بالديار المصرية. (الأول ضمن مجموعة من ورقة 1- 87). 15 × 22سم[37]. تليه قصائد ومنظومات متفرقة. في أوله تقييداتٌ بقلم: «قاسم بن سليمان الشماخي» وهو ابن الناسخ. وتَمَلُّكٌ باسم الحفيد: «سعيد بن أبي القاسم بن سليمان بن امحمد بن يحي بن إبراهيم بن موسى الشماخي سنة 1252هـ»؛ هكذا كَتَبَ اسمه بخط يده، وكتبه بالرسم نفسه سنة 1262هـ في موضع آخر. وكتب غيرُه: «سعيد بن قاسم بن سليمان بن محمد بن يحي بن إبراهيم بن موسى الشماخي النفوسي الإباضي». وعليه ختم باسمه، مكتوب عليه: «صاحبه سعيد ابن الشيخ قاسم الشماخي». على حواشيه تعليقات كثيرة، بعضها في تفسير ألفاظه، وبعضها في شرح الغامض من مسائله أو التعليق عليها. وفي المجموع قيد وقف على وكالة الجاموس، صيغتُه: «وقف لله تعالى على طلبة العلم بوكالة الجاموس، وموقفه السيد أحمد بن دحمان، والحاج سليمان بن شعبان وأخيه الحاج يونس. حصل لهم الأجر والثواب». وفي موضع آخر تقييد ثمن شراء أصل المخطوط بـ 27 صاغ، سنة 1328هـ.

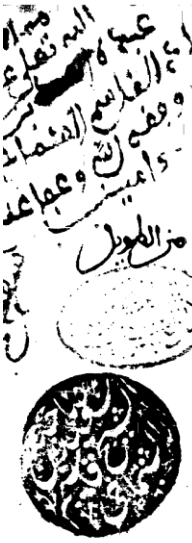
---

[37] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الأول ص319.





مالك هذا الكتاب مجموع مجموع فيه السيد الحاج
بن نخلي العماني من مشايخ اهل المشرق ومجموع
فيه فرض ابو الفتح فتح نوح ومجموع فيه فضايل
علي ابن ابي طالب رضي الله عنهم
اجمعين بن جالد المنير مالكه ومنصوب فيه
انيسر نائبه وفقيه الوالد ابو سعيد بن ابي القاسم بن
سليمان بن احمد بن يحيى بن ابي هيم بن موسى العماني
[illegible] الله له ولوالديه
ولجميع المسلمين والمسلمات يا ولي العالمين بستاني الحجر
[illegible]



بسم الله الرحمن الرحيم ✤ صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

وقال في التوحيد وفي التشبيه عن الله عز وجل

بكتاب الرد عليهم لإخواننا الكعابيين

تأويل ما جاء في القرآن والحديث من المتشابه

وبيت سمير اللهو والمتحدث • وما يعشو للذين تحملوا

والحق لما بهوا به وتكلموا • من الإفك والبهتان في الواحد القديم

لقولهم الله جل ثناؤه • يعد مثل ابن يعقوب ومبتسم

وأن له وجها كحور وصورة • وعينا وإذنا ليس في سمعها صمم

بتحريفهم آي الكتاب وجهلهم • بتأويله أضحوا كمحتطب الظلم

وإن أناسا شبهوه بخلقه • لقرعة لوه جل ذو العرش والأمم

وقالوا له كلتا يديه بر زقه • على خلقه مبسوطتان وبالنعم

وذا وصفاته والبر والإيزغوة • وأما الأيادي والصنائع والنعم

فتلك يد الإحسان والنعمة التي • كما زعموا موصولة الكف والقدم

وقال وكل الكل غير وجهه • وأين تولوا وجهه تجدوه ثم

وقال الوجه الله فاعلموا • أراد وهذا في اللغات وفي الكلم

كقولك وجه الأمر للأمر نفسه • وما وجهه وجها كما زعم

بمعنى الذي عن ذكر في الوجه كله • هو الله ذو الآلاء والبارئ النسم



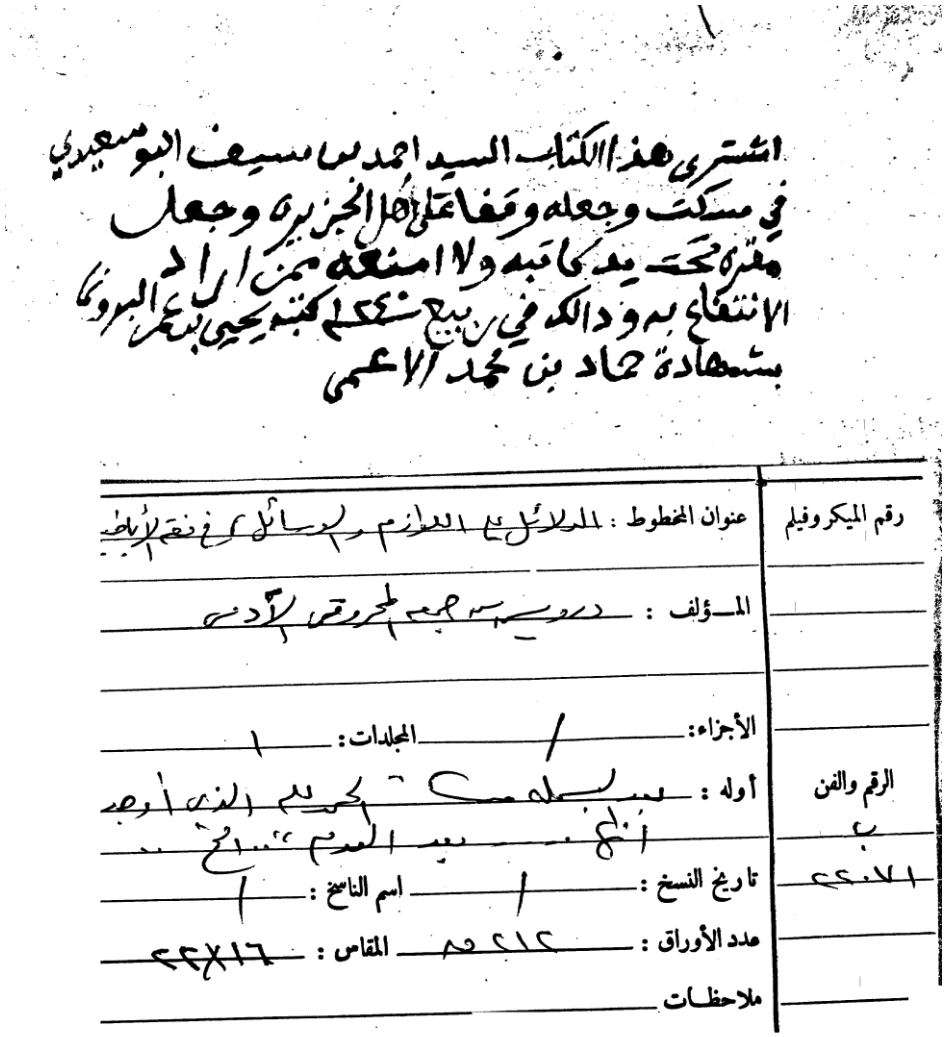
17) **الدلائل على اللوازم والوسائل**؛ تأليف: درويش بن جمعة بن عمر المحروقي الأدمي (ت1086هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (22071ب). أولها: «الحَمْدُ لله الذي أَوْجَدَ الإنسانَ بَعْدَ العَدَم، وخَلَقَ له البصرَ واللسانَ والسَّمْعَ والذَّوْقَ والشَّمّ...» إلخ. وهي نسخة بقلم معتاد بدون تاريخ. بأولها فهرس بالموضوعات، وفي أولها وآخرها تملُّكٌ باسم: علي بن ناصر بن عامر بن سليمان بن محمد بن سليمان المسروري، آل إليه بالشراء من خلفان بن محمد بن صالح بو جامع النخلي. ويبدو لي أن ناسخها هو هذا الأخير: خلفان بن محمد النخلي، سوى ورقة من أولها وورقة من آخرها رَقَّعَهُما مالكُ المخطوطة علي بن ناصر المسروري، والناسخ والمنسوخ له كلاهما من أهل القرن الثالث عشر الهجري. في صدر المخطوطة قبل صفحة العنوان: «اشترى هذا الكتاب السيد أحمد بن سيف البوسعيدي في مَسْكَتْ[38]، وجعله وقفا على أهل الجزيرة[39]، وجعل مقره تحت يد كاتبه، ولا أمنعه ممن أراد الانتفاع به، وذلك في ربيع سنة 1240هـ. كتبه يحي بن عمر البروني، بشهادة حماد بن محمد الأعمى». في 212 ورقة، ومسطرتُها 17 سطرا (16× 21سم). موضوع المخطوط: الفقه الإسلامي وأصوله[40].

---

[38] رسمٌ شائع آنذاك لمدينة مسقط؛ العاصمة العمانية حاليا.

[39] جزيرة جربة في تونس الآن.

[40] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الأول ص322.



اشترى هذا الكتاب السيد احمد بن سيف البوسعيدي
في مسقط وجعله وقفا على أهل الجزيرة وجعل
مقره تحت يد كاتبه ولا امنعه من اراد
الانتفاع به وذالك في ربيع الثاني سنة ١٢٨٤ كتبه يحيى بن عمر البروني
بشهادة حماد بن محمد الاعمى

رقم الميكروفيلم	عنوان المخطوط : الدلائل على الملازم والمسائل في فقه الإباضية
	المؤلف :
	الأجزاء: / المجلدات : ١
الرقم والفن	أوله :
ب	
١٨٠٤٤	تاريخ النسخ : / اسم الناسخ : /
	عدد الأوراق : ٢١٢ ق المقاس : ٢٢X١٦
	ملاحظات


هذا كتاب الدلائل
على اللمع والوسائل تالف
الشيخ العالم الزاهد الفقيه درويش
بن جمعة المجروفي الأذربي لعلي بن
بن ناصر عامر المسروري
ب
٧١ ٢٢٢
٢٢٤٢
١٩٤١

بسم الله الرحمن الرحيم

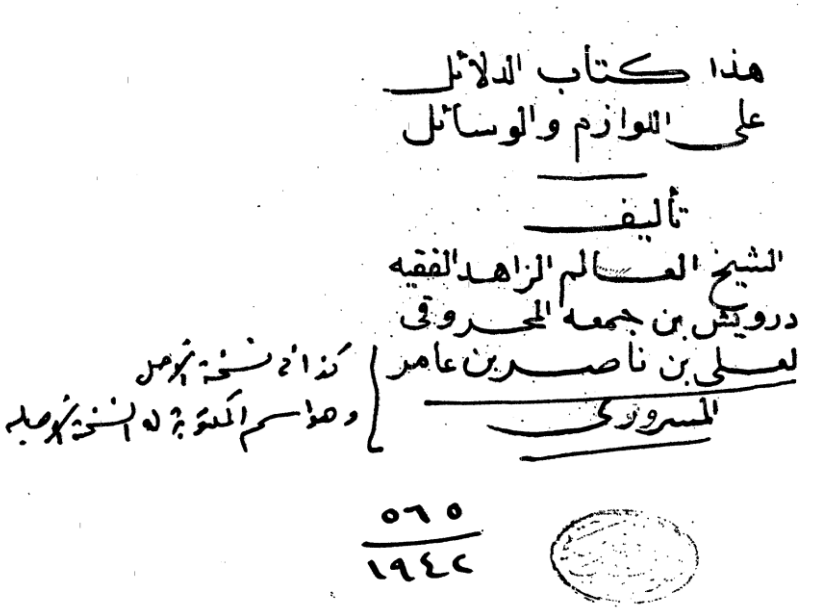
الحمد لله الذي وخلق الانسان بعد العدم وخلق له البصر و
اللسان والسمع والذوق والشم وايده بالعقل الذي
جب به المدح والذم وبسط له الرزق وانعم عليه بصروب لا
يحصى من النعم وتعبده بانواع من العبادات وجعل له السبيل
ليعمل ويعلم وامره ونهاه ليبتليه ويقوم عليه الحجة بما حوله ورزقه
النعم واعد له الثواب الجزيل ان امتثل امره ونوعده بالعقاب
الشديد ان هو شكر فله الحمد على جميع ما منح به واولى و
نعترف له بالفضل والكرم على ما هدانا له في الاخرة والاولى
واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك شهادة صدق من اشد
والارتياب واشهد ان محمدا عبده ورسوله المؤيد بالنصة والكتاب
صلى الله عليه بعدد ما نظر السحاب وعلى اله وازواجه
وصلى الله على اصحابه انا بعد فهذا كتاب جمعته والنصة وفقني
اثار المسلمين وبينته المجاهدة لا للعالم اردت به الدرجة من العالمين
وجمعت فيه فوايد استغني عن طالب العبادة واثرت فيه فوايد
تدل على الزهادة وسميته كتاب الدلالات على اللوازم والوسائل
وجعلته مبنيا مونا على مايلزم الانسان على الترتيب الاتي

فرشهادة الجبرة

معاذ يرى لا تخرمني رحمتك ٥ ولا تبعدني عن من اعبدت له نعمتك بمنك وفضلك
وقد توسلت اليك بخير خلقك ونبيك ورسولك محمد صلى الله عليه وسلم ٥
فاجعله شفيعي اليك وارحمني يا كريم وارحم جميع المومنين والمومنات ٥
من الاولين والاخرين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى جميع
الملائكة المقربين والانبياء والمرسلين وارحم جميع من اطاع الله
من الانس والجن اجمعين صلاة باقية الى يوم الدين امين ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم ٥ تم كتاب الدلائل تاليف الشيخ العالم الفقيه
درويش جمعه رحمه الله وهذه سيرة من الشيخ درويش جمعه الى اهل
نروى في تكبيرة الاحرام والحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على خير
خلقه محمد صلى الله عليه وسلم هذا الكتاب آل لي بالشراء الصحيح
من يد الاخ خلفان بن محمد بن صالح بو جامع النخلي وصار لي ملكا وكتبه الاقل لله
علي بن ناصر بن عامر بن سليمان بن محمد المسروري سنة

خذ السكر واغرسه على النهر يافتى واسقه ماء الورد والعسل النحل
سا تلقاه شوكا مثل ما غرسته كذا كل خسيس الطبع يرجع الى الاصل
واخوان حسبتهم دروعا فكانوها وكانوا للعادي
وقالوا قد صفت منا قلوب لقد صدقوا ولكن عن ودادي
كتبه الاقل لله علي بن ناصر بن عامر بن سليمان بن محمد بن سليمان المسروري سنة

18) **الدلائل على اللوازم والوسائل**؛ تأليف: درويش بن جمعة بن عمر المحروقي الأدمي (ت1086هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (22238ب). وهي نسخة ثانية منقولة من النسخة السابقة (رقم 22071ب) بقلم نسخ، بخط: محمد فهمي خضر، فرغ من كتابتها في يوم السبت 14 محرم سنة 1361هـ/ 31 يناير سنة 1942م. وبآخرها فهرس بالموضوعات. صفحاتها 548 صفحة، ومسطرتها 21 سطرا (18× 26سم)[41].


هذا كتاب الدلائل
على اللوازم والوسائل
تأليف
الشيخ العالم الزاهد الفقيه
درويش بن جمعه المحروقى
لعلى بن ناصر بن عامر
المسروقى
هذا نسخة من
وصاحب الكتاب له النسخة الأصلية
٥٦٥
١٩٤٢

[41] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936– 1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الأول ص322.

واخوان حسبتهم دروعا فكانوها وكانوا للعادى
وقالوا قد صفعت فقلت لكن لقد صدقوا ولكن عن ودادى

كتبه الاقل لله على بن ناصر بن عامر بن سليمان بن
محمد بن سليمان السرورى بيده ٥

بسم الله الرحمن الرحيم

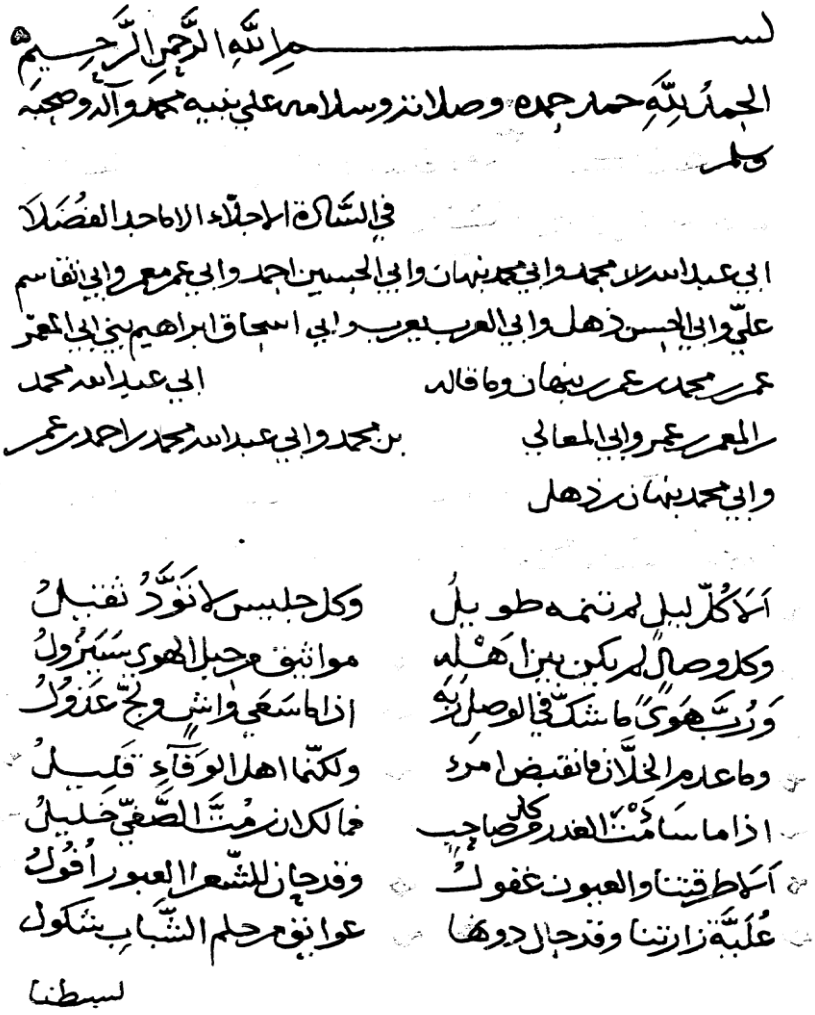
الحمد لله صاحب العظمة والجلال إله
انفرد بالوحدانية فى الذات والصفات والافعال
لا إله إلا هو حي باق أبدى الدوام والصلاة والسلام
على اكرم نبى وأفضل رسول سيدنا ومولانا
محمد بن عبد الله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه
وسلم وبعد فقد وقع الفراغ من نسخ هذا الكتاب
يوم السبت لأربعة عشر خلت من شهر محرم سنة
احدى وستين وثلثمائة والهجريه و ٣١ يناير
سنه ١٩٤٢ ميلادية بخط محمد فهمى بن محمد بن محمد
الغندور بن خضر على نفقة دار الكتب المصرية
عن النسخة الخطية المحفوظة بالدار تحت رقم ٢٢٠٧١
ب والله أسأله الهداية والتوفيق ٥

19) **ديوان الستالي؛** للشاعر: أبي بكر أحمد بن سعيد الستالي. (ق6هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (14145ز). قال مفهرسها «نظم: أبي بَكْرٍ أحمد بن سَعيد السّتالي العُمانِيّ شاعر ملوك بني نَبْهَان بقُطر عُمَان، في القرنين التاسع والعاشر الهجري [كذا]». جَمَع فيه ما قاله من الشعر في مدح هؤلاء الملوك. أوله قصيدة مطلعها: «أَلَا كُلُّ لَيْلٍ لَمْ تَنَمْهُ طويلُ * وَكُلُّ جَلِيسٍ لا تَوَدُّ ثَقِيلُ». قال المفهرس: «وهو غير مرتب على الحروف. ويظهر أنه غير كامل. جاء في آخره ما نصه: نسختُ هذا الديوان من نسخة قد وقع بِهَا بللُ ماءٍ حتى تغيَّرَ بعضُ الكلام، فكتبناه على ما تحريناه، حسب الاجتهاد، ليعلم الواقف». والنسخة بقلم معتاد بدون تاريخ. جاء في أول ورقة منها أنه استنسخها الشيخان عبد الله بن حميد ومحمد بن شيخان السَّالِمِيَّيْنِ، وأرسلاها إلى العلامة محمد بن يوسف أطفيش المصعبي اليسجني[42]. وهذا يفيد أن تاريخ نسخها كان مطلع

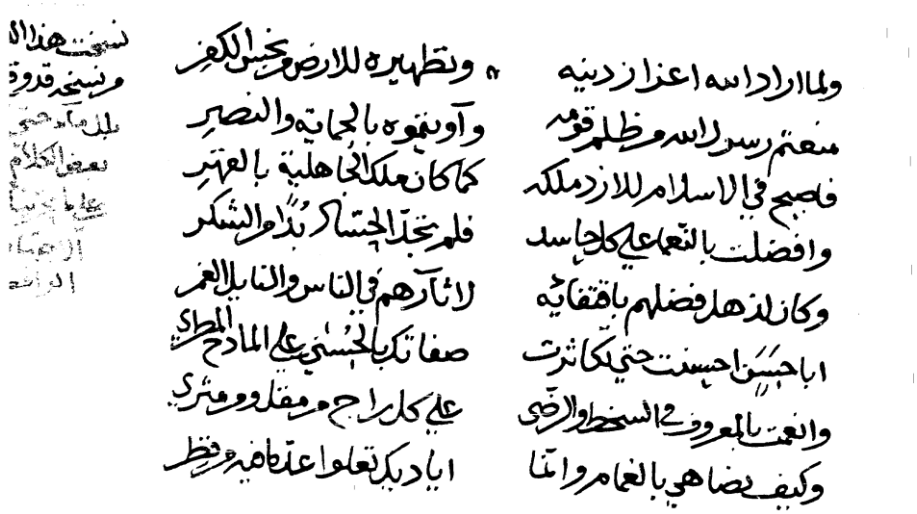
---

[42] في خزانة الشيخ القطب أطفيش نسخة من ديوان الستالي وصلتْهُ من العمانيين، فلعل النسخة المفهرسة هنا لم تجد طريقها إلى خزانته، فاستبدل بها المُرسِلان نسخةً أخرى. انظر: **فهرس مخطوطات خزانة مؤلفات الشيخ العلامة امحمد بن يوسف أطفيش اليسجني الشهير بالقطب** (1243- 1332هـ/ 1827- 1914م)؛ إعداد الباحثَيْن: صالح بن بكير سيوسيو، ومحمد بن عمر بوسنان. شعبان 1434هـ/ جويلية 2013م. مكتبة القطب، يسجن- غرداية/ الجزائر. ص41.

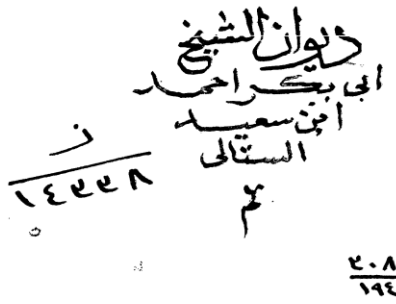
القرن الرابع عشر للهجرة. وهي في 101 ورقة، ومسطرتها 17 سطرا (15× 20سم). موضوع المخطوط: الأدب العربي[43].



[43] انظر وصفها في: فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الأول ص332.



20) **ديوان الستالي؛** للشاعر أبي بكر أحمد بن سعيد الستالي. (ق6هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (14338ز). نسخة ثانية منقولة عن السابقة، بقلم معتاد، بخط: محمود حمدي النَّسّاخ. فَرَغَ من كتابتها سنة 1360هـ/ 1941م. في 163 صفحة ومسطرتُها 21 سطرا (19× 26سم)[44].



[44] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م؛** تصنيف: فؤاد سيد. القسم الأول ص332.

١٦٣

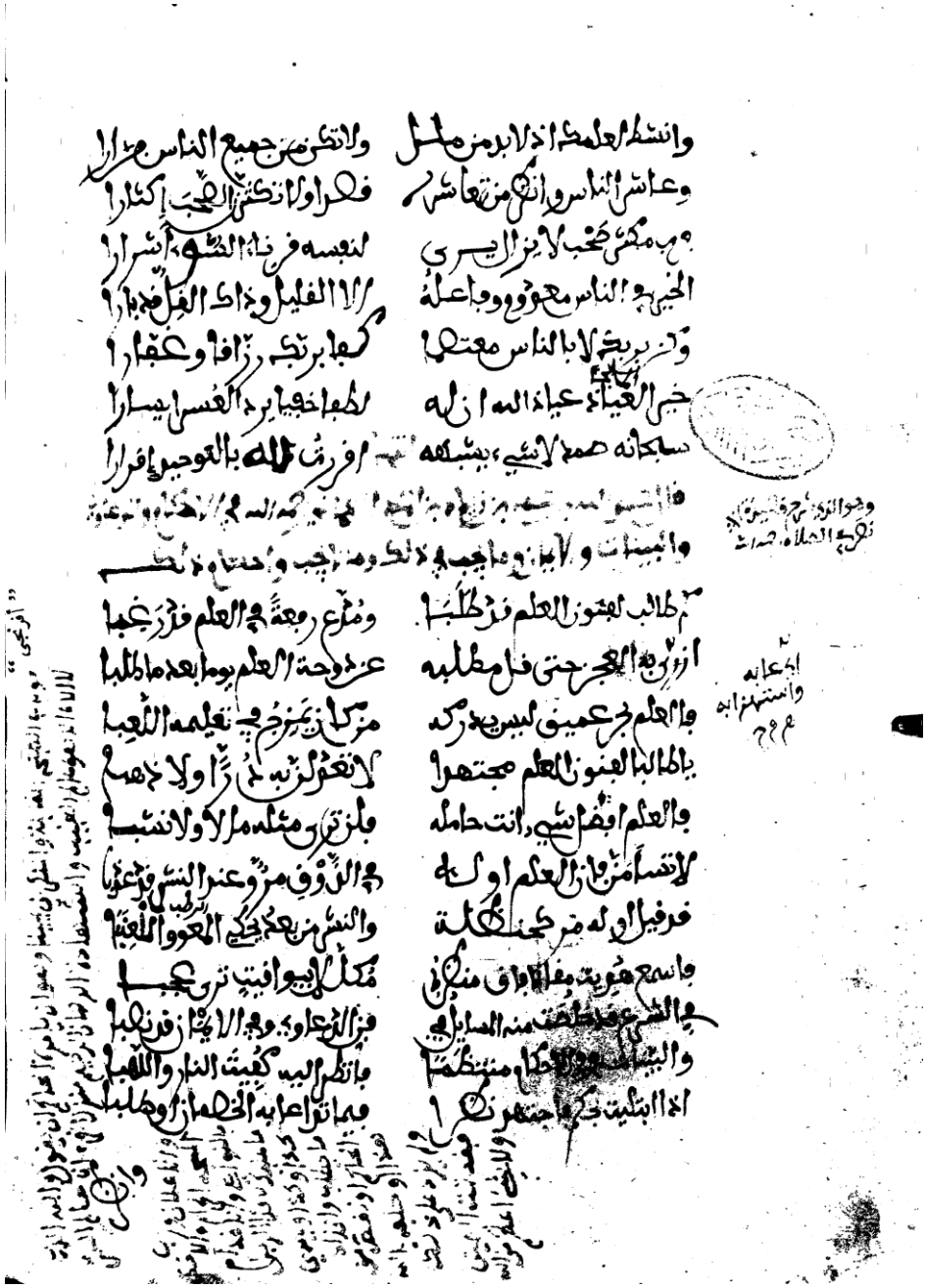
قد انتهى ديوان الشيخ ابى بكر احمد بن سعيد
الستالى بحمد الله وتوفيقه وحسن عونه
وصلى الله على سيدنا محمد النبى الامى وعلى آله
وصحبه وسلم تسليما كثيرا ه
كتبه محمود حمدى على نفقة دار الكتب
المصرية من النسخة المخطوطة بها الموضوعة تحت
رقم (١٤١٥٤) ادب وكان الفراغ منه يوم السبت
خامس شوال سنة ١٣٦٠ الف وثلاثمائة وستين
هجرية موافق الخامس والعشرين من اكتوبر
سنة ١٩٤١ ميلادية ولله
رب العالمين وصلى الله على
سيدنا محمد خير البرية
وعلى آله وصحبه
وسلم تسليما
كثيرا
تم

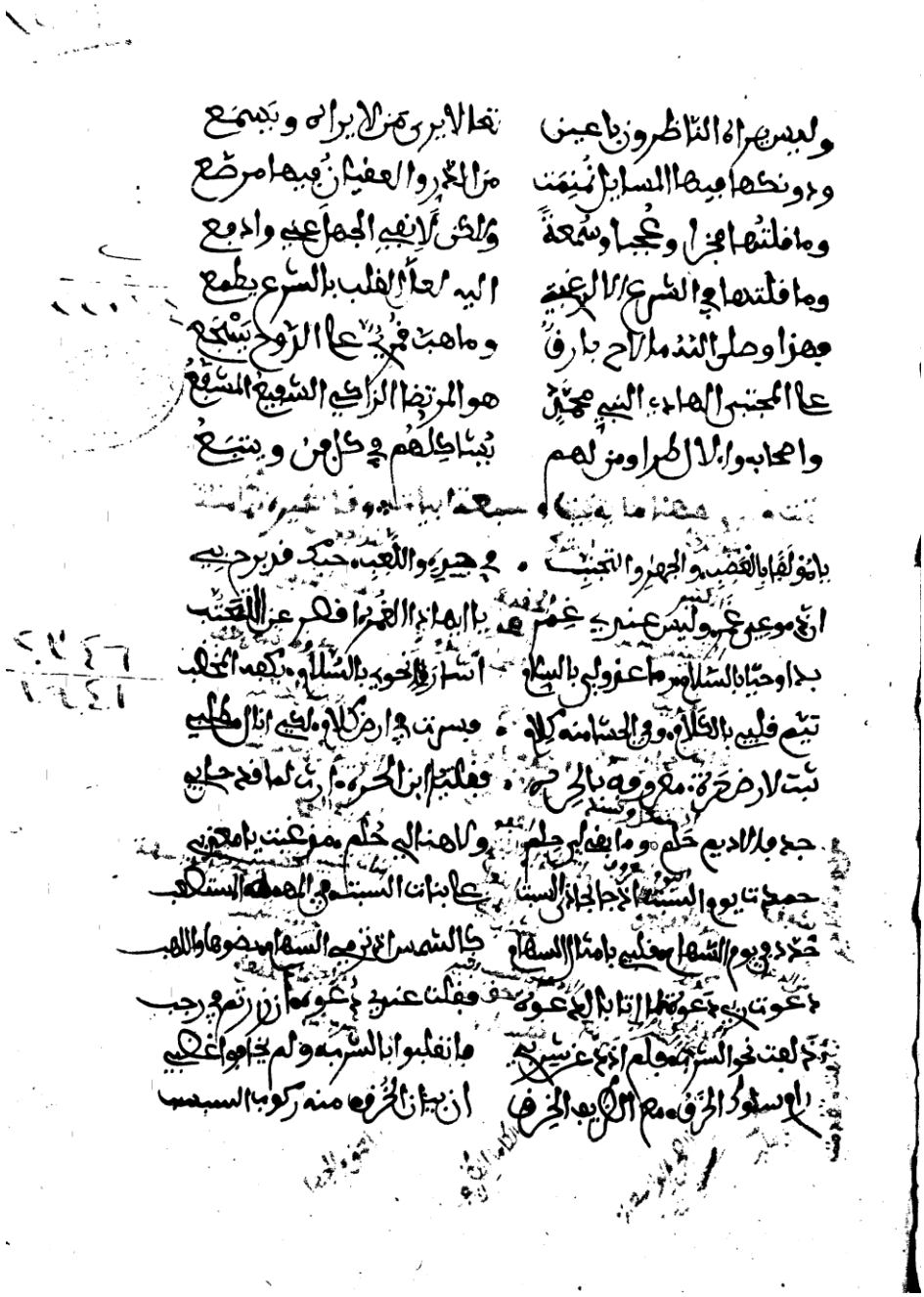
١٤١٤٥ ز
صح

21) **ديوان عبد الله بن عمر بن زياد؛** للشاعر: عبد الله بن عمر بن زياد الشقصي البهلوي العماني (ق10هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (22074ب). وعنوانها في الفهرس «ديوان العماني في الفقه الإباضي». أولها: «كم طالب لفنون العلم قد طلبا * ومُدَّعٍ رفعةً في العلم قد رغبا». وهي قصيدته البائية في الأحكام والدعاوى والبينات والأيمان، تليها الرائية في حدود الطرق والآبار والأنهار وصرف المضار، تليها أرجوزته في عيوب الدواب والحيوان وما يُردّ به البيع، تليها عينيتُه في الشفعة وأحكامها. وبعدها متفرقات لم يُشر إليها المفهرس، منها نظم مثلثة قطرب التي مطلعها: «يا مولعًا بالغضب»، وبديعية صفي الدين الحلي في البلاغة، وقصيدة في غريب اللغة؛ مطلعها: «يا مدعي علم الغريب والقريض والمثل»، وبها ختام المجموع. على حواشيه تعليقات كثيرة، أولها تعليق على اسم المؤلف صدرَ المخطوط، قال فيه المعلِّق: «وهو الذي شرح قصيدة أبي نصر في الصلاة رحمه الله». والديوان ضمن مجموعة من ورقة 118- 127. (15× 22سم). وهو في المجموع الذي أوله كتاب الدعائم بقلم سليمان بن محمد الشماخي، وهو عارٍ من التاريخ غير أن الناسخ توفي سنة 1234هـ، فهو من منسوخات القرن الثالث عشر. موضوع المخطوط: الأدب، والفقه الإسلامي وأصوله[45].

---

[45] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الأول ص334.





22) **رسالة أبي نبهان إلى بعض رؤساء زمانه؛** تأليف: أبي نبهان جاعد بن خميس الخروصي (ت1237هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (20549ب). سماها المفهرس «رسالة الوعظ والإرشاد» ونَسَبَ تأليفَها إلى الشيخ: حُمُود بن سيف بن مُسَلَّم الفَرْعِي، وهو المنسوخ له. وقال في وصفها: «وهي رسالة موجّهة إلى أحد ملوك عُمَان، من ابن مسلم الفرعي أحد علماء الإباضية. أوّلها بعد الديباجة: سلام عليك؛ فإنّي أحمد الله إليك... وبعد؛ فإنّي – ولله الحول والقوة والطول – سأوجّه في هذه الرقاع نحو الملك المطاع ما أقول فيه بالصدق...إلخ. ضمّنها مؤلفُها النصحَ والوعظ والتذكير بآيات الله، وبَيَّنَ فيها التعاليم الدينية التي يجب اتباعها لكل ملك وسلطان، مع الاستدلال عليها من الكتاب والسنة والآثار والحكم... إلخ». والنسخة بخط: حميد بن علي بن مسلم الخميسي سنة 1295هـ؛ كتبها للفقيه حمود بن سيف بن مسلم الفرعي، ومسطرتها مختلفة. الأخيرة ضمن مجموعة (من ورقة 79- 115) تسبقها القطعة الخامسة من مصباح الظلام، وقصيدة مخمسة لابن زياد. 37 ورقة (18× 32 سم). موضوع المخطوط: السياسة الشرعية[46].

---

[46] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936– 1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الأول ص433.

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

سلام عليك فاني احمد الله اليك محمد من بن ذكره طول دهره لاشراح
صدره مزج تحت امره في مهد صغره حمده بشكره والتزم عنده
الرضى بجميع ما قضى وجمع في لبه روما لقربه بين المعرفة وحبه
فصار المقبل اليه لعزه بكلمة في مقام ذله ليعطي العبودية
حق الربوبية رجاء ثوابه وخوفا من عقابه واصلي على محمد
النبي المصطفى واله اهل الوفاء صلاة استدفع بها نقمه
واستجلب بها نعمه لعسى ان ابلغ ما هو لي اولى في الآخرة
والاولى هو حسبي لا غير ربي سبحانه جل ثناه لا اله الا هو
الحي القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم ليس كمثله شيء وهو السميع
البصير وعلى ما يشاء قدير ونعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم وجدي هذه الرقاع نحو الملك المطاع ما اقوافيه
بالصدق الداعي الى الحق الموجب للفرق بين العدل والفسق ان الله
خلق اصناف الخلق وفتح ابواب الرزق واختص من بين عباده
اهل العقل بانواع العباده لعالم الغيب والشهاده وجعل فيهم سادة
واممة قادة فمنهم من جار ومنهم من عدل ولم يزل الملك بين عادل
وجائر ينتقل من الاول الى الاخر حتى انتهى الامر اليك فترى من عمال
قد ارقيتها عليك والناس بين طايع وعاصي وقد اعطاك الله
الصياصي والخول والمال والسوط والسيف والرمح والكراع والرجال
وصار لك المحابس والمطامر والاصفاد والمقاطر ولابد لك من احد
امرين اما ان تريد بها الدنيا او الاخرة فان تريد بها الدنيا فاعدل
في الرعية والحكم بينهم بالسوية وامزج اللين بالشدة فاجعل
كلا منهما في موضعه طول المدة واحنن عليهم وارفق بهم

والنصر لهم في الأعانة على ظلمه لاحد بيد وقلم او معونة دابة فكيف بما زاد
عليها من انواع افعاله الموجبة لضلاله ازاحه الله وما اراحه شد وعلى
هؤلاء الطغاة فحق المكلف ان تقدروا فانهم بغاة وقاتلوهم حتى لا تكون
فتنة ويكون الدين كله لله وتفنى ارواحكم على احياء الدين في غمار
المتقين ولا تتخذوا منهم وليا ولا نصيرا ولا مشارا عليه ولا
مشيرا فانهم اولياء الشيطان واعداء الرحمن معونتهم لهذا السلطان
قاتلهم الله انى يوفكون لا يمن ندم وتاب الى ربه ورجع
عما عليه الى قول المسلمين وراءهم فدان بدينهم فآمن وعمل
صالحا ثم اهتدى والسلام على من اتبع الهدى واتقى مواضع
الردى وطوبى لمن يقتل في سبيل الله تعالى فانه من السعداء وله
فضل الشهداء فهو حي وان فني بدليل قوله ولا تحسبن الذين
قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون فرحين بما
اتاهم الله من فضله ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من
خلفهم الا خوف عليهم ولا هم يحزنون يستبشرون بنعمة
من الله وفضل وان الله لا يضيع اجر المؤمنين ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد النبي وعلى
آله وسلم قد تمت الرسالة بعون الله حسن توفيقه
بقلم العبد الفقير الى ربه القدير حميد بن علي بن صالح المشهور بالشيخ
الفاضل الورع الكامل العالم الفقيه حمود بن سعيد بن مسلم الفرعي
رزقه الله حفظها امين وصلى الله على رسوله المصطفى
وعلى اصحابه النجباء ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وكان تمامها هذا ٢٧ من شهر شعبان سنة ١٢٩٤

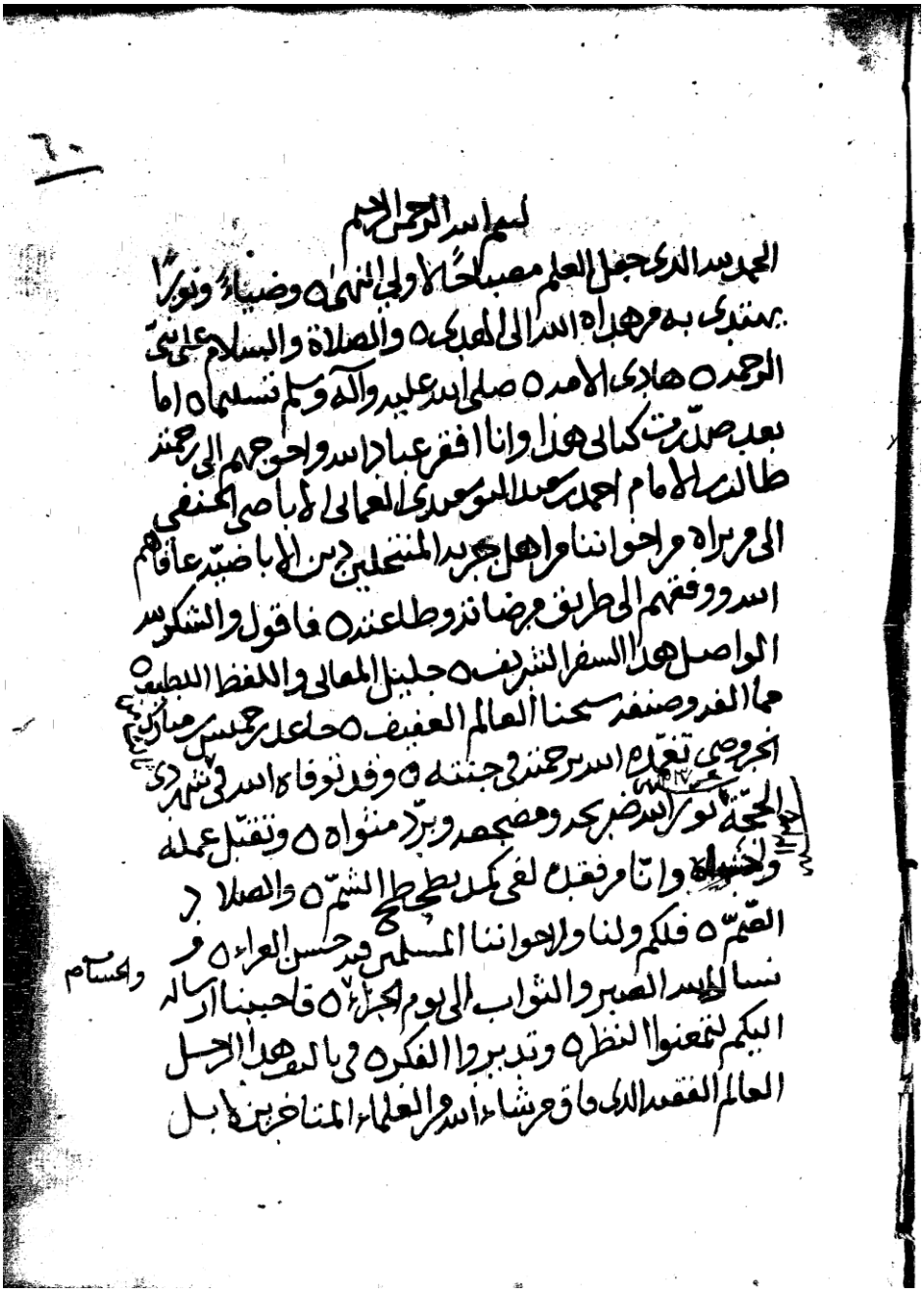
لصاحبه السعادة والسلامة وطول العمر ما حمامه
وعز دائم لا ذل فيه واقبال الى يوم القيامة

23) **رسالة إلى أهل جِرْبَة؛** تأليفُ: طالب بن أحمد بن سعيد البوسعيدي (ق13هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (22299ب). الرسالة أملاها كاتبُها إلى الإباضية من أهل جزيرة جربة في تونس، ضمّنها نعي الشيخ العلامة أبي نبهان جاعد بن خميس الخروصي، وذكر مآثره وتآليفه، وهي في آخر مجموع يشتمل على رسائل وجوابات لأبي نبهان، قال الناسخ في ختامها: «نَسَخَهُ لسيّده الرضي الأجل الهمام طالب ابن الإمام أحمد بن سعيد البوسعيدي أسعده الله»، ثم يليه بخط آخر – أقرب إلى خط الشيخ ناصر بن جاعد الخروصي –: «وهو [يعني طالب بن أحمد] الذي جَمَعَ هذه المسائل لأصحابنا من أهل المغرب رضي الله عنهم. هذه المسائل لم تُصَحَّحْ، وفيهن غَلَط، ونحن نظرناه على عجلة، لم أقرأه، ومَنْ وَجَدَ فيه غلطًا وفهم إصلاحه فليصلحه». عدد صفحاتها صفحتان (15× 21سم) ويبدو أن تاريخها غير بعيد عن تاريخ وفاة الشيخ أبي نبهان في 3 ذي الحجة 1237هـ. بأول المجموع صيغةُ وَقْفِيَّةٍ على طلبة العلم بوكالة الجاموس، للسيد أحمد بن دحمان والحاج سليمان بن شعبان وأخيه يونس. موضوع المخطوط: المراسلات[47].

---

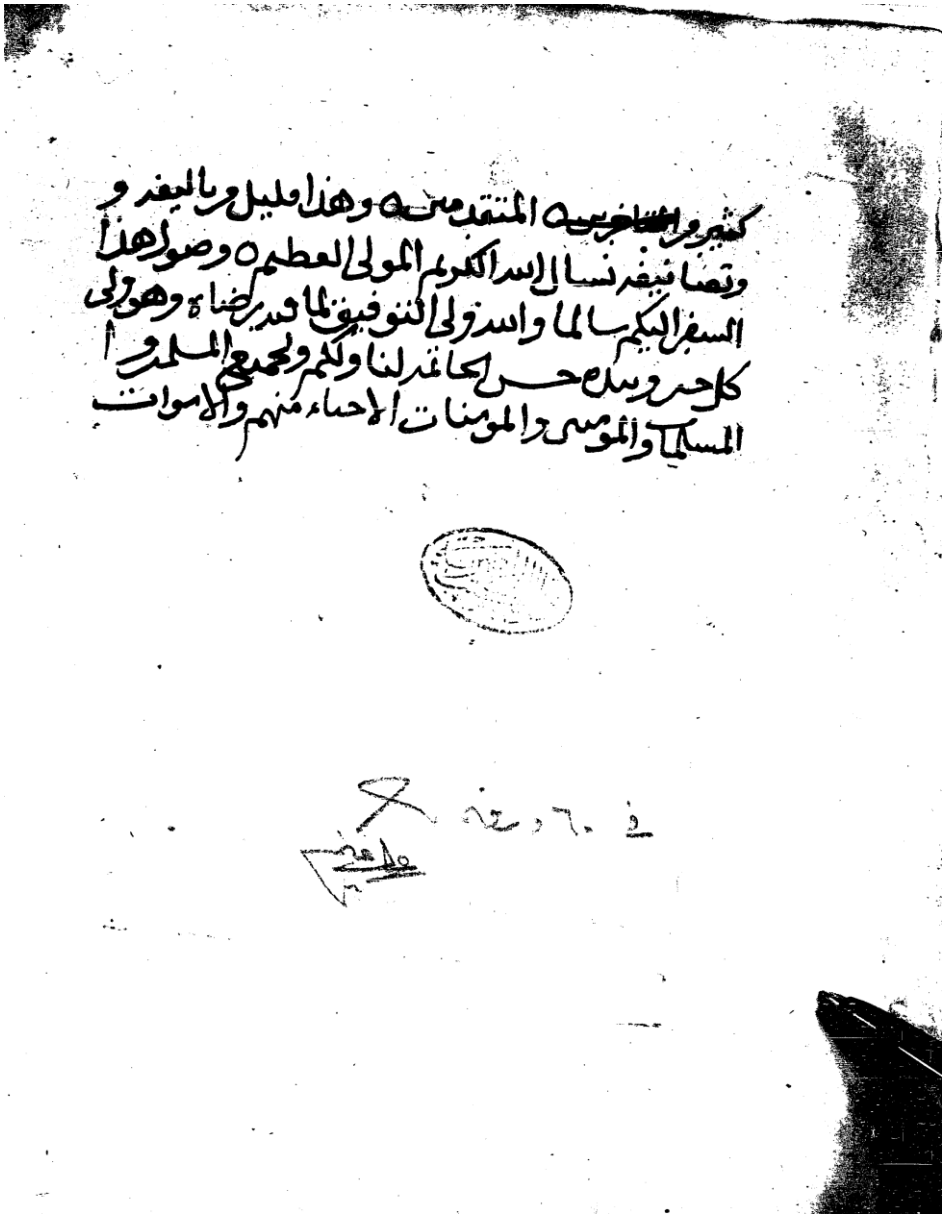
[47] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثالث ص90.

علة طغيانا وكفرا يحسب ان الله غافل عن شيء من ظلمه فلا
براءة ويظن انه في ركوبه على بحر عذرا ما قدمناه ان يعمل
فيقول ويعقل ما لم يحط به خبرا بلى وان قل في عمر جهل
وصفر فكيف بما عظم في نفس من عقل فكبر ولا يحسن بما علاكا هله
من شيء لا يقدر على الله عوض به وقد اراد الاشياء ما حمله على ظهره من
اثمه وزرا ما جار على الله في عدله ان يعوضه من فضله على
ركوبه بما لا جواز له اجرا كلا ان هذا لا وسع فيما شاءه وان
طرح جوانه فاما ذخرا ما اجهله واوهن رأيه فاراع عقله
لقد جاء شيء امرا فكان من خبره ان يذاع في البرايا والبلدان
بين الرجال والنساء والصبيان نشرا والكفيه من حق
هذا الامر في لحاق شكرا فاني يجوز ان يراد به الانعدام ربه
ومن القول بالجزم ان يقال ما اولاه بالبراءة في حكم لما اتاه
من الاثم فاصر عليه من معاصي مولاه والسلام هذا ما كان من القول
في بنو فلان ❁ تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب على يد عبده
مستهل جمادى الاخرة سنة ١٣٢٧ بقلم الاقل خلفان بن محمد بوجامع
نسخه لسيده الرضي الاحل الهمام طالب بن الامام احمد بن سعيد
البوسعيدي وهو الذي جمع هذه المسايل لاصحابنا من اهل المغرب رضي الله عنهم
هذه المسائل لم تتجرد وفيها سقط ونحن نظناه على عجله لمراجعته ومن سيدنا
غلطا وفيها ملاءة فليصلحه



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم مصباحا لأولي النهى وضياء ونورا
يهتدي به فرهداه الله الى الهدى والصلاة والسلام على نبي
الرحمة هادي الأمة صلى الله عليه وآله وسلم تسليما اما
بعد صدرت كتابي هذا وانا افقر عباد الله واحوجهم الى رحمة
طالب الامام احمد بن عبد المسعودي العماني الاباضي الحنفي
الى مربراه واخواننا واهل جربه المنتحلين دين الاباضية عافاهم
الله ووفقهم الى طريق مرضاته وطلعته فاقول والشكر لله
الواصل هذا السفر الشريف جليل المعاني واللفظ اللطيف
مما الفه وصنفه سحنا العالم العفيف جعله الله من جملة مباركيه
اخر وصي تغمده الله برحمته في جنته وقد توفاه الله في شهر ذي
الحجة نور الله ضريحه ومضجعه وبرد مثواه وتقبل عمله
واحشره وانا مرقبه لفي كمد يطيح الشم والصلاد
العمم فلكم ولنا ولاخواننا المسلمين قد حسن العزاء و
نسأل الله الصبر والثواب الى يوم الجزاء فاجبنا اراله
اليكم لتمعنوا النظر وتدبروا الفكر في ما لفه هذا الرجل
العالم الفقيه الذي فاق عرشاه الله والعلماء المتاخرين بل

والحسام



24) **رسالة إلى أهل جربة؛** تأليفُ: طالب بن أحمد بن سعيد البوسعيدي (ق13ه). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم

(23144ب). نُسِخَتْ بقلم معتاد بخط: جابر صبحي. فرغ من نساختها بتاريخ: 13 ربيع الأول 1362هـ/ 19 مارس 1943م. ضمن مجموع، ومسطرتها 21 سطرا (18× 26سم). وهي نسخة ثانية منقولة من النسخة السابقة[48].

25) **رسالة في الإنكار على الوهابية؛** تأليفُ: أبي نَبْهَان جاعد بن خَمِيس بن مُبَارَك الخَرُوصِيّ (ت1237هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (22299ب). أوّلها: «يا مَنْ وصلني كتابُه؛ فَلَمْ أدْرِ مَنْ هو – جزاه الله خيرا – هذا جوابُه: إن أهل عمان لا يخفى على من بها ما قد ظهر، على الغالب من أهلها فشهر؛ من الفساد والطغيان، وهذه نازلة أخرى زيادة على ما هم به من البغي والعدوان...». نسخة بقلم معتاد، نُسِخَت بخط: خَلْفَان بن محمد بوجَامع؛ بتاريخ: 10 جمادى الآخرة 1237هـ. يسبقها مقاليد التنزيل في تفسير الفاتحة، وتليها أجوبةٌ للمؤلِّف ورسائل[49]. قال الناسخ في ختامها: «نَسَخَهُ لسيّده الرضي الأجل الهمام طالب ابن الإمام أحمد بن سعيد البوسعيدي أسعده الله»، ثم يليه بخط آخر – أقرب إلى خط الشيخ ناصر بن جاعد الخروصي –: «وهو [يعني طالب بن أحمد] الذي جَمَعَ هذه المسائل لأصحابنا من أهل المغرب رضي الله عنهم.

---

[48] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثالث ص90.

[49] أفردتُ لهذه الأجوبة وغيرها بطاقات فهرسة مستقلة.

هذه المسائل لم تُصَحَّحْ، وفيهن غَلَط، ونحن نظرناه على عجلة، لم أقرأه، ومَنْ وَجَدَ فيه غلطًا وفهم إصلاحه فليصلحه». عدد صفحاتها 21 صفحة ضمن مجموع في 60 ورقة، ومسطرتها 16 سطرا (15× 21سم). الرسالة جوابٌ لسائل لم يُسَمِّ نفسه حول وصول الحركة الوهابية إلى عُمان، وكَتَبَ ابنُ المؤلف الشيخُ ناصر بن جاعد الخروصي في نسخة أخرى من الرسالة أن السائل هو: الشيخ سالم بن مسعود بن راشد العبري (ت1228هـ) أحد أمراء العَبريين بالحمراء. بأول المجموع صيغةُ وَقْفِيَّةٍ على طلبة العلم بوكالة الجاموس، للسيد أحمد بن دحمان والحاج سليمان بن شعبان وأخيه يونس. موضوع المخطوط: أصول الدين والفقه[50].

26) **رسالة في الإنكار على الوهابية؛** تأليفُ: جاعد بن خَمِيس بن مُبَارَك الخَرُوصِيّ (ت1237هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (23144ب). نُسِخَتْ بقلم معتاد بخط: جابر صبحي. فرغ من نساختها بتاريخ: 13 ربيع الأول 1362هـ/ 19 مارس 1943م. ضمن مجموع، ومسطرتها 21 سطرا (18× 26سم). وهي نسخة ثانية منقولة من النسخة السابقة[51].

---

[50] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثالث ص90.

[51] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثالث ص90.

درجات ٥ فكذلك للنار دركات ٥ وما منهم الا له على
مقدار الكفر والايمان مقام معلوم منهما ولا يظلم ربك احدا
والعياذ بالله من غضب الجبار ٥ ومن المصير الى دار البوار
جهنم يصلونها وبئس القرار ٥ فانظر بعين البصيرة كيف
على الصحيح اسندا راساس جميع العبادات كلها من العلم
والعمل الذين لم يكن الموجودات الا لاجلهما فقد اجمله
واجد بحث الجملة في هذه السور فكانت هي المدار لجميع
الكتب السماوية ٥ والمصنفات الاثرية ٥ حتى انها لم يكن
لها الا كالتفسير لها والتفصيل لجملها والظل لاندهاد الاعتبار
قال علي بن ابي طالب فيما عنه يحكى لو شئت لاوقرت بعين
بعيرا من تفسير فاتحة الكتاب ولا عرفان في الحديث مروي
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ٥ انه قال انا مدينة
العلم وعلي بابها والله اعلم ٥ ومن حواشي حاجي عبد الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

يا من وصلني كتابه ٥ فلما قرأته من هو حرسه الله خبرا هذا
جوابه ٥ ان اهل عمان لا تخفى على من لها ما قد ظهر على الغائب

فتاهلها

27) **رسالة في الرد على مدّعي نزول الوحي عليه؛** تأليفُ: أبي نَبْهَان جاعد بن خَمِيس بن مُبَارَك الخَرُوصِيّ (ت1237هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (22299ب). يُفهم من تصديرها أن نبهان ولد المؤلف نقلها مختصرة عن أبيه، وهي في الرد على بعض جُهّال أهل عمان. نسخة بقلم معتاد، نُسِخَت بخط: خَلْفَان بن محمد بوجَامع؛ بتاريخ: 10 جمادى الآخرة 1237هـ. يسبقها مقاليد التنزيل ورسائل متفرقة، وتليها أجوبةٌ للمؤلِّف ورسائل[52]. قال الناسخ في ختامها: «نَسَخَهُ لسيّده الرضي الأجل الهمام طالب ابن الإمام أحمد بن سعيد البوسعيدي أسعده الله»، ثم يليه بخط آخر – أقرب إلى خط الشيخ ناصر بن جاعد الخروصي –: «وهو [يعني طالب بن أحمد] الذي جَمَعَ هذه المسائل لأصحابنا من أهل المغرب رضي الله عنهم. هذه المسائل لم تُصَحَّحْ، وفيهن غَلَط، ونحن نظرناه على عجلة، لم أقرأه، ومَنْ وَجَدَ فيه غلطًا وفهم إصلاحه فليصلحه». عدد صفحاتها 16 صفحة ضمن مجموع في 60 ورقة، ومسطرتها 16 سطرا (15× 21سم). بأول المجموع صيغةُ وَقْفِيَّةٍ على طلبة العلم بوكالة الجاموس، للسيد أحمد بن دحمان والحاج سليمان بن شعبان وأخيه يونس. موضوع المخطوط: أصول الدين والفقه[53].

---

[52] أفردتُ لهذه الأجوبة وغيرها بطاقات فهرسة مستقلة.

[53] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثالث ص90.

قال والدي رحمه الله كلما تركتا وله قال في اخره ويا من
بقي على دعوة المسلمين كونوا على ما انتم به متمسكين فانه
الصراط المستقيم ٥ ولا تغتروا بغير من يدعوكم الى غير من
الضالين ٥ ولا يدعوي مدع انه يوحى اليه على لسان جبرائيل
امين رب العالمين ٥ فانها لامر لحق لبعدها عن الصدق
فاحذروا ان تؤمنوا به في طرفة عين اذ هي من ادعاوي الكاذبين
قطعا الموجبة لهلاك من عمل بها سريعا الا واياكم من انواع مزلة
الاقدام فاتقوها والسلام ٥ وقال في موضع اخر جوابا لمن سأله
اتاني كتابكما الولد وهذا مني جوابكما وانا لا ادري ما يقوله لكم
هذا الرجل المذكور فيدعوكم اليه ويدلكم عليه من الامور فان
كان قد اظهر على لسانه من دعوى نزول جبرائيل بالوحي على جنابه
او يكلمه به فينبغي لكم من طريق الواجب في تصديقه والعمل به
فيه نظام لجهد نفسه في جواز تحقيقه قيل سلوك طريقه
فاني لا ادري لما ادعاه في لحق وجها يجوز لبعده عن الصدق
ولو صح له فهيهات بحيث ان يصدع به في الناس فيظهر
فليتوهم الامر خدع شيطانه ما اضله واعمى قلبه عن طريق

الرشاد

28) **رسالة في الرد على مدّعي نزول الوحي عليه؛** تأليفُ: جاعد بن خَمِيس بن مُبَارَك الخَرُوصِيّ (ت1237هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (23144ب). نُسِخَتْ بقلم معتاد بخط: جابر صبحي. فرغ من نساختها بتاريخ: 13 ربيع الأول 1362هـ/ 19 مارس 1943م. ضمن مجموع، ومسطرتها 21 سطرا (18× 26سم). وهي نسخة ثانية منقولة من النسخة السابقة[54].

29) **زاد الفقير (منظومة لامية في الطب)؛** نظم: راشد بن خلف بن محمد بن عبد الله بن هاشم القرّي العيني الرستاقي (ق10هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (4957ل). أولها: «أقول مقالا محكما ومفصلا * لأهل النهى في الطب علما مكملا». نسبها المفهرس إلى «راشد بن هاشم» وهي نسبة صحيحة جارية على اختصار النسب، وذكر أنه فرغ من نظمها في «شهر جمادى سنة 914هـ»، والصواب: في جمادى الأولى سنة 934هـ. نسخة بقلم معتاد بدون تاريخ. في 12 ورقة (16× 24سم). ومسطرتها 15 سطرا[55].

---

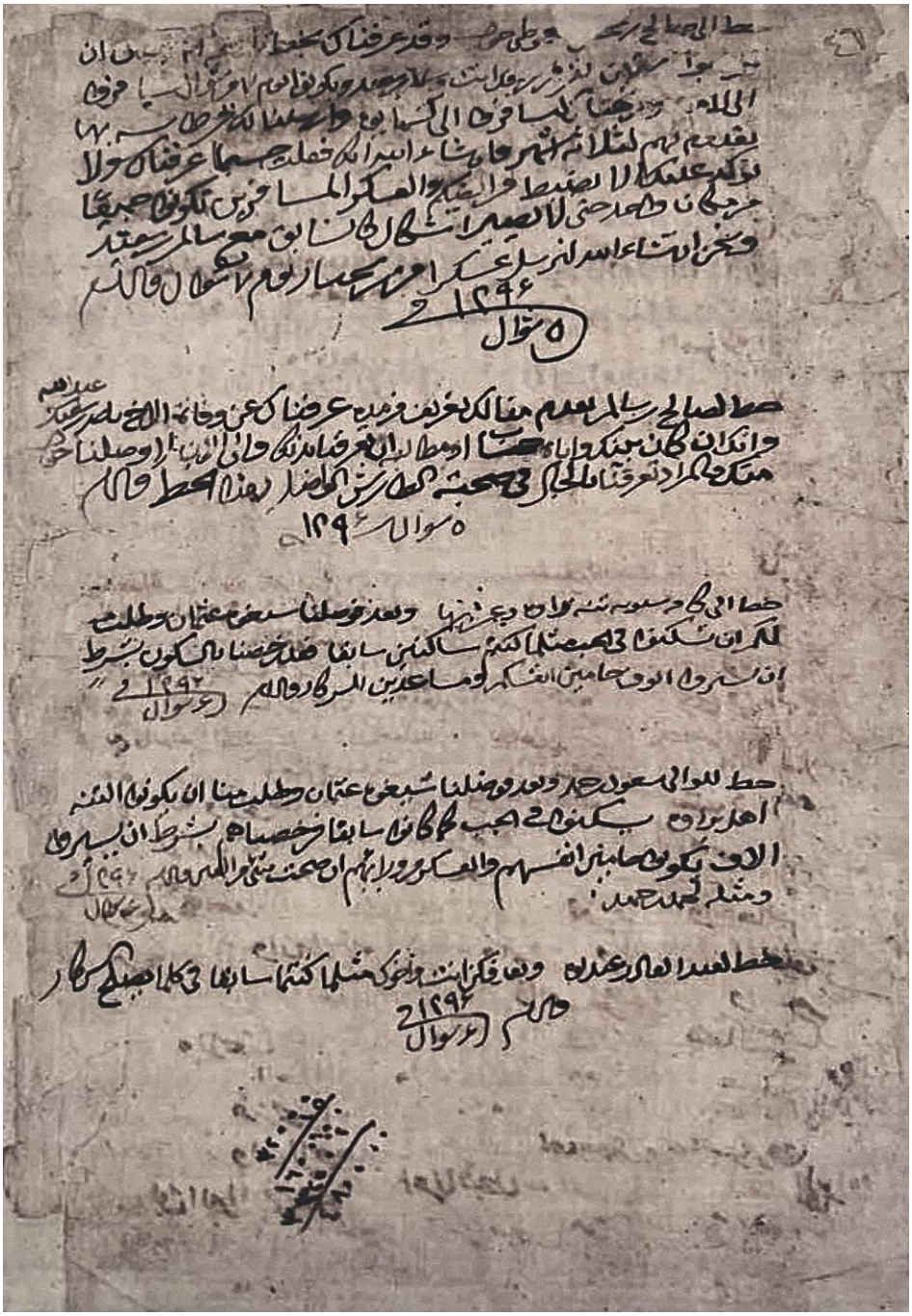
[54] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثالث ص90.

[55] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الأول ص448.

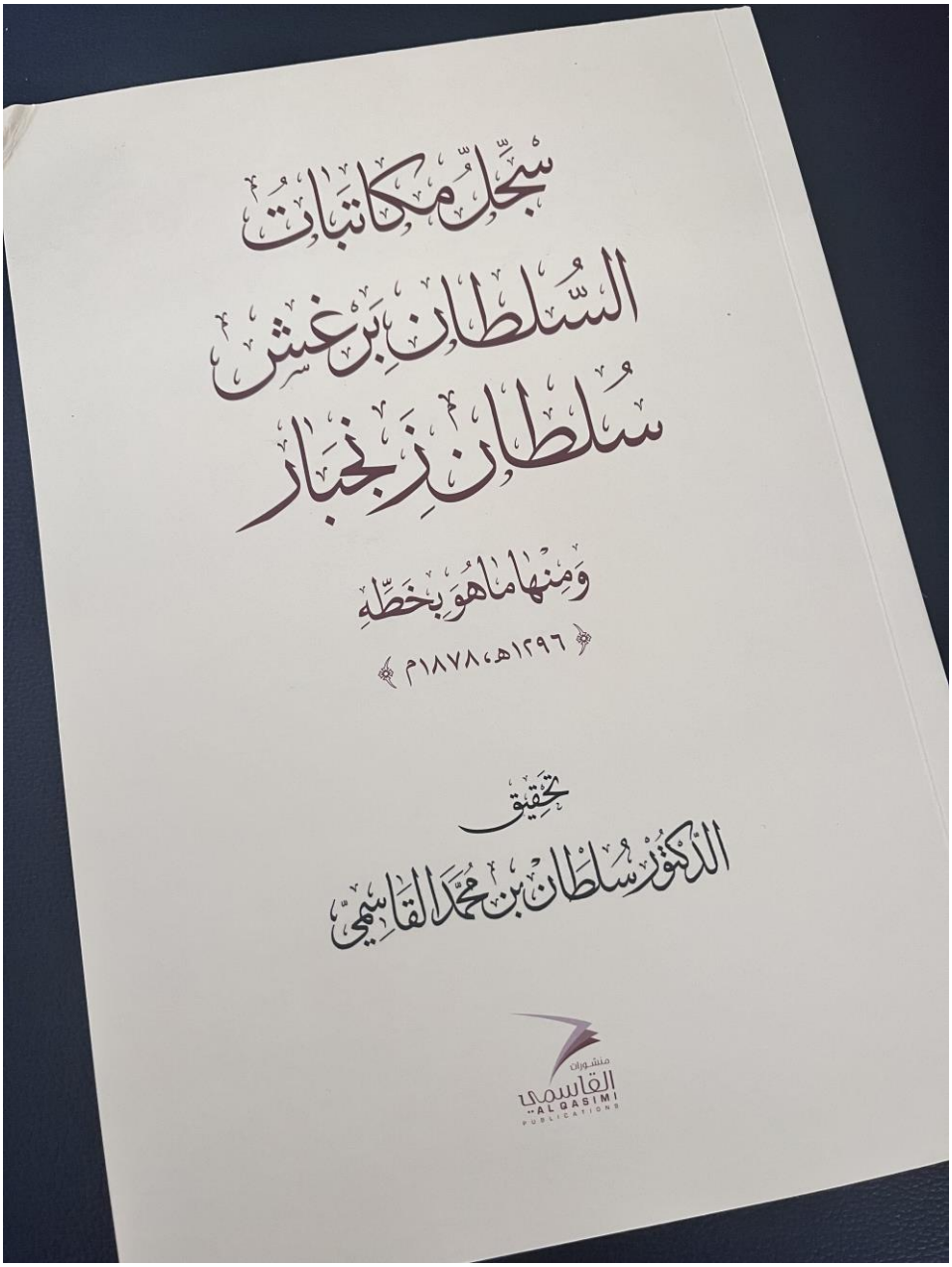
30) **سجلّ مكاتبات السلطان برغش سلطان زنجبار**؛ أملاها السلطان: برغش بن سعيد بن سلطان البوسعيدي (ت1305هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (13476ح). يشتمل على صُوَر المكاتبات التي صدرت من السلطان إلى عُمّاله وموظفيه ورعيته وأصحابه في شتى الشؤون. قال المفهرس: «وبعضها بخط السلطان نفسه، وكلها مؤرخٌ سنة 1296هـ». وهذه النسخة مصورة بالفوتستات عن الأصل المحفوظ بالخزانة التيمورية برقم 1488 تاريخ في 24 لوحة، كل لوحة ذات شطرين. جميع محتويات هذا السجل مكتوبة بقلم واحد في الغالب الأعم، فهي نقلٌ مطابق للوثائق الأصلية، ويسمى «النظيرة» في عُرف العمانيين، وهي طريقة متبعة في السجلات الإدارية والاجتماعية؛ تجديدا لها، وحفاظا عليها من التلف مع تقادم الزمن، ولهذا فلا يصح قول المفهرس أن بعضها بخط السلطان، إنما هي منقولة من خطه. يشتمل السجل على المكاتبات المؤرخة بين شهري شوال وذي الحجة من سنة 1296هـ[56]. أخرج هذا السجل الدكتورُ سلطان بن محمد القاسمي؛ اعتمادا على هذه النسخة المصرية (ط1: 1441هـ/ 2020م. منشورات القاسمي- الشارقة/ الإمارات العربية المتحدة. 269 صفحة من القطع الكبير). موضوع المخطوط: السجلات والوثائق.

---

[56] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الأول ص456.



الصفحة الأولى من السجل



غلاف طبعة الدكتور سلطان القاسمي

31) **شرح بلوغ الأمل في تفصيل الجُمَل؛** تأليفُ: أبي محمد عبد الله بن حميد السالمي (ت1332هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (1248). قال المفهرس: «شرح به منظومته التي نظم فيها كتاب (الإعراب عن قواعد الإعراب) لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري، وسماها: (بلوغ الأمل في تفصيل الجمل). رتبه على مقدمة وأربعة أبواب». أوله بعد البسملة: «الحمد لله الذي شرف اللسان العربي بأن أنزل عليه الكتاب العظيم...». منسوخ سنة 1322هـ[57].

32) **شرح القصيدة الحُلوانية في مدح ملوك حِمْيَر وذم عدنان؛** تأليف: عادي[58] بن يزيد بن مُحَمَّد البُهْلَوِيّ العدوي اليحمدي (ق7هـ).

---

[57] انظر وصفها في: **فهرس الكتب العربية الموجودة بالدار لغاية شهر سبتمبر سنة 1925م، وملحق بالكتب العربية الواردة لغاية شهر مايو سنة 1926م**. ط1: 1345هـ/ 1926م. مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة. الجزء الثاني (ويشتمل على علوم: اللغة العربية، والوضع، والصرف، والنحو، والبلاغة، والعروض والقوافي) ص125.

[58] سماه المفهرس: «غازي»، وصوابه: «عادي». والخطأ نفسه وقع فيه فؤاد سزكين (**تاريخ التراث العربي**؛ المجلد الأول/ الجزء الثاني: التدوين التاريخي. تأليف: فؤاد سزكين. نقله إلى العربية: محمود فهمي حجازي. وراجعه: عرفة مصطفى، وسعيد عبد الرحيم. ط1: 1403هـ/ 1983م. الناشر: إدارة الثقافة والنشر- جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية/ المملكة العربية السعودية. ص113).

نُسْخَة دار الكتب المصرية بالقاهرة؛ برقم (2461/ تاريخ)[59]. وهو شرح القصيدة التي مطلعها: «ألا حَيِّ دارَ الحي من بطن حلوان * وحَيِّ مراعِيَهُمْ بأكناف قرّان * وحيّ اللوى فالأبطح الدمث الداني * ووادي الحمى والمرخ من سفح أرمان * مَآلِفُ أحبابٍ ومعهدُ أَخْدَانِ * ديارٌ بها في اللهو جَرَّرْتُ أَرْسَاني»، وأوله: «الحمد لله الذي لا تدركه الأبصار، ولا تملكه الأقطار، ولا تغيره الأفكار...». قال المفهرس: «ذكر فيه شيئا من أمثال العرب وأشعارها وقصصها وأخبارها، وغريب اللغات، وشيئا من الروايات والكنايات». يتصدره تقديمٌ لمجهول في أربع صفحات. وفي آخر المخطوط سرد ما تبقى من أبيات القصيدة غيرَ مشروح، وهو أكثر من نصفها، ولعل الشارح أغفله أو فُقد. وجميع النسخ الخطية المتوافرة من هذا الشرح ليس لها خاتمة تؤذن بانتهائه، أو توقف الشارح عن إتمامه، سوى عبارة النساخ أنه منقطع. بقلم مشرقي، نسخه: خلف بن محمد بن خنجر بن سعيد بن غفيلة[60]؛ بتاريخ: ضحى الاثنين 29 ذي الحجة 1128هـ. ضمن مجلد واحد مع كتاب الأنساب للعوتبي. موضوع المخطوط: شرح القصيدة

---

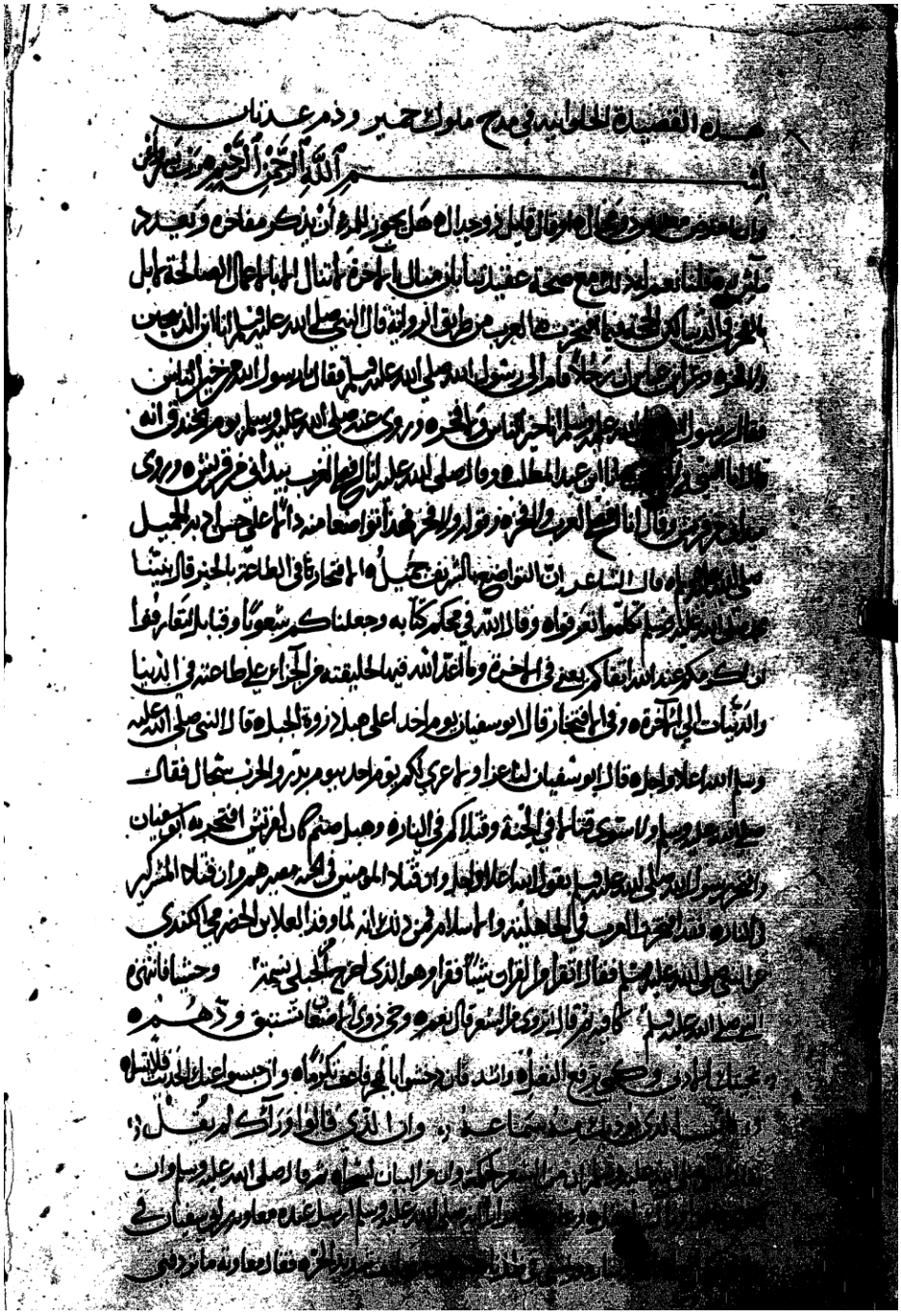
[59] هذا الرقم هو عينه رقم مخطوط (الأنساب) للعوتبي؛ الذي سبقت فهرسته، ووجدت الكتابين مجموعين في مجلد واحد، وكلٌّ منهما مستقل عن الآخر ببياناته ونوع ورقه وخطه، ولم أتمكن من الوقوف على الأصل لمعرفة التجليد هل هو قديم أو حديث.

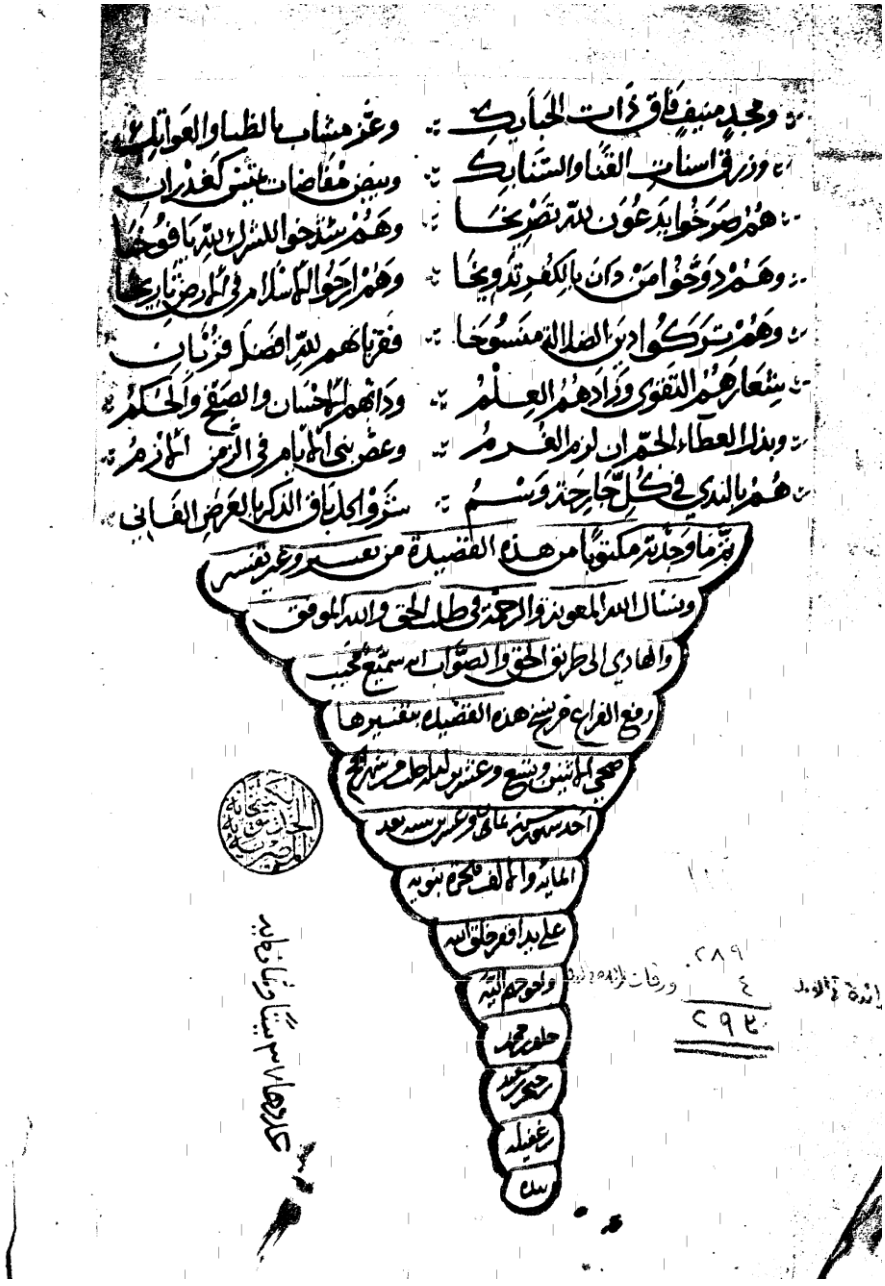
[60] أثبته المفهرس باسم: «عقيلة»، وصوابه: «غُفَيْلة».

الحلوانية المنسوبة للشيخ محمد بن سعيد القلهاتي[61] (ق7هـ) في المفاخرة بين قحطان وعدنان. قال المفهرس: «وهي قصيدة مسدسة، كل بيت منها مبني على ستة مصاريع»[62].

[61] من العجيب أن ينسب فؤاد سزكين في **تاريخ التراث العربي** مج1/ ج2/ ص113 هذه القصيدة الحُلوانية إلى أبي عبد الله محمد بن سعد كاتب الواقدي؛ صاحب الطبقات!

[62] انظر وصفها في: **فهرس الكتب العربية الموجودة بالدار لغاية شهر ديسمبر سنة 1928م**. ط1: 1348هـ/ 1930م. مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة. الجزء الخامس (ويشتمل على: فهرس التاريخ، والملحق الأول بالكتب العربية منه الواردة على الدار في سنة 1929م) ص44.





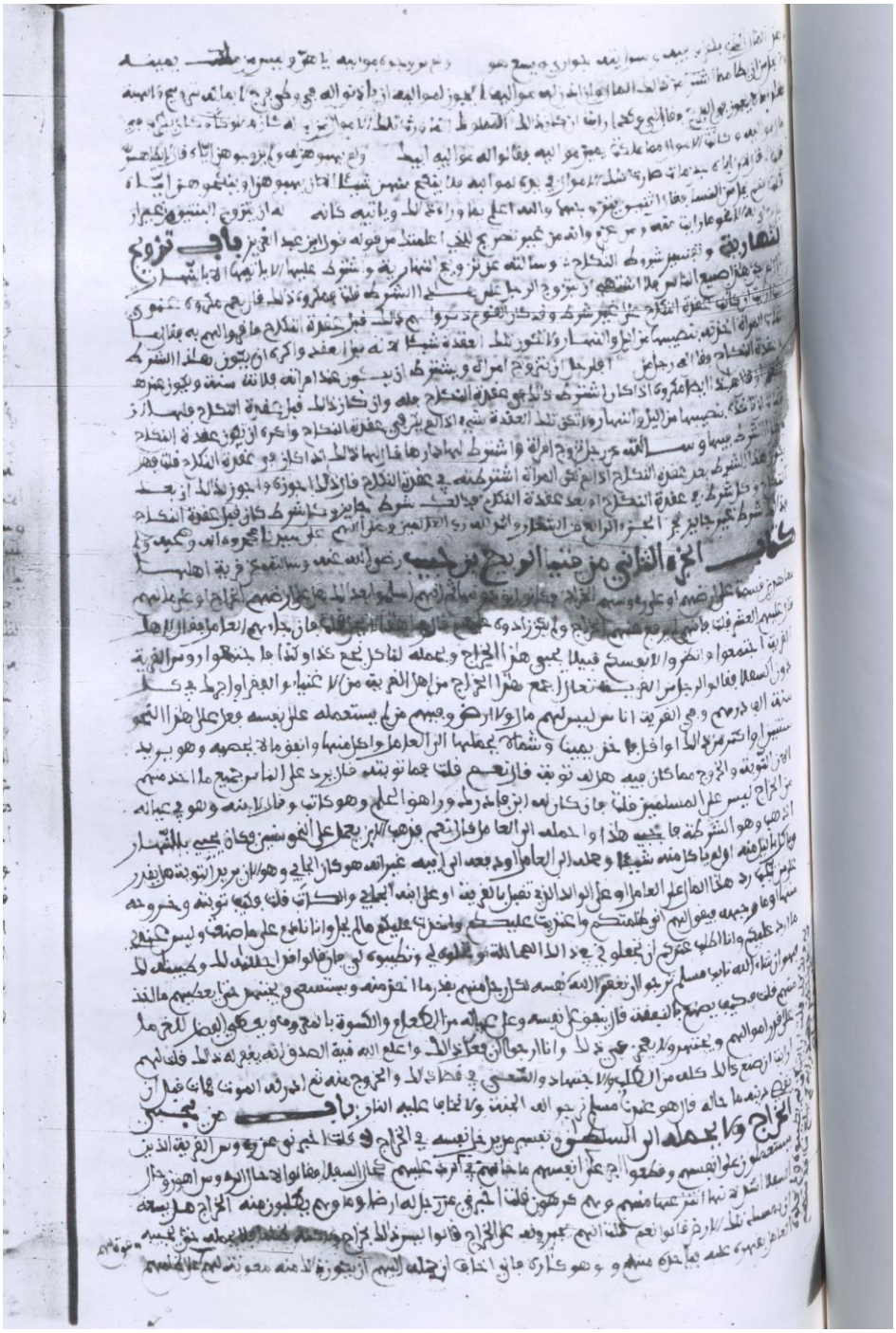
33) **فتيا الرَّبيع بن حَبيب**؛ للإمام: الرَّبِيع بن حَبِيب بن عَمْرُو الفَراهِيدِيّ (ق2هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (21582ب). للجزء الثاني منه، وقد ورد عنوانه في الأصل: «كتاب الجزء الثاني من فتيا الربيع بن حبيب»[63]، قال المفهرس: «جمعها: أبو زيد عبد الرحمن بن عمر الزواوي [كذا، وصوابها: الزواري، بالراء]». والصحيح أن الزواري ناسخٌ لها وليس جامعًا. بقلم مغربي دقيق، يظن أنه مكتوب في القرن العاشر. وهي في 15 صفحة، ومسطرتها مختلفة (20× 29سم). في الورقات من 148- 163 ضمن مجموع الديوان المعروض[64]. موضوع المخطوط: الفقه الإسلامي وأصوله[65].

---

[63] هذه التجزئة تصاحب المخطوط في عامّة نُسخه الخطّية، ولا يَرِدُ فيها جزءٌ أول له، إنما يقترن غالبا بكتاب «آثار الربيع بن حبيب» الذي يُعَنْوَن على هذا النحو: «الجزء الأول من آثار الربيع» ولا يَرِدُ أيضًا جزءٌ ثان لكتاب الآثار، فكأنهما مكمّلان لبعضهما مع اختلاف مادَّتَيْهِما، إذ إن كتاب الآثار يضمّ روايات الربيع عن ضمام بن السائب عن جابر بن زيد، وهو برواية أبي صفرة عنه في الأغلب، مع أسانيد أخرى. أما كتاب الفتيا فهو مسائل غير مسندة جلُّها من فتاوى الربيع.

[64] انظر وصف هذا المجموع إجمالا في أول المسرد.

[65] انظر وصفه في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثاني ص176.



34) **قصيدة مخمسة رائية في أمر الخلاف بين الصحابة وفي ذكر الأحداث التي جرت بينهما** [كذا]؛ تأليف: عبد الله بن عمر بن زياد الشقصي البهلوي (ق10هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (20549ب). وكل بيت في القصيدة ذو خمسة أشطار، آخرها على قافية الراء. يقول في مطلعها: «أرقتُ لِطَيْفٍ حالَفَ القَلْبَ لم يَسْرِ* وأَسْعَرَ في جسمي لهيبًا من الجمرِ* وجَدَّدَ تبريحًا وعِيلَ به صدري* وأزعج حزنا في الحشا دائم الحر* فبِتُّ كئيبًا واجف القلب ذا ضر» فهذا كله بيت واحد. ثم قال في الذي يليه: «وما هو من فقد الحبيب الذي بانا* لخود خرود غضة الجسم قد كانا* منعمة هيفاء في النوم تغشانا* تريك سنا وجهٍ كبدر إذا بانا* وخدا أسيلا ماء حسن به يجري». قال المفهرس: «ضمنها أمر الخلاف بين الصحابة، وذكر المحق من المبطل، وفي ذكر الفرق المبطلة من المذاهب الأربعة وغيرهم...إلخ». نُسِخَتْ بقلم: حُمود بن علي بن مسلم الخميسي؛ كتبها للفقيه حُمود بن سيف بن مُسَلَّم الفَرْعِي؛ سنة 1295هـ. وهي في 13 ورقة ومسطرتها مختلفة (18× 22سم). ضمن مجموع من ورقة 67- 79. يسبقها: مصباح الظلام. وتليها: رسالة أبي نبهان إلى بعض رؤساء زمانه. موضوع المخطوط: مقالات الفرق الإسلامية[66].

---

[66] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936– 1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثاني ص213.

وقال الشيخ الفقيه العالم عبد الله بن عمر بن زياد الشقصي البهلوي في أمر
الفراق بين الخلان وفي ذكر الأحباب الذين هجرت بينهما في
أرقت لطيف خالف القلب يسري ٭ واشعر في جسمي لهيبا من الجمر
وجد تبريحا وعيل به صبري ٭ وارجع حزنا في الحشا دايم الحر
فبت كئيبا واجف القلب ذا ضنى ٭ وما هو من فقد الحبيب الذي بانا
لخود خرود عضة الجسم قد كانا ٭ منعمة هيفاء في النوم تغشانا
تريك سنا وجه كبدر اذا بانا ٭ وخدا اسيلا ماء حسن يجري
وعينا لها دعجا واسعة نجلا ٭ كان بها كحلا ولم تعمل الكحلا
تريك لحاظا من عيون لها نبلا ٭ وجيدا نبيلا فايق الحسن مخصلا
غضيضة طرف العين والوجد كالبدر
ومهضومة الكشحين بل غضة وسا ٭ منعمة بيضا بل انها افنا
تميس كغصن البان ان بعلها ادنا ٭ مقاما بها حتى يلذ بها هنا
ويرتاح مزهم الى اخر العمر
قطوف خطاها ان مشت مشية لها ٭ تميس كغصن البان في الحسن والبها
وترنو بعين الريم عن عين ها ٭ برهرهة رود تجدد ذكرها
خدلجة الساقين ممكنة الخصر
فلست لها قد زال عن قلبي الكرا ٭ ولا ذكرتني للمنازل والقرى
نسيم الصبا اوجد لي تذكرا ٭ وقد صرت من بين البرية في الورى
خليف صبابا وقد خانني صبري
ولكن لدين الله اذ صار جله ٭ دريسا عفت اياته ثم سبله
وقد عز اهلوه واهل حمله ٭ فصار وضيعا لا يعظم فضله
قلوب الورى مجتة من باطن الصدر
ومن سوء دهر اهله اهل تطيل ٭ لكل حدود الله في الفعل والقول
يعيبون اهل الفضل بالقال والقيل ٭ وما هم الا لتعطيل تنزيل
وجور عناد عاكفين على الكفر

ليفهم معناها ويدري الذي يدري
ولكنها في قلب كل منافق كسم الافاعي بين تلك الغوابق
وفي حلق عاصي الله من كل فاسق شجا وحميم للشقي المفارق
وصممت به الاذان من شدة الوقر
الا فاحفظوها عن اولي الزيغ والبدع وعن جملة الانذال من فرق الشيع
ورافضة والمرجئين ذوي الخنع وحشوية ذا الاباطيل والسنع
وكل غوي جاهل من ذوي الغدر
لانهم اعدا ديني ومذهبي ومطلبهم زاء الى غير مطلب
وكلهم فيما رويت مكذبي وقد خالفوا القرآن والمصطفى النبي
ولم يتبعوا ما سنه غاية الوتر
وصلوا على خير البرية احمد نبي هداه الله هاد ومهتدي
وخاتم رسل الله طرا ومقتدي بما قاله مولاه في كل مقصد
عليه صلوة الله في الليل والفجر

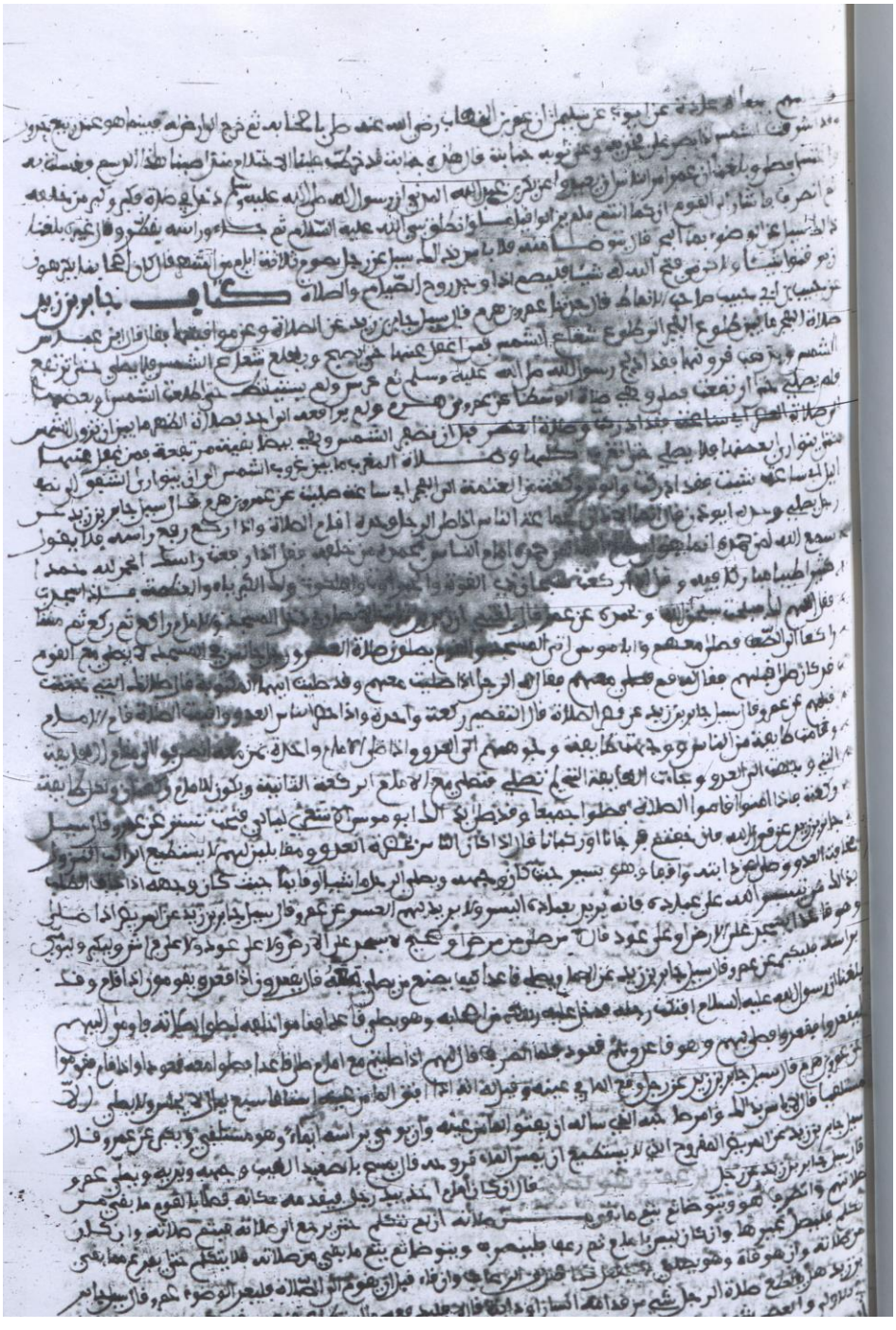
تمت القصيدة الشيقة للشيخ العالم الفقيه عبد الله بن عمر بن زياد السقطي المهلوي في امر الخلافة بين الصحابة وذكر المحق المبطل وفي ذكر الفرق المبطلة غير المذاهب الاربعة وغيرهم وفي مدح اصحابه المحققين اهل الاستقامة في الدين ولقد انصف في المقال ولعاه فيما في ذكره في قصيدته وافاد جزاه الله خيرا والحمد لله رب العالمين

35) **كتاب الصلاة،** ورد عنوانه في الأصل: كتاب جابر بن زيد عن حبيب بن أبي حبيب صاحب الأنماط في الصلاة. نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (21582ب). الناسخ: أبو زيد عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عمر بن إسماعيل الزواري، بقلم مغربي دقيق، يُظن أنه مكتوب في القرن العاشر الهجري. والنسخة في 8 صفحات (20× 29سم)، ومسطرتها مختلفة. في الورقات من 70- 73 ضمن مجموع الديوان المعروض[67]. موضوع المخطوط: الفقه الإسلامي وأصوله. لم يفهرسه فؤاد سيد استقلالا[68].

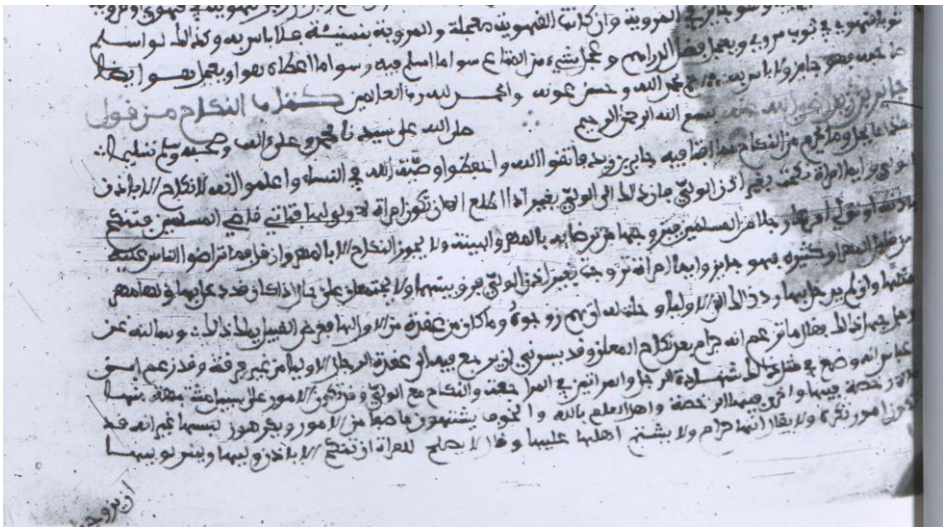
---

[67] انظر وصف هذا المجموع إجمالا في أول المسرد.

[68] انظر وصفها في: STUDIES IN IBADHISM؛ تأليف: عمرو خليفة النامي (أطروحة دكتوراه في الفلسفة والدراسات العربية والإسلامية- جامعة كمبردج/ المملكة المتحدة)؛ منشورات الجامعة الليبية – بنغازي/ ليبيا؛ ط1: 1392هـ/ 1972م. 265 صفحة. وانظر ترجمتها العربية: دار الغرب الإسلامي- بيروت/ لبنان؛ ط1: 1422هـ/ 2001م. ص301.



36) **كتابُ النكاح؛** من قول الإمام: جابر بن زيد الأزدي (ت93هـ). جمعه أحد علماء الإباضية. نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (21582ب). أولها بعد البسملة: «هذا ما يحل وما يحرم من النكاح مما أفتى فيه جابر بن زيد... إلخ». الناسخ: أبو زيد عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عمر بن إسماعيل الزواري، بقلم مغربي دقيق، يُظَنّ أنه مكتوب في القرن العاشر الهجري. وهي في 10 صفحات ومسطرتها مختلفة (20×29سم). في الورقات من 19- 23 ضمن مجموع الديوان المعروض[69]. موضوع المخطوط: الفقه الإسلامي وأصوله[70].



[69] انظر وصف هذا المجموع إجمالا في أول المسرد.

[70] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936– 1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثاني ص252.

37) **الكَشْفُ والبَيَانُ (في أصول الدين ومقالات الفرق الإسلامية)**- الجزء الثاني؛ لمُحَمَّد بن سَعِيد القَلْهَاتِيّ العُماني (ق7هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (22298ب). سماه المفهرس: «قطعة من كتابٍ في الأديان والفرق» وقال في وصفه: «لم يُعلم مؤلفه، به نقص من الأول والآخر، يبتدئ من الباب الثلاثين في ذكر معطلة العرب، وينتهي إلى الثامن والأربعين في فرق الشيعة الذين شايعوا الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه. ويرجح أن مؤلفها إباضي، بدليل أنه في أثناء الكلام على الفرق الإسلامية جزم بأن الفرق الإباضية هي الناجية». وهذه المواصفات تنطبق على الجزء الثاني من الكشف والبيان. أول الموجود منه: «... فلما ظهر الإسلام خربه أهل بلخ، ومنها بيت بمدينة صنعاء اليمن، بناه الضحاك بن قيس ذو الحيتين، خربه المسلمون في زمان عثمان بن عفان. ومنها بيت كوشان، بناه كاوش الملك بمدينة فرغانة، خربه المعتصم...». وآخره: «... وقال عز من قائل: ﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ﴾ فلا بد لهؤلاء الكاذبين إذ زعموا أن رسول الله...». النسخة بقلم مغربي يظن أنها من مخطوطات القرن العاشر الهجري، وبها آثار رطوبة. وهي في 109 ورقات، ومسطرتها 20 سطرا (13× 21سم). موضوع المخطوط: مقالات الفرق الإسلامية[71].

---

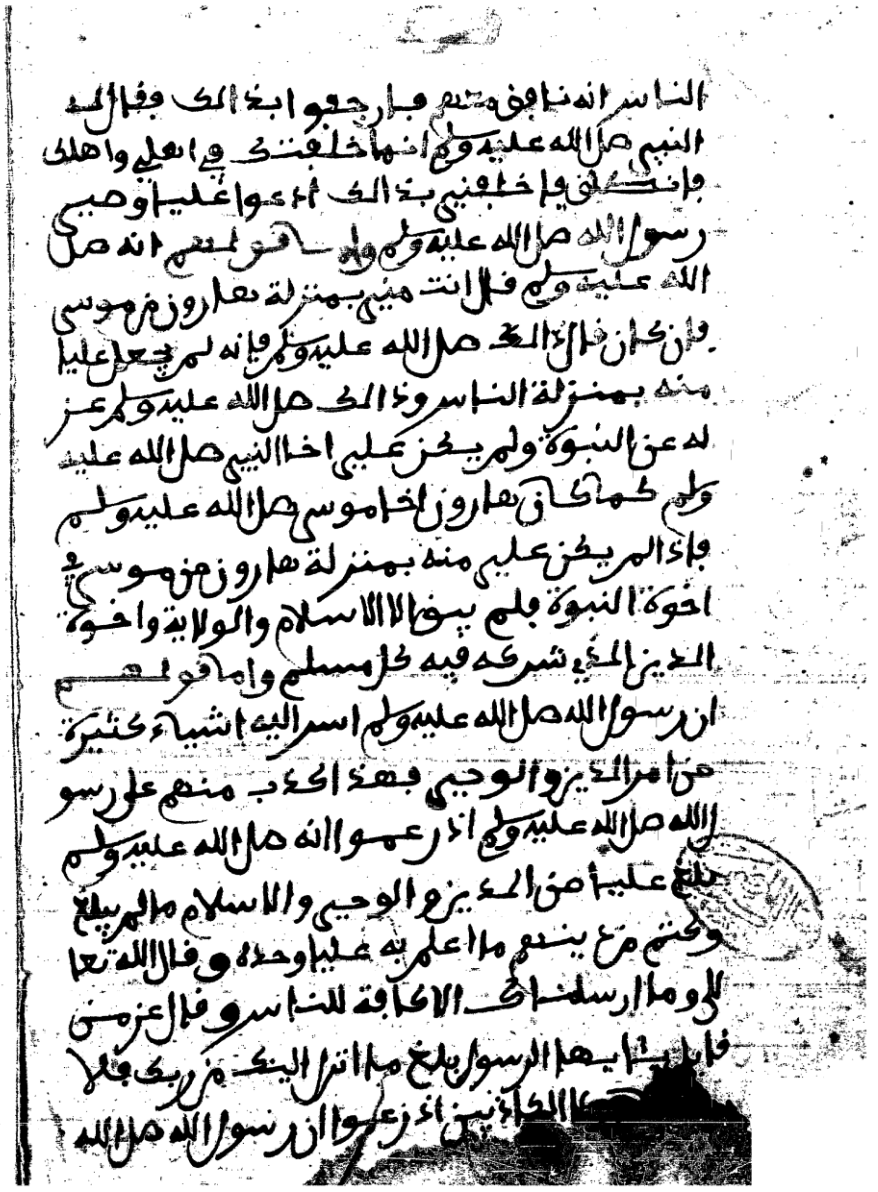
[71] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثاني ص218.

ب
٢٢٢٩٨
٢٤٠٦
٩٤٤

فلما ظهر الاسلام خربه اهل بلخ ومنها بيت بمدينة
صنعا اليمن بناه الضحاك بن قيس والحبشيين خربه
المسلمون في زمان عثمان بن عفان ومنها بيت
كوشان بناه كاوس الملك بمدينة فرغانة خربه
المعتصم والاصنام التي كان يعبدها قوم نوح
وهي التي ذكرها الله في محكم كتابه وهي ود وسواع
ويغوث ويعوق ونسر وكل صنم من هذه الاصنام
صار الى حي من احياء العرب ولم يزالوا يعبدونهم
الى ان اتى الله بالاسلام وقد ذكرت ذلك في اول الكتا
ب عند ذكر النبي نوح عليه السلام وللعرب
مذاهب شتى واراء مختلفة منهم معطلة ومنهم
محصلة ∴ باب في ∴

∴ ذكر معطلة العرب ∴

معطلة العرب اصناف شتى صنف انكروا الخالق
والمخلوق والبعث والاعادة وقالوا بالطبع
المحيي والدهر المفني وهم الذين اخبر عنهم القرآن
المجيد وقالوا ما هي الا حياتنا الدنيا نموت
ونحيا وما يهلكنا الا الدهر اشارة منهم الى الكتا
ب فقال الله ما لهم بذلك من علم ان هم الا يظنون
واستدل عليهم بضرورات فكرتهم واياته



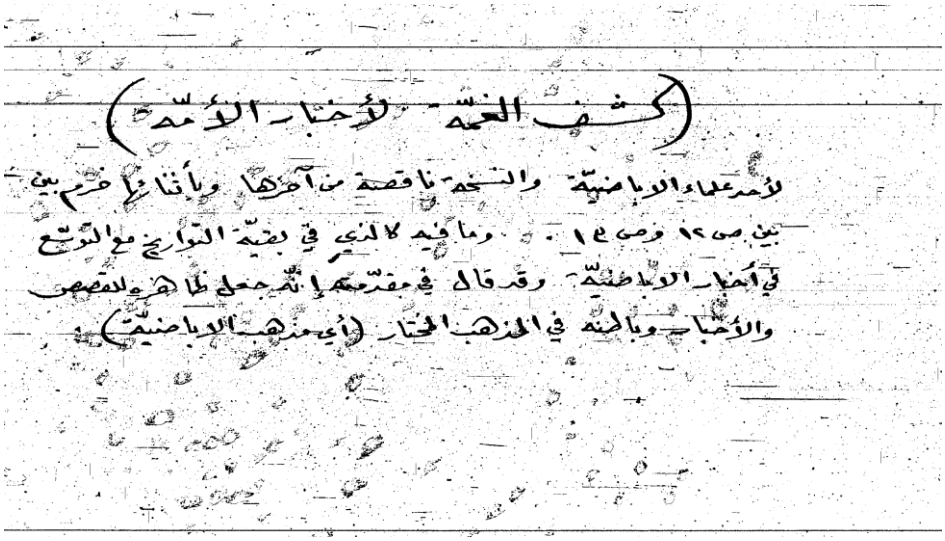
38) **كشف الغُمّة الجامع لأخبار الأمة**- الجزء الأول؛ تأليف: سرحان بن سعيد بن سرحان أمبوعلي الإزكوي (ق12هـ). نسخة دار الكتب المصرية في القاهرة/ مصر؛ برقم (12968ح). أوله بعد البسملة: «الحمد لله الذي رفع السموات بغير عمد وبناها، وسطح الأرض على وجه الماء ودحاها...». قال المفهرس: «والذي فيه كالذي في بقية كتب التواريخ، مع التوسع في أخبار الإباضية وبيان آرائهم، وقد ذكر مؤلفه في المقدمة أنه جعل ظاهره القصص والأخبار، وباطنه في المذهب المختار (مذهب الإباضية). نسخة ناقصة من آخرها، وآخر ما فيها إلى أثناء الباب السابع والعشرين. في 328 صفحة. مصورة بالفوتستات عن النسخة المحفوظة بالخزانة التيمورية برقم 2582 تاريخ[72]. وبأثنائها خرمٌ بين صفحتي 12 و13». وَحَسْبَ هذا الوصف تكون هذه النسخةُ للجزء الأول فقط الذي ينتهي عند الباب المذكور[73]، واسم المؤلف ساقطٌ منها، واكتفى المفهرس

---

[72] يظهر لي – والعلم عند الله – أن هذا المخطوط مما اضطر إلى بيعه أبو إسحاق أطفيش إلى صديقه أحمد تيمور باشا؛ تحت وطأة الأزمة المالية التي عصفت به مدة حياته، ولعل هذا البيع تم سنة 1347هـ. وأبو إسحاق حين اضطر إلى ذلك كان يعلم أنه يضع المخطوط في يد أمينة تعرف له قدره. ويدل على ما قلتُ: أن القسم الثاني من المخطوط ظل محفوظا في يد الشيخ أبي إسحاق (وهو الآن في خزانة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي بسلطنة عمان).

[73] لم يسقط من الباب الأخير – وهو السابع والعشرون – سوى صفحة واحدة فقط، وهي أول صفحة في القطعة الثانية من الكتاب؛ المحفوظة الآن في خزانة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي. يليها الجزء الثاني بتمامه.

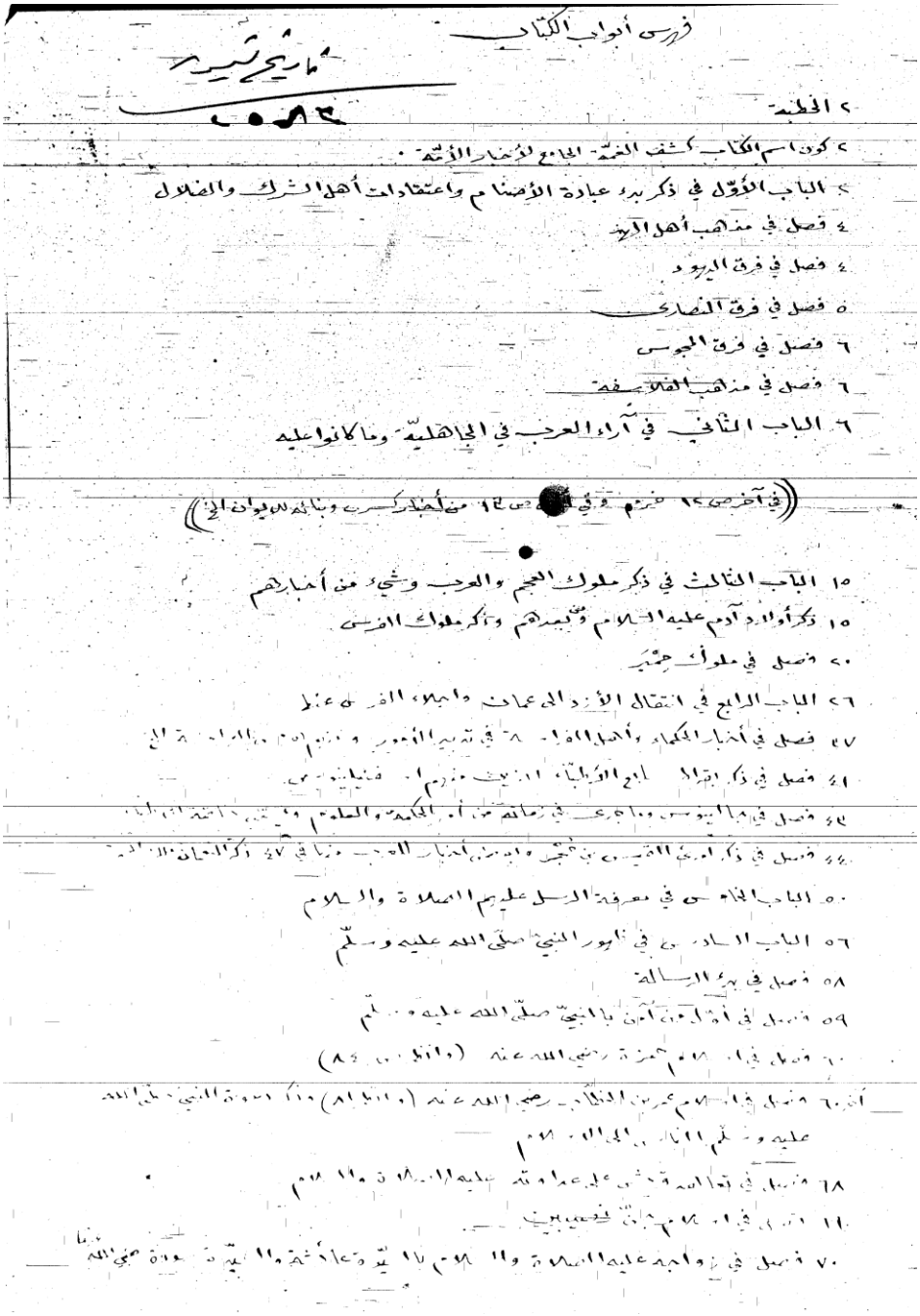
بالقول إنه «لأحد علماء الإباضية». كما سقط أيضا اسم الناسخ وتاريخ النسخ[74]. في أول النسخة فهرس حديث لمحتويات الكتاب، بقلم متملكه أحمد تيمور باشا (ت1348هـ/ 1930م). توجد صورة للمخطوطة بالميكروفيلم مَحفوظة بِمَعهد المخطوطات بالجامعة العربية في القاهرة. موضوع المخطوط: التاريخ[75].



عنوان المخطوطة بقلم مالكها: العلامة أحمد تيمور باشا

[74] تشترك القطعتان – قطعة الجزء الأول في دار الكتب المصرية، وقطعة الجزء الثاني في خزانة الشيخ أحمد الخليلي – في غياب بيانات النسخ، ويظهر لي من خطهما أنه بقلم الناسخ: سعيد بن خميس بن حمد المدسري، فإن صح ظني كان تاريخهما مطلعَ القرن الرابع عشر الهجري.

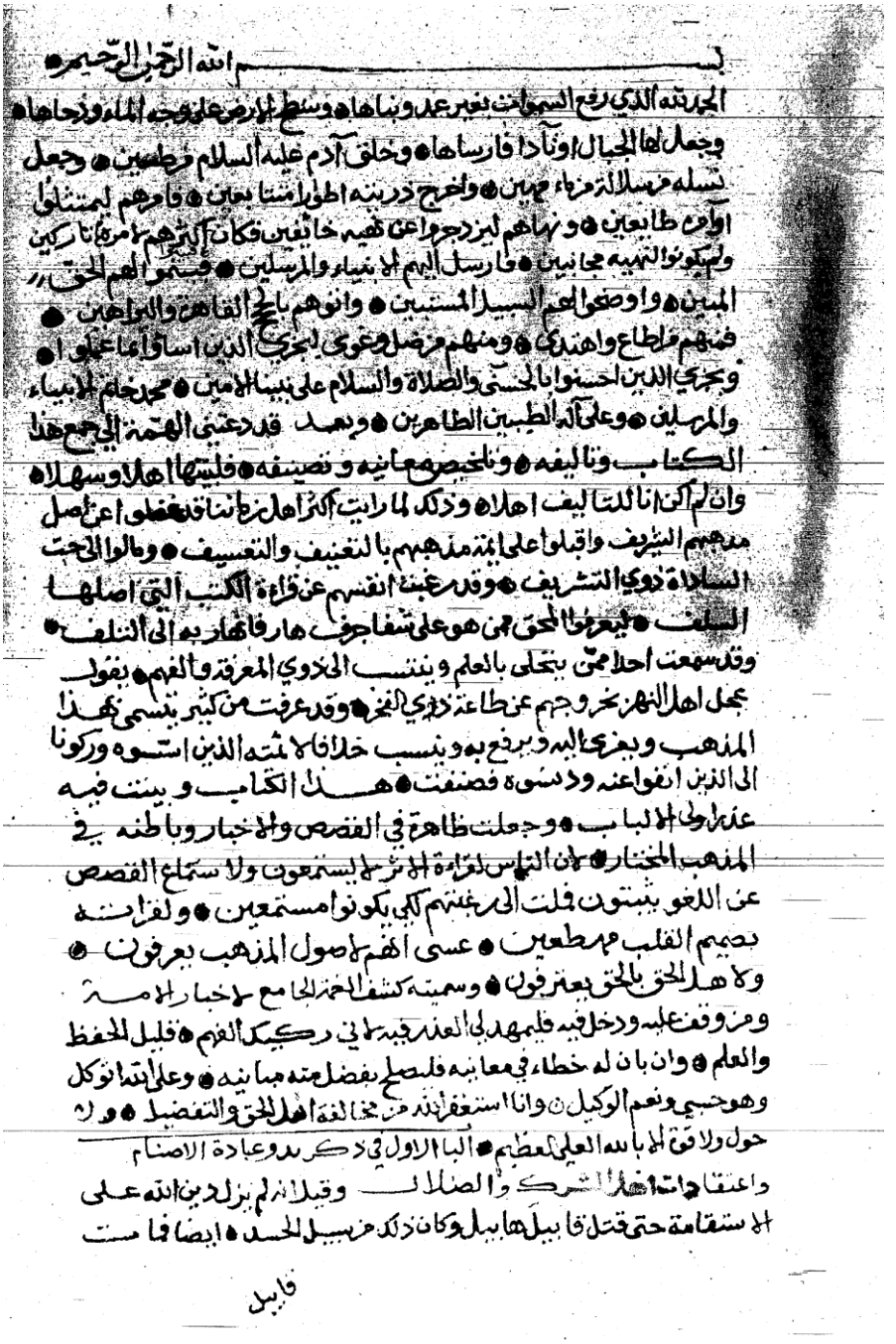
[75] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثاني ص257.



فهرس أبواب الكتاب

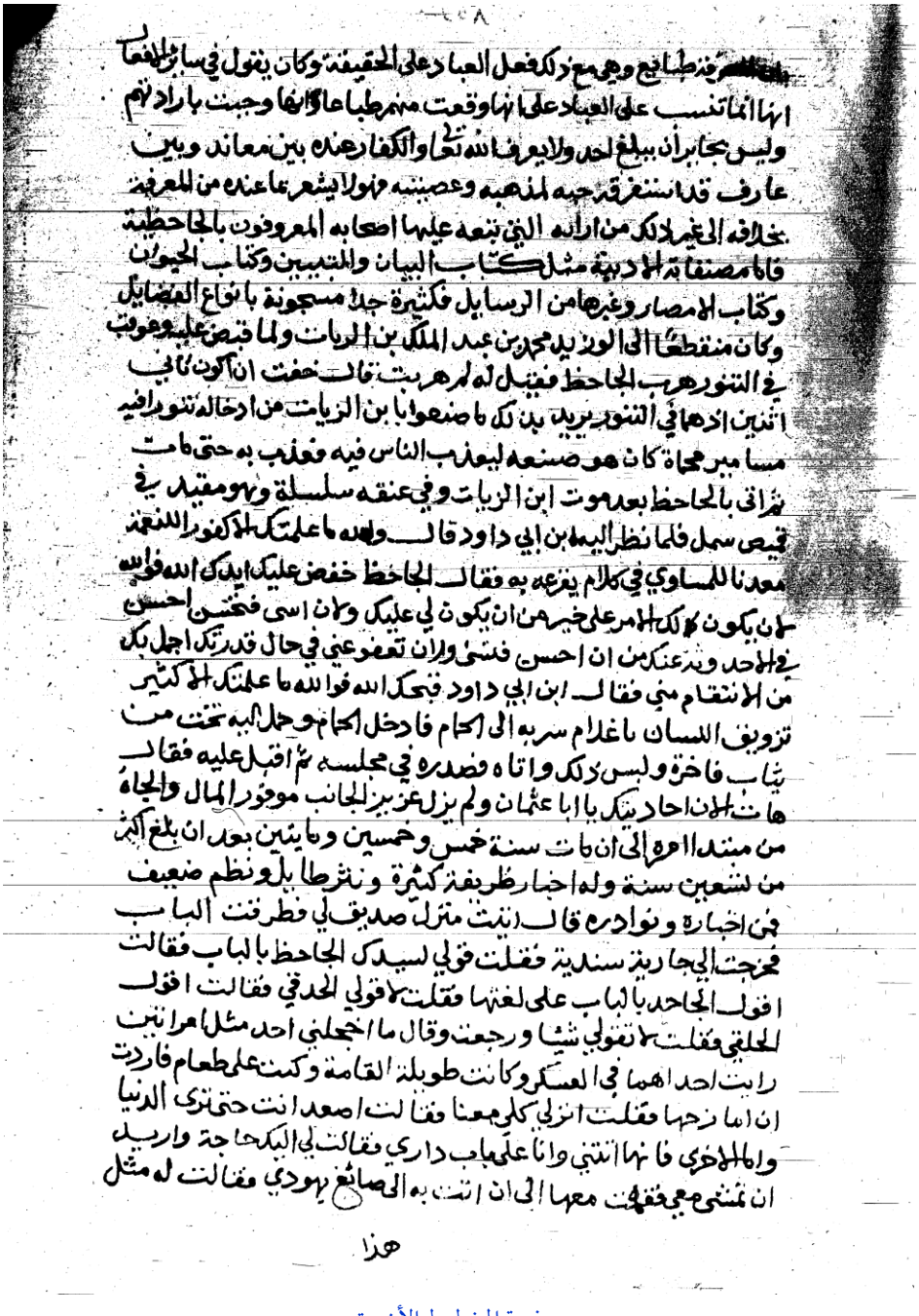
١ الخطبة
٢ كون اسم الكتاب كشف الغمة الجامع لأخبار الأئمة
٣ الباب الأوّل في ذكر بدء عبادة الأصنام واعتقادات أهل الشرك والضلال
٤ فصل في مذاهب أهل الرأي
٤ فصل في فرق اليهود
٥ فصل في فرق النصارى
٦ فصل في فرق المجوس
٦ فصل في مذاهب الفلاسفة
٦ الباب الثاني في آراء العرب في الجاهليّة وما كانوا عليه
((في آخر ص ١٢ مزم وفي ص ١٣ من أخبار كسرى وبالله التوفيق))
١٥ الباب الثالث في ذكر ملوك العجم والعرب وشيء من أخبارهم
١٥ ذكر أولاد آدم عليه السلام وتبديدهم وذكر ملوك الفرس
٢٠ فصل في ملوك حمير
٢٦ الباب الرابع في انتقال الأزد إلى عمان وأخبار الأزد هناك
٢٧ فصل في أخبار الكهان وأحوالهم في تدبير الأمور وتنجيم الحوادث إلى
٤١ فصل في ذكر بقراط أبي الأطباء الذي يؤرخ [illegible]
٤٢ فصل في [illegible]
٤٤ فصل في ذكر [illegible]
٥٠ الباب الثاني في معرفة الرسل عليهم الصلاة والسلام
٥٦ الباب الثالث في أمور النبي صلى الله عليه وسلم
٥٨ فصل في بدء الرسالة
٥٩ فصل في أول من آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم
٦٠ فصل في إسلام حمزة رضي الله عنه (سنة ٦ ق هـ)
٦٠ فصل في إسلام عمر بن الخطاب رضي الله عنه (سنة ٦ ق هـ) وذكر هجرة النبي صلى الله عليه وسلم إلى المدينة
٦٨ فصل في تسمية من شهد بدرا من المهاجرين والأنصار
١١ ذكر [illegible] فصيبين
٧٠ فصل في [illegible]

الصفحة الأولى من فهرس أبواب الكتاب؛ بقلم أحمد تيمور باشا



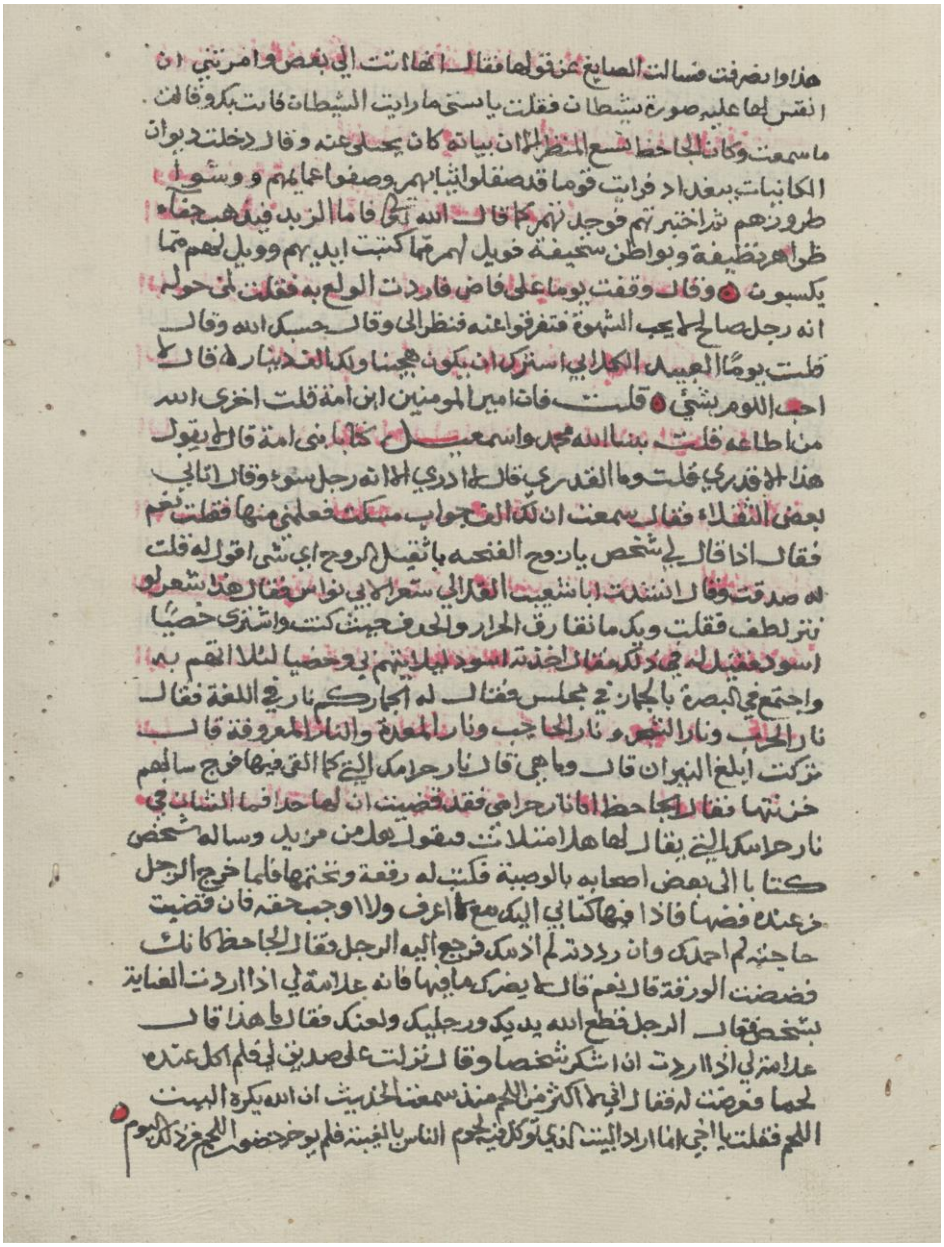
بسم الله الرحمن الرحيم ●
الحمد لله الذي رفع السموات بغير عمد وبناها ● وبسط الارض على وجه الماء وارساها ●
وجعل لها الجبال اوتادا فارساها ● وخلق آدم عليه السلام وطهرها ● وجعل
نسله من سلالة من ماء مهين ● واخرج ذريته اطوارا متتابعين ● وامرهم ليمتثلوا
اوامره طايعين ● ونهاهم ليزدجروا عن فعله خائفين فكان ابتهم امره تاركين
ونهيه مجانبين ● فارسل اليهم الانبياء والمرسلين ● فبشروا لهم الحق
المبين ● واوضحوا لهم السبيل المستبين ● وانوهم بالحجج القاهرة والبراهين ●
فمنهم من اطاع واهتدى ● ومنهم من ضل وغوى ليجزي الذين اساؤا بما عملوا ●
ويجزي الذين احسنوا بالحسنى والصلاة والسلام على نبينا الامين ● محمد خاتم الانبياء
والمرسلين ● وعلى آله الطيبين الطاهرين ● وبعد قد دعتني الهمة الى جمع هذا
الكتاب وتاليفه ● وتلخيص معانيه وتصنيفه ● فليتها اهلا وسهلا ●
وان لم اكن انا للتاليف اهلا ● وذلك لما رايت اكثر اهل زماننا قد غفلوا عن اصل
مذهبهم الشريف واقبلوا على ابتدع مذهبهم بالتغليف والتعسيف ● ومالوا الى حب
السادة ذوي التشريف ● وقد رغبت انفسهم عن قراءة الكتب التي اصلها
السلف ● ليعرفوا الحق ممن هو على شفا جرف هار فانهار به الى التلف ●
وقد سمعت احلام ممن يتحلى بالعلم وينتسب الى ذوي المعرفة والفهم ● يقول
بجهل اهل النهر نخروجهم عن طاعة ذوي الفخر ● وقد عرفت من كثير يتسمى بهذا
المذهب ويعزى اليه ويرفع به وينتسب خلافا لائمته الذين استنوه وركونا
الى الذين انفوا عنه ودنسوه فصنفت ● هذا الكتاب وبينت فيه
عذرا لاولي الالباب ● وجعلت ظاهره في القصص والاخبار وباطنه في
المذهب المختار ● لان الناس لقراءة الاثر لا يستمعون ولا لسماع القصص
عن اللغو يثبتون فلت الى رغبتهم لكي يكونوا مستمعين ● ولقرائته
بصيم القلب مهطعين ● عسى انهم لاصول المذهب يعرفون ●
ولاهل الحق بالحق يعترفون ● وسميته كشف الحمة الجامع لاخبار الائمة
ومن وقف عليه ودخل فيه فليمهد لي العذر فيه لاني ركيك الفهم ● قليل الحفظ
والعلم ● وان بان له خطاء في معانيه فليصلح بفضل منه مبانيه ● وعلى الله اتوكل
وهو حسبي ونعم الوكيل ● وانا استغفر الله من سخافة اهل الحق والتغضيل ● ولا
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ● الباب الاول في ذكر بدو عبادة الاصنام
واعتقاد اهل الشرك والضلال ● وقيل انه لم يزل دين الله على
الاستقامة حتى قتل قابيل هابيل وكان ذلك من سبيل الحسد ● ايضا فانه

قابيل



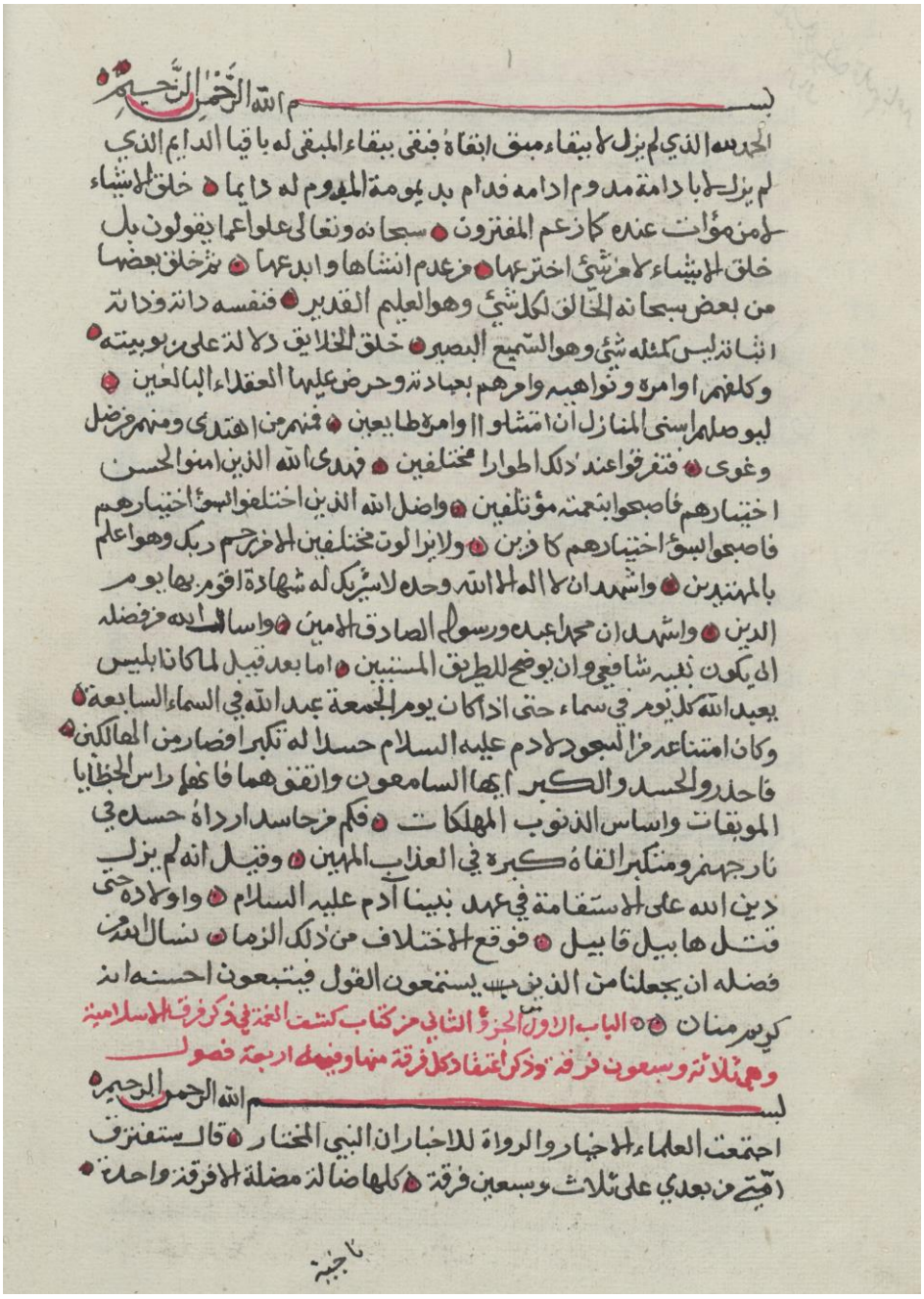
صفحة المخطوط الأخيرة

وانظر التعقيبة في ذيل الصفحة



تتمة مخطوطة دار الكتب المصرية من مخطوطة خزانة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي بسلطنة عُمان

وهي الصفحة الأخيرة من الجزء الأول من كشف الغمة



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي لم يزل لا بقاء مبق ابقاءه فبقي ببقاء المبقي له باقيا الدايم الذي
لم يزل لا بادامة مديم ادامه فدام بديمومة المديم له دايما خلق الاشياء
لا من مؤات عنده كما زعم المفترون سبحانه وتعالى علوا عما يقولون بل
خلق الاشياء لا من شئ اخترعها من عدم انشاها وابدعها ثم خلق بعضها
من بعض سبحانه الخالق لكل شئ وهو العليم القدير فنفسه دانة وذاته
اثبانة ليس كمثله شئ وهو السميع البصير خلق الخلايق دلالة على ربوبيته
وكلفهم اوامره ونواهيه وامرهم بعبادته وحرض عليها العقلاء البالغين
ليوصلهم اسنى المنازل ان امتثلوا اوامره طايعين فمنهم من اهتدى ومنهم من ضل
وغوى فتفرقوا عند ذلك اطوارا مختلفين فهدى الله الذين امنوا لحسن
اختيارهم فاصبحوا بنعمته مؤتلفين واضل الله الذين اختلفوا لسوء اختيارهم
فاصبحوا لسوء اختيارهم كافرين ولا يزالون مختلفين الا من رحم ربك وهو اعلم
بالمهتدين واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة اقوم بها يوم
الدين واشهد ان محمدا عبده ورسوله الصادق الامين واسال الله من فضله
الى يكون نبيه شافعي وان يوضح للطريق المستبين اما بعد قيل لما كانا بليس
يعبد الله كل يوم في سماء حتى اذا كان يوم الجمعة عبد الله في السماء السابعة
وكان امتناعه من السجود لادم عليه السلام حسدا له تكبرا فصار من الهالكين
فاحذروا الحسد والكبر ايها السامعون واتقوهما فانهما راس الخطايا
الموبقات واساس الذنوب المهلكات فكم من حاسد ارداه حسده في
نار جهنم ومتكبر القاه كبره في العذاب المهين وقيل انه لم يزل
دين الله على الاستقامة في عهد نبينا آدم عليه السلام واولاده حتى
قتل هابيل قابيل فوقع الاختلاف من ذلك الزمان نسال الله من
فضله ان يجعلنا من الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه انه
كريم منان

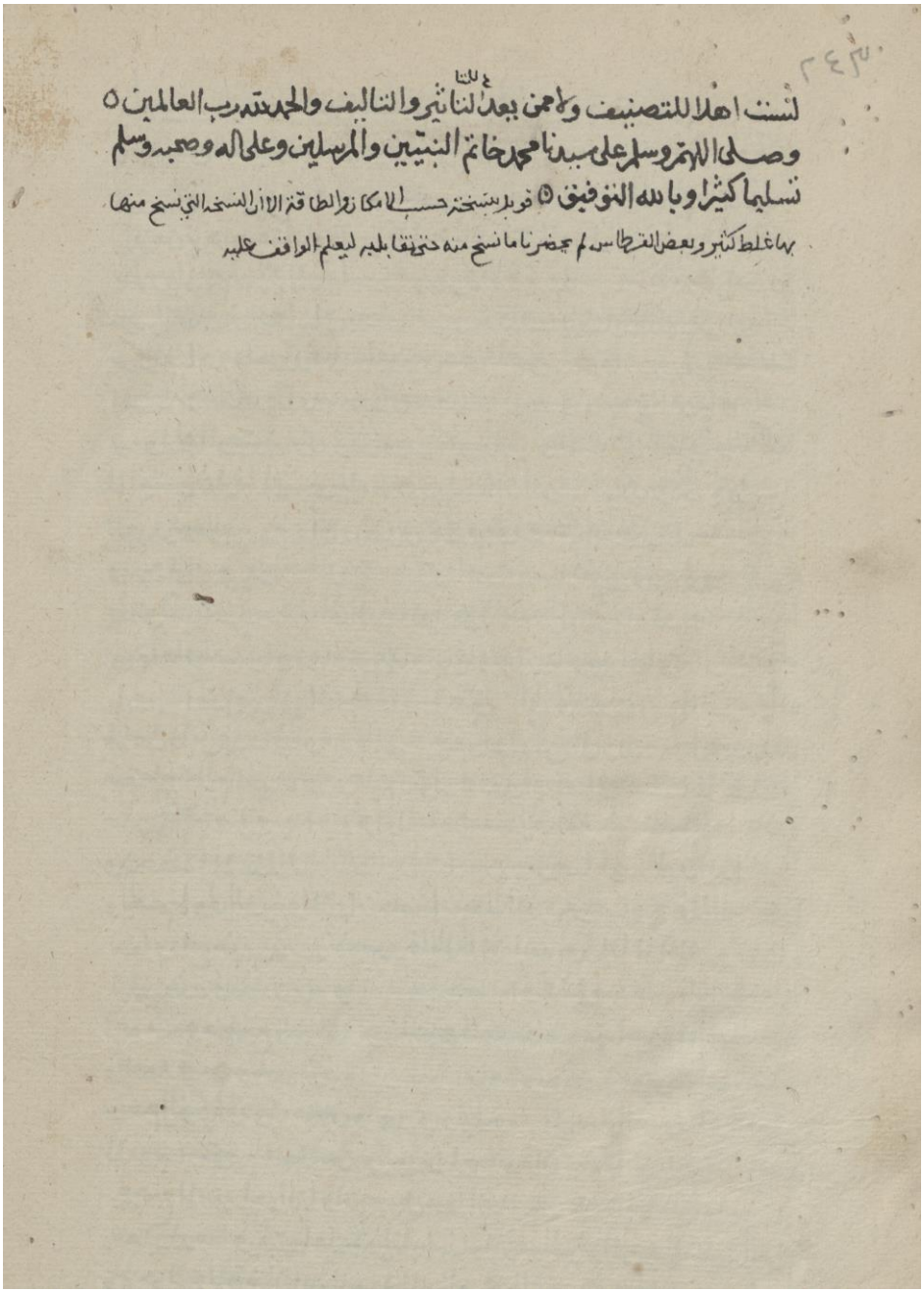
الباب الاول الجزء الثاني من كتاب كشف الغمة في ذكر فرق الاسلامية
وهم ثلاثة وسبعون فرقة وذكر اعتقاد كل فرقة منها وفيه اربعة فصول

بسم الله الرحمن الرحيم
اجتمعت العلماء الاخبار والرواة للاخبار ان النبي المختار قال ستفترق
امتي من بعدي على ثلاث وسبعين فرقة كلها ضالة مضلة الا فرقة واحدة

تاجيه

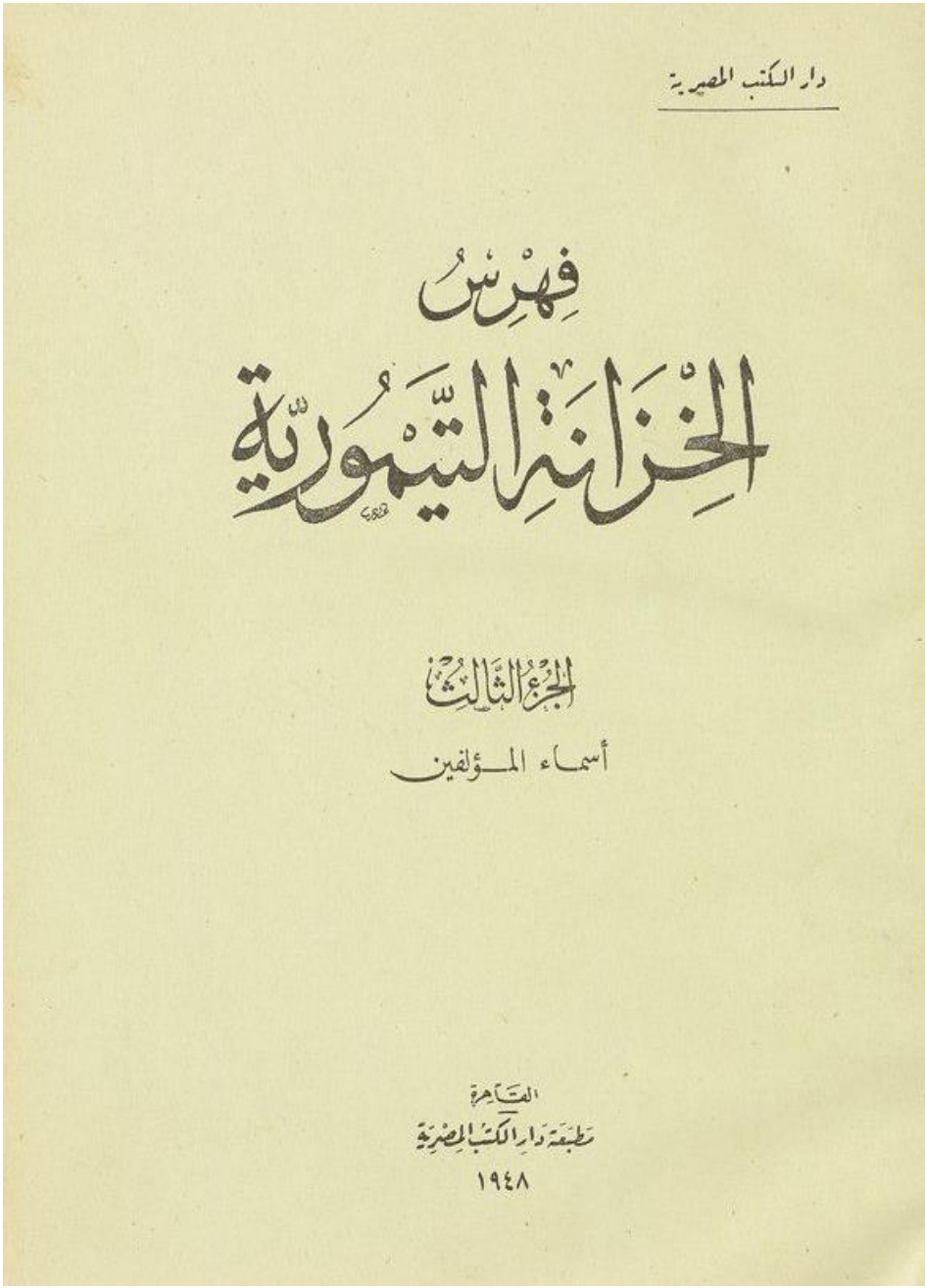
الصفحة الأولى من الجزء الثاني المحفوظ بخزانة الشيخ أحمد الخليلي

وهو بالخط نفسه الذي نُسخت به مخطوطة دار الكتب المصرية


لست اهلا للتصنيف ولا من بعد لنا تأثير والتاليف والحمد لله رب العالمين ٥
وصلى الله وسلم على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين وعلى اله وصحبه وسلم
تسليما كثيرا وبالله التوفيق ٥ قوبل بنسخة حسب الامكان والطاقة الا ان النسخة التي نسخ منها
بها غلط كثير وبعض القرطاس لم يحضرنا ما نسخ منه حتى نقابله ليعلم الواقف عليه

الصفحة الأخيرة من الجزء الثاني المحفوظ بخزانة الشيخ أحمد الخليلي

ونرى خلوها من بيانات النسخ



غلاف أحد أجزاء فهرس الخزانة التيمورية؛ ط1: 1367هـ/ 1948م. مطبعة دار الكتب المصرية- القاهرة/ مصر. وهو منقول من خط صاحب الخزانة

إطفيّش ــ الأستاذ الفاضل الشيخ أبو إسحاق إبراهيم آل يوسف إطفيش الجزائرىّ من علماء الأباضية الموجود الآن سنة ١٣٤٧

له : (النقد الجليل للعتب الجميل) .

إطفيّش ــ العلامة محمد بن يوسف إطفيش من علماء الأباضية ، المولود سنة ١٢٣٦ والمتوفى فى فجر يوم السبت ٢٣ ربيع الثانى سنة ١٣٣٢

ترجمته فى ص ١٠٧ — ١٠٩ من كتاب الدعاية رقم ٨٩ تعليم .

له : (جامع الشمل فى حديث خاتم الرسل) .

(وفاء الضمانة بأداء الأمانة) فى الحديث .

أعرابىّ بن محمد الأزهرىّ ــ من علماء القرن الثالث عشر . كان موجودا سنة ١٢١٤ .

له : (شرح غرامى صحيح) .

الأعظمىّ ــ الأستاذ الفاضل السيد على ظريف الأعظمىّ من فضلاء العراق فى القرن الرابع عشر الموجود الآن سنة ١٣٤٧

له : (دروس التجويد) .

الأفغانىّ ــ العلامة المحقق عبد الحكيم الأفغانىّ نزيل الشام المتوفى سنة ١٣٢٦ .

له : (التيسير والتسهيل لفهم مدارك التنزيل) وهى حاشية على تفسير النسفى مدارك التنزيل .

الأفندى ــ انظر (الجمزوزىّ) .

ابن أقبرس ــ العلامة الأديب على بن محمد بن أقبرس علاء الدين القاهرىّ الشافعىّ المعروف بابن أقبرس المولود بالقاهرة سنة ٨٠١ والمتوفى يوم الأحد منتصف صفر سنة ٨٦٢

الصفحة 19 من الجزء الثالث من فهرس الخزانة التيمورية؛ الخاص بأسماء المؤلفين، بقلم صاحب الخزانة وفيه الإشارة إلى صديقه الشيخ أبي إسحاق اطفيش

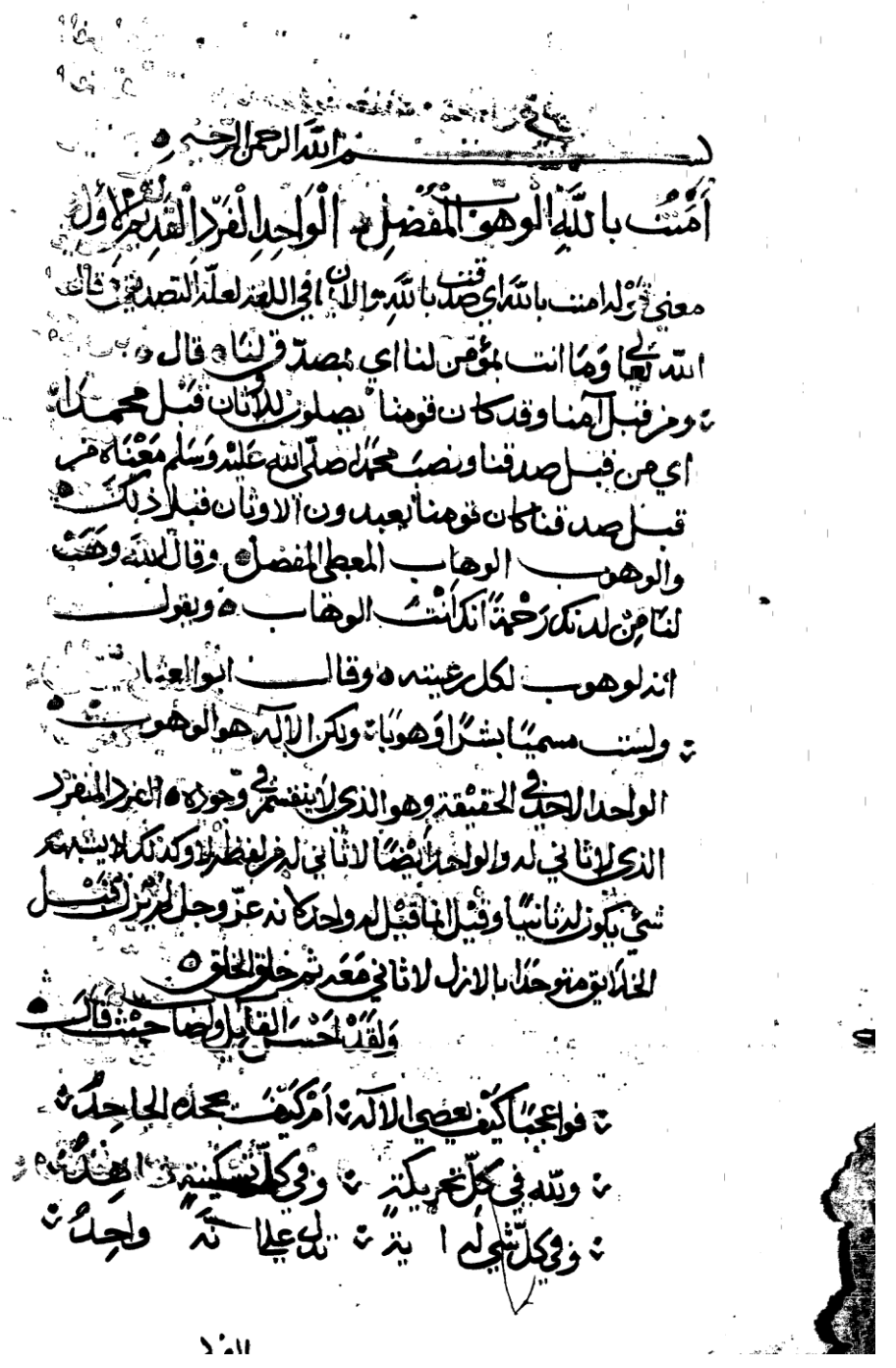
39) **مصباح الظلام بشرح دعائم الإسلام**- القطعة الخامسة؛ تأليف: أحمد بن عبد الله بن أحمد بن بالحسن بن أحمد بن بكر بن عثمان الرقيشي الإزكوي[76] (ق11هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (20549ب). وعنوانُهَا في الفهرس: «شرح القطعة الخامسة من كتاب مصباح الظلام» [كَذَا؛ وصَوابُها بإسقاط كلمة شرح]. قال المفهرس: «وهذه القطعة قصيدة لامية في ذكر الخلفاء والتفضيل بينهم وأعمال كل منهم. أولها: *آمنت بالله الوهوب المفضل* وأول الشرح معنى قوله: آمنت بالله: أي صَدَّقْتُ بالله...إلخ». نُسِخَتْ بقلم: حُمَيْد[77] بن علي بن مسلم الخميسي؛ كتبها للفقيه حُمود بن سيف بن مُسَلَّم الفَرْعِي؛ بتاريخ: 2 رجب 1295هـ في 67 ورقة ومسطرتها مختلفة (23× 18سم). وهي في الورقات من 1- 67 من مجموعٍ به عدة كتب. في أولها تقييد فائدة يبدو لي بخط الشيخ سالم بن محمد الرواحي. موضوع المخطوط: التاريخ[78].

---

[76] هكذا ورد نسبُه في آخر المخطوطة بقلم الناسخ.

[77] كتبه المفهرس: حمود. وهو سبق قلم.

[78] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936– 1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثاني ص58. وانظر أيضا: **STUDIES IN IBADHISM**؛ تأليف: عمرو خليفة النامي (أطروحة دكتوراه في الفلسفة والدراسات العربية والإسلامية- جامعة كمبردج/ المملكة المتحدة)؛ منشورات الجامعة الليبية – بنغازي/ ليبيا؛ ط1: 1392هـ/ 1972م. 265 صفحة. وانظر ترجمتها العربية: دار الغرب الإسلامي- بيروت/ لبنان؛ ط1: 1422هـ/ 2001م. ص302.



بسم الله الرحمن الرحيم

آمنت بالله الوهوب المفضل الواحد الفرد القديم الأول

معنى قوله امنت بالله اي صدقت بالله والآن اصله في اللغة لعلة التصديق قال
الله تعالى وما انت بمؤمن لنا اي بمصدق لنا وقال
ومن قبل آمنا وقد كان قومنا يصلون للاوثان قبل محمد
اي من قبل صدقنا ونصب محمد صلى الله عليه وسلم معناه من
قبل صدقنا كان قومنا يعبدون الاوثان قبل ذلك
والوهوب الوهاب المعطي المفضل وقال الله وهب
لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب ويقول
انه لوهوب لكل رغينة وقال ابو العباس
ولست مسميا بشرا وهوبا ولكن الاله هو الوهوب
الواحد الاحد في الحقيقة وهو الذي لا ينقسم في وجوده الفرد المفرد
الذي لا ثاني له والواحد ايضا لا ثاني له في نظره وكذلك لا يشبهه
شيء يكون له ندا وشبيها وقيل انما قيل له واحد لانه عز وجل لم يزل قبل
الخلائق متوحدا بالازل لا ثاني معه ثم خلق الخلق
ولقد احسن القائل وصاحب قال

فواعجبا كيف يعصى الاله ام كيف يجحده الجاحد
وفي كل تحريكة وفي كل تسكينة له شاهد
وفي كل شيء له آية تدل على انه واحد

لم يرده ۞ والرغبة الى الله بمعنى المضرة عنه الضر والمسألة ۞ قال الله تعالى
والى ربك فارغب ۞ وقوله وبه توكل الباء بمعنى على اى عليه توكل ۞
قال الله تعالى منهم من ان تامنه بقنطار يؤده اليك ومنهم من ان تامنه بدينار لا يؤده اليك
هل امنكم عليه ۞ وقوله تعالى لو تسوى بهم الارض اى عليهم
الارض والله اعلم ۞

فانه بكل ما يدعى ملى ۞

الملى اصله الهمز وهو القادر على الشئ ۞ قال
ادان وابناءه الاولون بان المدان ملئ وفى ۞ قال ذو الرمة
تزيدين لسانى والت مليئة ۞ واكثر يادا الوشاح التقاضيا ۞ قال
ادان وابناءه الاولون بان المدان ملئ وفى ۞

تمت بحمد الله وبمنه وفضله وجوده وكرمه والحمد لله حق حمده
وهى القطعة الخامسة من كتاب مصباح الظلام بشرح الشيخ
العالم الزاهد الورع المجاهد الفقيه الزكى الرضى احمد بن عبد الله بن محمد
بن الحسن بن احمد بن بكر بن عثمان الرقيشى الازكوى رحمه الله رحمة واسعة
وكان تمامه نهار ٢ من شهر رجب سنة ١٢٩٤

بقلم الفقير الى الله حميد بن على بن مسلم الخميسى بيده نسخه
للشيخ الفاضل والورع الكامل العالم العامل الفقيه
حمود بن سيف بن مسلم الفرعى رزقه الله حفظه
وصلى الله على رسوله المصطفى واصحابه اهل الوفا وسلم
تسليما كثيرا ولا حول ولا قوة الا بالله
العلى العظيم ۞

40) **مَعَارِجُ الآمال على مَدَارج الكَمَال بِنَظْمِ مُخْتَصَرِ الخِصَال**؛ تأليف: عبد الله بن حُمَيْد بن سُلُوم السَّالِمِيّ (ت1332هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (22079ب). للجزء الأول فقط. الناسخ: حُمُود بن سالِم بن خَمِيس الزَّامِلِيّ، سنة 1318هـ. في 378 ورقة (23× 18سم) ومسطرتُها 20 سطرًا. وفي أولها فهرسٌ بِمُحْتَوَياتِ الكتاب في أربع صفحات. فرغ المؤلف من تصنيف هذا الجزء بتاريخ: الخميس 7 ذي القعدة 1318هـ، فتاريخُ نسخه قريبٌ جدا من تاريخ تأليفه. موضوع المخطوط: الفقه الإسلامي وأصوله[79].

41) **مَعَارِجُ الآمال على مَدَارج الكَمَال بِنَظْمِ مُخْتَصَرِ الخِصَال**؛ تأليف: عبد الله بن حُمَيْد بن سُلُوم السَّالِمِيّ (ت1332هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (22079ب). للجزء الأول فقط. الناسخ: حسين فهمي النسّاخ بدار الكتب سنة 1360هـ/ 1941م. في 1045 صفحة (26× 18سم). وهي نسخة ثانية منقولة من النسخة السابقة[80].

---

[79] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثالث ص72.

[80] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثالث ص72.

42) **مَعَارِجُ الآمال على مَدَارج الكَمَال بِنَظْمِ مُخْتَصَرِ الخِصَال**؛ تأليف: عبد الله بن حُمَيْد بن سُلُوم السَّالِمِيّ (ت1332هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (22079ب). للجزء الرابع فقط. الناسخ: حُمُود بن سالِم بن خَمِيس الزَّامِلِيّ، بتاريخ 12 رمضان 1321هـ. في 538 صفحة (21× 16سم) ومسطرتُها 17 سطرًا. وفي أولها فهرسٌ بِمُحْتَوَياتِ الكتاب في خمس عشرة صفحة[81]. فرغ المؤلف من تصنيف هذا الجزء يوم 13 جمادى الأولى 1321هـ، فتاريخُ نسخه قريبٌ جدا من تاريخ تأليفه. موضوع المخطوط: الفقه الإسلامي وأصوله.

43) **مَعَارِجُ الآمال على مَدَارج الكَمَال بِنَظْمِ مُخْتَصَرِ الخِصَال**؛ تأليف: عبد الله بن حُمَيْد بن سُلُوم السَّالِمِيّ (ت1332هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (22079ب). للجزء الرابع فقط. الناسخ: حسين فهمي بن الخطاب النسّاخ؛ بتاريخ الأحد 3 ذي الحجة 1360هـ/ 21 ديسمبر 1941م. في 519 صفحة (26× 18سم). وهي نسخة ثانية منقولة من النسخة السابقة[82].

---

[81] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثالث ص72.

[82] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثالث ص72.

الجزء الرابع من

معارج الآمال على مدارج الكمال

في

صفة الصلاة وصلاة الجماعة

ب
ب ٢٧٩ ٢٧٠٠٠
٢١١ / ١٩٤٤



شرع في تأليفه يوم ٢١ شهر الحج الأكبر سنة ١٣٢٠
وفرغ من تسويده يوم ١٣ من جمادى الأولى سنة ١٣٢١

٥٠٥

لما مر ان يجعلوا الاثنتين للعشاء الآخرة والواحدة
للمغرب ولا دليل على شئ من هذه التفاصيل. وقد
كره بعضهم عد الآي فى الصلاة واجازه آخرون
بالقلب ان كان لحفظ صلاته أو لصلاحها. واقول
ان فى ذلك اشتغالا عن معانى التلاوة فلا يفعله
ولو بقلبه وصلاح صلاته حاصل بدون ذلك
والله أعلم.

تم بعون الله وارشاده وحسن توفيقه الجزء
الرابع من معارج الآمال فى صفة الصلاة وصلاة
الجماعة ويتلوه ان شاء الله تعالى الجزء الخامس
واوله صلاة الجمعة نسأل الله ان يتقبله منا وان
يعيننا على تمام سائر اجزائه ويتقبل جميع ذلك
منا فهو ولى التوفيق والتسديد وكان الفراغ من
تسويد يوم ١٢ من الشهر المبارك رمضان سنة
١٣٢١ ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وصلى
الله وسلم على سيد المرسلين وخاتم النبيين وعلى
آله وصحبه وعلى تابعيهم الى يوم الدين وعلى من قبله
من الانبياء والمرسلين وعلى الملائكة وعلى
صالحى المؤمنين آمين والحمد لله رب العالمين بقلم
العبد الحقير حمود بن سالم بن حميس الزاملى



صحيفة	
٤٩٨	خاتمة فيما يستحب قراءته للامام وفيها تنبيهات
٥٠١	التنبيه الأول - فى تخفيف الصلاة
٥٠٢	التنبيه الثانى - فى تخفيف الامام بعد ارادات التطويل
،،	التنبيه الثالث - فى تطويل الامام لأجل الداخل
٥٠٣	التنبيه الرابع - فى أقل ما يجزى من القراءة فى الصلاة

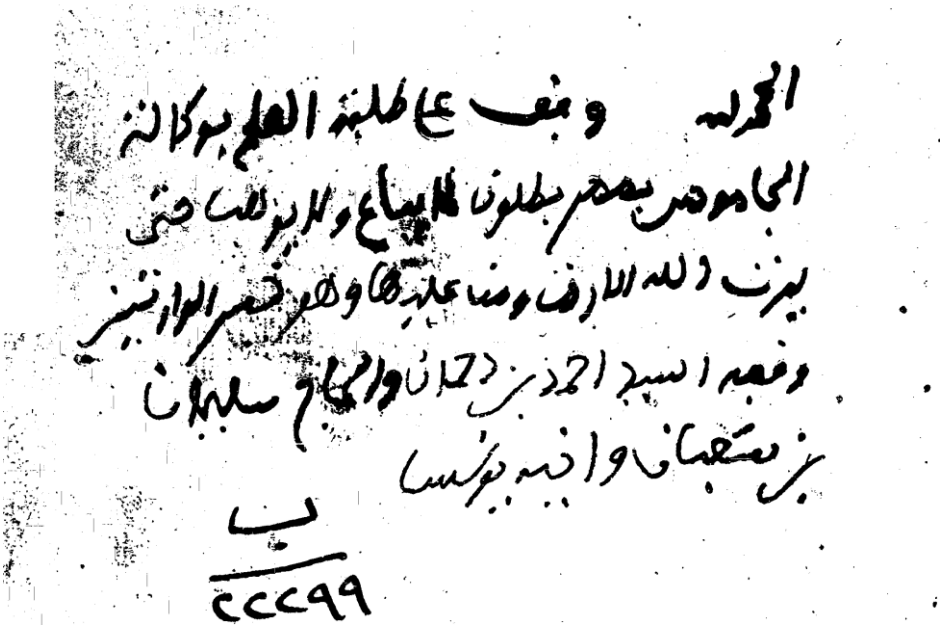
تمت فهرست الجزء الرابع من معارج الآمال فى صفة الصلاة وصلاة الجماعة والحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وعلى آله وصحبه المقتفين آثاره الى يوم الدين

تم بعون الله وتوفيقه نسخ هذا الكتاب "معارج الامال على مدارج الكمال" جزء رابع وقد نقله بخطه الفقير الى الله حسين فهمى بن الخطاب من النسخة الخطيه الموجودة بدار الكتب المصرية على نفقتها وكان الفراغ منه فى يوم الأحد ٣ ذى الحجه سنة ١٣٦٠ هـ الموافق ٢١ ديسمبر سنة ١٩٤١ م والمسجل تحت رقم ب ١٩٠٢ ء .

44) **مَقاليد التنزيل؛** تأليفُ: أبي نَبْهَان جاعد بن خَمِيس بن مُبَارَك الخَرُوصِيّ (ت1237هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (22299ب). وهو كتابٌ في تفسير سُورة الفاتحة. أوّله: «الحمدُ لله الذي أنزل الفُرقانَ على عبده بواسطة الأمين جبريل، مُصدِّقًا لِمَا بين يديه من التوراة والإنجيل...». في آخره بخط أقرب إلى خط ابن المؤلف الشيخ ناصر بن جاعد: «انتهى. وكان مراده أن يشرح فيه التنزيل بأسره، ولم يقدر الله له ذلك». نسخة بقلم معتاد، نُسِخَت بخط: خَلْفَان بن محمد بوجَامع؛ بتاريخ: 10 جمادى الآخرة 1237هـ. تليها أجوبةٌ للمؤلِّف ورسائل[83]، قال الناسخ في ختامها: «نَسَخَهُ لسيّده الرضي الأجل الهمام طالب ابن الإمام أحمد بن سعيد البوسعيدي أسعده الله»، ثم يليه بخط آخر – أقرب إلى خط الشيخ ناصر بن جاعد الخروصي –: «وهو [يعني طالب بن أحمد] الذي جَمَعَ هذه المسائل لأصحابنا من أهل المغرب رضي الله عنهم. هذه المسائل لم تُصَحَّحْ، وفيهن غَلَط، ونحن نظرناه على عجلة، لم أقرأه، ومَنْ وَجَدَ فيه غلطًا وفهم إصلاحه فليصلحه». عدد صفحاتها 31 صفحة ضمن مجموع في 60 ورقة، ومسطرتها 16 سطرا (15× 21سم). بأول المجموع صيغةُ

[83] أفردتُ لهذه الأجوبة وغيرها بطاقات فهرسة مستقلة.

وَقْفِيَّةٍ على طلبة العلم بوكالة الجاموس، للسيد أحمد بن دحمان والحاج سليمان بن شعبان وأخيه يونس. موضوع المخطوط: التفسير[84].



[84] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثالث ص90.

كتاب مفاليد السبيل تاليف الشيخ العالم العلامه
حاعد رحمن بسم الله الرحمن الرحيم ۞ الحمد لله
الحمد لله الذي انزل الفرقان على عبده بواسطة الامين جبريل
مصدقا لما بين يديه من التوراة والانجيل ليكون للعالمين
نذيرا ۞ ويخرج الناس من الظلمات الى النور ۞ فهدى الذي
هي اقوم من الامور ۞ وبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات
ان لهم اجرا كبيرا ۞ وان الذين لا يؤمنون بالاخرة ۞ واستكبروا
واستكبارا ۞ ابوا امر الانقياد ۞ سيدعون ثبورا عدا في المعاد
ويصلون سعيرا ۞ انزله علما للافادة كما اراده ۞ فاخرجه
من عالم الغيب الى عالم الشهادة ۞ ففرع به اسماع مسامع البشر
من الباب الاولى الناهي والبصائر تشويقا وتحويفا وتحذيرا ۞
واودع في طي خزائن غوامض دقائق علوم بصائر انوارها ۞
ودقائق مكنون لاءلي بحار حقائق مضمونات ثمارها ۞ فهدى
بالكشف الى دقائق سنون بنظر فكان بصيرا ۞ وحلى كمال استاعة
بلاغة مطالع كلامه بحلي جمال براعة مقاطع ختامه ۞ فكفى
به خبيرا ۞ وحلي بطلوع لوامع حوازم قواطع صوارم قواطع

احكامه

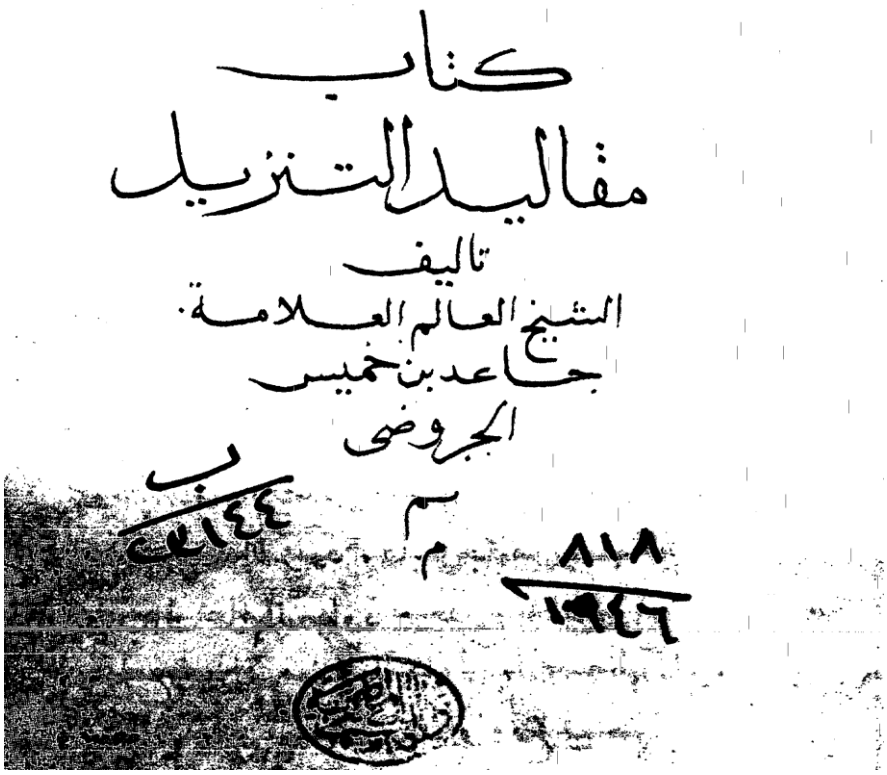
درجات ۞ فكذلك للنار دركات ۞ وما منهم الا له على
مقدار الكفر والايمان مقام معلوم منهما ولا يظلم ربك احدا
والعياذ بالله من غضب الجبار ۞ ومن المصير الى دار البوار
جهنم يصلونها وبئس القرار ۞ فانظر بعين البصيرة كيف
على الصحيح اسندا راساس جميع العبادات كلها من العلم
والعمل الذين لم يكن الموجودات الا لاجلهما فقد اجملة
واجد بحث الجملة في هذه السور فكانت هي المدار لجميع
الكتب السماوية ۞ والمصنفات الاثرية ۞ حتى انها لم يكن
لها الا كالتفسير لها والتفصيل لجملها والظل لاندهاد الاعتبار
قال علي بن ابي طالب فيما عنه يحكى لو شئت لاوقرت بعين
بعيرا من تفسير فاتحة الكتاب ولا عرفان في الحديث مروي
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ۞ انه قال انا مدينة
العلم وعلي بابها والله اعلم ۞ ومن حواشي حاجي عبد الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

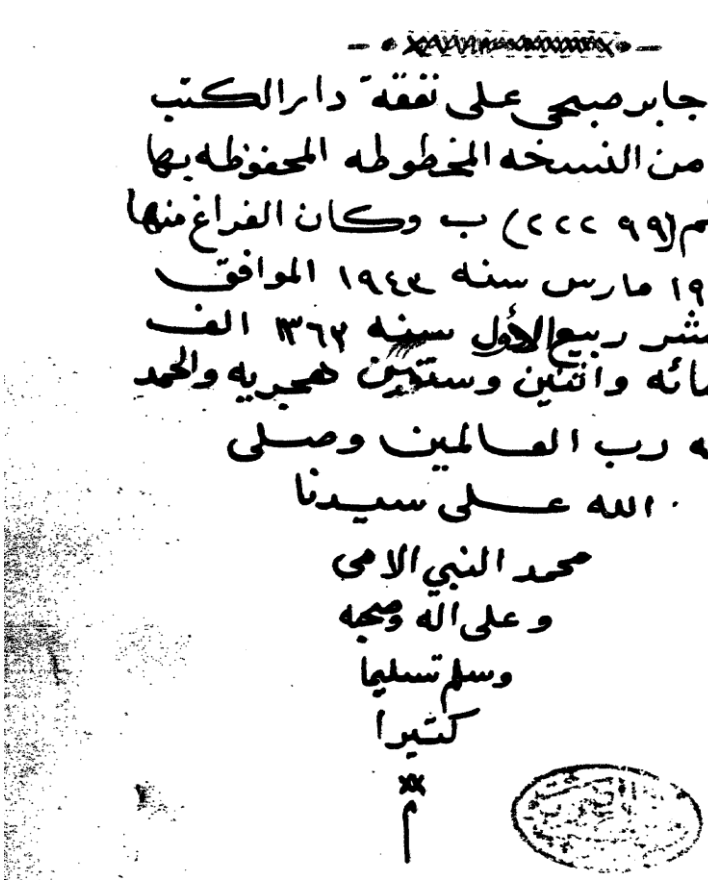
يا من وصلني كتابه ۞ فلما قرأته من هو حراسه الله خبرا هذا
جوابه ۞ ان اهل عمان لا تخفى على من لها ما قد ظهر على الشمس

فتاهلا

45) **مَقاليد التنزيل؛** تأليفُ: جاعد بن خَمِيس بن مُبَارَك الخَرُوصِيّ (ت1237هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (23144ب). نُسِخَتْ بقلم معتاد بخط: جابر صبحي. فرغ من نساختها بتاريخ: 13 ربيع الأول 1362هـ/ 19 مارس 1943م. في 147 صفحة ضمن مجموع، ومسطرتها 21 سطرا (18× 26سم). وهي نسخة ثانية منقولة من النسخة السابقة[85].


كتاب
مقاليد التنزيل
تاليف
الشيخ العالم العلامة
جاعد بن خميس
الجروضى

[85] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثالث ص90.


كتبه جابر صبحي على نفقة دار الكتب
المصرية من النسخة المخطوطة المحفوظة بها
تحت رقم (٩٩ ٢٢٢٢) ب وكان الفراغ منها
في يوم ١٩ مارس سنة ١٩٤٢ الموافق
ثالث عشر ربيع الأول سنة ١٣٦٢ الف
وثلاثمائه واثنين وستين هجريه والحمد
لله رب العالمين وصلى
الله على سيدنا
محمد النبي الامي
وعلى اله وصحبه
وسلم تسليما
كثيرا

46) **نصيحة معلم الصبيان؛** تأليفُ: أبي نَبْهَان جاعد بن خَمِيس بن مُبَارَك الخَرُوصِيّ (ت1237هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (22299ب). أوّلها: «الحمد لله الذي بحمده جعل في الدين النصائح؛ من المنائح للمناصح...». وهي نصيحة جامعة في آداب التعليم وبعض أحكام المدارس. نسخة بقلم معتاد، نُسِخَت بخط: خَلْفَان بن محمد بوجَامع؛ بتاريخ: 10 جمادى الآخرة 1237هـ. يسبقها مقاليد التنزيل

وجوابات متفرقة، وتليها أجوبةٌ للمؤلِّف ورسائل[86]. قال الناسخ في ختامها: «نَسَخَهُ لسيّده الرضي الأجل الهمام طالب ابن الإمام أحمد بن سعيد البوسعيدي أسعده الله»، ثم يليه بخط آخر – أقرب إلى خط الشيخ ناصر بن جاعد الخروصي –: «وهو [يعني طالب بن أحمد] الذي جَمَعَ هذه المسائل لأصحابنا من أهل المغرب رضي الله عنهم. هذه المسائل لم تُصَحَّحْ، وفيهن غَلَط، ونحن نظرناه على عجلة، لم أقرأه، ومَنْ وَجَدَ فيه غلطًا وفهم إصلاحه فليصلحه». عدد صفحاتها 39 صفحة ضمن مجموع في 60 ورقة، ومسطرتها 16 سطرا (15× 21سم). بأول المجموع صيغةُ وَقْفِيَّةٍ على طلبة العلم بوكالة الجاموس، للسيد أحمد بن دحمان والحاج سليمان بن شعبان وأخيه يونس. موضوع المخطوط: المعارف العامة[87].

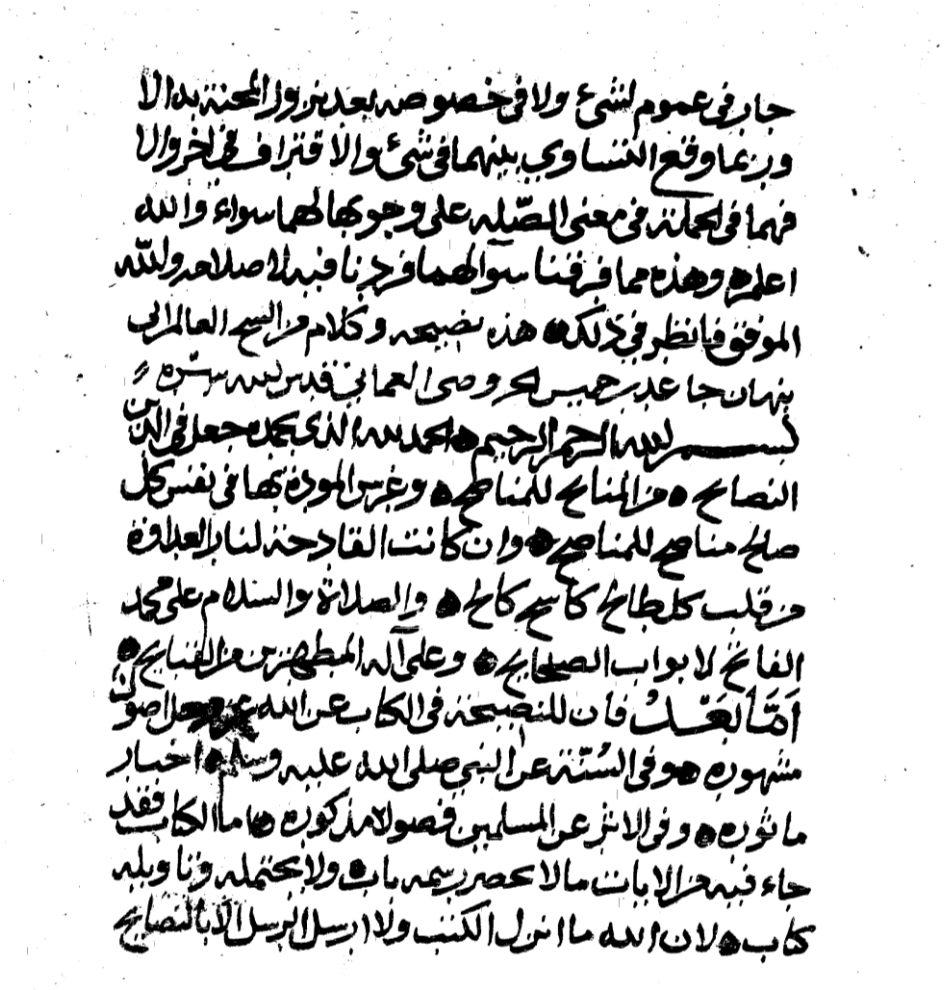
47) **نصيحة معلم الصبيان؛** تأليفُ: جاعد بن خَمِيس بن مُبَارَك الخَرُوصِيّ (ت1237هـ). نسخة دار الكُتُب المِصْرِيَّة- القاهرة/ مِصْر. رقم (23144ب). نُسِخَتْ بقلم معتاد بخط: جابر صبحي. فرغ من نساختها بتاريخ: 13 ربيع الأول 1362هـ/ 19 مارس 1943م. ضمن مجموع،

---

[86] أفردتُ لهذه الأجوبة وغيرها بطاقات فهرسة مستقلة.

[87] انظر وصفها في: **فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م**؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثالث ص90.

ومسطرتها 21 سطرا (18× 26سم). وهي نسخة ثانية منقولة من النسخة السابقة[88].



[88] انظر وصفها في: فهرست المخطوطات – نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، من سنة 1936–1955م؛ تصنيف: فؤاد سيد. القسم الثالث ص90.

جريدة المصادر والمراجع

1. **فهرس الكتب العربية الموجودة بالدار لغاية شهر سبتمبر سنة 1921م، وملحق بالكتب العربية الواردة للدار في سنتي 1922 و1923م والستة الشهور الأولى من سنة 1924م.** ط1: 1342هـ/ 1924م. مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة. الجزء الأول (ويشتمل على المصاحف، وعلوم القرآن، والحديث، وعلم الكلام، والمنطق، والفلسفة، والتصوف، وأصول الفقه، والفقه).

2. **فهرس الكتب العربية الموجودة بالدار لغاية شهر سبتمبر سنة 1925م، وملحق بالكتب العربية الواردة لغاية شهر مايو سنة 1926م.** ط1: 1345هـ/ 1926م. مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة. الجزء الثاني (ويشتمل على علوم: اللغة العربية، والوضع، والصرف، والنحو، والبلاغة، والعروض والقوافي).

3. **فهرس الكتب العربية الموجودة بالدار لغاية شهر سبتمبر سنة 1925م، وملحق بالكتب العربية الواردة لغاية آخر شهر مايو سنة 1926م.** ط1: 1345هـ/ 1927م. مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة. الجزء الثالث (ويشتمل على: القسم الأول من فهرس آداب اللغة العربية).

4. **فهرس الكتب العربية الموجودة بالدار لغاية شهر سبتمبر سنة 1925م، وملحق بالكتب العربية الواردة لغاية شهر مايو سنة 1926م.** ط1: 1348هـ/ 1929م. مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة. الجزء الرابع (ويشتمل على: القسم الثاني من فهرس آداب اللغة العربية).

5. **فهرس الكتب العربية الموجودة بالدار لغاية شهر ديسمبر سنة 1928م.** ط1: 1348هـ/ 1930م. مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة. الجزء الخامس (ويشتمل على: فهرس التاريخ، والملحق الأول بالكتب العربية منه الواردة على الدار في سنة 1929م).

6. **فهرس الكتب العربية الموجودة بالدار لغاية سنة 1932م.** ط1: 1352هـ/ 1933م. مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة. الجزء السادس (ويشتمل على: فهارس فنون الآثار، والجغرافية، والأطالس والخرط، والزراعة والري، والتجارة، والصناعات، والمعارف العامة).

7. **فهرس بالكتب العربية التي وردت على الدار من سنة 1929– 1935م.** ط1: 1357هـ/ 1938م. مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة. الجزء السابع (ويشتمل على: القسم الأول من ملاحق علوم اللغة العربية، والوضع، والصرف، والنحو، وعلوم البلاغة، وعلمي العروض والقوافي، والآداب، والروايات، والقصص).

8. **فهرس الكتب العربية التي وردت للدار من سنة 1930– 1937م.** ط1: 1361هـ/ 1942م. مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة. الجزء الثامن (ويشتمل على: الملحق الثاني لعلم التاريخ).

9. **فهرس الكتب العربية التي اقتنتها دار الكتب من سنة 1935 لآخر سنة 1955م.** ط1: 1383هـ/ 1963م. مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة. الجزء التاسع (ويشتمل على: الملحق الثالث لفهارس آداب اللغة العربية).

10. **فهرس الخزانة التيمورية؛** ط1: 1367هـ/ 1948م. مطبعة دار الكتب المصرية– القاهرة/ مصر. وهو منقول من خط صاحب الخزانة. 4 أجزاء.

11. **فهرست المخطوطات؛ نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار (دار الكتب المصرية) من سنة 1936– 1955م.** القسم الأول (أ – س). تصنيف: فؤاد سيد (أمين المخطوطات بالدار). ط1: 1380هـ/ 1961م. مطبعة دار الكتب– القاهرة/ الجمهورية العربية المتحدة (مصر).

12. **فهرست المخطوطات؛ نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار (دار الكتب المصرية) من سنة 1936– 1955م.** القسم الثاني (ش– ل). تصنيف: فؤاد سيد (أمين المخطوطات بالدار). ط1: 1382هـ/ 1962م. مطبعة دار الكتب– القاهرة/ الجمهورية العربية المتحدة (مصر).

13. **فهرست المخطوطات؛ نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار (دار الكتب المصرية) من سنة 1936– 1955م.** القسم الثالث (م– ي). تصنيف: فؤاد سيد (أمين المخطوطات بالدار). ط1: 1383هـ/ 1963م. مطبعة دار الكتب– القاهرة/ الجمهورية العربية المتحدة (مصر).

14. **فهرس المخطوطات التركية العثمانية التي اقتنتها دار الكتب القومية منذ عام 1870م حتى نهاية 1980م.** إعداد: قسم الفهارس الشرقية بدار الكتب القومية بمصر. ط1: 1407هـ/ 1987م. الهيئة المصرية العامة للكتاب– القاهرة/ مصر. جزءان.

15. **فهرس المخطوطات العربية بدار الكتب المصرية (المجاميع)؛** تحرير ومراجعة: عبد الستار الحلوجي. ط1: 1432هـ/ 2011م. دار الكتب والوثائق القومية– القاهرة/ مصر، ومؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي– لندن/ المملكة المتحدة. 4 مجلدات.

- ملحق: جدول المخطوطات حسب أرقام الحفظ

رقم الحفظ	المخطوط
1248	شرح بلوغ الأمل في تفصيل الجُمَل؛ للنور السالمي (ت1332هـ)
12968ح	كشف الغُمّة الجامع لأخبار الأمة- ج1؛ لسرحان الإزكوي (ق12هـ)
13476ح	سجلّ مكاتبات السلطان برغش سلطان زنجبار (ت1305هـ)
14145ز	ديوان الستالي؛ أبي بكر أحمد بن سعيد الستالي (ق6هـ)
14338ز	ديوان الستالي؛ أبي بكر أحمد بن سعيد الستالي (ق6هـ)
19831ب	الجامع؛ لابن بَرَكَة العُماني البُهْلَوي (ق4هـ)
20549ب	رسالة أبي نبهان إلى بعض رؤساء زمانه؛ لأبي نبهان (ت1237هـ)
20549ب	قصيدة مخمسة رائية؛ لعبد الله بن عمر بن زياد (ق10هـ)
20549ب	مصباح الظلام بشرح دعائم الإسلام- ج5؛ للرقيشي (ق11هـ)
21113ب	الجامع؛ لابن بَرَكَة العُماني البُهْلَوي (ق4هـ)
21114ب	الجامع؛ لابن بَرَكَة العُماني البُهْلَوي (ق4هـ)
21582ب	[الديوان المعروض على علماء الإباضية]؛ لمجموعة مؤلفين
21582ب	آثار الرَّبيع بن حَبيب؛ للإمام: الرَّبيع بن حَبِيب (ت175هـ تقريبا)
21582ب	فتيا الرَّبيع بن حَبيب؛ للإمام الرَّبيع بن حَبِيب (ق2هـ)
21582ب	كتاب الصلاة، من قول الإمام جابر بن زيد (ت93هـ)
21582ب	كتابُ النكاح؛ من قول الإمام: جابر بن زيد الأزدي (ت93هـ)
21588ب	الجامع الصحيح مسند الإمام الربيع بن حبيب البصري (ق2هـ)
21590ب	الدعائم؛ نظم: أبي بكر أحمد بن النضر السمائلي العماني (ق5هـ)
22065ب	حاشية على الجامع الصحيح- ج3؛ للنور السَّالِمِيّ (ت1332هـ)
22071ب	الدلائل على اللوازم والوسائل؛ لدرويش المحروقي (ت1086هـ)
22074ب	الدعائم؛ نظم: أبي بكر أحمد بن النضر السمائلي العماني (ق5هـ)
22074ب	ديوان عبد الله بن عمر بن زياد (ق10هـ)
22079ب	مَعَارِجُ الآمال على مَدَارج الكَمَال- ج1؛ للنور السَّالِمِيّ (ت1332هـ)

22079ب	مَعَارِجُ الآمال على مَدَارج الكَمَال- ج1؛ للنور السَّالِمِيّ (ت1332هـ)
22079ب	مَعَارِجُ الآمال على مَدَارج الكَمَال- ج4؛ للنور السَّالِمِيّ (ت1332هـ)
22079ب	مَعَارِجُ الآمال على مَدَارج الكَمَال- ج4؛ للنور السَّالِمِيّ (ت1332هـ)
22238ب	الدلائل على اللوازم والوسائل؛ لدرويش المحروقي (ت1086هـ)
22281ب	حاشية على الجامع الصحيح- ج3؛ للنور السَّالِمِيّ (ت1332هـ)
22298ب	الكَشْفُ والبَيَانُ- الجزء الثاني؛ لمُحَمَّد بن سَعِيد القَلْهَاتِيّ (ق7هـ)
22299ب	جوابٌ في لبس الحرير؛ لأبي نَبْهَان الخَرُوصِيّ (ت1237هـ)
22299ب	جوابات فقهية متفرقة؛ لأبي نَبْهَان الخَرُوصِيّ (ت1237هـ)
22299ب	رسالة إلى أهل جِرْبَة؛ من طالب بن أحمد بن سعيد (ق13هـ)
22299ب	رسالة في الإنكار على الوهابية؛ لأبي نَبْهَان الخَرُوصِيّ (ت1237هـ)
22299ب	رسالة في الرد على مدّعي نزول الوحي عليه؛ لأبي نَبْهَان (ت1237هـ)
22299ب	مَقاليد التنزيل؛ لأبي نَبْهَان الخَرُوصِيّ (ت1237هـ)
22299ب	نصيحة معلم الصبيان؛ لأبي نَبْهَان الخَرُوصِيّ (ت1237هـ)
23144ب	جوابٌ في لبس الحرير؛ لأبي نَبْهَان الخَرُوصِيّ (ت1237هـ)
23144ب	جوابات فقهية متفرقة؛ لأبي نَبْهَان الخَرُوصِيّ (ت1237هـ)
23144ب	رسالة إلى أهل جربة؛ من طالب بن أحمد بن سعيد (ق13هـ)
23144ب	رسالة في الإنكار على الوهابية؛ لأبي نَبْهَان الخَرُوصِيّ (ت1237هـ)
23144ب	رسالة في الرد على مدّعي نزول الوحي عليه؛ لأبي نَبْهَان (ت1237هـ)
23144ب	مَقاليد التنزيل؛ لأبي نَبْهَان الخَرُوصِيّ (ت1237هـ)
23144ب	نصيحة معلم الصبيان؛ لأبي نَبْهَان الخَرُوصِيّ (ت1237هـ)
2461 تاريخ	الأنساب؛ لأبِي المُنْذِر سَلَمَة بن مُسْلم العَوْتَبِيّ الصُّحَارِيّ (ق5هـ)
2461 تاريخ	شرح القصيدة الحُلوانية؛ لعادي بن يزيد البُهْلَوِيّ (ق7هـ)
2583 تاريخ	تحفة الأعيان بسيرة أهل عُمان- ج1؛ للإمام السالمي
4957ل	زاد الفقير (في الطب)؛ لراشد بن خلف الرستاقي (ق10هـ)