



سلطنة عُمان
معهّد القضاء الشرعيّ والوعظ والإرشاد

النَّظَرُ فِي النُّحُومِ

مرحلة الدراسات الشرعية العامة
السنة الدراسية الأولى

تأليف :

د. مصطفى محمد الفكي بباكر د. عثمان الفكي بباكر

الطبعة الأولى

١٩٩٥ م - ١٤١٥ هـ

مَعَهْدُ الْقَضَاءِ الشَّرْعِيِّ وَالْوَعظِ وَالْإِشَارَةِ

النَّظَائِقُ الْخَوَاصُّ

مَرَحَلَةُ الدِّرَاسَاتِ الشَّرْعِيَّةِ الْعَامَّةِ
السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ الْأُولَى

تأليف :

د. عثمان الفكي بباكر

د. مصطفى محمد الفكي بباكر

الطبعة الأولى

١٩٩٥ م - ١٤١٥ هـ

حقوق الطبع والنشر محفوظة لمعهد القضاء الشرعي والوعظ والارشاد

اللجنة الاستشارية لمناهج مرحلة الدراسات
الشرعية العامة بالمعهد برئاسة سماحة
الشيخ / أحمد بن حمد الخليلي
وعضوية كل من :

د. إبراهيم بن أحمد الكندي	أحمد بن سعود السيابي
أحمد بن سليمان الكندي	زياد بن طالب المعولي
عبدالله بن حمدان الدهماني	



جَلِيلَةُ صَاحِبِ الْإِسْلَامِ قَابُوسُ بْنُ سَعِيدٍ الْمَعْلُومِ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي شرف العرب بمحمد ﷺ خير الأنام، وعظم العربية بنزول القرآن، والصلاة والسلام على من أوتي جوامع الكلم وأمتك أزيمة الفصاحة والبيان، وعلى آله وأصحابه وسلم تسليماً كثيراً وبعد :

فإن علم النحو من أشرف العلوم وأجلها، إذ به يتوصل إلى إتقان قراءة وفهم كتاب الله وسنة نبيه الكريم، وتذوق ما أبدعته قرائح العرب من المنشور والمنظوم، وهو الآلة التي تعين على فهم العلوم .
وثمرة هذا العلم وفائده إصلاح اللسان والقلم من اللحن والخطأ، ولما كان الكثير من كتب النحو يتميز بالاهتمام بالقواعد دون التطبيق فقد كلفتنا إدارة معهد القضاء الشرعي والوعظ والإرشاد بتأليف هذا الكتاب لطلاب القسم الثانوي ليسد الخلل في التطبيق .
وقد عمدنا في هذا الكتاب إلى التركيز على الجانب التطبيقي وجعلنا منطلقنا وعمدتنا النص حيث نأتي بأسئلة تجلّي معناه، ثم بعد ذلك نطلب استخراج مابه من قواعد ، وذلك لأن الربط بين القواعد النحوية والمعنى هو الأساس . فالأعراب كما يقول القدماء : فرع المعنى .

وتوخينا أن تكون مختاراتنا من القرآن الكريم ومن الحديث النبوي الشريف ومن جيد المنشور والمنظوم، ليكون الطالب ثروة لغوية وأدبية إلى جانب القواعد النحوية، كما أنّ الدربة والمران كفيلاّن بجعل الطالب يحسن تطبيق قواعد النحو في قوله وكتابته وقراءته، وذلك هو المقصد الأسمى من تعلم النحو .

نسأل الله أن ينفع به ، وأن يجعله خالصاً لوجهه .

المؤلفان

(١) «الكلمة والكلام»

قال تعالى :

﴿الَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ ﴿٢٤﴾ تُؤْتِي أُكْلَهَا كُلَّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴿٢٥﴾ وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ ﴿٢٦﴾ يُثَبِّتُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ وَيُضِلُّ اللَّهُ الظَّالِمِينَ وَيَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ ﴿٢٧﴾﴾ .
[سورة إبراهيم من الآية ٢٤ إلى الآية ٢٧] .

تدبر الآيات واجب عما يأتي :

- أ - ما المقصود بالكلمة عند النحاة ؟ وهل ينطبق تعريف الكلمة عند النحاة على لفظ كلمة في الآيات السابقة ؟
- ب - ما المراد بالكلمة الطيبة والكلمة الخبيثة في الآيات ؟
- ج - كيف صوّرت الآيات أثر الكلمة الطيبة والكلمة الخبيثة ؟
- د - ارجع إلى كتب التفسير واستخرج معنى الآية : ﴿يُثَبِّتُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ﴾ .
- هـ - استخرج من الآيات ثلاثة أسماء وثلاثة أفعال وثلاثة حروف .
- و - هات من الآيات حرفاً يعمل النصب وآخر يعمل الجزم وآخر يعمل الجر .
- ز - طيبة - أكلها - من قرار - الثابت - الظالمين .
- بين موقع الكلمات السابقة من الإعراب حسب ورودها في الآيات .
- ح - استخرج من الآيات فعلاً ماضياً مبنياً للمجهول وآخر مبنياً للمعلوم .
- ط - أعرب ماتحته خط .
- ي - استخرج من النص الأفعال وبين نوعها ؟

من عهد الإمام الصلت بن مالك لغسان بن جليد حين بعثه والياً على رستاق هجار :

إني أوصيك بتقوى الله في سرك وعلتك وأن تكون على أمر الله حَدَثاً (١) وفي مرضاته راغباً ، وأن تعمل بالعدل في الرعيه ، وأن تقسم بينهم بالسوية وأن تأمر بالمعروف وتحث أهله عليه وتنبه عن المنكر وترده على من عمل به وتُنزل كل ذي حدث حيث أنزله الله ، وأن تقيم فيهم كتاب الله وتُحَي فيهم سنة نبي الله ﷺ وتسير فيهم بسيرة أئمة الهدى في أحد الغضب منك والرضا ، ولا يخرجك غضبك عن الحق ولا يدخلك رضاك في الباطل ولا تتعاط من الناس عند قدرتك عليهم ما لم يأذن الله به لك فيهم ، ولا تخف في الله لومة لائم ، واجعل الناس عندك في الإنصاف سواءً واحذر أن يستميلك إلى أحد منهم هوى ، ولا تركز إلى أهل الجهالة والطمع والغى فإن الله حذر محمداً صلى الله عليه وسلم منهم فقال : ﴿واحذرهم أن يفتنوك عن بعض ما أنزل الله إليك﴾ ﴿ولا تركنوا إلى الذين ظلموا فتمسكم النار ومالكم من دون الله من أولياء﴾ .

«تحفة الأعيان للشيخ السالمي ج ١ ص ١٨٤ نشر مكتبة الاستقامة» .

اقرأ النص بتمهل ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

- أ - ماذا تعرف عن الإمام الصلت بن مالك ؟ وفي أي قرن عاش ؟
- ب - استخرج من النص الأشياء التي أمر الإمام الوالى بالقيام بها والأشياء التي حذر منها ؟
- ج - اشرح معاني العبارات الآتية التي وردت في النص :
- «لا يخرجك غضبك عن الحق» ، «لا يدخلك رضاك في الباطل» ، «ولا

(١) أي ثابتاً وقوياً كأنك فتى فيه .

تتعاط من الناس عند قدرتك عليهم مالم يأذن الله به لك فيهم» .

د - بين معاني الكلمات الآتية :

تردّه - تركن - الغي - أن يفتنوك .

هـ - اذكر نوع الكلمة التي تحتها خط مع الدليل .

و - أعرب بالتفصيل كلّ جملة من الجمل الآتية :

إني أوصيك بتقوى الله .

لا تخف في الله لومة لائم .

واجعل الناس عندك في الإنصاف سواءً .

ز - استخرج من النص ما يأتي :

فعلاً مضارعاً مجزوماً وبين علامة جزمه .

فعلاً مضارعاً منصوباً وبين علامة نصبه .

فعل أمر يبنى على السكون .

(٣)

أ - هناك فرق بين الكلام والكلمة فما هو ؟

ب - هات من انشائك عبارتين ينطبق عليهما تعريف الكلام ؟

واخريين ينطبق عليهما تعريف الكلم ؟ وعبارتين ينطبق عليهما تعريف الكلام والكلم معاً .

(٢)

«علامات الأساء والأفعال والحروف»

قال تعالى :

﴿وَاذْكُرْ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ إِذِ اتَّيَبَتْ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرِيفًا ﴿١٦﴾ فَاتَّخَذَتْ مِنْ دُونِهِمْ حِجَابًا فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحَنَا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا قَالَتْ إِنِّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْكَ إِنْ كُنْتَ تَقِيًّا ﴿١٧﴾ قَالَ إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ لِأَهَبَ لَكِ غُلَامًا زَكِيًّا ﴿١٨﴾ قَالَتْ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا ﴿٢٠﴾ قَالَ كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكِ هُوَ عَلَى هَيْنٌ وَلَنَجْعَلَ لَهَذَا آيَةً لِلنَّاسِ وَرَحْمَةً مِنَّا وَكَانَ أَمْرًا مَقْضِيًّا ﴿٢١﴾ فَحَمَلَتْهُ فَانْتَبَذَتْ بِهِ مَكَانًا قَصِيًّا ﴿٢٢﴾ فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَى جِذْعِ النَّخْلَةِ قَالَتْ يَلَيْتَنِي مِتُّ قَبْلَ هَذَا وَكُنْتُ نَسِيًّا مَنْسِيًّا ﴿٢٣﴾ فَنَادَاهَا مِنْ تَحْتِهَا أَلَا تَحْزَنِي قَدْ جَعَلَ رَبُّكِ تَحْتَكِ سَرِيًّا ﴿٢٤﴾ وَهَزِيءَ إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسْقِطُ عَلَيْكَ رَطْبًا جَنِيًّا ﴿٢٥﴾ فُكِّلِي وَأَشْرِي وَقَرِي عَيْنًا فِيمَا تَرْضَيْنَ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِي إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِّمَ الْيَوْمَ إِنْسِيًّا ﴿٢٦﴾ فَأَتَتْ بِهِ قَوْمَهَا تَحْمِلُهُ قَالُوا يَمْرُؤٌ مُلْحَنٌ لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا فَرِيًّا ﴿٢٧﴾

[من سورة مريم من الآية ١٦ إلى الآية ٢٧]

اقرأ الآيات بتمعن ثم أجب منها عن ما يأتي :

- ١ - اشرح معاني الكلمات الآتية كما جاءت في النص :
انتبذت - قصيًّا - نسيًّا - صومًا - فريًّا - أجاها .
- ٢ - اجب عما يأتي من الأسئلة :
أ - من ذا تمثل لمريم بشرًا سويًّا ؟ ولماذا استعادت بالرحمن منه ؟
ب - بَمَ أخبرها رسول ربها ؟ وكيف كان موقفها من هذا الخبر ؟
ج - ما الذي دفعها لتمي الموت ؟

- د - ماذا كان موقف قومها حين أتهمهم بمن تحمل ؟
- هـ - كيف توافر لمريم ماتأكل وماتشرب ؟ وما الحكمة في الأمر بهزّ جذع النخلة ؟
- ٣ - كلّ كلمة تحتها خط هي اسم ، فما العلامة على الاسمية فيه ؟ وماذا يمكن أن يدخل عليه من علاماته الأخرى ؟
- ٤ - كيف تستدل على أنّ الضمائر في الكلمات الآتية أسماء لا حروفاً ؟
لأهب لك - مت - كنت - هزي - جئت - أرسلنا .
- ٥ - استخرج من الآيات كلّ فعل ماضٍ وعينّ العلامة فيه ومايمكن أن يدخل عليها من علاماته الأخرى .
- ٦ - هات من الآيات كلّ فعل مضارع وعينّ مافيه من علامة ومايمكن أن يدخل فيه من علامات أخرى .
- ٧ - عينّ في الآيات كلّ فعل أمر واذكر مافيه من علامة ومايصلح له من العلامات الأخرى .
- ٨ - لم كانت الكلمات الآتية أسماء أفعال ولم تكن أفعالاً :
أف - هلم - نزال - صه - هيّهات .
- ٩ - كيف نستدل على أن الكلمات الآتية من قسم الحروف لا قسم الأسماء والأفعال :
في - من - إلى - إن - ليت - اللام في لك - الباء في بالرحمن - قد .
- ١٠ - أعرب الكلمات الآتية بحسب موقعها في الآيات السابقة :
حجاباً - بشراً - تقياً - غلاماً زكياً - بغياً - آية .
- ١١ - أعرب بالتفصيل كلّ جملة من الجمل الآتية :
«أنى يكون لي غلام» - «ياليتني متّ قبل هذا» - وهزي إليك بجذع النخلة تساقط ...» .
- ١٢ - ما موقع الجمل الآتية من الإعراب :
«... تحمله» - «لقد جئت شيئاً فرياً» - «فقولي» - «نذرت للرحمن صوما» .

١٣ - قال الشاعر :

وقفنا فقلنا إيه عن أم سالم ** وكيف بتكليم الديار البلاقع
عين في البيت الأفعال وأسماء الأفعال والحروف مع توضيح علامة
كل منها .

(٣) «الاعراب والبناء»

- ١ -

وصية زهير بن جناب الكلبي

أوصى زهير بن جناب الكلبي بنيه فقال :

«يا بَنِي لَقَدْ كَبُرْتُ سَنِي وَبَلَغْتُ حَرَساً^(١) مِنْ دَهْرِي ، فَاحْكُمْتَنِي التَّجَارِبِ
وَالْأُمُورَ تَجْرِبَةً وَاجْتِبَارَ ، فَاحْفَظُوا عَنِّي مَا أَقُولُ لَكُمْ :
أَيَّاكُمْ وَالْخَوْرَ عِنْدَ الْمَصَائِبِ ، وَالتَّوَاكَلَ عِنْدَ النَّوَائِبِ ، فَإِنَّ ذَلِكَ دَاعِيَةٌ
لِلْغَمِ ، وَشِمَاتَةٌ لِلْعُدُوِّ ، وَسَوْءُ ظَنِّ بِالرَّبِّ ، وَإِيَّاكُمْ أَنْ تَكُونُوا بِالْأَحْدَاثِ
مَغْتَرِينَ ، وَلَهَا آمَنِينَ ، وَمِنْهَا سَاخِرِينَ ، فَإِنَّهُ مَاسْخَرُ قَوْمٍ قَطُّ إِلَّا ابْتَلَوْا ، وَلَكِنْ
تَوَقَّعُوهَا ، فَإِنَّهَا الْإِنْسَانُ فِي الدُّنْيَا غَرَضٌ تَعَاوَرَهُ الرِّمَاءُ فَمَقْصَرٌ دُونَهُ وَمَجَاوِزٌ
لَوْضَعِهِ ، وَوَاقِعٌ عَنِ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ ، ثُمَّ لَا بَدَّ لَهُ مُصِيبُهُ» .
(جمهرة خطب العرب لأحمد زكي صفوت ج ١ ص ١٢٦) .

اقرأ الوصية ثم أجب عما يأتي :

- ١ - مَنْ زهير بن جناب الكلبي وفي أيِّ عصر عاش ؟
- ٢ - ما المراد بالوصية ؟ وبماذا تختلف عن الخطبة ؟
- ٣ - ما الأشياء التي حذر زهير أبنائه منها ؟
- ٤ - ما الذي يدعو إلى الغم وشماتة الأعداء ؟
- ٥ - كيف صور زهير وضع الإنسان في الدنيا ؟

(١) الحرس : الزمن الطويل .

- ٦ - بين معاني الكلمات الآتية والتي وردت في النص :
الخَوَر - التواكل - النواثب - غرض - تعاورة
- ٧ - ما موقع الكلمات الآتية من الإعراب وما الدليل على أنها معربة :
حرساً - التجارب - مغترين - قوم - الإنسان .
- ٨ - بين علامة بناء الكلمات التي تحتها خط وكيف تستدل على بنائها؟
- ٩ - استخرج من النص الأسماء المعربة بعلامات الإعراب الفرعية ؟
- ١٠ - هات من النص كل فعل مضارع معرب وبين علامة إعرابه .
- ١١ - استخرج من النص الأفعال المبنية وبين علامة بنائها ؟
- ١٢ - أعرب الجمل الآتية :
«الأمور تجربة وإختيار» .
«فاحفظوا عني ما أقول» .
«فإنما الإنسان في الدنيا غرض تعاورة الرماة» .

«٢»

استخرج من الآيات الآتية المبني والمعرب من الأفعال واذكر سبب البناء أو الإعراب وعلامة كل منها :

قال تعالى :

﴿أَسْكِنُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ سَكَنْتُمْ مِنْ وَجْدِكُمْ وَلَا تُضَارُّوهُنَّ لِتُضَيِّقُوا عَلَيْهِنَّ وَإِنْ كُنَّ أُولَىٰ حِمْلٍ فَأَنْفَقُوا عَلَيْهِنَّ حَتَّىٰ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ فَإِنْ أَرْضَعْنَ لَكُمْ فَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ وَأَتَمُّوا بَيْنَكُمْ بِمَعْرُوفٍ وَإِنْ تَعَاَسَرْتُمْ فِستَرْضَعْ لَهُ أُخْرَىٰ لِيَنْفِقَ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ وَمَنْ قُدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ فَلْيُنْفِقْ مِمَّا آتَاهُ اللَّهُ لَا يَكُلِفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا مَاءَآتَهَا سَيَجْعَلُ اللَّهُ بَعْدَ عُسْرٍ يُسْرًا﴾ .

الكلمات التي تحتها خط في الآيات الآتية أعربت بالعلامات الفرعية
فحدد العلامة التي أعربت بها :

قال تعالى ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخَوِيكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ
تَرْحَمُونَ﴾ .

وقال تعالى :

﴿وَلَا يَأْتِلْ أُولُو الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ أَنْ يُؤْتُوا أُولَى الْقُرْبَى وَالْمَسَاكِينَ
وَالْمُهَاجِرِينَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلْيَعْفُوا وَلْيَصْفَحُوا أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ
وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ .

الأسماء الستة

قال تعالى :

﴿ لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ ءَايَاتٌ لِّلسَّالِينَ ﴾ (٧) إِذْ قَالَ الْيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيَّ
أَيْنَمَا مَنَّا وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّ آبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴿٨﴾ أَقْتُلُوا يُوسُفَ أَوْ اطْرَحُوهُ أَرْضًا يَخْلُ لَكُمْ
وَجْهُ أَيُّكُمْ وَتَكُونُوا مِنْ بَعْدِهِ قَوْمًا صَالِحِينَ ﴿٩﴾ قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا يُوسُفَ وَالْقَوَّةُ فِي
غَيْبَتِ الْجُبِّ يَلْقَاهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ إِن كُنْتُمْ فَاعِلِينَ ﴿١٠﴾ قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى
يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَصْحُونَ ﴿١١﴾ أَرْسِلْهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَعْ وَيَلْعَبْ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴿١٢﴾

[سورة يوسف من الآية ٧ إلى ١٢] .

- ١ - اقرأ الآيات السابقة بتمعن ثم أجب على ما يأتي :
 - أ - ما العظات والعبر التي تستخلص من قصة يوسف عليه السلام؟
 - ب - لماذا قالوا : ليوسف وأخوه «مع أنهم جميعاً إخوة» ؟
 - ج - لماذا أرادوا إبعاد يوسف عليه السلام؟ وما الطريقة التي وضعت لإبعاده .
 - د - الأحقاد الصغيرة تزين الجريمة ، وتحجب عن الضمائر قبحها، وضح ذلك من خلال قراءتك للآيات.
 - هـ - ما الحسد ؟ وكيف تفرق بينه وبين الغبطة ؟
- ٢ - هات معاني الكلمات الآتية التي جاءت في النص :

عُصْبَةٌ - اطْرَحُوهُ - غِيَابَةُ الْجُبِّ - السَّيَّارَةِ - يرتع .
- ٣ - ما موقع كلمة «أرضاً» من الإعراب ؟ ولماذا جاءت بلفظ النكرة ؟
- ٤ - كلمة «أب» وردت في الآيات في مواضع مختلفة :
 - أ - بين موقعها من الإعراب في كل موضع .
 - ب - وضح علامة إعرابها ولماذا أعربت بالعلامات الفرعية ؟

- ٥ - اذكر الأسماء الستة ، وبين شروط إعرابها بالعلامات الفرعية ؟
- ٦ - أعرب الجمل الآتية إعراباً تفصيلياً :
- ﴿لقد كان في يوسف وإخوته آيات﴾ ، ﴿ونحن عصبه﴾ ، ﴿يلتقطه بعض السيارة﴾ .
- ٧ - ادخل كان مرة وإنّ مرة على الجمل الآتية وغير مايلزم تغييره :
- أبوك عالم - أخوك صديقي - ذو العلم مقدر - هموك غنى .
- ٨ - استخرج من النص النواسخ وبين أسم وخبر كلّ ناسخ .
- ٩ - بين ما أعرب بالحروف وما أعرب بالحركات من الأسماء الستة مع التعليل فيما يأتي :
- قال تعالى : ﴿إنّ هذا أخي له تسع وتسعون نعجة﴾ .
- قال تعالى : ﴿قالوا إن يسرق فقد سرق أخ له من قبل﴾ .
- قال تعالى : ﴿إن الله لذو فضل على الناس﴾ .
- قال تعالى : ﴿وأبونا شيخ كبير﴾ .
- قال تعالى : ﴿وله أخ أو أخت فلكلّ واحد منهما السدس﴾ .
- قال تعالى : وجاءوا أباهم عشاء يبكون﴾ .
- ١٠ - بآبه اقتدى عدي في الكرم ومن يشابه آبه فما ظلم
إنّ أباه وأبا أباه قد بلغا في المجد غايتها
- استدل النحويون بهذين البيتين على لغتين من لغات العرب في «أب
- وأخ - وحم» من الأسماء الستة .
- فما اللغتان ؟ وكيف يكون الإعراب فيهما ؟
- ١١ - كلمة «فم» تعرب بالحركات فمتى تعرب بالحروف ؟
- ١٢ - جاء في المثل : مكره أخاك لا يطل
فكيف خرج النحاة إعراب «أخاك» في المثل ؟
- ١٣ - ما الشروط التي اشتراطها النحاة لإعراب الأسماء الستة بالحروف ؟
- اذكرها مع التمثيل ؟

(٥) «المثنى»

«١»

قال تعالى :

﴿يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ لِلَّذِ كَرِمِثْلُ حَظِّ الْأُنثَيَيْنِ فَإِنْ كُنَّ نِسَاءً فَوْقَ اثْنَتَيْنِ فَلَهُنَّ ثُلُثَا مَا تَرَكَ وَإِنْ كَانَتْ وَاحِدَةً فَلَهَا النِّصْفُ وَلِأَبَوَيْهِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا السُّدُسُ مِمَّا تَرَكَ إِنْ كَانَ لَهُ وَلَدٌ فَإِنْ لَّمْ يَكُنْ لَهُ وَلَدٌ وَوَرِثَهُ آبَاؤُهُ فَلِأُمِّهِ الثُّلُثُ فَإِنْ كَانَ لَهُ إِخْوَةٌ فَلِأُمِّهِ السُّدُسُ مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصِي بِهَا أَوْ دَيْنٍ ؕ أَبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ لَا تَدْرُونَ أَيُّهُمْ أَقْرَبُ لَكُمْ نَفْعًا فَرِيضَةٌ مِنَ اللَّهِ إِنْ اللَّهُ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا ۝﴾

[سورة النساء الآية : ١١]

١ - إقرأ الآيات الكريمة ثم أجب عما يأتي :

أ - بين الحكمة من توزيع الميراث في الشريعة الإسلامية .

ب - كيف كان ميراث المرأة في الجاهلية ؟

ج - لماذا جعل حظ الذكر عند تساوي القرابة ضعف حظ الأنثى ؟

د - وضح ميراث الأبوين في مختلف صورته كما بيته الآية .

٢ - استخرج من الآية الكريمة المثنى وبين موقعه من الإعراب .

٣ - في الآية الكريمة لفظان ملحقان بالمثنى :

أ - عيّنها وبين موقعهما من الإعراب .

ب - وضح كيف استدلت على أنها ملحقان بالمثنى ؟

٤ - أعرب ما يأتي إعراباً تفصيلياً :

«يوصيكم الله في أولادكم» ، «فلأُمه الثلث» ، «فريضة من الله» .

٥ - استخرج النواسخ التي وردت في الآيات وعين اسم كل ناسخ وخبره .

٦ - عندما يضاف المثنى تحذف منه النون للإضافة هات من الآية ما يؤكد هذه

القاعدة ؟

قال جحدر الفقعي :
 تَغْنِي الطائِرانَ بَيْنَ سُعْدَى *** عَلَى غُصْنَيْنِ مِنْ غَرْبِ وَبَانِ
 فَقُلْتُ لَصَاحِبِي وَكُنْتُ أُحَرَى *** بِزَجْرِ الطَّيْرِ مَاذَا تُخْبِرَانِ
 فَقَالَا الدَّارُ جَامِعَةٌ بِسُعْدَى *** فَقُلْتُ بَلْ أَنْتُمَا مَتَمْنِيَانِ
 وَكَانَ الْبَانُ أَنْ بَانَتْ سُلَيْمَى *** وَفِي الْغَرْبِ اغْتِرَابٌ غَيْرَ دَانِي

«الزهرة لأبي بكر محمد بن داود الاصبهاني ج ١ ص ٣٣٦»

- ١ - اقرأ الأبيات ثم اجب عما يأتي :
 أ - تشير الأبيات إلى عادة من عادات العرب في الجاهلية نهى عنها الإسلام فما هي ؟
 ب - لماذا تشاءم الشاعر من غناء الطائرين ؟ ولماذا فسر بالبين والاغتراب ؟
 ج - وضح معنى الألفاظ الآتية :
 البين - غَرْب - بان - زجر الطير
- ٢ - استخرج من النص الألفاظ الدالة على المثني وبين موقعها من الإعراب .
- ٣ - اعرب الجمل الآتية :
 «تغنى الطائران - ماذا تخبران» - «وفي القرب اغتراب غير داني» .
- ٤ - استخرج من الأبيات الأفعال المعربة والمبنية وبين حركة بنائها وعلامة إعرابها .
- ٥ - ثن الألفاظ الآتية وادخلها في جملة مفيدة :
 سعدي - داني - الدار - الفتى - العصا
- ٦ - استعمل كلا وكلتا في جملتين بحيث يعاملان معاملة الاسم المقصور وفي جملتين أخريين بحيث يعاملان معاملة الملحق بالمثنى .

(٦)

«جمع المذكر السالم وما الحق به»

النص :

عمرو بن كلثوم يفتخر :

ونحنُ الحاكمون إذا أُطعنا
ونحنُ التاركون لما سَخِطْنَا
وكنَّا الأيمنين إذا التقينا
فصَالُوا صَوْلَةً فيمن يليهم
فأبوا بالنهابِ وبالسَّبايا

ونحنُ الحازمون إذا عُصينا
ونحنُ الآخذون لما رَضينا
وكانَ الأيسرين بنو أبينا
وصلنا صَوْلَةً فيمن يلينا
وأبنا بالملوكِ مُصَفِّدينا

★★★

على آثارنا بيضُ حسانُ
أخذنَ على بُعُولَتِهِنَّ عَهْدًا
لَتَسْتَلِبْنَ أفراساً وبيضا
يَقْتَنَ جِيادَنَا وَيَقْلَنَ لَسْتُمْ
إذا لم نَحْمِهِنَّ فلا بقينا
ظعائنُ من بني جُشم بن بكر
وما منعَ الظعائنَ مثلَ ضربِ

نحاذرُ أن تُقَسِّمَ أو تهونا
إذا لاقوا كَتائبَ مُعَلِّمينا
وأسرى في الحديدِ مُقرِّبينا
بُعُولَتَنَا إذ لم تَمْنَعُونَا
لشيءٍ بعدهنَّ وَلَا حِينَا
خَلَطْنَ بِمِيسَمِ حَسَبًا وِدِينَا
تري منه السَّوَاعِدَ كَالْقُلِينَا

★★★

لنا الدُّنيا ومن أُمسى عليها
بُغَاةَ ظالمين وَمَا ظَلَمْنَا
ملأنا البرَّ حَتَّى ضاقَ عَنَّا

وَنَبْطِشُ حينَ يَبْطِشُ قادرينا
ولكنَّا سَنبِدَا ظالمينا
ونحنُ البحرُ نملؤه سفينا

(مختارات من معلقة عمرو بن كلثوم)

اقرأ الأبيات السابقة كلها ثم أجب في ضوء قراءتك على ما يأتي :

- ١ - عرفت أن هذه القصيدة لعمر بن كلثوم :
 - أ - من عمرو بن كلثوم ؟ وفي أي عصر عاش ؟
 - ب - ما المناسبة التي دفعته إلى ارتجال هذه القصيدة ؟ وفي حضرة مَنْ من ملوك العرب قالها ؟
 - ج - لِمَ يأخذ العرب نساءهم معهم في ميادين حروبهم ؟
 - د - عَيِّنْ في الأبيات ما يدلّ على مكانة المرأة في الجاهلية .
 - هـ - استخلص من الأبيات بعض الحلال التي يعتز بها العرب .
 - و - ما أوجه الاتفاق والاختلاف بين ما يأتي :

قول عمرو : بغاة ظالمين وما ظلمنا ولكنّا سنبدأ ظالمينا

وقول زهير :

جريء متى يُظلم يعاقب بظلمه سريعاً وإلا يُبدّ بالظلم يُظلم

وقوله ﷺ : «أنصر أخاك ظالماً أو مظلوماً» .
- ٢ - استعن بالمعجم واشرح الكلمات الآتية كما جاءت في النص :

النهاب - السبايا - بعولة - كتائب - مُعلمينا - بيضاً - يَقْتَنَ - ميسم .
- ٣ - كلّ كلمة تحتها خط في النص هي جمع :
 - أ - عَيِّنْ نوع الجمع في كلّ منها .
 - ب - حدّد الموقع الإعرابي لكلّ منها .
 - ج - اذكر العلامة الإعرابية في كلّ منها، ونوع هذه العلامة أصلية أم فرعية .
- ٤ - في الأبيات ثلاث كلمات ملحقة بهذا الجمع :
 - أ - استخرج كلّ كلمة منها .
 - ب - لم عدت ملحقة ولم تكن جمعاً أصلياً ؟
 - ج - ما الموقع الاعرابي لكلّ منها وما علامة الإعراب فيها ؟

٥ - أعرب كل كلمة من الكلمات الآتية بحسب موقعها من النص :
صولة - السبايا - بيض حسان - كئائب - أسرى - الطعائن - الدنيا
- أبينا - مثل - بعولتنا .

٦ - ما المعرب من الأفعال الآتية وما العلامة الإعرابية فيه ؟ وما المبني منها؟
وعلام بُني ؟
يلينا - نُقَسِّمَ - لَتَسْتَلْبُنَّ - يَقْتَنَ - تَمْنَعُونَا - نَحْمَهُنَّ - نَرَى - أَخَذَنَ -
لَا قَوْأ .

٧ - قال تعالى : ﴿ كَمَا أَنْزَلْنَا عَلَى الْمُقْتَسِمِينَ ﴿١٠﴾ الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ ﴾
[الحجر ٩٠ - ٩١] .

وقال تعالى : ﴿ فَالَّذِينَ كَفَرُوا قَبْلَكَ مُهْطِعِينَ ﴿٣٦﴾ عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ عِزِينَ ﴾
[المعارج ٣٦ - ٣٧] .

استخرج من الآيات السابقة ما كان جمع مذكر سالماً ، وما كان ملحقاً
به ووضح لِمَ كان ملحقاً ؟

٨ - دعا ﷺ على قريش فقال : « اللهم اجعلها عليهم سنين كسني
يوسف » .

ويروى : « اجعلها عليهم سنيناً كسنين يوسف » .
أعرب كلمة سنين في المواضع الأربعة إعراباً تفصيلياً .

٩ - عَيْنَ ، مع التعليل والتوضيح ، ما يصح أن يجمع جمع مذكر سالماً وما
لا يصح أن يجمع هذا الجمع ، في الكلمات الآتية :
رجل - مجتهد - قتيل - صاهل - معاوية - أخضر - غضبان - أفضل
- سيبويه - حسنين - مصطفى - صبور .

- ١٠ - قال زهير :
تُعْفَى الكلومُ بالمثلين فأصبحت ينجمها من ليس فيها بمجرم (١)
يجوز أن يضبط «المثلين» بفتح النون ، ويجوز أن يضبط بكسر النون ،
فكيف تعلل كلا الوجهين نحويًا؟
- ١١ - عدّ النحويون بيت الشاعر الآتي شاذًّا . . فما وجه الشذوذ فيه ؟
فما وجدت نساء بني تميم حلائل أحمرين وأسودين
- ١٢ - أعرب الجملة الآتية إعراباً تفصيلياً :
«ونحن البحر نملؤه سفينا»
وإذا رأيت فيها أكثر من وجه إعرابي فاذكر ذلك .

(١) الكلوم : جمع كَلَم وهو الجرح - المثلون : جمع مائة - ينجمها : يدفعها نجوماً أي على دفعات

(٧)
«جمع المؤنث السالم»

من قصيدة لحافظ إبراهيم في رثاء الإمام محمد عبده :
سلامٌ على الإسلام بعد محمدٍ
على الدين والدُّنيا على العلم والحجا
لقد كنتُ أخشى عادى الموت قبله
فَوَلَّهَنِي والقبرُ بيني وبينه
وقفتُ عليه حاسر الرأسِ خاشعاً
سلامٌ على أيامه النضرات
على البرِّ والتقوى على الحسناتِ
فأصبحتُ أخشى أن تطول حياتي
على نظرةٍ من تلكمُ النظراتِ
كأننى حيالَ القبرِ في عرفاتِ



تباركتَ هذا الدينُ دينُ محمدٍ
تباركتَ هذا عالمُ الشرقِ قد قضى
زرعتَ لنا زرعاً فأخرجَ شطأه
مددنا إلى الأعلام بعدك راحناً
وجالتُ بنا تبغي سواك عيوننا
وآذوكَ في ذاتِ الإله وانكروا
رأيت الأذى في جانب الله لذة
لقد كنت فيهم كوكباً في غياهب
أبنتُ لنا التنزيل حكماً وحكمةً
ووفقتَ بينَ الدين والعلم والحجا
وَخِفتَ مقامَ الله في كلِّ موقفٍ
أثيركُ في الدُّنيا بغير حُماةٍ
ولا نَتَ قناةَ الدين للغمزاتِ
وبنتَ ولما نجتن الثمراتِ
فرَّدتُ إلى أعطافنا صفراتِ
فعُبدنَ وآثرنَ العَمى شرقاتِ
مكانك حتى سودوا الصفحاتِ
ورحتَ ولم تهتم لهم بشكاةٍ
ومعرفةٍ في أنفُسٍ نكراتِ
وفرقتَ بينَ النور والظلماتِ
فأطلعتَ نوراً من ثلاثِ جهاتِ
فخافك أهلُ الشكِّ والنزعاتِ



فيا منزلاً في عين شمس أظلني	وأرغم حسادي وغم عِداتي
دعائمهُ التَّقْوَى وآساسُهُ الهدى	وفيه الأيادي موضع اللبَناتِ
عليك سلامُ الله مالك موحشاً	عبوسَ المغاني مقفرَ العَرَصاتِ
لقد كنت مقصودَ الجوانبِ أهلاً	تطوف بكم الآمالُ مَبتهلاتِ

أولاً - قد علمت أن هذه القصيدة لحافظ في رثاء الأمام محمد عبده :

- ١ - فمن حافظ هذا ؟ ومن أيّ البلاد العربية ؟
- ٢ - يقترن حافظ بشاعر آخر معاصر له ومنافس ، وكان للثنين دور بارز في نهضة الشعر العربي الحديث فمن هذا الشاعر ؟ وما أشهر آثار كل من الشعارين ؟
- ٣ - من محمد عبده ؟ وما موطنه ؟
- ٤ - يقترن محمد عبده بمفكر إسلامي آخر كان لهما آثار جمة في النهضة الفكرية والصحوة الإسلامية ولهما صولات مشهورة في مقارعة خصوم الإسلام فمن هذا المفكر الإسلامي ؟
- ٥ - اذكر بعض ما اشتهر به من مؤلفات أدبية أو فكرية .

ثانياً - اقرأ القصيدة بإمعان وتؤدة ثم اجب عن مايتي :

- ١ - اشرح مستعيناً بمعجمك الكلمات الآتية :
الحجا - شطأه - بنتت نجيتني - راحنا - صفرات - غياهب - الأيادي
- مقفر - العرصات - أبت .
- ٢ - وضح المقصود بالعبارات الآتية :
أ - «لانت قناة الدين للغمزات»
ب - «كنت فيهم كوكباً في غياهب»
ج - «وفيه الأيادي موضع اللبَنات»

د - «سلام على الإسلام بعد محمد»

- ٣ - إلام يشير قول الشاعر :
«أبنت لنا التنزيل حكماً وحكمة . . . » البيت ؟
- ٤ - يقولون : إن مما يتميز به محمد عبده أنه كان يوفق بين الدين والعقل
فمن أي بيت تستنبط ذلك ؟
- ٥ - علام يدل قوله : «فأطلعت نوراً من ثلاث جهات» .
- ٦ - اقتبس الشاعر بعض كلمات القرآن الكريم فعين مواضع هذا الاقتباس
في القصيدة .
- ٧ - كل كلمة تحتها خط مختومة بألف وتاء :
أ - فمن أي أنواع الجموع هي ؟
ب - أعرب كل كلمة بحسب موقعها اعراباً تفصيلياً.
- ٨ - اجمع كل كلمة من الكلمات الآتية جمع مؤنث سالماً واضبط عين الجمع
والحرف الثاني بالشكل ، وعين مايجوز فيها ضبط واحد ومايجوز أكثر
منه وعلل لما تذكر :
ظلمة - طلحة - بيضة - سدر - مصل - زكاة - ضخمة
- ٩ - «الفتيات المسلمات مهذبات» :
أ - أعرب الجملة السابقة إعراباً كاملاً .
ب - ادخل «كان» الناقصة على الجملة ثم اعرها .
ج - أدخل «إن» عليها ثم أعرب اسمها وخبرها .
- ١٠ - ادخل كلمة «متبرجات» في ثلاث جمل تكون في الأولى حالاً وفي الثانية
مفعولاً وفي الثالثة صفة لمجرور، وأعرب الكلمة في الحالات الثلاث .
- ١١ - «نحترم قادتنا ، ودعاتنا ، ونترحم على أمواتنا ونتوجه إلى الله
بشكائنا» .

في النص السابق أربع كلمات كل واحدة منها مختومة بألف وتاء فلم
لم تكن من جمع المؤنث السالم فتعرب بإعرابه ؟ ومانوع الجمع فيما كان
منها جمعاً ؟

١٢ - قال تعالى : ﴿وَقِهِمُ السَّيِّئَاتِ وَمَنْ تَقِ السَّيِّئَاتِ يَوْمَئِذٍ فَقَدْ رَحِمْتَهُ﴾ وقال
تعالى : ﴿فَإِذَا أَفَضْتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ فَاذْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ﴾ وقال
تعالى : ﴿وَأُولَاتِ الْأَحْمَالِ أَجْلُهُنَّ أَنْ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ﴾ .

في الآيات السابقة أربع كلمات مختومة بألف وتاء :
أ - ميز ماكان منها جمع مؤنث سالماً حقيقياً، وماكان ملحقاً به في
الاعراب، وعلل لما تقول ؟

ب - أعرب ماتحته خط في النصوص الثلاثة .

١٣ - قال امرؤ القيس :

تنورتها من اذرعات وأهلها *** بيثرب أعلى دارها نظر على
يروى «اذرعات» بالجر والتنوين وبالجر بغير تنوين، وبالفتح بغير
تنوين، فكيف تعلق كلا من هذه الروايات نحوياً؟

(٨)

«الأسم الذي لا ينصرف»

(كتابه صلى الله عليه وسلم)

ذكرهم الحافظ أبو القاسم في تاريخ دمشق أنهم ثلاثة وعشرون وروى ذلك كله بأسانيده وهم :

أبو بكر الصديق ، وعمرُ بن الخطاب ، وعثمانُ وعليُّ ، والزبيرُ بن العوام ،
وابيُّ بن كعب ، وزيد بن ثابت ، ومعاويةُ بن أبي سفيان ، ومحمد بن مسلمة ،
والأرقمُ بن أبي الأرقم وأبانُ بن سعيد بن العاص وأخوه خالد بن سعيد ،
وثابت بن قيس ، وحنظلةُ بن الربيع ، وخالد بن الوليد ، وعبدُالله بن الأرقم ،
وعبدالله بن زيد بن عبد ربه ، والعلاء بن عتبة ، والمغيرة بن شعبة والسجل ،
وزاد غيره شرحبيل بن حسنة ، قالوا وكان أكثرهم كتابة زيد بن ثابت ومعاوية
رضى الله عنهم» .

(تهذيب الأسماء واللغات لأبي زكريا النووي ج ١ ص ٢٩)

أولاً -

اقرأ النص واجب عما يأتي

- أ - في سيرة رسول الله ﷺ ما يدل على اهتمامه بتعليم المسلمين الكتابة فهات
ما يؤيد ذلك من واقع السيرة .
- ب - وضح دور الكتابة وأهميتها على عهد الرسول .
- ج - اذكر أشهر كتاب الوحي .
- د - لماذا لم يكتب الحديث على عهد الرسول ﷺ ؟
- هـ - كيف كتب القرآن ومن الذي أمر بجمعه وكتابته ولماذا؟

ثانياً -

- ١ - ما الأسم الذي لا يتصرف ؟
- ٢ - اذكر العلل التي تمنع الأسم من الصرف ؟
- ٣ - استخرج من النص الأسماء الممنوعة من الصرف وبين علة المنع ؟
- ٤ - «أ» قال تعالى : ﴿وَمُبَشِّرٍ رَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي أَسْمُهُ أَخَذُ﴾

[الصف : ٦]

«ب» قال تعالى : ﴿فَأَنكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبْعَ﴾
[النساء : ٣].

«ج» قال تعالى : ﴿أَذْهَبَ إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى﴾ ﴿١٧﴾ [النازعات : ١٦]

«د» قال تعالى : ﴿يَعْمَلُونَ لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ مِنْ مَحْرِبٍ وَتَمَثِيلٍ وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَاسِيَتٍ أَعْمَلُوا أَلْ دَاوُدَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ﴾ ﴿١٣﴾
[سبأ : ١٣].

«هـ» قال تعالى : ﴿وَمَرْيَمَ ابْنَتَ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا فَنَفَخْنَا فِيهِ مِنْ رُوحِنَا وَصَدَّقَتْ بِكَلِمَاتِ رَبِّهَا وَكُتِبَ عَلَيْهَا مِنَ الْقَنَاتِينَ﴾ ﴿١٢﴾
[التحریم : ١٢]

- أ - استخرج من الآيات السابقة الأسماء الممنوعة من الصرف وبين علة منعها من الصرف .
- ب - أعرب ماتحتة خط .

٥ - لماذا لم تعرب الأسماء التي تحتها خط إعراب الأسم الذي لا يتصرف فيما يأتي :

أ - قال تعالى : ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾ ﴿٤﴾ .

[التين : ٤]

- ب - قام أهل عمان ببناء الكثير من المساجد
- ج - جاء الأحمد .

د - هطلت الأمطار بصحرائكم .

هـ - الرسول ﷺ من أفصح العرب .

٦ - بين الممنوع من الصرف وغيره من الأسماء الآتية مع ذكر السبب :
سليمان - نوح - جبان - هند - إنشاء - قراطيس - حبال - رضوان -
نيويورك - على - ابراهيم - سلمى .

٧ - كَوْن ثلاث جمل تشتمل كل واحدة منها على اسم مختوم بألف التأنيث
الممدودة .

٨ - كَوْن ثلاث جمل بحيث تشتمل كل واحدة منها على اسم مختوم بألف
التأنيث المقصورة .

٩ - كَوْن ثلاث جمل تشتمل كل واحدة منها على اسم على صيغة منتهى
الجموع .

٩ - ضع الأسماء الآتية في جمل مفيدة بحيث تكون مرة مجرورة بالفتحة ومرة
مجرورة بالكسرة :
حسنا - منابر - أجمل - عطشان .

١٠ - أعرب الجمل الآتية :

أ - ردّ التحية بأحسن منها .

ب - ﴿ وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَىٰ إِلَىٰ قَوْمِهِ غَضْبَنَ أَسْفًا ﴾ [الأعراف : ١٥٠]

ج - ﴿ يُحَلِّونَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ ﴾ [الكهف : ٣١]

د - ﴿ فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَّرِيضًا أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ ﴾

[البقرة : ١٨٤]

(٩) «الأفعال الخمسة»

وصية أبي بكر الصديق رضى الله عنه لأسامة بن زيد حين سيّره إلى أُبْنَى، / ٤٠، (١) فقال :

«يأيها الناس : قفوا أوصيكم بعشر فاحفظوها عني : لا تخونوا، لا تغلّوا، ولا تغدروا ، ولا تمثّلوا، ولا تقتلوا طفلاً صغيراً، ولا شيخاً كبيراً، ولا امرأة، ولا تَقْعَرُوا نخلاً ولا تَحْرِقُوهُ، ولا تقطعوا شجرة مثمرة، ولا تذبحوا شاة ولا بقرة ولا بعيراً إِلَّا لمأكلة، وسوف تمرّون بأقوام قد فرّغوا أنفسهم في الصوامع فدعوهم وما فرّغوا أنفسهم له، وسوف تقدمون على قوم بأتونكم بآنية فيها ألوان الطعام، فإذا أكلتم منها شيئاً بعد شيء فاذكروا اسم الله عليها، وتلقّون أقواماً قد فحسوا أوساط رءوسهم وتركوا حولها مثل العصائب، فاخفقوهم بالسيف خفقا اندفعوا باسم الله . . . » .

(جمهرة خطب العرب ج ١ ص ١٨٧) .

أولاً : إقرأ الوصية بتدبر وتمعن ثم اجب عما يأتي :

- أ - عدد الأشياء التي أوصى أبو بكر رضى الله عنه الجيش بها .
- ب - سبق الإسلام القوانين الحديثة في تقرير حقوق الأسرى، وحماية المدنيين في حالة الحرب وضح ذلك من خلال الوصية .
- ج - اتسم الإسلام بالعدالة والتسامح في معاملة المخالفين فأين تجد ذلك في الوصية ؟
- د - اذكر بعض الأحكام الفقهية التي يمكن أن تؤخذ من النص .

(١) موضع بقرب مؤتة بمشارك الشام .

ثانياً :

- ١ - بين معاني الكلمات الآتية :
تقعدوا - مأكلة - الصوامع - فحصوا - العصائب - اخفقوهم .
- ٢ - استخرج من الوصية الأفعال المضارعة المسندة إلى ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المؤنثة المخاطبة وبين علامة إعرابها .
- ٣ - أعرب ماتحته خط .
- ٤ - استخرج من النص أفعال الأمر وبين علامة بنائها .
- ٥ - أعرب الجمل الآتية إعراباً كاملاً :
«يا أيها الناس» ، «ولا تخونوا» ، «اندفعوا باسم الله» .
- ٦ - لا تخونوا - لا تغلوا - لا تغدروا - لا تمثلوا - لا تقتلوا طفلاً .
استعمل كل فعل من الأفعال السابقة في جملة مفيدة بحيث يكون منصوباً مرة ومرفوعاً مرة أخرى .
- ٧ - «لا تقطعوا شجرة» ، «ولا تذبحوا شاة» ، «لا تقعدوا نخلاً» .
خاطب بكل فعل من إفعال السابقة المفردة المؤنثة المخاطبة والمثنى -
وجمع الإناث وبين ما يحدث فيه من تغيير .
- ٨ - عين من النص الأفعال المبنية وبين علامة بنائها .
- ٩ - قال تعالى :
﴿وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ ﴿٤٣﴾ أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ
وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴿٤٤﴾ وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ
وَالصَّلَاةِ إِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ ﴿٤٥﴾ الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلاقُوا رَبِّهِمْ وَأَنَّهُمْ
إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴿٤٦﴾﴾
[البقرة ٤٣ : ٤٦]
- أ - استخرج من الآيات السابقة كل فعل مضارع من الأفعال الخمسة وبين إعرابه .

- ب - عيّن أفعال الأمر في الآية وبينّ علامة بنائها .
- ج - بينّ موقع الجمل الآتية من الإعراب حسبها وردت في الآية :
﴿وآتوا الزكاة﴾ ، ﴿وأنتم تتلون الكتاب﴾ ، ﴿يظنون أنهم
ملاقو ربهم﴾ .

- ١٠ - النساء يعفون عن حقوقهنّ - الرجال يعفون عن حقوقهم .
علّل لماذا اختلف إعراب الفعل في الجملتين .

(١٠) «المضارع المعتل الآخر»

النص :

دخل عمرو بن عبيد على أبي جعفر المنصور فقال : (عظني ، فقال : يا أمير المؤمنين، إِنَّ اللَّهَ أعطَاكَ الدُّنْيَا بِأَسْرِهِا، فاشتر نفسك منه بِيَعُضْهَا يا أمير المؤمنين، إِنَّ هَذَا الأَمْرَ لو كَانَ باقياً لأَحَدٍ قَبْلَكَ ما وَصَلَ إِلَيْكَ، أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادِ إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ !! قال : فبكى المنصورُ حتى بَلَ ثَوْبُهُ ثُمَّ قال : حاجتك يا أبا عثمان ؟ وكان المنصور لما دخل عليه طرح عليه طِيلَسَاناً فقال : يُرْفَعُ هَذَا الطِيلَسَانُ عني ، فَرُفِعَ، فقال أبو جعفر: لا تَدْعُ اتَيْنَانَا ، قال : نعم، لا يَضْمَنِي وَإِيَّاكَ بَلَدٌ إِلَّا دَخَلْتُ إِلَيْكَ، ولا بَدْتُ لي حاجة إِلَّا سَأَلْتُكَ، ولكن لا تَعْطِنِي حَتَّى أَسْأَلَكَ ولا تَدْعُنِي حَتَّى آتِيكَ، قال : إِذَا لا تَأْتِينَا أَبداً!!) .

«زهر الآداب للحصري ج ١ ص ١٤٤»

أولاً :

اقرأ النص ثم أجب عما يأتي :

- ١ - من عمرو بن عبيد ؟ ولماذا اهتم المنصور بقوله ؟
- ٢ - ماذا تعرف عن أبي جعفر المنصور ؟
- ٣ - بم وعظ عمرو أبا جعفر ؟
- ٤ - اقتبس عمرو آية من القرآن الكريم فبين موضع الاقتباس والصلة بينه وبين العظة .
- ٥ - تدلّ هذه القصة على شجاعة عمرو فبين ذلك ؟
- ٦ - ما الأشياء التي طلبها عمرو من الخليفة ولماذا قال الخليفة : إِذَا لا تَأْتِينَا أَبداً ؟

ثانياً :

- ١ - استخراج من النص كلّ فعل مضارع معتل الآخر وأعربه وبين علامة إعرابه .
- ٢ - عين الضمائر المتصلة والمنفصلة في النص .
- ٣ - أعرّب ماتحتّه خط .
- ٤ - عين في النص كلّ فعل أمر وبين علامة بنائه .
- ٥ - فبكى - بدت - وعظ .
هات مضارع الأفعال السابقة وأدخله في جملة مفيدة بحيث يكون مرفوعاً مرة ومنصوباً مرة ومجذوماً أخرى .
- ٦ - اعرّب الجملة الآتية إعراباً كاملاً :
فقال : عظمي .
ياأمير المؤمنين .
فاشتر نفسك ببعضها .
لا يضمّني وإياك بلد إلّا دخلت إليك .
- ٧ - كَوّن ثلاث جمل تشتمل كلّ واحدة منها على مضارع معتل الآخر بالياء بحيث يكون مرفوعاً في جملة ومنصوباً في جملة ومجزوماً في أخرى .
- ٨ - كَوّن ثلاث جمل تشتمل كلّ واحدة منها على مضارع معتل الآخر بالواو بحيث يكون منصوباً ومجزوماً ومرفوعاً .
- ٩ - كَوّن ثلاث جمل تشتمل كلّ واحدة منها على مضارع معتل الآخر بالألف بحيث يكون مرفوعاً ومنصوباً ومجزوماً .
- ١٠ - عين المضارع المعتل الآخر وأعربه وبين علامة إعرابه فيما يأتي :

- أ - قال تعالى : ﴿ لَا يُقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فِيمَوتُوا ﴾ [فاطر : ٣٦].
- ب - قال تعالى : ﴿ إِنَّهُمْ لَنُغْنُوا عَنْكَ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا ﴾ [الجاثية : ١٩]
- ج - قال تعالى : ﴿ أَيْحَسِبُ أَنْ لَّمْ يَرَهُ أَحَدٌ ﴾ [البلد : ٧] .
- د - قال تعالى : ﴿ أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِّنْكُمْ ﴾ [الأنعام : ١٣٠]
- هـ - قال تعالى : ﴿ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ﴾ [لقمان : ١٨] .
- و - قال تعالى : ﴿ وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ ﴾ [الاسراء : ٣٦]
- ز - قال تعالى : ﴿ فَعَسَىٰ اللَّهُ أَنْ يَأْتِي بِالْفَتْحِ ﴾ [المائدة : ٥٢]
- ح - قال تعالى : ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾ [المائدة : ٥٢]

(١١) المعارف «الضوائر وأحكامها»

قال تعالى :

﴿وَإِذْ قَالَ اللَّهُ يُعِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ ۖ أَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُمِّيَ إِلَهَيْنِ مِنْ دُونِ اللَّهِ قَالِ سُبْحَانَكَ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أَقُولَ مَا لَيْسَ لِي بِحَقٍّ إِنْ كُنْتُ قُلْتُهُ فَقَدْ عَلِمْتَهُ تَعْلَمَ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ ﴿١١٦﴾ مَا قُلْتُ لَهُمْ إِلَّا مَا أَمَرْتَنِي بِهِ أَنْ أَعْبُدُوا اللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ وَكُنْتُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا مِمَّا دُمْتُ فِيهِمْ فَلَمَّا تَوَفَّيْتَنِي كُنْتُ أَنْتَ الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ وَأَنْتَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ﴿١١٧﴾ إِنْ تُعَذِّبُهُمْ فَإِنَّهُمْ عَبَادُكَ وَإِنْ تُغْفِرَ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿١١٨﴾ قَالَ اللَّهُ هَذَا يَوْمُ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ﴿١١٩﴾ لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا فِيهِنَّ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾

[المائدة : ١١٦ - ١٢٠].

- ١ - إقرأ الآيات السابقة ثم أجب عما يأتي :
تكررت كلمة «ما» في الآيات عدة مرات فبين نوع كل منها «من ثين أنواع الكلم» ووضح المعنى الذي تؤديه في سياقها .
- ٢ - هات من الآيات ثلاثة أفعال مضارعة الأول منها منصوباً والثاني مجزوماً والثالث مرفوعاً واذكر العلامة الإعرابية في كل منها .
- ٣ - هات من الآيات فعلي أمر، وفعل مضى وعين علامة البناء في كل منها .
- ٤ - أعرب الكلمات الآتية بحسب موقعها في سياق الآيات :
يا عيسى بن مريم - وأمي - إلهين - علام الغيوب - شهيداً - الرقيب - جنات - توفيتني .

- ٥ - اشتملت الآيات على ضمائر متصلة بارزة ومستترة وضمائر منفصلة :
- أ - ما الضمير المتصل وما المنفصل وما البارز وما المستتر ؟
- ب - عين في الآيات الضمائر المتصلة البارزة ونوعها وموقعها الإعرابي
وعلام بنيت ؟
- ج - عين في الآيات الضمائر المستترة ، وحدد ماكان استتاره واجباً ،
وماكان جائزاً وعلّل لما تذكر ؟
- ٦ - من أنواع الضمائر الضمائر المنفصلة :
- أ - استخرج من الآيات كلّ ضمير منفصل وعين موقعه الإعرابي
وعلامه بنائه .
- ب - في الآيات ضمير رفع منفصل يسميه النحويون «ضمير الفصل»
فعينه واذكر حكمه الإعرابي .
- ٧ - مثل لما يأتي في جملة مفيدة من إنشائك :
- أ - ضمير رفع منفصل للمثنى .
- ب - ضمير رفع منفصل لجماعة الذكور وضمير رفع منفصل لجماعة
الإناث .
- ٨ - هات من الآيات ما يأتي :
- أ - ضمير جر للمتكلم المفرد .
- ب - ضمير جر للمخاطب المفرد المذكر
- ج - ضمير نصب لجماعة الذكور .
- ٩ - قال تعالى : رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلإِيمَنِ أَنْ ءَامِنُوا بِرَبِّكُمْ فَآمَنَّا
رَبَّنَا فَاعْفُ رَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَتَوَفَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ .
- أ - تكرر الضمير «نا» في النص السابق فعين موقعه الإعرابي في كلّ
موضع .
- ب - أعرب الكلمات التي تحتها خط إعراباً تفصيلياً .

١٠ - في الأمثلة الآتية ضمائر نصب فعين كل واحد منها وحدد نوعه وبين سبب نصبه محلاً :

أ - ﴿فأنزلنا من السماء ماء فاسقيناكموه﴾ - ﴿إياك نعبد وإياك نستعين﴾ - ﴿وإنّا أو آياكم لعلّ هدى أو في ضلال مبين﴾ - ﴿ولا تقتلوا أولادكم من املق نحن نرزقكم وإياهم﴾ - ﴿فلما اخذتهم الرجفة قال ربّ لو شئت أهلكتهم من قبل وإياي أهلكنا بما فعل السفهاء منا﴾ .

١١ - في النماذج الآتية ضمائر رفع فعين كل واحد منها وحدد نوعه وبين سبب رفعه محلاً :

﴿قالوا نحن أولوا قوة وأولوا باس شديد والأمر اليك فانظري ماذا تأمرين﴾ .
﴿واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم﴾ .
﴿وضرب الله مثلاً للذين كفروا امراتّ نوح وامراتّ لوط كانتا تحت عبدين من عبادنا صلحين فخانتاهما﴾ .
﴿ينساء النبي لست كأحد من النساء إن اتقيتن فلا تخضعن بالقول﴾ .

١٢ - في النصوص الآتية ضمائر جر فعين كل واحد منها ووضح نوعه وسبب جره محلاً :

﴿قال سلم عليك سأستغفر لك ربّي إنّّه كان بي حفيأ﴾ .
﴿وقل إنّما أنا بشر مثلكم يوحى إليّ أنّها الهكم إله واحد﴾ .
﴿وأرنا مناسكنا وتبّ علينا إنّك أنت التواب الرحيم﴾ .
﴿وتوكل على الحيّ الذي لا يموت وسبح بحمده وكفى به بذنوب عباده خبيراً بصيراً﴾ .

﴿ولهزّن مثل الذي عليهنّ بالمعروف وللرجال عليهنّ درجة﴾ .

١٣ - ﴿ان ترني أنا أقلّ منك مالا وولداً﴾ .

﴿قال أنا خير منه﴾ .

﴿قالوا يموسى إما أن تلقي وإما أن نكون نحن الملقين﴾ .

﴿إن ربك هو يفصل بينهم يوم القيامة﴾ .

﴿إني أنا الله لا إله إلا أنا﴾ .

﴿ولا يحسبن الذين يبخلون بماءاتهم من فضله هو خيراً لهم بل هو شرّ لهم﴾ .

﴿يموسى أنّه أنا الله العزيز الحكيم﴾ .

﴿قل هو الله أحد﴾ .

أ - استخرج من الآيات السابقة مايسمى بضمير الفصل وضمائر الرفع المنفصلة .

ب - اعرب ماتحته خط من الكلمات .

ج - هات من النصوص الأفعال المضارعة المنصوبة والمجزومة واذكر علامة النصب والجزم في كلّ منها .

د - استخرج من النصّ فعلين مضارعين أحدهما مبني ووضح لم بنى؟ وعلام بنى؟ والثاني مرفوع ووضح علامة الرفع فيه .

(١٢) «العلم»

النص :

«ظهر المتنبي فملأ الدنيا وشغل الناس ، كما يقول ابن رشيقي ، اختصم الأدباء في شعره ، وقطعوا الأزمان المتواصلة في تحديد اغراضه ، وتعصب له فريق ، وغض من شأنه فريق ، وكان من الذين غضوا من شعره الصاحب بن عباد وألف فيه رسالة سماها (الكشف عن مساوي المتنبي) أقامها على التنقص منه ، والخط من مقداره . وقد ذكر الرواة أن الصاحب كان حين المكانة حين وفد المتنبي على ابن العميد ، وكان يودّ لو قصده أبو الطيب ، فلما تجاهله جزع وسخط ، وألف فيه هذه الرسالة ، وذكر فيها من شعر المتنبي أمثلة للغموض والتعقيد والركاكة وقبح الألفاظ واستكراهاها .

وكان أبو الفتح عثمان بن جني من ناحية أخرى يرفع من مقداره ويشيد من ذكره ، وأصبح لكلّ منهما أشياء .
في هذه الحلبة وذلك المعترك ألف القاضي علي بن عبدالعزيز كتاب (الوساطة) .

أنظر مقدمة كتاب الوساطة بين المتنبي وخصومه للمحققين محمد أبو الفضل وعلي محمد البجاوي ص د/ج منشورات المكتبة العصرية - بيروت .

اقرأ النص واجب عما يأتي :

- ١ - من المتنبي وفي أيّ عصر عاش؟ ولماذا دعى بالمتنبي ؟
- ٢ - من المدافع عن المتنبي وماذا تعرف عنه ؟
- ٣ - ما الدوافع التي جعلت الصاحب يقسو على المتنبي ؟
- ٤ - لماذا نتحفظ على نقد الصاحب وابن جني ؟
- ٥ - لماذا سار شعر المتنبي واشتهر ؟

٦ - لقد تنبأ المتنبي باختلاف الناس في شعره وذكر ذلك في أبيات فاذكرها
ان كنت تحفظها .

٧ - هات معاني الكلمات الآتية :
غَضَّ - التنقص منه - الحطَّ - الركافة - الاستكراه .

ثانيا :

١ - استخرج من النص الأسماء - والألقاب - والكنى وبين موقعها من
الإعراب .

٢ - عيِّن الأفعال الماضية التي وردت في النص وبين حركة بنائها .

٣ - بين النواسخ التي وردت في النصّ وعيِّن اسم كلّ منها وخبره .

٤ - استخرج من النص جموع التكسير وبين موقعها من الإعراب .

٥ - استخرج من النص اسماً ممنوعاً من الصرف وبين سبب منعه .

٦ - كوّن أربعة جمل من إنشائك تشتمل على أعلام منقولة .

٧ - كوّن أربعة جمل من إنشائك تشتمل على أعلام مرتجلة .

٨ - كوّن أربعة جمل فعلية يكون الفاعل فيها كنية لمؤنث .

٩ - كوّن أربعة جمل فعلية يكون الفاعل فيها لقباً لمذكر .

١٠ - وضح نوع الأعلام وبين موقعها من الإعراب فيما يأتي :

أ - من مشاهير المحققين في العصر الحديث أحمد جاد المولى .

ب - سيويه من أشهر النحاة .

ج - أحمد شوقي أمير الشعراء في العصر الحديث .

د - عبدالرحمن الداخل من أشهر أمراء الأندلس .

١١ - أ - الفاروق أمير المؤمنين أبو حفص عمر بن الخطاب .

ب - ابن جني أبو الفتح عثمان

ج - المتنبي أحمد بن الحسين أبو الطيب .

في الأمثلة السابقة اجتمع الاسم واللقب والكنية فكيف ترتبها ؟

١٢ - بين موقع الكلمات الآتية من الاعراب حسبها وردت في النص :

ملأ الدنيا - غض من شأنه فريق - كان هين المكانة - ألف هذه الرسالة

- وأصبح لكل منها أشياء .

(۱۳) «اسم الاشارة»

قال تعالى :

﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَا إِبْرَاهِيمَ رُشْدَهُ مِنْ قَبْلُ وَكُنَّا بِهِ عَالِمِينَ ﴿٥١﴾ إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ
مَا هَذِهِ التَّمَاثِيلُ الَّتِي أَنْتُمْ لَهَا عَاكِفُونَ ﴿٥٢﴾ قَالُوا وَجَدْنَا آبَاءَنَا لَهَا عَابِدِينَ ﴿٥٣﴾ قَالَ لَقَدْ
كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ﴿٥٤﴾ قَالُوا أَجِئْتَنَا بِالْحَقِّ أَمْ أَنْتَ مِنَ اللَّاعِبِينَ ﴿٥٥﴾ قَالَ بَلْ
رَبُّكُمْ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الَّذِي فَطَرَهُنَّ وَأَنَا عَلَى ذَلِكَ مِنَ الشَّاهِدِينَ ﴿٥٦﴾ تَاللَّهِ
لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ بَعْدَ أَنْ تُولُوا مَدْرِينِ ﴿٥٧﴾ فَجَعَلَهُمْ جُذًا إِلَّا كَبِيرَهُمْ لَعَلَّهُمْ إِلَيْهِ
يَرْجِعُونَ ﴿٥٨﴾ قَالُوا مَنْ فَعَلَ هَذِهِ بِإِهْتِنَانٍ إِنَّهُ مِنَ الظَّالِمِينَ ﴿٥٩﴾ قَالُوا سَمِعْنَا فَتًى يَذْ
كُرُهُمْ يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ ﴿٦٠﴾ قَالُوا فَأَتُوا بِهِ عَلَى أَعْيُنِ النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَشْهَدُونَ ﴿٦١﴾ قَالُوا أَنْتَ
فَعَلْتَ هَذِهِ بِإِهْتِنَانٍ إِبْرَاهِيمُ قَالَ بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا فَاسْأَلُوهُمْ إِنْ كَانُوا
يَنْطِقُونَ ﴿٦٢﴾ فَارْجِعُوا إِلَى أَنْفُسِهِمْ فَقَالُوا إِنَّكُمْ أَنْتُمُ الظَّالِمُونَ ﴿٦٣﴾ ثُمَّ ثَكَّسُوا عَلَى
رُءُوسِهِمْ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هَؤُلَاءِ يَنْطِقُونَ ﴿٦٤﴾ قَالَ أَفَتَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ
مَا لَا يَنْفَعُكُمْ شَيْئًا وَلَا يَضُرُّكُمْ ﴿٦٥﴾ أَفِي لَكُمْ وَلِمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَفَلَا
تَعْقِلُونَ ﴿٦٦﴾ قَالُوا حَرِّقُوهُ وَانصُرُوا آلِهَتَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ فَعِلِينَ ﴿٦٧﴾ قُلْنَا نَارُكُمْ كُونِي بَرْدًا
وَسَلَامًا عَلَى إِبْرَاهِيمَ ﴿٦٨﴾ ۞

[سورة الأنبياء من الآية ٥١ : ٦٩]

أولا :

تدبر الآيات ثم أجب عما يأتي :

- ١ - ما الحجة التي برّر بها قوم إبراهيم عبادتهم للأصنام ؟
- ٢ - لماذا وصفهم وآباءهم بالضلال المبين ؟
- ٣ - ما الصفات التي اوردها إبراهيم للإله الحق ؟

- ٤ - كيف برهن لهم إبراهيم على فساد عقيدتهم ؟
- ٥ - بماذا أجابهم إبراهيم عندما سألوه عن من كسر أصنامهم ؟
- ٦ - كيف أفحمهم إبراهيم عليه السلام عندما قالوا : ﴿ ولقد علمت ماهؤلاء ينطقون ﴾ ؟
- ٧ - ماذا صنعوا بإبراهيم عليه السلام وكيف نجاه الله من كيدهم ؟
- ٨ - بين معاني العبارات الآتية :
عاكفون - فطرهن - لاكيذن - جذاذاً - على أعين الناس - نكسوا رؤوسهم .
- ٩ - استخرج أسماء الإشارة التي وردت في النص وبين موقعها من الإعراب .
- ١٠ - عين كل جمع مذكر سالم في النص وأعربه .
- ١١ - ﴿ وجدنا آباءنا ﴾ - ﴿ لقد كنتم أنتم وآباؤكم ﴾ .
أعرب كلمة آباء في الموضعين ولماذا لم تعرب بالحروف ؟
- ١٢ - استخرج من النص الأسماء الممنوعة من الصرف وبين سبب منعها من الصرف .
- ١٣ - ورد في النص عدد من النواسخ فاذكرها وبين اسم كل واحد منها وخبره .
- ١٤ - عين الأفعال المضارعة المرفوعة بثبوت النون التي وردت في النص .
- ١٥ - استخرج من النص فعلاً مضارعاً مبنياً على الفتح .
- ١٦ - استخرج اسم الإشارة وبين موقعه من الإعراب فيما يأتي :
أ - قال تعالى : ﴿ وأزلفنا ثمَّ الآخرين ﴾ .
ب - قال تعالى : ﴿ فذانك برهانان من ربك ﴾ .
ج - قال تعالى : ﴿ أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون ﴾ .
د - قال تعالى : ﴿ إنَّ هؤلاء يحبون العاجلة ﴾ .
هـ - قال تعالى : ﴿ فأينما تولوا فثم وجه الله ﴾ .

- ز - قال تعالى : ﴿ذلك الله ربكم﴾ .
- ١٧ - وضح نوع «ما» وموقعها من الإعراب فيما يأتي :
- ﴿ماهذه التماثيل التي أنتم لها عاكفون﴾ .
- ﴿لقد علمت ماهؤلاء ينطقون﴾
- ﴿أف لكم ولما تعبدون﴾ .
- ١٨ - عيّن أسماء الإشارة والمشار إليه في كلّ مما يأتي، ثم بين ماكان منها للبعيد، وماكان منها للقريب :
- أ - قال تعالى : ﴿إنها ههنا قاعدون﴾ .
- ب - قال تعالى : ﴿أولئك هم المؤمنون حقا﴾ .
- ج - ذان تلميذان مجتهدان .
- د - قال تعالى : ﴿ألم ذلك الكتاب لاريب فيه هدى للمتقين﴾ .
- ١٩ - استعمل كلمة «هؤلاء» في أربع جمل من انشائك بحيث تكون في الجملة الأولى في موضع نصب وفي الثانية في موضع رفع وفي الثالثة في موضع جر وكذلك في الرابعة . .

(١٤) «الأسماء الموصولة»

قال تعالى :

﴿وَالَّتِي يَأْتِيَنَّكَ الْفَاحِشَةُ مِنْ نِسَائِكَ فَمَنْ شِئْتُمْ فَأَسْتَشْهِدُوا عَلَيْهِنَ أَرْبَعَةٌ مِنْكُمْ فَإِنْ شَهِدُوا فَأَمْسِكُوهُنَّ فِي الْبُيُوتِ حَتَّى يَتَوَفَّيَهُنَّ الْمَوْتُ أَوْ يَجْعَلَ اللَّهُ لَهُنَّ سَبِيلًا ۝١٥ وَالَّذَانِ يَأْتِيَنِهَا مِنْكُمْ فَأَذُوهُمَا فَإِنْ تَابَا وَأَصْلَحَا فَأَعْرِضُوا عَنْهُمَا إِنَّ اللَّهَ كَانَ تَوَّابًا رَحِيمًا ۝١٦ إِنَّمَا التَّوْبَةُ عَلَى اللَّهِ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السُّوءَ بِمِغْلَةٍ ثُمَّ يَتُوبُونَ مِنْ قَرِيبٍ فَأُولَئِكَ يَتُوبُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا ۝١٧ وَلَيْسَتِ التَّوْبَةُ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ حَتَّى إِذَا حَضَرَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ إِنِّي تُبْتُ الْفَنِّ وَلَا الَّذِينَ يَمُوتُونَ وَهُمْ كُفَّارٌ أُولَئِكَ أَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا

[سورة النساء من الآية ١٥ - ١٨]

اقرأ الآيات السابقة ثم اجب منها عما يأتي :

- ١ - وضح معاني الكلمات الآتية حسب سياقها في الآيات :
 أ - الفاحشة - استشهدوا - سبيلا - فأذوها - بجهالة - يتوب الله - أعتدنا .
 ب - عبرَ بايجاز بأسلوبك عما ترشد إليه الآيات مبيناً معنى التوبة، ومن تقبل توبته ، ومتى تقبل ؟ ومن لا تقبل له توبة .
- ٢ - تكررت كلمة «الفاء» في الآيات سبع مرات فماذا تؤدي من معنى في كل موقع ؟
- ٣ - تكرر الضمير «هن» أربع مرات فما موقعه الإعرابي في كل موضع ؟
- ٤ - استخرج من الآيات الضمائر الدالة على التثنية وعين موضع كل منها من الإعراب .

- ٥ - أعرب بالتفصيل الأفعال المضارعة الآتية :
يأتين - يأتيناها - يتوبون - يتوفاهنّ .
- ٦ - اشتملت الآيات على عدة أسماء موصولة :
أ - لماذا تسمى موصولة ؟
ب - استخرج كل اسم موصول فيها وحدد مدلوله وموقعه الإعرابي .
- ٧ - عين فيما يأتي كل اسم موصول، ووضح مدلوله وموقعه الإعرابي وعلامة البناء فيه :
أ - ﴿قال الذين يريدون الحياة الدنيا يا ليت لنا مثل ما أوتى قارون﴾
ب - ﴿فمنهم من قضى نحبة ومنهم من ينتظر﴾
ج - ﴿إنا احللنا لك أزواجك اللاتي آتيت أجورهنّ وما ملكت يمينك مما أفاء الله عليك﴾ .
د - ﴿قالوا ماذا قال ربكم قالوا الحق﴾ .
هـ - ألسنت من القوم الألى من رماحهم نداهم ومن قتلاهم مهجة البخل
و - ﴿واللّائي يثسن من المحيض من نسائكمن إن ربتنم فعدتن ثلاثة أشهر واللّائي لم يحضن﴾ .
ز - ﴿ثم لنزعنّ من كل شيعة أيهم أشد على الرحمن عتياً﴾ .
ح - شر البلاد بلاد لا صديق بها
وشرّ ما يكسب الإنسان ما يصم
ط - ﴿قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده﴾ .
- ٨ - عين فيما يأتي صلة الموصول وحدّد نوعها «جملة - شبه جملة» والرابط بينها وبين الموصول، وهل لها موقع من الإعراب ؟
أ - ﴿قال الذي عنده علم من الكتاب أن آتيك به قبل أن يرتد إليك طرفك﴾ .

- ب - ﴿يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ﴾ .
- ج - إِنَّ فِي ثَوْبِكَ الَّذِي الْمَجْدُ فِيهِ لَضِيَاءٌ يَزُرُّ بِكُلِّ ضِيَاءٍ
- د - ﴿وَجَادَلْهُمْ بِالتِّي هِيَ أَحْسَنُ﴾ .
- هـ - ﴿لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَاتَمَتِ الثَّرَى﴾ .
- ز - ﴿وَأَتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ﴾ .
- ح - ﴿وَالَّذِينَ يَتَخِفُونَ نَشْوَزَهُمْ فَعُظُوهُمْ﴾ .
- ط - ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذَكَرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ﴾ .
- ي - ﴿يَدْعُو مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَضُرُّهُ وَلَا يَنْفَعُهُ ذَلِكَ هُوَ الضَّلَالُ الْبَعِيدُ﴾ .

٩ - فِي كُلِّ صَلَاةٍ الْمَوْصُولُ مِمَّا يَأْتِي حَذْفُ عَائِدِ الصَّلَاةِ فَقَدَرَهُ وَادَّكَرَ مَوْقِعَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ :

- أ - ﴿أَنْتُمْ وَمَاتَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ حَصْبُ جَهَنَّمَ﴾ .
- ب - وَمَا سَاءَ نِي إِلَّا الَّذِينَ عَرَفْتَهُمْ
- ج - ﴿فَأَقْضَ مَا أَنْتَ قَاضٍ﴾ .
- د - تَصَلَّى لِلَّذِي صَلَّتْ قَرِيشَ وَنَعِيدُهُ وَإِنْ جَحَدَ الْعُمُومُ
- هـ - ﴿رَبَّنَا أَخْرِجْنَا نَعْمَلْ صَالِحًا غَيْرَ الَّذِي كُنَّا نَعْمَلُ﴾ .
- و - ﴿هَذِهِ جَهَنَّمُ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ﴾ .

١٠ - مَا مَدْلُولُ «مِنْ» وَ «مَا» الْمَوْصُولَتَيْنِ فِيمَا يَأْتِي :

- أ - ﴿وَمَا بِكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنَ اللَّهِ﴾ .
- ب - تَعَشَّ فَإِنْ عَاهَدْتَنِي لَا تَخُونَنِي
- نَكُنْ مِثْلَ مَنْ - يَأْذُبُ - يَصْطَحِبَانِ
- ج - ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمْعُونَ إِلَيْكَ أَفَأَنْتَ تَسْمَعُ الصَّمَّ وَلَوْ كَانُوا لَا يَعْقِلُونَ﴾ .

د - ﴿والله خلق كل دابة من ماء، فمنهم من يمشي على بطنه، ومنهم من يمشي على رجلين ومنهم من يمشي على أربع يخلق الله ما يشاء﴾ .

١١ - استعمل كلمة «اللاتي» في ثلاث جمل تامة تكون في الأولى منها في محل رفع وفي الثانية في محل نصب وفي الثالثة في محل جر .

١٢ - ادخل كلمة اللذين في جملتين تكون في أحدهما في محل نصب وفي الأخرى في محل جر .

١٣ - حوّل الخطاب في الجملة الآتية لغير المفرد المذكور وغير ما يلزم تغييره :
أنت الطبيب الذي أسعف الجرحى وخفف آلامهم .

١٤ - استعمل كلمة «من» في أربع جمل من انشائك بحيث يختلف مدلوها في كل جملة .

١٥ - من الموصولات : التي - الذي - اللاتي .
ادخل كل واحدة منها في جملتين تكون في الأولى منها للعاقل وفي الثانية لغيره .

١٦ - قال الشاعر :

واتعب خلق الله من زادهم وقصر عما تشتهي النفس وجده
وقال آخر :

قل للذي بصروف الدهر عيرنا هل عائد الدهر إلّا من له خطر

أ - اشرح البيت الأول شرحاً موجزاً ؟

ب - استخرج مافي البيتين من أسماء موصولة وحدد نوع الصلة ؟

ج - أعرب ماتحته خط إعراباً مفصلاً .

«المعرف بـ (ال) وبالإضافة»

عن فضالة بن عبيد الأنصاري، قال :

سمعت عمر بن الخطاب يقول : سمعت النبي ﷺ يقول :
 «الشهداء أربعة : رجلٌ مؤمنٌ جيدُ الإيمان ، لَقِيَ العدوَّ ، فَصَدَّقَ اللهَ تعالى
 حتى قُتِلَ ، فذلك الذي يرفعُ الناسُ أَعْيُنَهُمْ إليه يومَ القيامة هكذا (ورفع رأسه
 حتى سقطت قَلْنِسُوتُهُ ، فلا أدري قلنسوةَ عُمَرَ أَرَادَ أم قلنسوةَ النبي ﷺ) .
 ورجلٌ مؤمنٌ جيدُ الإيمان لَقِيَ العدوَّ ، فكأنما ضُرِبَ جلدُهُ بشوكٍ طلع من
 الجُبْنِ ، أتاه سَهْمٌ غَرَبُ ، فقتله فهو في الدرجة الثانية .
 ورجلٌ مؤمنٌ خلطَ عملاً صالحاً وآخرَ سيئاً ، لَقِيَ العدوَّ ، فَصَدَّقَ اللهَ تعالى
 حتى قُتِلَ ، فذلك في الدرجة الثالثة .
 ورجلٌ مؤمنٌ أسرفَ على نفسه ، فَصَدَّقَ اللهَ تعالى حتى قُتِلَ فذلك في
 الدرجة الرابعة .

اقرأ النص السابق كاملاً ثم أجب منه على الأسئلة الآتية :

١ - عَيِّنِ المقصود بالعبارات الآتية من خلال سياقها في الحديث :

أ - «فَصَدَّقَ اللهَ تعالى»

ب - «يرفع الناس أعيُنَهُمْ اليه . .»

ج - «سقطت قلنسوته»

د - «أسرف على نفسه»

هـ - «أتاه سهمٌ غَرَبُ»

و - «خلط عملاً صالحاً وآخر سيئاً» .

ز - «كأنما ضرب جلدُهُ بشوكٍ طلع» .

- ٢ - مَنْ الشَّهِيدُ الَّذِي يَسْتَحَقُّ هَذَا الْأَسْمَ، ويظفر بهذه الدرجة ؟
- ٣ - ما أثر الايمان في درجة الشهيد ؟
- ٤ - لم تفاوتت درجات الشهداء ؟
- ٥ - ما الفرق الذي تراه بين شهيد الدرجة الأولى والثانية، وشهيدى الثالثة والرابعة ؟
- ٦ - أي هؤلاء الشهداء تحب أن تكون ؟ وماذا تفعل لتظفر بدرجة من تختاره ؟
- ٧ - في الحديث ربط بين الثواب ومقدار المشقة، فاشرح ذلك ؟
- ٨ - اشتمل النص على ألوان مختلفة من الأسماء المعرفة :
 أ - استخرج منه كل الأسماء المعرفة بـ «ال» .
 ب - من أي أنواع المعارف ما يأتي من الأسماء :
 عمر - ذلك - أعينهم - هو - فضالة - يوم القيامة - قلنسوة عمر - اللذان .
 ج - ادخل على النكرات الآتية ما يجعلها معارف ، مع التنويع في اسباب التعريف :
 رجل - مؤمن - يوم - كتاب - شهيد - سهم - درجة - خمس - صحف .
- ٩ - ﴿ادفع بالتي هي أحسن﴾ - ﴿الآن حصحص الحق﴾ - ﴿والعاديات ضبحا﴾ - ﴿الحسن والحسين سيدا الشباب﴾ - ﴿الوليد بن يزيد خليفة أموي﴾ - ﴿النعمان بن المنذر أحد ملوك العرب﴾ - ﴿العراق والشام بلدان عريبان﴾ .
 ما أنت بالحكم الترضي حكومته ولا الأصيل ولاذي الرأي والجدل كل كلمة تحتها خط ، مما سبق مبدوءة بال :

- أ - عينٌ منها ماكان مفيداً للتعريف ، مع التعليل .
 ب - وماكان منها زائداً لازماً ، وزائداً غير لازم ، مع التعليل .
 ج - ماكان منها اسماً موصولاً

١٠ - كَوْن ثلاث جمل تامة في كل جملة منها اسم مُحَلَّى بـ «ال» بحيث تكون «ال» في الأولى مفيدة للتعريف وفي الثانية زائدة لازمة ، وفي الثالثة زائدة غير لازمة .

١١ - جاءت الكلمات : «الشهداء أربعة رجلٌ مؤمن جيدٌ الإيمان» مرفوعة في الحديث ، فما سبب الرفع في كل منها ؟
 وجاءت الكلمات : «عملاً صالحاً وآخر سيئاً» - «قلنسوة عمر» منصوبة في الحديث ، فما سبب النصب فيها ؟

١٢ - قال الشاعر :

الناسُ من جهة التمثيل أكفاء أبوهم آدم والأم حواء
 وإن يكن لهم في أصلهم شرف يفاخرون به ، فالطين والماء
 ما الفخر إلا لأهل العلم انهم على الهدى لمن استهدى أدلاء
 أ - اشرح الأبيات الثلاثة شرحاً موجزاً .

ب - قارن بين مؤدى هذه الأبيات وبين قوله ﷺ : «الناس سواسية كأسنان المشط» .

- ج - استخرج من الأبيات الأسماء المعرفة ، وعين نوع كل منها .
 د - هات من الأبيات الأسماء النكرة .
 هـ - اعرب البيت الأول منها .

١٣ - تدل «ال» المفيدة للتعريف على عدة معانٍ :

فعلام تدل في قوله تعالى : ﴿وأخاف أن يأكله الذئب﴾ وفي قوله تعالى : ﴿والعصر إن الإنسان لفي خسر إلا الذين آمنوا ...﴾ .

- ١٤ - بين المعرف بالإضافة وما أضيف إليه فيما يأتي :
- أ - قال تعالى : ﴿وأوحينا إلى أم موسى أن أرضعيه﴾
- ب - قال تعالى : ﴿فتم ميقات ربه أربعين ليلة﴾
- ج - سمعت قول الذي تحدث
- د - طلاب المعهد مجتهدون .
- هـ - رجال هذا البلد كرماء .

(١٦) «مدخل إلى الجمل»

خطبة لقطرى بن الفجاء في ذم الدنيا

«أما بعد فإني احذركم الدنيا فإنها حلوة (حفت بالشهوات) وراقت بالقليل، وتحببت بالعاجلة، وتزينت بالغرور، ولاتدوم جدتها (ولاتؤمن فجعتها) غرارة ضرارة، خوآنه غدارة، حائله زائلة، نافذة بائدة أكالة غوالة، بدالة نقالة، لا تعدو - إذا هي تناهت إلى أمنيّة أهل الرغبة فيها، والرضا عنها، أن تكون كما قال الله ﴿كَمَا أَنزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ فَأَصْبَحَ هَشِيمًا تَذْرُوهُ الرِّيحُ﴾ وكان الله على كل شيء مقتدرا» .

مع أن امرأ لم يكن منها في حبرة إلا اعقبته بعدها عبرة، ولم يلق من سرّائها بطناً إلا منحته من ضرّائها ظهراً ولم تطلّ غيبة رجاء إلا هطلت عليه مزنة بلاء...» .

(جمهرة خطب العرب الجزء الثالث ص : ٤٥٤)

اقرأ الخطبة ثم اجب على الأسئلة الآتية :

- ١ - من قطرى وبأي شيء اشتهر ؟
- ٢ - لماذا حذرهم من الدّنيا وما الصفات التي وصفها بها ؟
- ٣ - اقتبس قطرى آية تصور حال الدنيا :
أ - استخرج الآية
ب - بين وجه المشابهة بين ماجاء في الآية والدّنيا .
- ٤ - استضيء بالمعجم واستخرج معاني الكلمات الآتية :
حُفَّتْ بالشهوات - حبرتها - فجعتها - غرارة - هشيم - غيبة - مزنة .

- ٥ - اشتهر الخوارج بالزهد والتدين وحب الجهاد فهل نجد أثراً لذلك في أفكار هذه الخطبة ؟
- ٦ - استخدم قطري نوعاً من التوازن الموسيقي بين الجمل فأين نجد ذلك ؟
- ٧ - استخدم قطري : خوانه غدارة بدلاً من خائنة غادرة فلماذا ؟ وما الفرق بين العبارتين ؟
- ٨ - استخرج الجمل الأسمية والفعلية التي وردت في النص ؟
- ٩ - بين موقع الجمل التي بين القوسين من الإعراب ؟
- ١٠ - اعرب العبارات الآتية حسب ورودها في سياق النص :
فإني احذركم - لا تدوم جدتها - هطلت عليه مزنة بلاء .
- ١١ - استخرج من الخطبة الأسماء المعرفة بال .
- ١٢ - استخرج من الخطبة كل فعل مضارع منصوب أو مجزوم وبين غلامه النصب والجزم والأداة.
- ١٣ - وردت في الخطبة أسماء معرفة بالإضافة فاستخرجها ؟
- ١٤ - غيبة رخاء - مزنة بلاء .
ماذا افادت الاضافة في العبارتين السابقتين ؟
- ١٥ - بين ركني الجملة الاسمية فيما يأتي ؛
أ - الجهل مرتعه وخيم .
ب - الصوم مطهر للنفوس .
ج - نحن - المسلمين - بناء الحضارة
د - إن الحق متصر .
- ١٦ - بين ركني الجملة الفعلية فيما يأتي :
يعتدل الجو في الربيع .

﴿لينفق ذو سعة من سعته﴾

﴿اتق الله حيثما كنت﴾

﴿ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا﴾

﴿وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر﴾ .

١٧ - بين موقع الجمل التي بين القوسين من الاعراب :

أ - الأشجار «ثمارها ناضجة»

ب - رأيت طالباً «خطّه جميل»

ج - علمت «أن الاجتهاد سبيل النجاح»

د - ابصرت المعلم «يدرس الطلاب» .

هـ - «قل أوحى إليّ أنه» «استمع نفر من الجن» .

١٨ - بين الفرق بين معنى «لما» في الجملتين الآتيتين :

لما أطلّ الربيع ابتسمت الأرض .

لما تصل الطائرة بعد .

١٩ - حدد الزمن الذي تفهمه من الجمل الآتية :

أ - لم يحضر المعلم

ب - سوف يقوم الطلاب برحلة في الإِسبوع القادم .

ج - لما نزلت الطائرة هبط الركاب .

د - لن يفوز إلاّ المجتهد .

(١٧) «المبتدأ والخبر»

(١)

قال أبو فراس الحمداني :

أراني وقومي فرقتنا مذاهبُ	***	وإن جمعتنا في الأصولِ المناسبُ
فأقصاهم أقصاهم من مَسَاقِي	***	وأقربهم مما كَرِهْتُ الأَقَارِبُ
غريبٌ وأهلي حيثُ ماكانَ ناظري	***	وحيدٌ وحولي من رجالي عَصَائِبُ
نَسِيكَ مَنْ نَاسَبَ بِالوَدِّ قَلْبَهُ	***	وجارُك من صافيته لا المصاقِبُ
وأعظمُ أعداءِ الرجالِ ثقاتها	***	وأهونُ من عاديته من تحاربُ
وشرُّ عَدُوِّكَ الذي لا تحارب	***	وخير خَلِيلِكَ الذي لا تناسبُ
لقد زدتُ بالأيامِ والناسِ خبرة	***	وجرئتُ حتى هذبتني التجاربُ
وما الذنبُ إلَّا العَجْزُ يركبُه الفتى	***	وما ذنبه إن حاربته المطالبُ
ومن كان غير السيفِ كافل رزقه	***	فللذلِّ منه لا محالة جانبُ
وما أنسَ دارٍ ليس فيها مؤانس	***	وما قرب دارٍ ليس فيها مقاربُ

(٢)

وقال عليُّ كرم الله وجهه، من خطبة له :

«شُغِلَ مَنْ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ أَمَامَهُ، سَاعَ سَرِيعٍ نَجَا، وَطالِبَ بَطِيءٍ رَجَا،
وَمَقْصَرٌ فِي النَّارِ هَوَى، الْيَمِينِ وَالشِّمَالِ مَضَلَّةٌ، وَالطَّرِيقِ الْوَسْطَى هِيَ الْجَادَةُ،
عَلَيْهَا بَاقِي الْكِتَابِ، وَآثَارُ النُّبُوَّةِ، وَمِنْهَا مَنَفَذُ السَّنَةِ، وَإِلَيْهَا مَصِيرُ الْعَاقِبَةِ» .

اقرأ النصين السابقين بتأمل ثم أجب عما يأتي :

أولاً :

اشرح معاني المفردات الآتية ، مستعيناً بمعجمك :

أ - مُقَصِّرٌ - مضلّة - الجأذة - مَنفَذ - مَسَاءة - المصْأَقِب .

ب - هات مفردات الجموع الآتية ، ووضح معنى كل مفرد منها :

عصائب - التجارب - المناسب - مَذَاهِب

ثانياً :

أجب من خلال النصين السابقين على ما يأتي :

أ - ما المقصود باليمين والشمال ، الطريق الوسطى في كلام عليّ كرم الله وجهه ؟

ب - قَسَمَ علي كرم الله وجهه الناس على ثلاثة أنواع ، فما أساس هذا التقسيم ؟ وما غاية كل منهم ؟

ج - ما الذي فَرَّقَ بين الشاعر صاحب هذه الأبيات ، وبين قومه ؟

د - لماذا يُحَسُّ الشاعر بالغربة والوحدة ؟

هـ - ما رأي الشاعر في حقيقة الجوار ؟

و - يَعدُّ الشاعر نفسه عارفاً بالناس والأيام ، فماذا أكسبه هذه المعرفة وهذّبه ؟

ز - ما أسباب الذل والمهانة في نظر الشاعر ؟

ثالثاً :

تتبع النصين الشعري والثري ، ثم اجب عما يأتي :

أ - استخرج كل جملة اسمية في النصين ، ثم عيّن المبتدأ والخبر ونوعه في كل منها .

ب - في النص الشعري بعض الجمل الأسمية التي حذف أحد عنصريها ، فاستخرجها ، وعيّن العنصر المحذوف منها .

ج - في بعض الجمل وقع المبتدأ نكرة ، فهاتِها ، وبيّن المسوغ للابتداء بالنكرة فيها .

رابعاً :

أ - اجعل كل كلمة من الكلمات الآتية مبتدأ، ثم أخبر عنها بخبر،
واستوعب أنواع الخبر كلها :

المعلمون - المعلمات - الصديقان - الصديقتان - الصحف

ب - حدّد نوع الخبر في الجمل الآتية :

الحديقة ناضرة الأزهار - الأشجار ثمارها موزعة - الحسنات يذهبن
السيئات - «كلكم لآدم» وآدم من تراب - اكرمكم عند الله أتقاكم -
«الراكب أسفل منكم» .

ج - خبر المبتدأ في التراكيب الآتية جملة، فحول الأسمية إلى فعلية والفعلية
إلى اسمية :

الطائرة سيرها سريع - الادخار أثره عظيم - العلم طالبه موفق -
الامهات فضلهن كثير - الماء يُروى شارب - الناهون يندر وجودهم .

خامساً :

عين فيما يأتي كلا من المبتدأ والخبر والصورة التي جاء عليها :

أ - ﴿وَأَنْ يَسْتَغْفِرَ خَيْرَ لَهْنَ﴾ .

ب - الاحسان ان تعبد الله كأنك تراه .

ج - لَأَنْ يَهْدِيَ اللَّهُ بِكَ رَجُلًا وَاحِدًا خَيْرٌ لَكَ مِنْ حَمْرِ النِّعَمِ .

د - ﴿مَنْ آيَاتِهِ أَنْكَ تَرَى الْأَرْضَ خَاشِعَةً﴾ .

هـ - الخلق الحسن أن تغفوا عن ظلمك .

سادساً :

بين فيما يأتي ما حذف من مبتدأ وخبر، مع تقدير هذا المحذوف :

أ - ﴿إِذَا تَتْلَى عَلَيْهِ آيَاتُنَا قَالَ أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ﴾ .

ب - ﴿سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ رَابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ﴾ .

ج - ﴿فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ﴾ .

د - قيل لأعرابي : من أحق الناس بالرحمة ؟ قال : الكريم يسلط عليها اللثيم .

هـ - قال لي كيف أنت قلتُ عليلٌ *** سهرٌ دائمٌ وحزنٌ طويل
و - وأكثرُ ما تلقى أبا المسكِ بذلةً *** إذا لم تصن إلا الحديد ثياب
ز - وقالت : حنانٌ ، مأتى بك هاهنا ؟ أذو نسبٍ أم أنت بالحي عارفٌ .

سابعاً :

قال الشنفرى الأزدي :

وفي الأرض منأى للكريم عن الأذى
لعمرك ما بالأرض ضيقٌ على امرئٍ
ولي دونكم أهلون : سيدٌ عملسُ
هُم الأهل لا مستودعُ السرِّ ذائعُ
وفيهما لمن خاف القلى مُتَعَزِّلُ
سرى راغباً أو راهباً وهو يعقل
وأرْقَط زُهْلُول، وعَرْفَاء جِيَال
لديهم، ولا الجاني بهاجرٌ يُخَذَلُ

أ - اشرح البيتين : الأول والثاني شرحاً موجزاً، يحدّد الفكرة التي تضمناها .

ب - ماذا بين مضمون هذين البيتين وبيت بشار :

إذا أنكرتني بدلة أو نكرتها خرجت مع البازي على سواد سواد

ح - لماذا أثر الشنفرى أن يكون أهله الذئاب والنمور والسباع دون الناس؟

د - استخرج من أربعة الأبيات كلّ الجمل الاسمية وعين في كل منها المبتدأ

والخبر ونوعه .

هـ - جاءت بعض المبتدآت في أربعة الأبيات نكرات، فاستخرجها، ووضح

المسوّغ للابتداء بها .

ز - اعرب الكلمات الآتية حسب موقعها في النص اعراباً كاملاً :

منأى - القلى - أهلون - الجاني

ثامنا :

قال المتنبي :

وهل نفعي أن ترفع الحجب بيننا ودون الذي أملت منك حجاب
اعرب البيت اعراباً تفصيلاً ، وإذا كان بعض كلماته يحتمل أكثر من اعراب
فوضح ذلك .

«التقديم والتأخير في المبتدأ والخبر»

قال أبو الطيب المتنبي :

وللسرّ معنيّ موضع «لا يناله» *** نديم ولا يفيضُ إليه شراب
وللخود مني ساعةٌ ثمّ بينا *** فلاةٌ «إلى غير اللقاء تجابُ»
وما العشق إلّا غرّة وطماعة *** يعرّض قلب نفسه فيصاب
وغيرُ فؤادي للغواني رمية *** وغيرُ بناني للزجاج ركاب
تركنا لأطراف القنا كلّ لذة *** فليسَ لنا إلّا بهنّ لعاب
نصرّفهُ للطعن فوقَ حَوادِر *** قد انقصفت فيهنّ منه كعابُ
أعزّ مكانٍ في الدّنا سرج سابح *** «وخير جليس في الزمانِ كتابُ»

(ديوان المتنبي شرح البرقوقي ج ١ ص ٣١٧)

اقرأ الأبيات ثم اجب عما يأتي :

- ١ - عدّد الأشياء التي افتخر بها المتنبي في هذه الأبيات ؟
- ٢ - ما الأبيات التي تدل على فروسية المتنبي ؟
- ٣ - يعتبر الكتاب خير جليس فلماذا ؟
- ٤ - بين معنى العبارات الآتية :
 أ - وما العشق إلّا غرّة وطماعة .
 ب - وغير بناني للزجاج ركاب .
 ج - تركنا لأطراف القنا كلّ لذة .
 د - اعزّ مكان في الدّنا سرج سابح .
- ٥ - اشرح الكلمات الآتية مستعيناً بالقاموس :
 الخود - فلاة - تجاب - القنا - كعاب .

- ٦ - استخرج من النص كل خبر يجب تقديمه وبين سبب ذلك؟
- ٧ - استخرج من النص خبراً يجب تأخيره .
- ٨ - بين موقع الجمل التي بين القوسين من الإعراب .
- ٩ - لماذا وجب تقدم الخبر في الأمثلة الآتية :
- أ - في الدار رجل
- ب - مع الطالب كتابه
- ج - قال تعالى : ﴿أم على قلوب أقفالها﴾ .
- د - قال تعالى : ﴿ما على الرسول إلا البلاغ﴾ .
- هـ - متى نصر الله ؟
- ١٠ - لماذا وجب تقديم المبتدأ وتأخير الخبر في الأمثلة الآتية :
- أ - أخي صديقي .
- ب - خالد يصنع المعروف .
- ج - ﴿وما محمد إلا رسول﴾ .
- د - ﴿ليوسف وأخوه أحب إلى أبينا منا﴾ .
- هـ - ﴿فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره﴾ .
- و - كم كتاب قرأته ؟
- ١١ - بين لماذا جاز الابتداء بالنكرة في الأمثلة الآتية :
- أ - قال تعالى : ﴿كل له قانتون﴾
- ب - قال تعالى : ﴿أله مع الله﴾
- ج - (امر بالمعروف صدقة، ونهي عن منكر صدقة)
- د - هل فتى في الدار ؟
- ١٢ - هات ما يأتي في جملة مفيدة من إنشائك :
- أ - مبتدأ يجب تقديمه .
- ب - خبراً يجب تقديمه .
- ج - خبراً يجوز فيه التقديم والتأخير

١٣ - أعرب ما يأتي :

- أ - قال تعالى : ﴿وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ﴾ .
ب - قال تعالى : ﴿وَلْعَبْدٌ مَوْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ﴾ .
ج - صبر جميل
د - لولا العلم لما تقدمت الإنسانية .
هـ - ما أجمل الوردة !

١٤ - هات ما يأتي في جملة مفيدة من انشائك :

- أ - مبتدأ خبره جملة اسمية .
ب - مبتدأ خبره جملة فعلية .
ج - مبتدأ خبره ظرف
د - مبتدأ خبره جار ومجرور .

(١٩)

«كان وأخواتها»

(١)

قال ابن المقفع : (١)

«كان لي صاحب ، وكان من أعظم الناس في عيني ، وكان رأس ما أعظمه في عيني صغر الدنيا في عينيه : كان خارجاً من سلطان بطنه ، فلا يشتهي ما لا يجد ، ولا يكثر إذا وجد ، وكان خارجاً من سلطان فرجه ، فلا يدعو إليه ربة ، ولا يستخف له رأياً ولا بدنأً ، وكان خارجاً من سلطان لسانه ، فلا يقول ما لا يعلم ، ولا ينازع في ما يعلم ، وكان خارجاً من سلطان الجهالة ، فلا يقدم ابداً إلا على ثقة بمنفعة . كان أكثر دهره صامتاً فاذا نطق بد الناطقين . كان يرى متضاعفاً فإذا جدَّ الجد ، فهو الليث عادياً ، كان لا يدخل في دعوى ولا يشترك في مراءٍ ، ولا يد لي بحجة حتى يرى قاضياً عدلاً وشهوداً عدولاً ، وكان لا يلوم أحداً على ما قد يكون العذر في مثله حتى يعلم ما اعتذاره . وكان لا يشكو وجعاً إلا لمن يرجو عنده البرء ، وكان لا يستشير صاحباً إلا من يرجو عنده النصيحة ، وكان لا يتبرم ، ولا يتسخط ، ولا يتشهى ولا يتشكى ، وكان لا ينقم على الولي ، ولا يغفل عن العدو ، ولا يخص نفسه دون إخوته بشيء من اهتمامه وحيلته وقوته .

فعليك بهذه الأخلاق إن أطقت ، ولن تطيق ، ولكن أخذ القليل خير من ترك الجميع ، واعلم أن خير طبقات أهل الدنيا طبقة أصفها لك : من لم ترتفع عن الوضع ، ولم تتضع عن الرفيع .

(١) الأدب الصغير والكبير ص ١٣٣ دار بيروت للطباعة والنشر ، والنص ينسب للأمام علي رضي الله عنه نهج البلاغة ج ٤ ص ٦٩ بيروت .

قال معن بن أوس :

وذى رحم قلمت أظفار ضغنه
يُحاولُ رغمي لا يحاولُ غَيْرَه
فان أعف عنه أغضِرَ عينا على قذى
وإن انتصر منه أكن مثل رائشٍ
صبرت على ماكان بيني وبينه
فمازلت في لبني له وتَعْطَفي
فداويته حتى أرقأَنَ نِفَارَه
وبادرت منه النأي والمرء قادر
وأطفأ نار الحرب بيني وبينه

بحلمي عنه وهو ليس له حلمٌ
وكالموت عندي أن يحل به الرغْمُ
وليس له بالصفع عن ذنبه علمٌ
سهام عدو يستهاض بها العظم
وماتستوي حرب الأقارب والسِلْمُ
عليه كما تحنو على الولد الأمُّ
فَعُدْنَا كأنا لم يكن بيننا صَرَمٌ
على سهمه مادام في كفه السهم
فأصبح بعد الحرب وهو لنا سِلْمٌ

أمامك نضان أحدهما نثري والآخر شعري، فاقرأهما بترؤ، ثم أجب من خلاهما
على ماياتي :

أولا :

أ - اشرح الكلمات الآتية بحسب سياقها في النصين، واستعن بمعجمك :
بَذُّ - متضاعفا - مرء - يُذلي - لا يتبرم - رغمي - قَذَى - رَائِش - صَرَمٌ
- يُسْتَهَاض - ضغن .

ب - وضح المعنى المقصود من الجمل الآتية :
« قَلَّمْتُ أظفار ضغنه بحلمي » - « كان خارجا من سلطان بطنه » - « كان
خارجا من سلطان الجهالة » - « يحاول رغمي لا يحاول غيره » .

قال الشاعر :

وانك مهما تأت بطنك سؤله وفرجك نالا منتهى الذم أجمعا

- هات من أحد النصين مايناسب مضمون البيت السابق .
- د - أثت بأربع صفات أخلاقية مما وصف به ابن المقفع صاحبه .
- هـ - كيف وصف مَعْنُ ذا رحمه وقريبه؟ وكيف كانت معاملته له؟
- و - بم استطاع أن يطفئ نار الحرب بينهما حتى صارت الحرب سلماً والعداوة مودة؟
- ز - ماذا ترى بين مضمون قوله تعالى : ﴿وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ﴾ ، وبين أبيات معن بن أوس ، من تقارب أو تخالف؟

ثانياً :

- أ - اعرّب الكلمات الآتية بحسب مواقعها في النصين :
- رأياً - أكثر دهره - الناطقين - قَدَى - ذي جِم - عاديا - في دعوى
- ب - اعرّب الأفعال الآتية كما جاءت في النصين :
- لا يتشهى - لا يدعو - اغف عنه - أغض - تتضع .
- ج - أدخل على كل فعل مما يأتي «لم» مرة و «لن» مرة أخرى ، ثم بين العلامة الإعرابية في الحالين :
- تخو - تستوي - يقول - يُدلي - يتشهى .

ثالثاً :

- اشتمل النصان على كثير من الأفعال الناقصة الناسخة :
- أ - ما مفهوم ناقصة؟ وناسخة؟
- ب - استخرج من النصين كل فعل ناقص وعين اسمه وخبره ونوع هذا الخبر .
- ج - وضح المعنى الذي يضيفه كل فعل منها إلى الجملة الاسمية بعد دخوله عليها ، والأثر الإعرابي الذي يقتضيه .

د - حدد من تلك الأفعال مايعمل ماضيا ومضارعا وغيرهما ، وما لا يعمل إلا ماضياً فقط .

هـ - ميز بين مايعمل منها بدون شرط ، ومايعمل بشرط ، وماهذا الشرط ؟
رابعاً :

أ - استخرج مما يأتي كل فعل ناقص ، وبين اسمه وخبره :
﴿ولا يزالون مختلفين إلا من رحم ربك﴾ - ﴿لن نبرح عليه عاكفين حتى يرج إلينا موسى﴾ - ﴿قل كونوا حجارة أو حديداً﴾ - ﴿والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً﴾ - ﴿قالوا تالله تفتؤ تذكر يوسف حتى تكون حرضاً أو تكون من الهلكين﴾ .

ب - عين خبر الناسخ فيما يأتي وحدد موقعه في الجملة :
(متقدم - متوسط - متأخر) - ﴿أينما تكونوا يدرككم الموت﴾ - ﴿أكان للناس عجباً أن أوحينا إلى رجل منهم﴾ - ﴿قالوا فيم كنتم قالوا كنا مستضعفين في الأرض قالوا ألم تكن أرض الله واسعة﴾ .
من كلام الحكماء : عند تناهي الشدة يكون الفرج - بكثرة الصمت تكون الهيبة .

قال الشاعر : سلى - إن جهلت - الناس عنا وعنهم
فليس سواء عالم وجهول

خامساً :

أ - أدخل على كل جملة من الجملة الأسمية الآتية ، فعلاً ناسخاً مع تنويع الأفعال ، ثم بين مايجدثه الناسخ من أثر إعرابي :

أخوك محام ذكي - المجاهدون منتصرون

أنت ذو فضل وعلم - أنتن كرييات مصونات

أنتم مجدودن في دروسكم - هن مجاهدات مخلصات

ب - ادخل «مادام» على كل جملة مما يأتي مع سبقها بما يناسبها :

المتعطلون كثيرون
المعلمات مخلصات
القمر مضيء

أنت تؤدي واجبك
الأمهات جاهلات
المطر كثير

سادساً :

ميز فيما يأتي الأفعال الناقصة والتامة والزائدة ووضح الفروق بينها معنى
وعملاً :

﴿وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة ويكون الدين لله﴾
﴿فسبحن الله حين تمسون وحين تصبحون﴾
﴿إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون﴾
﴿وإن تك حسنة يضاعفها﴾
﴿قال عما قليل ليصبحن نذمين﴾
﴿وإن كان ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة﴾
﴿خلدين فيها مادامت السموات والأرض﴾
﴿إنا لن ندخلها أبداً ماداموا فيها﴾

قال المتنبي :

جود الرجال من الأيدي وجودهم

وقال :

ماكان أقصرَ وقتاً كان بينهما

وقال :

ماكان أخلقنا منكم بتكرمة

لو أن أمركم من أمرنا أمم

سابعاً :

قال تعالى : ﴿إِنَّ اللَّهَ يُمَسِّكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا وَلَئِنْ زَالَتَا إِنْ
امسكهما من أحد من بعده﴾ .

وقال تعالى : ﴿فَمَا زَالَتْ تِلْكَ دَعْوَاهُمْ حَتَّى جَعَلْنَاهُمْ حَصِيداً خَمِدين﴾ .
أ - ما أوجه الاتفاق أو الاختلاف بين كلمتي «زال» في الآيتين عملاً
وتصريفاً؟

ب - اعرب ماتحته خط في الآيتين ؟

ثامناً :

اعرب ماتحته خط في الأبيات الآتية :

على المرء أن يسعني إلى الخير جهده	وليس عليه أن تتم المقاصد
وليس اخو الحاجات من بات نائماً	ولكن أخوها من يبيت على وجل
كان شعري الغناء في فرح الشر	ق ، وكان العزاء في أحزانه
قد قيل ما قيل إن صدقا وان كذبا	فما اعتذارك من قول إذا قيلا
ولست أبالي بعد ادراكي العلا	أكان تراثا ماتناولت أم كسبا
لا يأمن الدهر ذو بغي ولو ملكا	جنوده ضاف عنها السهل والجبل

تاسعاً :

نَفْسِي زوم أموراً لَسْتُ أدركها	مَادُمْتُ احذر ما يأتي به القَدَر
ليس ارتحالك في كسب الغنى سفراً	لكن مقامك في ضرٍ هو السفرُ

(٢٠) «كاد وأخواتها»

قال تعالى :

﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بَقَرَةً قَالُوا أَنْتَ خَدُّنَا هُزُؤًا قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ ﴿٦٧﴾ قَالُوا آدَعُ لَنَا رَبِّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا هِيَ قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَا فَارِضٌ وَلَا يَكْرُ عَوَانٌ بَيْنَكُ ذَلِكَ فَافْعَلُوا مَا تُؤْمُرُونَ ﴿٦٨﴾ قَالُوا آدَعُ لَنَا رَبِّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا لَوْ نُفْهِمَ قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَاءُ فَاقِعٌ لَوْنُهَا تَسُرُّ النَّاظِرِينَ ﴿٦٩﴾ قَالُوا آدَعُ لَنَا رَبِّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا هِيَ إِنَّ الْبَقَرَ تَشَبَهَ عَلَيْنَا وَإِنَّا إِن شَاءَ اللَّهُ لَمُهْتَدُونَ ﴿٧٠﴾ قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَا ذَلُولٌ تُثِيرُ الْأَرْضَ وَلَا تَسْقِي الْحَرْثَ مُسَلَّمَةٌ لَا شِيَةَ فِيهَا قَالُوا الْفَن جِئْتَ بِالْحَقِّ فَذَبَحُوهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ ﴿٧١﴾ وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادَرَأْتُمْ فِيهَا وَاللَّهُ مُخْرِجٌ مَّا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ فَقُلْنَا اضْرِبُوهُ بِبَعْضِهَا كَذَلِكَ يُحْيِي اللَّهُ الْمَوْتَىٰ وَيُرِيكُمْ ءَايَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٧٢﴾﴾

[سورة البقرة من ٦٧ - ٧٣]

تدبر الآيات السابقة ثم اجب عما يأتي :

- ١ - مستعينا بكتب التفسير اذكر قصة البقرة وبين لماذا أمرهم الله بذبحها؟
- ٢ - ما الذي كانوا يكتُمونه ؟ وكيف أظهره الله ؟
- ٣ - في الآيات ما يدل على سوء أدب بني اسرائيل في مخاطبتهم لانبيائهم
فاين تجد ذلك ؟
- ٤ - لماذا شدد الله عليهم في وصف البقرة ؟
- ٥ - هل تستطيع أن تشرح الایجاز في الآية الكريمة ﴿فَذَبَحُوهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ﴾ .

- ٦ - هات معاني الكلمات الآتية :
- هزوا - فارض - ذلول - لا شية فيها - فاداراتم فيها .
- ٧ - وردت «ما» ست مرات في الآيات فبين نوعها وموقعها من الإعراب ؟
- ٨ - استخرج من النص ثلاث جمل اسمية ؟
- ٩ - ﴿فذبحوها وماكادوا يفعلون﴾ .
- أ - اعرب هذه الآية إعراباً تفصيلاً ؟
- ب - علام تدل كاد ؟
- ج - ما أفعال الرجاء ؟ وماذا يشترط في خبرها ؟
- د - أذكر أربعة من أفعال الشروع ومثل لكل منها بمثال من إنشائك وبين حكم اقتران خبرها بأن .
- ١٠ - بين مايجب اقتران خبره بأن ومايجوز ومايمنع فيما يأتي :
- أ - قال تعالى : ﴿يكاد البرق يخطف ابصارهم﴾ .
- ب - قال تعالى : ﴿وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم﴾ .
- ج - قال الشاعر :
- إذا المجد الرفيع تواكلته بناء السوء أوشك أن يضيعا
- د - شرع المدرس يشرح .
- هـ - حرى الغائب أن يعود .
- ١١ - يقول الشاعر أحمد شوقي :
- قم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا
- أ - اشرح البيت ثم اعرب الشطر الثاني منه .
- ب - ماذا ترى في اقتران خبر كاد بأن في البيت .
- ١٢ - مثل لما يأتي في جملة مفيدة من إنشائك :
- أ - جملة تشتمل على فعل يدل على الشروع .
- ب - جملة تشتمل على فعل يدل على الرجاء .
- ج - جملة تشتمل على فعل يدل على المقاربة .

- ١٣ - عين أفعال المقارنة والرجاء والشروع وبين أسماءها وأخبارها فيما يأتي :
- أ - تكاد يدي تندي اذا ما لمستها ونبت في أطرافها الورق الخضر
ب - إذا جهل الشقي ولم يقدر ببعض الأمر أوشك أن يصابا
ج - عسى الكرب الذي أمسيت فيه يكون وراءه فرج قريب
د - اخذ الفلاح يحصد مازرع .
هـ - قال تعالى ﴿يكاد زيتها يضيء﴾
و - انشأت السماء تمطر .
- ١٤ - أعرب ما يأتي :
- أ - نكاد حين تناجيكم ضمائنا يقضي علينا الأسى لولا تأسينا
ب - ﴿وعسى ان تحبوا شيئاً وهو شر لكم﴾ .

(٢١)

«الحروف الملحقة بـ (ليس)»

قال المتنبي :

أجابَ دمعِي ، وما الداعي سوى طلل دعا فلَّباه قبل الرُّكْب والإبل
ظَلَلْتُ بين أصيحابي أكفكه وظلُّ يَسْفَح بين العُذْر العَدْل
أشكو النوى ولهم من عبرتي عجب كذاك كانت وما أشكو سوى الكِلَلِ
وما صباةٌ مشتاقٍ على أملٍ من اللقاء كمشتاق بلا أملٍ
متى تزر قوم من تهوى زيارتها لا يتحفوك بغير البيض والأسل

اقرأ الأبيات السابقة ثم أجب على ما يأتي :

- ١ - من أي أغراض الشعر هذه الأبيات ؟
- ٢ - ماذا ترى فيها من العاطفة والأحاسيس ؟
- ٣ - ما مدى صدق الشاعر فيها ؟
- ٤ - اشرح الكلمات الآتية كما في سياقها :
طلل - لَبَّاه - الرُّكْب - أكفكه - يسفح - العذل - النوى - الكِلَل -
البيض - الأسل .
- ٥ - في الآبيات جل أسمية ، فأت بها من النص وعين المبتدأ والخبر في كل منها .
- ٦ - في الآبيات أفعال ناسخة مما درسته سابقاً ، فعين هذه الأفعال وبين اسم كل منها وخبره والحكم الاعرابي لكل منها .
- ٧ - من الحروف الملحقة بـ «ليس» «ما» النافية ، فاستخرج جملها وعين اسمها وخبرها في كل من الجملتين .
- ٨ - قال تعالى : ﴿الَّذِينَ يظهرون منكم من نسائهم ماهنٌ أمهتهم إن أمهتهم إلا ألى ولذتهم﴾ .

أ - جاءت كلمة «أمهاتهم» الأولى بالكسر، وجاءت الثانية بالضم فكيف تعلل هذا الاختلاف نحويًا ؟
ب - ما المعنى الذي تؤديه كلمة «إن» في الآية ، ولماذا لم تعمل عمل «ليس»؟

٩ - قال تعالى : ﴿إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ عِبَادُ امْثَالِكُمْ﴾ .
يقرأ «إن» بكسر الهمزة وسكون النون ونصب «عبادا» ، فما معنى «إن» في هذه القراءة ولماذا كانت كلمة «عباد» مرفوعة في القراءة السبعية ومنصوبة في القراءة الثانية .

١٠ - قال تعالى : ﴿يَأْيُهَا الَّذِينَ إِيمَنُوا انفِقُوا مِمَّا رَزَقْنَاكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمْ يَوْمَ لَا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ وَالْكَافِرُونَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾ .
اعرب الكلمات : بيع - خلّة - شفاعّة - الظالمون ، اعراباً تفصيلياً .
١١ - قال تعالى : ﴿كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ قَرْنٍ فَنَادَوا وَلَا تَحْنِمْهُمْ﴾ .
مناص :

أ - ما معنى «لات» ومن أي أنواع الحروف ؟
ب - يقرأ «حين» بالنصب، ويقرأ في الشواذ بالرفع ، فما اعراب الكلمة في الحالتين.

١٢ - فيما يأتي عدة أدوات مما يعمل عمل «ليس» فعين كل واحدة من تلك الأدوات وبين اسمها وخبرها والحكم الاعرابي لكل منهما، ثم اعرّب ماتحتّه خط :
قال المتنبي :

ولا نديم ولا كأس ولا سَكَنُ	بم التعلل لا أرض ولا وطن
فيها ولا كل الرجال فحولاً	ما كل من طلب المعالي نافذاً
هذا الوداع وداع الروح للجسد	ماذا الوداع وداع الوداع الكمد

وما التيه طبقى فيهم غير أني
وماطر بي لما رأيتك بدعة
وما الحسن في وجه الفتى شرف له
خليلٍ ما هذا مناخاً لمثلنا
بغيض إلى الجاهل المتعاقل
لقد كنت ارجو أن أراك فأطربُ
إذا لم يكن في فعله والخلائق
فشدًا عليها وارحلا بنهار

١٣ - لماذا اهتمت «ما» و «لا» فيما يأتي وما الحكم الاعرابي لما بعد كل منهما؟

﴿وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل﴾ .

﴿لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون﴾ .

وصواهل لا الهضب يوم مغارها
وما إن طبنا جبن ولكن
وما للمرء خير في حياة
هضب ولا البيد الحزون حزون
منايانا ودولة آخرين
إذا ماعدً من سقط المتاع

١٤ - أدخل «لا» النافية على الجمل الآتية، وبين ما يحدث فيها من ضبط إعرابي:

زائر للبيت مرغوب فيه - ضيف كريم عندك - بابان للبيت مفتوحان

١٥ - أدخل «إن» النافية، و«ما» النافية على كل جملة مما يأتي مع بيان ما يحدث من ضبط إعرابي :

الذهب رخيص - أنت متكلم بالصواب - الجبان مهوب - خطيب ماهر
مخطيء .

١٦ - قال المتنبي :

إذا الجود لم يرزق خلاصاً من الأذى فلا الحمد مكسوبا ولا المال باقيا

قال بعض النحاة : أخطأ المتنبي في هذا البيت :

ما وجه الخطأ فيه ؟ وهل يمكن له حظ من الصواب ؟ ولماذا ؟

(٢٢) «إن وأخواتها»

قال أبو الطيب المتنبي يمدح سيف الدولة ويذكر غزواته للروم :

أخو <u>غزوات</u> ماتغب سيوفه فلم يبق إلا من حماها من الظبي تبكي عليهن البطاريق في الدجى بذا قضيت الأيام ما بين أهلها ومن شرف الإقدام انك فيهم وإن دماً أجرته بك <u>فاخر</u> وكل يرى طرق الشجاعة والندى نهب من الأعمار مالو حويته	رقابهم إلا وسيحان جامد لمى <u>شفتيها</u> والثدى النواهد وهن لدينا <u>ملقيات</u> كواسد مصائب قوم عند قوم فوائد على القتل <u>موموق</u> كأنك شاكد وإن فؤاداً رعته لك حامد ولكن طبع النفس للنفس قائد لهنت في الدنيا بأنك <u>خالد</u>
---	---

إقرأ الأبيات ثم اجب عما يأتي :

- ١ - من سيف الدولة ؟ ولماذا استحق مدح المتنبي ؟
- ٢ - استخرج من الأبيات الصفات التي وصف بها المتنبي سيف الدولة ؟
- ٣ - ما معنى : مصائب قوم عند قوم فوائد ؟ وماذا تفهم من قوله «أخو غزوات» .

٤ - اشرح البيت الأخير من النص .

٥ - هات معاني الكلمات الآتية :

تغب سيوفه - لمى شفتيها - كواسد - موموق - شاكد

٦ - أعرب ماتحته خط .

٧ - استخرج إن وأخواتها وبين اسم كل منها وخبره حسب ورودها في الأبيات .

٨ - استخراج الجمل الاسمية التي وردت في الأبيات وبين موقعها من الإعراب.

٩ - وضع المضاف والمضاف إليه في الأبيات ، وحدّد ما أكسبته الإضافة التعريف، وما أفادته التخصيص .

١٠ - بين المعاني التي تفيدها : إنّ ، ولكنّ ، وكأنّ ، وليت ، ولعل إذا دخلت على الجملة .

١١ - متى يتقدم خبر إنّ على اسمها؟ اجب مع التمثيل .

١٢ - فيما يلي أمثلة نجد أن «ما» دخلت على إنّ فكفتها عن العمل في بعض الجمل ولم تكفها في بعضها فبين ذلك وعين نوع «ما» في كل جملة أهى مصدرية أم زائدة أم موصولة ؟

أ - قال تعالى : ﴿قل إنّما أنا بشر مثلكم يوحى إلي أنّها الهكم اله واحد﴾

ب - قال الشاعر :

فوالله ما فارتكنم قالياً لكم ولكنّ مايقضى فسوف يكون

ج - قال تعالى : ﴿كأنّما يساقون إلى الموت وهم ينظرون﴾ .

د - إنّ ماعند الله خير وابقى .

هـ - إنّ ما فعلت حسن .

١٣ - مثل لما يأتي في جملة مفيدة :

أ - إنّ خبرها جملة اسمية .

ب - ليت خبرها جملة فعلية .

ج - كأنّ خبرها ظرف مكان .

د - لعل وأخبر عنها بجار ومجرور .

١٤ - ها موقع المصدر المؤول من إنّ واسمها في الجمل الآتية :

أ - قال تعالى : ﴿قل أوحى إليّ أنه استمع نفر من الجن﴾ .

ب - قال تعالى : ﴿ومن آياته أنك ترى الأرض خاشعة﴾ .

- ج - قال تعالى : ﴿ذلك بأن الله هو الحق﴾ .
- د - قال تعالى : ﴿أولم يكفهم أنا أنزلنا عليك الكتاب﴾ .
- ١٦ - بين الحكم الصحيح والحكم الخطأ فيما يأتي :
- أ - ترفع إنَّ الاسم وتنصب الخبر .
- ب - تكف ما الزائدة إنَّ عن العمل إذا دخلت عليها .
- ج - ليت تفيد الترجي
- د - لا يتقدم خبر إنَّ على اسمها إلا إذا كان ظرفاً أو جاراً ومجروراً .
- هـ - يجب فتح همزة إنَّ إذا وقعت في أول الجملة .
- ز - يجب كسر همزة إنَّ إذا صح تأويلها بمصدر .
- ١٧ - هل هذه الجملة صحيحة :
- ليتما علياً قائم .
- ١٨ - صحح الأخطاء الموجودة في الجمل الآتية :
- أ - ما أنت إلا صديقاً مخلصاً .
- ب - إنما أخاك مهذب
- ج - انَّ هناك اجتماع هام .
- د - ليس هناك سبباً لغضبك .
- ١٩ - ادخل انَّ أو أحد اخواتها على الجمل الآتية وبين ما حدث فيها من تغيير:
- أ - محمد أفكاره منظمة .
- ب - أنت ذو علم وأدب .
- ج - القصتان كلتاها ممتعة .
- د - نحن أولو بأس شديد .

(٢٣) «لا النافية للجنس»

خطبة للرسول ﷺ :

«أيها الناس توبوا إلى ربكم قبل أن تموتوا، وبادروا بالأعمال الصالحة قبل أن تشغلوا ، وصلوا الذي بينكم وبين ربكم بكثرة ذكركم له ، وكثرة الصدقة في السر والعلانية . ترزقوا وتؤجروا وتنصروا . واعلموا أن الله عز وجل قد افترض عليكم الجمعة ، في مقامي هذا ، في عامي هذا ، في شهري هذا ، إلى يوم القيامة ، حياتي وبعد موتي ، فمن تركها وله إمام فلا جمع الله شملة ولا بارك له في أمره ألا ولا حج له ، ألا ولا صوم له ، ألا ولا صدقة له ، ألا ولا برّ له . . . » .

(جمهرة خطب العرب ج ١ ص ١٥٣)

اقرأ الخطبة ثم أجب عما يأتي :

- ١ - ماذا يعني ﷺ بقوله : «قبل أن تشغلوا» ؟
- ٢ - كيف يصل الانسان ما بينه وبين ربه ؟
- ٣ - ماذا يترتب على طاعة الله ورضاه ؟
- ٤ - ما جزاء من يترك صلاة الجمعة بلا عذر ؟
- ٥ - لصلاة الجمعة أثر على الفرد والجماعة وضح ذلك ؟
- ٦ - استخرج من النص اسم لا النافية للجنس في الجمل التي ورد فيها .
- ٧ - فلا جمع الله شمله - ولا بارك له في أمره
مانوع لا في المثالين السابقين ؟
- ٨ - أعرب ماتحته خط .
- ٩ - عين الظروف التي وردت في النص وبين نوعها ؟

- ١٠ - استخرج أفعال الأمر الواردة في النص وبين علام بنيت ؟
 ١١ - استخرج الأفعال المضارعة المبنية للمجهول الواردة في النص وبين نائب
 الفاعل في كل منها .

- ١٢ - بين اسم لا النافية للجنس وأعربه فيما يأتي :
- أ - لا نسب اليوم ولا خلة اتسع الحرق على الراقع
 ب - إن الشباب الذي مجد عواقبه فيه تلذ ولا لذات للشيب
 ج - هذا لعمركم الصغار بعينه لا أم لي ان كان ذاك ولا أب
 د - لا خيل عندك تهديها ولا مال فليسعد النطق ان لم تسعد الحال
 هـ - لا خير في علم بغير عمل .
 و - لا طالبي حق مذمومون .
 ز - لا طالعا جبلاً حاضر .
 ح - لا شارب خمر محمود .
 ط - لا صاحبي بر مكروهان .
 ي - ولا خير في حسن الجسم وطولها إذا لم يزن حسن الجسم عقول
 ك - لا راكباً عربية في الطريق .
 م - لا مسلمات متبرجات .

- ١٣ - عین فيما يأتي الحروف الناسخة وبين نوع أخبارها :
- أ - ﴿قل إن هدى الله هو الهدى﴾ .
 ب - لا نجاح مضمون مع عدم المذاكرة .
 ج - ان المرء ميتاً بانقضاء حياته ولكن بأن يبغى عليه فيخذلا
 د - ﴿ما هذا بشراً إن هذا إلا ملك كريم﴾ .

- ١٤ - فرق بين أنواع لا في الجمل الآتية :

- أ - لا مجتهديات مذمومات .
 ب - أقدر العاملين لا الكسالى .
 ج - لا مسلم يرضى بالدنية في دينه .

- د - أحفظت الدرس ؟ ... لا
- ١٥ - لماذا لم تعمل "لا" عمل إنَّ في الأمثلة الآتية :
- أ - لا علي في الدار ولا خالد .
- ب - لا مقصر في واجبه إلاَّ وهو نادم .
- ج - لا فيها رجل ولا امرأة .
- ١٦ - قدر المحذوف في الجمل الآتية :
- لا بأس .
- لا بدَّ .
- لا شكَّ .
- ١٧ - بين أوجه الاعراب الجائزة فيما تحته خط مما يأتي :
- لا حول ولا قوة إلاَّ بالله .

(٢٤) «ظن وأخواتها»

قال تعالى :

﴿إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمْ عَدُوٌّ فَاتَّخِذُوهُ عَدُوًّا إِنَّمَا يَدْعُوا حِزْبَهُ لِيَكُونُوا مِنْ أَصْحَابِ السَّعِيرِ ﴿٦﴾
الَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ ﴿٧﴾ أَفَمَنْ
زُيِّنَ لَهُ سُوءُ عَمَلِهِ فَرَآهُ حَسَنًا فَإِنَّ اللَّهَ يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ فَلَا تَذْهَبْ نَفْسُكَ
عَلَيْهِمْ حَسْرَتٌ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِمَا يَصْنَعُونَ ﴿٨﴾ وَاللَّهُ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا فُسْقَنَتْهُ إِلَى بَلَدٍ
مَيِّتٍ فَأَحْيَيْنَاهُ بِالْأَرْضِ بَعْدَ مَوْتِهَا كَذَلِكَ النُّشُورُ ﴿٩﴾ مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْعِزَّةَ فَلِلَّهِ الْعِزَّةُ جَمِيعًا إِلَيْهِ
يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ وَالَّذِينَ يَمْكُرُونَ السَّيِّئَاتِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ
وَمَكْرُؤُهُمْ هُوَ يَبُورُ ﴿١٠﴾ وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ جَعَلَكُمْ أَزْوَاجًا وَمَا تَحْمِلُ
مِنْ أَنْثَى وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِ وَمَا يُعْمَرُ مِنْ مُعَمَّرٍ وَلَا يُنْقَضُ مِنْ عُمرِهِ إِلَّا فِي كِتَابٍ إِنَّ ذَلِكَ
عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ ﴿١١﴾﴾

[سورة فاطر من الآية ٦ - ١١]

اقرأ الآيات بتدبر ثم اجب عما يأتي :

- ١ - ما غرض الشيطان ؟ وكيف يتوصل إلى تحقيق غرضه ؟
- ٢ - ما الموقف الذي يجب أن نتخذه منه ؟
- ٣ - في الآيات استدلال على البعث والنشور فاين تجده وما دلالة ؟
- ٤ - (من أراد عز الدارين فليطع العزيز) هات ما يقابل هذه الجملة من الآيات ؟
- ٥ - هات معاني الكلمات الآتية :
حزبه - السعير - النشور - يبور

- ٦ - عَيْنَ الأفعال التي من باب ظن وأخواتها وحدّد مفعولاتها وبين ما يدل عليه كلّ فعل كما ورد في الآيات ؟
- ٧ - أعرب ماتحته خط .
- ٨ - بين مواقع الجمل الآتية من الإعراب كما وردت في سياق الآيات :
- ﴿فَإِنَّ اللَّهَ يَضِلُّ مَنْ يَشَاءُ﴾
- ﴿إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِمَا يَصْنَعُونَ﴾ .
- ﴿وَالَّذِينَ يَمْكُرُونَ السَّيِّئَاتِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ﴾ .
- ٩ - استخرج من النصّ إنّ واسمها وخبرها .
- ١٠ - ﴿أَنَّمَا يَدْعُو حُزْبَهُ لِيَكُونُوا مِنْ أَصْحَابِ السَّعِيرِ﴾ .
- لماذا دخلت انما على الجملة الفعلية وماالناصب للفعل «يكونوا»؟
- ١١ - بين ما يدلّ على اليقين وما يدلّ على الرجحان من الأفعال في الجمل الآتية :
- أ - قال تعالى : ﴿ووجدك ضالّاً فهدى﴾ .
- ب - قال تعالى : ﴿ولئن أذقناه رحمة منا بعد ضراء مسته ليقولنّ هذا لي وماظنّ الساعة قائمةٌ﴾ .
- ج - قال تعالى : ﴿ولا تحسبنّ الله غافلاً عما يعمل الظالمون﴾ .
- د - قال تعالى : ﴿فان علمتموهنّ مؤمنات فلا ترجعهنّ إلى الكفار﴾ .
- هـ - قال تعالى : ﴿إنهم الفوا آباءهم ضالّين﴾ .
- ١٢ - ادخل الأفعال الآتية في جمل مفيدة وبين ما تدلّ عليه :
- جعل - ترك - رد - زعم .
- ١٣ - لماذا لم تنصب الأفعال مفعولين في الجمل الآتية :
- أ - جعل الطالب يكتب الدرس .
- ب - حسب الرجل نقوده .
- ج - وجد الرجل بالعلم

د - قال تعالى : ﴿قد علم كل اناس مشربهم﴾ .

١٤ - بين نوع المفعول الثاني فيما يأتي ؛

أ - أرى الحق ينتصر

ب - أظن المنافق تدبيره خاسر ؛

ج - إني أراكم بخير .

د - جعل محمد أزهاراً فوق المنضدة .

١٥ - أعرب الأمثلة الآتية إعراباً تفصيلياً :

أ - زعمتني شيخاً ولست شيخ إنما الشيخ من يدب ديباً

ب - ﴿إنهم يرونه بعيداً وتراه قريباً﴾

ج - بأي كتاب أم بأية سنة يرى حبهم عاراً عليّ ويحسب

(٢٥) «التعدي وال لزوم»

قال المتنبي يمدح بدر بن عمار :

مواضع يشتكى البطل السعالا	فيا ابن الطاعنين بكلّ لدن
من العرب الأسافل والقلالا	ويا ابن الضارين بكلّ غضب
ومن ذا يحمد الداء العضالا	أرى المتشاعرين غروا بذمي
يجد مرّاً به الماء الزلالا	ومن يك ذا فم مرّ مريض
فقلت نعم إذا شئت استفالا	وقالوا هل يبلغك الثريا
وبيض الهند والسمر الطوالا	هو المغني المذاكي والأعادي
على حي تصبحه ثقالا	وقائدها مسومة خفافاً
كأنّ على عواملها الذبالا	جوائل بالقنى مثقفات
يفئن لوطيء أرجلها رمالا	إذا وطئت بأيديها صخوراً

(ديوان المتنبي شرح البرقوقي ج ٣ ص ٣٤٦)

أقرأ أبيات المتنبي ثم اجب عما يأتي :

- ١ - ما الصفات التي مدح بها المتنبي بدر بن عمار ؟
- ٢ - عن ماذا كنى بقوله : «مواضع يشتكى البطل السعالا» ؟
- ٣ - اشرح قول الشاعر :
ومن يك ذا فم مريض يجد مرّاً به الماء الزلالا
- ٤ - ماذا توحى لفظة «المتشاعرين» في البيت الثالث ؟
- ٥ - اشتهر المتنبي بالمبالغة فهات ما يؤيد ذلك من الأبيات ؟
- ٦ - هات معاني الكلمات الآتية :
لدن - غضب - المذاكي - مسومة - عواملها - الذبالا - القنى - يفئن

- ٧ - استخراج من النص أسماء الفاعلين وبين موقعها من الإعراب ؟
 ٨ - هات من النص جملة اسمية وبين نوع خبرها وكيف تعرب قوله :
 «وقائدها مسومة خفافاً»

- ٩ - عين المنادى في النص وبين إعرابه ؟
 ١٠ - حدد من النص جملة شرطية وبين فعل الشرط وجوابه ؟
 ١١ - استخراج من النص نعتاً مفرداً ومعطوفاً ومعطوفاً عليه وحالا ؟
 ١٢ - عين من النص فعلاً متعدياً لمفعولين واذكر المفعول الأول والثاني ؟
 ١٣ - هات من النص الأفعال المتعدية لمفعول به واحد واستخرج المفعول
 وبين حركة إعرابه ؟

١٤ - عن أبي هريرة رضى الله عنه عن النبي ﷺ قال : «تضمن الله لمن خرج
 في سبيله لايخرجه إلا جهاد في سبيلي ، وإيمان بي ، وتصديق برسلي
 ، فهو عليّ ضامنٌ أن أدخله الجنة ، أو أرجعه إلى مسكنه الذي خرج
 منه نائلاً مانال من أجر أو غنيمة . . .» .

أ - ما الجهاد الذي يتقبله الله ويثيب عليه ؟
 ب - المجاهد فائز في كل الأحوال وضح ذلك من خلال ماأورده
 الحديث

ج - استخراج من النص فعلاً لازماً وبين أعرابه .
 د - أرجع - وأدخل - وأخرج . افعال متعدية ماذا تصنع اذا أردت
 أن تجعلها أفعالاً لازمة ؟

١٥ - قال أحد الكتاب يصف الكلام :
 «... كلام كما تنفس السحر عن نسيمه ، وتبسم الدر عن نظيمه ،
 وألفاظ تأنق الخاطر في تذهيبها ، ومعان عنى الفهم بتهذيبها ، وألفاظ
 حسبتها من رقتها منسوخة من صحيفة الصبا ، وظننتها من سلاستها
 مكتوبة في نحر الهوى...» .

أ - استخراج من النص الأفعال اللازمة والمتعدية ؟

ب - ورد في النص جملة اسمية حذف منها المبتدأ فأين هي ؟
وكيف تقدر المبتدأ المحذوف ؟

ج - «تأنق الخاطر في تذهيها» «وعنى الفهم بتهذيبها» .
ما موقع الجملتين من الإعراب ؟

١٦ - هات ما يأتي في جملة مفيدة :

أ - فعلاً متعدياً لثلاثة مفاعيل .

ب - فعلاً متعدياً لمفعولين .

ج - فعلاً متعدياً لمفعول واحد .

١٧ - اجعل الفعل اللازم فيما يأتي فعلاً متعدياً وأدخله في جملة مفيدة :

جلس - فرح - عظم - شبع

١٨ - استخراج الأفعال اللازمة والأفعال المتعدية لمفعول واحد والمتعدية لمفعولين مما يأتي :

أ - قال تعالى : ﴿وَإِذَا مَرَضْتَ فَهُوَ يَشْفِيكَ﴾ .

ب - قال تعالى : ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ﴾ .

ج - قال تعالى : ﴿فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا﴾ .

د - قال تعالى : ﴿لَا يَكْلَفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾ .

هـ - قال تعالى : ﴿وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا﴾ .

و - قال تعالى : ﴿وَتَحْسِبُهُمْ أَيْقَظًا وَهُمْ رُقُودٌ﴾ .

ز - قال تعالى : ﴿وَنِيَابُكَ فَطَهَّرَ﴾ .

ح - قال تعالى : ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ .

١٩ - اجعل الفعل المتعدي لواحد متعدياً لمفعولين والمتعدي لمفعولين متعدياً لثلاثة مفاعيل فيما يأتي :

أ - أرى السعادة في العمل الصالح .

ب - ورث علي مكارم الأخلاق .

ج - علمت الحق منتصراً .

د - قرأ خالد القصة .

(٢٦) «الفعل الماضي»

قال محمد بن زوزان الصحاري العماني يتشوق إلى بلدته صحار :
لحا الله دهرأً شردتني صروفه
ألا أيها الركب اليمانون بلغوا
إذا ما حللتهم في صحار فألموا
إلى سوق أصحاب الطعام فإنه
ولم يرددا من دون صاحب حاجة
فعوجوا على داري هناك فسلموا
وقولوا له إنَّ الليالي أوهنت
وغيبن عني كلَّ مآقذْ عهديته
وليس يضرَّ السيف إخلاق غمده
عن الأهل حتى صرت مغترباً فرداً
تحية نائي الدار لقيتمُ رشدًا
بمسجد بشار وحوزوا به القصدًا
يقابلكم بابان لم يوثقا شدًا
ولا مرتج فضلاً ولا أمل رفا
على والدي زوزان وقيتم جهدا
تصاريفها قدى وقد كان مشتدا
سوى آخلق المرضي والمذهب الأهدا
إذا لم يفل الدهر من نصله حدًا

(من مقامات ابي الحارث هاشم ص ٣٠ للشيخ علي ابي خميس البرواني،
نشر وزارة التراث القومي العمانية ١٩٨٠) .

- اقرأ الأبيات ثم اجب عما يأتي :
- ١ - لماذا يحن الإنسان إلى وطنه؟
 - ٢ - لماذا لام الشاعر الدهر؟
 - ٣ - ما الاماكن التي ذكرها الشاعر متشوقاً إليها ؟
 - ٤ - مدح الشاعر نفسه وأهله بالكرم فاين ذلك من الأبيات ؟
 - ٥ - ماذا صنعت به الليالي ؟
 - ٦ - اشرح معاني الكلمات الآتية :

لحا الله - صروفه - ألموا - رفا - غمده - نصله .

- ٧ - استخرج كل فعل ماضى ورد في النص وبين لم بنى وعلامة بنائه ؟
- ٨ - أعرب ماتحته خط ؟
- ٩ - عين الأعلام الموجودة في النص وبين موقعها من الإعراب ؟
- ١٠ - استخرج الأسماء المعرفة بال والإضافة التي وردت في النص ؟
- ١١ - هات من النص اسم موصول وصلته ؟
- ١٢ - عين من النص اسمين ممنوعين من الصرف وبين علة المنع فيهما ؟
- ١٣ - استخرج النواسخ الموجودة في النص وبين خبر كل ناسخ واسمه ؟
- ١٤ - اسند الأفعال الآتية إلى ضمير الرفع المتحرك وبين ما حدث فيها من

تغيير:

حلّ - صار - ألمّ

- ١٥ - خذ من العمود الثاني ما يلائم العمود الأول :

الأصل في الفعل الماضي	البناء على السكون
التاء في : قامت فاطمة	ضمير في محل رفع فاعل
التاء في كتبتُ الدرس	تاء تأنيث

الفعل الماضي مع نون النسوة يستحق	البناء على الفتح
الفعل الماضي مع واو الجماعة يستحق	البناء على السكون
الفعل الماضي مع تاء الفاعل يستحق	البناء على الضم

- ١٦ - لماذا كانت هيهات اسم فعل ماض ولم تكن فعلاً ماضياً ؟
- ١٧ - أعرب ما يأتي إعراباً تفصيلياً :

قال المتنبي :

صحب الناس قبلنا ذا الزمانا	وعناهم من شأنه ماعنانا
وتولوا بغصة كلهم منه	وان سر بعضهم أحياناً
ربما تحسن الصنيع لباله	ولكن تكدر الاحسانا

(٢٧) «فعل الأمر»

قال تعالى :

﴿يَبْنِيْ اِيْنَهَا اِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِيْ صَخْرَةٍ اَوْ فِي السَّمٰوٰتِ اَوْ فِي الْاَرْضِ يٰۤاَيُّهَا اللّٰهُ اِنَّ اللّٰهَ لَطِيْفٌ خَبِيْرٌ ﴿١٦﴾ يَبْنِيْ اَقْمِرَ الصَّلٰوَةِ وَاَمْرًا مَّعْرُوْفٍ وَّاَنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاَصْبَرَ عَلٰى مَا اَصَابَكَ اِنَّ ذٰلِكَ مِنْ عَزَمِ الْاُمُوْرِ ﴿١٧﴾ وَلَا تَصْعَرَ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْاَرْضِ سَرْحًا اِنَّ اللّٰهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُوْرٍ ﴿١٨﴾ وَاَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ اِنَّ اَنْكَرَ الْاَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيْرِ اَلَمْ تَرَوْا اَنَّ اللّٰهَ سَخَّرَ لَكُمْ مَّا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ وَاَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعَمَهُ ظَهْرَةً وَبَاطِنَةً وَمِنَ النَّاسِ مَن يُجَادِلُ فِي اللّٰهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدٰى وَلَا كِتٰبٍ مُّنِيْرٍ ﴿٢٠﴾ وَاِذَا قِيْلَ لَهُمْ اتَّبِعُوْا مَا اَنْزَلَ اللّٰهُ قَالُوْا بَلْ نَتَّبِعُ مَا وَجَدْنَا عَلَيْنَاۤ اٰبَاءَنَاۤ اَوْ لَوْ كَانَ الشَّيْطٰنُ يَدْعُوْهُمْ اِلَى عَذَابِ السَّعِيْرِ ﴿٢١﴾﴾

[سورة لقمان من الآية : ١٦ إلى ٢١]

اقرأ الآيات بتدبر ثم اجب عما يأتي :

- ١ - اِنَّ الله لا تخفى عليه خافية من الأشياء مهما صغرت ، هات ما يدل على هذا المعنى من الآيات ؟
 - ٢ - لماذا قدم لقمان الصلاة على غيرها ؟
 - ٣ - ما الوصايا التي تستخلص من الآيات ؟
 - ٤ - لماذا ناداه يابني ولم يناده باسمه ؟ وماذا يفيد هذا النداء ؟
 - ٥ - هات معاني الكلمات الآتية :
- مثقال حبة - عزم الأمور - لاتصعر خدك للناس - واغضض من صوتك - أسبغ

- ٦ - استخراج من النص أفعال الأمر وبين علام بنيت ؟
- ٧ - عين كل فعل مضارع مرفوع أو مجزوم جاء في النص وبين علامة الجزم والرفع فيه ؟
- ٨ - أعرب ماتحته خط .
- ٩ - استخراج فعل الأمر وبين علام بنى ؟ فيما يأتي :
- أ - قال تعالى : ﴿ اذهب إلى فرعون إنه طغى ﴾ .
- ب - قال تعالى : ﴿ وكلا منها رغداً حيث شئتما ﴾ .
- ج - قال تعالى : ﴿ فاستبشروا ببيعكم الذي بايعتم به ﴾ .
- د - قال تعالى : ﴿ فكلي واشربي وقري عينا ﴾ .
- هـ - قال تعالى : ﴿ ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة ﴾ .
- ز - قال تعالى : ﴿ فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالشَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ فَأْتِ بِهَا مِنَ الْمَغْرِبِ ﴾ .
- ١٠ - كوّن ثلاث جمل مفيدة تشتمل كل واحدة منها على فعل أمر مبني على حذف حرف العلة .
- ١١ - اسند الأفعال الآتية إلى ألف الاثنين وواو الجماعة وياء المؤنثة المخاطبة وبين ماحدث فيها من تغيير :
- ادع - ارض - اخش - اعمل - قل
- ١٢ - النسوة قمن بواجبهنّ
قمن يانسوة بواجبكن .
- اعرب كلمة «قمن» في المثالين وبين دلالتها في كل منهما ؟
- ١٣ - كوّن جملتين من انشائك تشتمل كل واحدة على فعل أمر مبني على الفتح ؟

١٤ - اعرب مايتي إعراباً تفصيلياً :

قال تعالى :

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ وَآخِشُوا يَوْمًا لَا يَجْزِي وَالِدٌ عَنْ وَلَدِهِ وَلَا مَوْلُودٌ هُوَ جَازٌ عَنْ وَالِدِهِ شَيْئًا إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغُرَّنَّكُم بِاللَّهِ الْغُرُورُ﴾ .

(٢٨) «الفعل المضارع»

يقول المعولي في الصبر :

سأصبر صبراً لا يشاكله صبر
سأصبر صبراً صبراً صبراً صبراً
وإن قيل إن الصبر يضني فاني
وإن كنت في بعض الأحيان اشتكي
فما اشتد أمر أو تعذر نازح
فان لم اجد في الصبر نفعاً لحاضر
فلا تعجبا مني فذلك ديدني

وحتى يقول الناس قلبي له قبر
ولا أظهر الشكوى ولو مسني الضر
اطبق الضنى في الصبر مادام بي عمر
فلا بد للمصدور من نفثة تعرو
على طالب إلا وفرجه الصبر
عسى في ذرى العقبي لي الفوز والذخر
وكل له طبع يصرفه أمر

ديوان المعولي تحقيق د. محمد عبد المنعم خفاجة إصدار وزارة التراث بعمان

١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م ص ١٩٨ .

اقرأ الأبيات ثم اجب عما يأتي :

- ١ - ماذا تعرف عن المعولي الشاعر ؟
- ٢ - هل يحمد الصبر في جميع الأحوال ؟
- ٣ - لقد مدح القرآن الصبر فهات آية واحدة تدل على ذلك ؟
- ٤ - ما صبر أيوب ولماذا يضرب به المثل ؟
- ٥ - هات معاني الكلمات الآتية :

يشاكله - يضني - نفثة - تعرو - ديدني

- ٦ - وردت في القصيدة أفعال مضارعة استخرجها وبين كيف عرفتھا ؟
- ٧ - وردت في النص أفعال مضارعة مرفوعة ومنصوبة ومجزومة فبين كل واحد منها واذكر علامة اعرابها والأدوات التي عملت فيها .

٨ - أعرب ماتحته خط .

٩ - وكل له طبع

ماذا يسمى التنوين في «كل» وفي طبع ؟

١٠ - وردت العبارتان الآتيتان في القصيدة :

مادام بي عمر - فما اشتدَّ أمرُ

مانوع مافيهما ؟

١١ - استخرج من النص الأفعال الماضية وبين حركة بنائها ؟

١٢ - في الجمل الآتية أفعال مضارعة منصوبة عين هذه الأفعال واذكر

الناصب لها وعلامة نصبها :

أ - قال تعالى : ﴿لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون﴾ .

ب - اعملوا كي تفوزوا .

ج - قال تعالى : ﴿فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء إلى أمر الله﴾ .

د - قال تعالى : ﴿ياليتني كنت معهم فافوز فوزاً عظيماً﴾ .

هـ - لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم

و - قال تعالى : ﴿وانزلنا اليك الذكر لتبين للناس﴾ .

ز - قال تعالى : ﴿فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدواً وحزناً﴾ .

١٣ - في الجمل الآتية أفعال مضارعة مجزومة فبين علامة جزمها والأدوات

التي عملت الجزم في كل منها :

أ - من يزرع شوكتاً يحصد شوكتاً .

ب - حيثما تسافر تستفد .

ج - ﴿لينفق ذو سعة من سعته﴾ .

د - ﴿ولاتقف ماليس لك به علم﴾ .

هـ - ﴿قالت الأعراب آمنا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا ولما يدخل

الإيمان في قلوبكم﴾ .

- ١٤ - هات ما يأتي في جملة مفيدة من انشائك :
- أ - فعلاً مضارعاً مبنياً على الفتح .
 - ب - فعلاً مضارعاً مبنياً على السكون .
 - ج - فعلاً مضارعاً مرفوعاً بثبوت النون .
 - د - فعلاً مضارعاً مجزوماً بحذف حرف العلة .
 - هـ - فعلاً مضارعاً منصوباً بحذف النون .

(٢٩) «الفاعل»

عن عائشة رضى الله عنها :
«أن قريشاً أهمهم شأن المرأة المخزومية التي سرقت فقالوا: من يكلم رسول الله ﷺ؟ فقالوا : ومن يجتريء عليه إلا أسامة بن زيد حب رسول الله ﷺ؟ فكلّمه أسامة، فقال : أتشفع في حدّ من حدود الله؟ ثم قام فاختطب فقال : إنما أهلك الذين من قبلكم انهم كانوا إذا سرق فيهم الشريف تركوه، وإذا سرق فيهم الضعيف أقاموا عليه الحد، وأيم الله، لو أن فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها . . .» .

(الحلال والحرام للحافظ المقدسي - تحقيق أحمد محمد شاكر ، دار الجيل ١٩٩١م ص ١١٩).

اقرأ الحديث الشريف ثم اجب عما يأتي :

- ١ - لماذا استشفع القرشيون بأسامة ؟
- ٢ - لماذا غضب الرسول من أسامة؟
- ٣ - ما الذي أهلك الأمم الماضية ؟
- ٤ - يرسي الحديث قاعدة من أهم القواعد في بناء المجتمعات وسلامتها فما هي؟
- ٥ - بين مايرشد إليه الحديث ؟
- ٦ - استخرج من الحديث كل فاعل وبين علامة إعرابه ؟
- ٧ - «المخزومية التي سرقت» لماذا اوجب تأنيث الفعل في الجملة السابقة ؟
- ٨ - بين موقع الكلمات الآتية من الإعراب حسبما وردت في النص :
قريشاً - إلا أسامة بن زيد - الذين من قبلكم .

- ٩ - استخرج من الحديث الأفعال اللازمة والمتعدية .
- ١٠ - عيّن في النص الأفعال الماضية المبنية على الضم .
- ١١ - «وأيّم الله» قدر المحذوف من هذه الجملة ؟
- ١٢ - استخرج الفاعل مما يأتي واذكر علامة رفعه :
- أ - يتعاون الوالدان في تربية الأبناء .
- ب - تقوم المعلمات بارشاد الطالبات .
- ج - قام المعلمون بتوجيه الطلاب .
- د - الأمهات يقمن برعاية الأطفال .
- هـ - سرتني أن ينجح أخوك .
- و - قال تعالى : ﴿والوالدات يرضعن أولادهن﴾ .
- ز - العلم يهدي إلى الحق .
- ١٣ - بين حكم تأنيث كلّ فعل مما يأتي مع التعليل :
- أ - ﴿وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز تراود فتاها عن نفسه﴾ .
- ب - حفظت الطالبة القرآن الكريم .
- ج - حضرت اليوم فاطمة .
- د - الشمس أشرقت .
- هـ - جاء العلماء .
- و - مانجح إلاّ عائشة .
- ز - انتصرت الجنود .
- ح - انتهت الحرب .
- ط - نعم المرأة هند .
- ١٤ - في الجمل الآتية أخطاء نحوية اعد كتابتها بعد تصحيحها :
- أ - كتبت ملخص للدرس .
- ب - الحرب انتهى .
- ج - حضر امرأة اليوم .

د - قاموا الطلاب بواجبهم .

هـ - قام الطالبتان بواجبهما .

و - كان في الدار محمداً .

١٥ - تولى قتال المارقين بنفسه وقد أسلماه مبعد وحميم
رأين الغواني الشيب لاح بمفرقي فأعرضن عني بالحدود النواخذ
يلوموني في اشتراء النخيل أهلي فكلهم يعذل
جاءت الأبيات السابقة على لغة غير فصيحة فما هي :

وكيف يكون الإعراب عليها .

١٦ - كيف كان توجيه النحاة في إعراب الآيتين الكريمتين :

﴿واسروا النجوى الذين ظلموا﴾ .

﴿ثم عموا وصموا كثير منهم﴾ .

(٣٠) «نائب الفاعل»

من كلام الإمام عليّ كرم الله وجهه :

«أيها الناس ، إننا أنتم في هذه الدنيا غرض تنتضل فيه المنايا، مع كلّ جرعة شرق، وفي كلّ أكلة قصص. لا تنالون منها نعمة إلّا بفراق أخرى ، ولا يعمر معمر منكم يوماً من عمره إلّا يهدم آخر من أجله، ولا تجدد له زيادة في أكلة إلّا بنفاذ ما قبلها من رزقه ولا يُحْيى له أثر إلّا مات له أثر، ولا يتجدد له جديد إلّا بعد أن يخلق له جديد ، ولا تقوم له نابتة إلّا وتسقط منه محصودة، وقد مضت أصول نحن فروعها فما بقاء فرع بعد ذهاب أصله. ومنها : وما أحدثت بدعة إلّا وترك لها سنة فاتقوا البدع والزموا المهيّج، إنّ عوازم الأمور أفضلها وإنّ محدثاتها شرارها. .» .

(نهج البلاغة شرح الإمام محمد عبده - دار الفكر ، ج ٢ ص ٢٨)

اقرأ النص ثم اجب عما يأتي :

- ١ - كيف صور الإمام عليّ كرم الله وجهه حال الناس في هذه الدنيا ؟
 - ٢ - يمتزج في الحياة الخير والشر والفرح والسرور فكيف عبر الإمام عليّ عن هذا المعنى ؟
 - ٣ - ممّ حذر الإمام عليّ ؟
 - ٤ - ما معنى قول الإمام : «إن عوازم الأمور أفضلها» ؟
 - ٥ - ما المهيّج الذي دعا الإمام عليّ إلى الالتزام به ؟
 - ٦ - هات معاني الكلمات الآتية :
- غرض - تنتضل - قصص - شرق - يخلق - البدع - المهيّج
- ٧ - استخرج من النص الأفعال المبنية للمجهول وبين نائب الفاعل في كلّ منها ؟

- ٨ - أعرب ماتحته خط ؟
- ٩ - عين الأفعال المبنية للمعلوم واذكر فاعل كل منها ؟
- ١٠ - استخرج كل ظرف ورد في النص وبين موقعه من الإعراب ؟
- ١١ - الجمل التي بين القوسين وردت في النص فما موقعها من الاعراب :
- «تنتضل فيه المنايا» - «نحن فروعها» - «وإن محدثاتها شرارها» .
- ١٢ - استخرج من النص بدلا وبين المبدل منه ؟
- ١٣ - بين نائب الفاعل ونوعه فيما يأتي :
- أ - قال تعالى : ﴿إن هذا إلا سحر يؤثر﴾ .
- ب - قال تعالى : ﴿فاذا نفخ في الصور نفخة واحدة﴾ .
- ج - قال تعالى : ﴿وطبع على قلوبهم فهم لا يفقهون﴾ .
- د - قال تعالى : ﴿وإذا قيل لهم لا تفسدوا في الأرض قالوا إنما نحن مصلحون﴾ .
- هـ - قال تعالى : ﴿وخلق الإنسان ضعيفا﴾ .
- و - قضى يوم كامل في المدرسة .
- ز - يستمع إلى الخطيب يوم الجمعة .
- ح - كتب القتل والقتال علينا وعلى الغانيات جرّ الذبول
- ١٤ - ابن الأفعال الآتية للمجهول وأدخلها في جملة مفيدة وبين نائب الفاعل فيها :
- شاهد - فهم - صام - يدرس - يجتهد - يأكل .
- ١٥ - لماذا لم يعرب ماتحته خط نائب فاعل في الجمل الآتية :
- أ - غُمَّ الهلال
- ب - عُني عليٌّ بالأمر
- ج - حُمَّ خالد
- د - جُنَّ الرجل
- ١٦ - هات ما يأتي في جملة مفيدة :

- أ - مبتدأ خبره جملة اسمية .
ب - مصدراً مؤولاً يعرب نائب فاعل .
ج - فاعلاً يجب تأنيث الفعل له .
د - فاعلاً يجوز تأنيث الفعل له .
- ١٧ - الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي جاءت مرفوعة اذكر سبب رفعها :
أ - يبيت المريض ساهراً .
ب - يُظن الطالب ناجحاً .
ج - ﴿فوق كل ذي علم عليم﴾ .
د - (عند الصباح يحمد القوم السرى)
هـ - قوتل قتال الشجعان .
- ١٨ - اعرب ما يأتي إعراباً تفصيلياً :
قال تعالى : ﴿وَإِذْ نَجَّيْنَاكَ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسْمُونَكَ سُوءَ الْعَذَابِ
يَذْبَحُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ وَفِي ذَلِكَ بَلَاءٌ مِنْ رَبِّكُمْ
عَظِيمٌ﴾ .

«المفعول به»

«القرآن الكريم. كلام الله وهو مجموع ما نزل على محمد رسول الله ﷺ من الوحي. كانت آيات القرآن تدون ساعة نزولها على رسول الله، ولكنها جمعت كلها في مصحف واحد في أيام أبي بكر بعد وفاة رسول الله ﷺ بعام أو بعض عام. ولقد بقى القرآن الكريم محفوظاً إلى اليوم سورة سورة، وآية آية، وكلمة كلمة، وحرفاً حرفاً، فنحن نقرأ آيات القرآن اليوم كما كان يتلوها رسول الله ﷺ على صحابته بلا اختلاف ولا خلل لفظاً وأداءً وحكماً، ووقف المستشرقون مشدوهين أمام هذه الحقيقة، وكان كثيرون منهم يقولون في الاسلام وفي رسول الإسلام بأهوائهم وأحقادهم، فقال كبيرهم تيودور نولدكه : (لا معدى لنا عن القول بأن القرآن قد وصل إلينا كما كان في أيام محمد نفسه) تلك بلا ريب معجزة اننا في مجال العلم لانعرف كتاباً دينياً سوى القرآن الكريم بقى على الدهر كما جاء يوم جاء...» .

(عن كتاب تجديد في المسلمين لا في الإسلام أ. د. / عمر فروخ - الطبعة الثانية ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٨ م صفحة : ٦٨) .

اقرأ بتمعن النص السابق ثم اجب عما يأتي :

- ١ - بين الكاتب وجهاً من وجوه الإعجاز القرآني فما هو ؟
- ٢ - بماذا يمتاز القرآن عن غيره من كتب الديانات الأخرى ؟
- ٣ - ما الخدمة التي قدمها سيدنا أبو بكر رضي الله عنه للقرآن الكريم ؟
- ٤ - ما العلم الذي يختص بتعليمنا قراءة القرآن ؟
- ٥ - استخرج من النص كل مفعول به ؟
- ٦ - اعرب ماتحته خط .
- ٧ - عين الأفعال الماضية التي وردت في النص وبين حركة بنائها ؟

- ٨ - استخرج من النص ثلاث جمل اسمية .
- ٩ - عين الظروف الموجودة في النص .
- ١٠ - بين موقع الكلمات الآتية من الإعراب كما وردت في سياق النص :
جمعت كلها - محفوظاً - سورة سورة - تلك بلا ريب .
- ١١ - استخرج من النص الأفعال المضارعة وبين علامة إعرابها .
- ١٢ - عين المفعول به في الجمل الآتية :
أ - قال تعالى : ﴿وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً﴾ .
ب - من رأيت
ج - ﴿إياك نعبد وإياك نستعين﴾ .
د - ﴿قال تعالى : ﴿أيأ ماتدعوا فله الأسماء الحسنی﴾﴾ .
هـ - قال تعالى : ﴿فهل ترى لهم من باقية﴾ .
و - قصم ظهري اثنان عالم متهتك ، وجاهل متنسك .
ز - قد قبست المجد من خير أب وقبست الدين من خير نبي
- ١٣ - هات ما يأتي في جملة مفيدة :
أ - فعلاً يتعدى لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر .
ب - فعلاً يتعدى لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر .
ج - مفعولاً به مقدماً على فعله .
د - مفعولاً به مصدراً مؤولاً .
هـ - مفعولاً به لفعل محذوف وجوباً .
- ١٤ - أعرب الأبيات الآتية :
قم للمعلم وفه التبجيلا
وننكر إن شئنا على الناس قولهم
إذا غضبت عليك بنو تميم
خفف الوطء ما أظن اديم الارض
كاد المعلم أن يكون رسولا
ولا ينكرون القول حين نقول
حسبت الناس كلهم غضابا
إلا من هذه الأجساد

(٣٢) «المفعول المطلق»

قال تعالى :

﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلًا وَنَهَارًا ﴿٥﴾ فَلَمْ يَزِدْهُمْ دُعَائِي إِلَّا فِرَارًا وَإِنِّي كُلَّمَا دَعَوْتُهُمْ لِتَغْفِرَ لَهُمْ جَعَلُوا أَصْوَابَهُمْ مُسْمِئِينَ ﴿٦﴾ وَأَسْتَعْصِمُ فِي آذَانِهِمْ وَأَسْتَغْشِوْا ثِيَابَهُمْ وَأَصْرُوا وَاسْتَكْبَرُوا اسْتِكْبَارًا ﴿٧﴾ ثُمَّ إِنِّي دَعَوْتُهُمْ جَهَارًا ﴿٨﴾ ثُمَّ إِنِّي أَعْلَنْتُ لَهُمْ وَأَسْرَرْتُ لَهُمْ إِسْرَارًا ﴿٩﴾ فَقُلْتُ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا ﴿١٠﴾ يُرْسِلُ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا ﴿١١﴾ وَيُمْدِدْكُمْ بِأَمْوَالٍ وَيَبْنِي وَجَعَلَ لَكُمْ جَنَّاتٍ وَيَجْعَلْ لَكُمْ أَنْهَارًا ﴿١٢﴾ مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا ﴿١٣﴾ وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا ﴿١٤﴾﴾ .

[سورة نوح من الآية ٦ - ١٤]

اقرأ الآيات الكريمة ثم أجب عما يأتي :

- ١ - لقد صور نوح عليه السلام ما بذله من جهد في دعوة قومه فما الآية التي تشير إلى ذلك ؟
- ٢ - كيف صوّرت الآيات إعراضهم عن الحق ورفضهم له ؟
- ٣ - ذكرهم نوح بما أفاض الله عليهم من نعم فما هذه النعم ؟
- ٤ - ﴿وقد خلقكم أطوارا﴾ مامعنى هذه الآية؟ وماذا فيها من دلائل القدرة؟
- ٥ - هات معاني الكلمات الآتية :
استغشوا ثيابهم - مدرارا - وقارا .
- ٦ - أعرب ماتحته خط ؟
- ٧ - استخرج من الآيات المفعول المطلق وبين ما أفاده ؟
- ٨ - استخرج من الآيات مضارعاً منصوباً وبين بمَ نصب وما علامة نصبه ؟

٩ - وردت في الآيات أفعال مضارعة مجزومة ، فبم جزمت وماعلامة جزمها؟

١٠ - بين المفعول المطلق ونوعه فيما يأتي :

أ - قال تعالى : ﴿وَمَكْرُوا مَكْرًا كَبِيرًا﴾

ب - قال تعالى : ﴿وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا ثُمَّ يُعِيدُكُمْ فِيهَا وَيُخْرِجُكُمْ إِخْرَاجًا﴾ .

ج - قال تعالى : ﴿وَإِنَّا كُنَّا نَقْعُدُ مِنْهَا مَقَاعِدَ لِلسَّمْعِ فَمَنْ يَسْمَعِ الْآنَ يَجِدْ لَهُ شِهَابًا رَصَدًا﴾ .

د - قال تعالى : ﴿وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً وَلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا وَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ﴾ .

هـ - قال تعالى : ﴿وَإِنْ تَعَدَلَ كُلٌّ دُونَ عَدْلٍ لَا يُؤْخَذُ مِنْهَا﴾ .

و - قال تعالى : ﴿فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا﴾ .

ز - قال تعالى : ﴿وَحَمَلَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ فَدُكَّتَا دَكَّةً وَاحِدَةً﴾ .

١١ - عيّن المفعول المطلق وبين عامله فيما يأتي :

أ - قال تعالى : ﴿وَإِنْ جَهَنَّمَ جَزَاؤُكُمْ جِزَاءً مَوْفُورًا﴾ .

ب - قال تعالى : ﴿وَالْمُرْسَلَاتِ عُرْفًا فَالْعَاصِفَاتِ غَمَامًا وَالنَّاشِرَاتِ نَشْرًا فَالْفَارِقَاتِ فَرَقًا﴾ .

ج - قال تعالى : ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾ .

د - قال تعالى : ﴿ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ﴾ .

١٢ - كَوّن ثلاث جمل من إنشائك تستوفي أنواع المفعول المطلق .

١٣ - أعرب ماتحته خط مما يأتي :

ايه ياليل هل شهدت المصابا كيف ينصب في النفوس انصبابا

(٣٣) «المفعول لأجله»

«في عصرنا الحاضر يُقاس تقدم الأمم بنسبة تعلم أفرادها، ولذلك تقوم الحكومات بفتح المدارس والمعاهد والجامعات محاربة للجهل، ورغبة في نشر المعرفة، وابتغاء لرفع مستوى الأمة .

فعلى الطالب أن يستفيد من مدرسته ومعلميه وذلك : بأن يتحلى بالأخلاق الفاضلة، وأن يجتهد ويتعمق في البحث والقراءة تمريناً لفكره، وصقلاً لعقله، وتنمية لمعارفه وطلباً للتفوق، وعليه كذلك ألا يضطرب مخافة شبح الإخفاق أو الخشية من العقوبات والتحديات بل يجد ويجتهد، فالحياة جهاد وعمل، والوقت أثمن شيء في الوجود واللحظة الماضية لن تعود.

فمن أضاع يومه في التراخي والكسل، ندم في غده حيث لا ينفعه الندم» .

اقرأ النص السابق ثم اجب عما يأتي :

- ١ - ما مقياس تقدم الأمم ؟
- ٢ - لماذا تفتح الحكومات المدارس ؟
- ٣ - كيف يستفيد الطالب من مدرسته ؟
- ٤ - «الوقت من ذهب» ما رأيك في هذه المقولة ؟
- ٥ - استخرج من النص كل مفعول لأجله وبين نوعه ؟
- ٦ - عين فيما يأتي المفعول لأجله وبين نوعه «مجرداً من ال - معرفاً بأل مضاف» :

أ - أصلي شكراً لله

ب - قال تعالى : ﴿ومن يفعل ذلك ابتغاء مرضاة الله فسوف نؤتيه أجراً عظيماً﴾ .

ج - قال الأحنف بن قيس : «رب حلم تجرعه مخافة ما هو أشد منه» .

د - خرجت إلى الريف الراحة .

هـ - قال تعالى : ﴿يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذِرَ الْمَوْتِ﴾ .

و - يغضى حياءً ويغضى من مهابة فما يكلم إلا حين يبتسم

٧ - بين ما يجوز فيه النصب والجر لكن النصب أكثر وكذلك ما يجوز فيه النصب والجر على السواء في المفعول لأجله في الجمل الآتية المأخوذة من النص :

«محاربة للجهل» - «رغبة في نشر العلم» - «ابتغاء لرفع مستوى الأمة» - «مخافة شبح الاخفاق» .

٨ - علل لما يأتي مستخدماً المفعول لأجله في جمل من إنشائك :

أ - حضورك للمعهد .

ب - قراءتك للقرآن .

ج - اجتهادك في المذاكرة .

د - عطفك على الأطفال .

هـ - صلاتك في المسجد .

٩ - أعرب ماتحته خط مما يأتي :

قال تعالى : ﴿وَنَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُبَارَكًا فَأَنْبَتْنَا بِهِ جَنَّاتٍ وَحَبَّ الْحَصِيدِ وَالنَّخْلَ بَاسِقَاتٍ لَهَا طَلْعٌ نَضِيدٌ رِزْقًا لِلْعِبَادِ وَأَحْيَيْنَا بِهِ بَلَدَةً مَيِّتًا كَذَلِكَ الْخُرُوجُ﴾ .

١٠ - دلل على أن ماتحته خط مفعول لأجله :

أ - واغفر عوراء الكريم ادخاره واعرض عن شتم اللئيم تكرماً

ب - ﴿تَتَجَافَى جُنُوبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ خَوْفًا وَطَمَعًا﴾ .

ج - ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا﴾ .

١١ - بين الأفعال المتعدية إلى مفعول واحد وإلى مفعولين واللازمة في الآتي :

جلست أمام المعلم	صليت طاعة لله
أديت عملي مخلصاً	سرت إلى المسجد
ظننت علياً كريماً	اتبعت الحق

أعطيت الفقير صدقة - دعوت الله ضارعاً .

(٣٤) «الظرف»

«انجزت عملي مساء وأردت أن أروِّح عن نفسي فقصدت حديقة عامة بالقرب من شاطئ البحر، فسرت بين أشجارها وحشائشها وأزهارها وسرني تنظيم الأشجار وتنسيق الأزهار ونظافة الطرق والممرات، وظللت اأتمتع بالسير والتجوال، مدة طويلة في أرجاء الحديقة، وعندما أصابني الإعياء، جلست أمام دوحة عظيمة، أشاهد الأطفال وهم يلعبون ويمرحون، بعضهم يجري، وبعضهم يجلس تحت الأشجار وأمام الزهور، وبعضهم يلعب باللعب المختلفة التي تناثرت في فناء الحديقة.

اقرأ النص واجب عما يأتي :

- ١ - لماذا تهتم الدولة بإنشاء الحدائق العامة وماذا يستفاد منها؟
- ٢ - ما واجبنا نحو الحدائق العامة ؟
- ٣ - هات معاني الكلمات الآتية :
أروِّح - دوحة - التجوال - يمرحون
- ٤ - استخرج الظروف التي وردت في النص وبين نوعها وموقعها من الإعراب ؟
- ٥ - عين كل مضاف ومضاف إليه ورد في النص وبين ما اكتسبه المضاف بالإضافة .
- ٦ - أعرب ماتحته خط .
- ٧ - استخرج من النص جملة حالية .
- ٨ - بين الظرف ونوعه وموقعه من الإعراب فيما يأتي :
أ - قال تعالى : ﴿قد جعل ربك تحتك سرياً﴾ .

- ب - قال تعالى : ﴿سَيَرُوا فِيهَا لِيَالِي وَأَيَّاماً﴾ .
- ج - قال تعالى : سبحانه الذي أسرى بعبد له ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله﴾ .
- د - قال تعالى : ﴿ونقلبهم ذات اليمين وذات الشمال﴾ .
- هـ - قال تعالى : ﴿فالموريات قدحاً، فالمغيرات صبحاً﴾ .
- و - قال تعالى : ﴿وجاءوا أباهم عشاء يبكون﴾ .
- ز - قال تعالى : ﴿وفوق كل ذي علم عليم﴾ .
- ح - قال تعالى : ﴿وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا﴾ .
- ط - تقول : صليت الفجر في المسجد .
- ي - قال تعالى : ﴿والوالدات يرضعن أولادهنّ حولين كاملين﴾ .
- ٨ - كَوْن ثلاث جمل من انشائك تشتمل كل واحدة على ظرف زمان منصوب على الظرفية .
- ٩ - كَوْن ثلاث جمل من إنشائك تشتمل كل واحدة منها على ظرف مكان منصوب على الظرفية .
- ١٠ - ادخل كل كلمة من الكلمات الآتية في جملة مفيدة وبين مواقعها من الإعراب :
- مساء - خلف - قبل - فوق - بكرة - نهراً .
- ١١ - أعرب مايتي إعراباً مفصلاً :
- ﴿فإذا أفضتم من عرفات فاذكروا الله عند المشعر الحرام﴾ .
- ١٢ - هات مايتي في جملة مفيدة :
- أ - ظرفاً يكون صفة .
- ب - ظرفاً يقع صلة للموصول .
- ج - ظرفاً يكون حالاً .
- د - ظرفاً يكون خبراً .

(٣٥) «المفعول معه»

قال تعالى :

﴿وَاتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ نُوحٍ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ يَنْقُومُ إِن كَانَ كَبُرَ عَلَيْكُمْ مَقَامِي وَتَذِكْرِي بِشَايَةِ اللَّهِ فَعَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْتُ فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُنْ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ غُمَّةً ثُمَّ اقْضُوا إِلَيَّ وَلَا تُنظِرُونِ ﴿٧١﴾ فَإِنْ تَوَلَّيْتُمْ فَمَا سَأَلْتُكُمْ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجِرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ وَأُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ﴿٧٢﴾ فَكَذَّبُوهُ فَنَجَّيْنَاهُ وَمَنْ مَعَهُ فِي الْفُلْكِ وَجَعَلْنَاهُمْ خَلَائِفَ وَأَغْرَقْنَا الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُنْذَرِينَ ﴾ .

[يونس من الآية : ٧١ - ٧٣]

اقرأ الآيات بتدبر ثم اجب عما يأتي :

- ١ - ما قصة نوح ؟ ولماذا أمر الرسول بتلاوتها على المشركين ؟
- ٢ - كم كان مقام نوح في قومه ؟
- ٣ - في الآيات ما يدل على ثقة نوح بالله وعدم مبالاته بالمشركين فما الآية التي تدل على ذلك ؟
- ٤ - ﴿فَعَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْتُ﴾ ماذا يفيد هذا التعبير ؟
- ٥ - كيف كانت عاقبة قوم نوح ؟
- ٦ - هات معاني الكلمات الآتية :
اتل - غمة - اقضوا - خلائف .
- ٧ - استخرج من الآية مفعولاً معه .
- ٨ - أعرب ماتحته خط .
- ٩ - لماذا لا تصلح الألفاظ التي تحتها خط ان تكون مفعولاً معه فيما يأتي :

- ١ - اشترك علي ومحمد .
- ٢ - لا تأكل السمك وتشرب اللبن .
- ٣ - تخصام بكر وخالد .
- ٤ - حضر علي والجو ممطر .
- ٥ - شاهدت الليل والنهار .
- ١٠ - الأسماء التي بعد الواو في الجمل الآتية يجب نصبها على المعية ويمنع عطفها على ما قبلها فلماذا :
 - أ - لا تنه عن الشر واتبانه .
 - ب - سافرت وأخاك .
 - ج - سرت إلى المسجد وأذان الفجر .
 - د - سرت والوادي .
 - هـ - استوى الماء والخشبة .
- ١١ - لماذا جاز في الكلمات التي بعد الواو فيما يأتي الرفع على العطف والنصب على المعية وما الذي يرجح منها ولماذا ؟
 - أ - اشفق الأب والأم على الوليد .
 - ب - جاء علي وخالد .
 - ج - عطف الرجل وابنه على المسكين .
- ١٢ - فكونوا انتم وبني أبيكم مكان الكليتين من الطحال يجوز فيما تحته خط أن تقول : بنو، وبني فكيف يكون الإعراب في الوجهين .
- ١٣ - علفتها تبناً وماءً بارداً . كيف يكون إعراب ماء بارداً .
- ١٤ - عين نوع المفعول فيما يأتي :
 - أ - قال تعالى : ﴿والله أنبتكم من الأرض نباتاً ثم يعيدكم فيها ويخرجكم إخراجاً﴾ .

ب - اعيش طويلاً مع كتاب الله .

ج - قال تعالى : ﴿هو الذي مَدَّ الأرض وجعل فيها رواسي وأنهاراً﴾ .

د - قال تعالى : ﴿سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله﴾ .

هـ - أقضي نهاري بالحديث وبالمنى ويجمعني والهـم بالليل جامع

١٥ - أعرب البيت الآتي إعراباً تفصيلياً :

أهابك إجلالاً ومابك قدرة عليّ ولكن ملء عين حبيبها

(٣٦) «الاستثناء»

من خطبة لطارق بن زياد في فتح الأندلس عام ٩٢ هـ :

«أيها الناس، أين المفرّ؟ البحر من ورائكم، والعدو أمامكم، وليس لكم والله إلا الصدق والصبر، واعلموا أنكم في هذه الجزيرة أضيع من الأيتام في مآدب اللثام، وقد استقبلكم عدوكم بجيشه وأسلحته موفورة، وأنتم لا وزر لكم إلا سيوفكم، ولا أقوات إلا ما استخلصونه من أيدي عدوكم، وإن امتدت بكم الأيام على افتقاركم ولم تنجزوا أمراً، ذهبت ريحكم وتعوضت القلوب من رعبها منكم الجرأة عليكم، فادفعوا عن أنفسكم خذلان هذه العاقبة من أمركم بمناجزة هذا الطاغية، فلقد ألقى به إليكم مدينته الحصينة، وإن انتهاز الفرصة فيه لممكن إن سمحتم لأنفسكم بالموت، وإني لم أحذركم أمراً أنا عنه بنجوة ولأحملنكم على خطة أرخص متاع فيها النفوس، أبدأ فيها بنفسي، واعلموا أنكم إن صبرتم على الأشق قليلاً استمتعتم بالأرفه طويلاً، فلا ترغبوا بأنفسكم عن نفسي فيما حظكم فيه أوفر من حظي...» .

(جمهرة خطب العرب ج ٢ ص ٣١٤)

اقرأ الخطبة ثم اجب عما يأتي :

- ١ - ماذا صنع طارق قبل أن يخطب خطبته ؟
- ٢ - ماذا كان يقصد مما صنع ؟
- ٣ - كيف صور لهم حالهم ؟
- ٤ - لماذا دعاهم إلى السرعة في انزال الهزيمة بالعدو؟
- ٥ - ما الخطة التي سوف تؤمن لهم النصر ؟
- ٦ - هات معاني العبارات الآتية :

أضيع من الأيتام في مأدبة اللثام - لا وزر لكم إلا سيوفكم - ذهبت
رمحكم - القت به اليكم مدينته الحصينة .

٧ - استخرج من القطعة أساليب الاستثناء وبين المستثنى والمستثنى منه في
كلّ منها وبين حكمه ؟

٨ - أعرب ماتحته خط .

٩ - بين المستثنى منه والمستثنى وحكمه فيما يأتي :

أ - قال تعالى : ﴿فَأَنجَيْنَاهُ وَأَهْلَهُ إِلَّا امْرَأَتَهُ كَانَتْ مِنَ الْغَابِرِينَ﴾

ب - قال تعالى : ﴿ثُمَّ قَلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا
أَبْلِسَ لَمْ يَكُنْ مِنَ السَّاجِدِينَ﴾

ج - قال تعالى : ﴿لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا تَأْثِيمًا إِلَّا قِيلًا سَلَامًا
سَلَامًا﴾ .

د - قال تعالى : ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ﴾ .

هـ - قال تعالى : ﴿وَمَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ﴾ .

و - قال الشاعر :

ز - وقال آخر :
هل الدهر إلا ساعة ونهارها وإلا طلوع الشمس ثم غيارها

لكل داء دواء يستطب به إلا الحماقة اعيت من يداويها

١٠ - يجوز فيما تحته خط النصب والجر فما توجيه ذلك :

أ - قرأت المجلة عدا الصفحة الأخيرة .

ب - أثمرت الأشجار حاشا شجرة واحدة .

ج - حضر التلاميذ خلا محمد .

١١ - ماذا تصنع إذا اردت أن تجعل مابعد عدا وفلا وحاشا واجب النصب ؟

١٢ - بين أوجه الإعراب للجائزة فيما بعد إلا فيما يأتي :

لا تتبع شيئاً إلا الحق .

١٣ - مثل لما يأتي في جملة مفيدة :

- أ - مستثنى يجوز نصبه وجره .
- ب - مستثنى يجب نصبه على الاستثناء .
- ج - مستثنى يجوز نصبه على الاستثناء وعرابه بدلاً عما قبله .
- ١٤ - اضبط ماتحته خط بالشكل وعلل الضبط :
- ١ - محمد كريم النفس غير انه جواد .
- ٢ - احفظ القرآن سوى جزء واحد .
- ١٥ - ضع علامة ✓ على الجملة الصحيحة وعلامة x على الجملة الخطأ:
- ١ - يجب نصب المستثنى بعد إلّا إذا كان الكلام تاماً موجباً .
- ٢ - يجوز نصب المستثنى وجره إذا وقع بعد ماعدا وماخلا .
- ٣ - إذا كان الاستثناء مفرغاً أعرب بحسب موقعه من الجملة التي قبله .
- ٤ - يعرب ما بعد غير وسوى إعراب المستثنى .
- ٥ - إذا كان الاستثناء منقطعاً جاز فيه النصب والاتباع .
- ١٦ - اعرب ما يأتي :
- ألا كلّ شيء ما خلا الله باطل وكلّ نعيم لا محالة زائل

(٣٧) «الحال»

عمر ورسول كسرى :

وراع <u>صاحب كسرى</u> أن رأى عمرًا وعهده بملوك الفرس أن لها رآه مستغرقاً في نومه فرأى فوق الثرى تحت ظل الروح مشتملاً فهان في عينيه <u>ماكان يكره</u> فقال قولة حق اصبحت مثلاً <u>أمنت</u> لما أقمت العدل بينهمو	بين الرعية عطلا وهو راعيها <u>سوراً من الجند الاحراس</u> يحميها فيه الجلالة في أسمى معانيها بردة كاد طول العهد يبلها من الأكاسر والدنيا بأيديها وأصبح الجليل بعد الجليل <u>يروها</u> فنمت نوم قرير العين هانيها
--	--

«من قصيدة العمريه لحافظ ابراهيم ديوان حافظ إبراهيم ج ١ ص ٦٩»

- ١ - ماذا تعرف عن ناظم هذه القصيدة ؟
- ٢ - لماذا دهش رسول كسرى عندما رأى عمر رضى الله عنه ؟
- ٣ - لماذا هان عنده الأكاسرة ؟
- ٤ - ما القولة التي قالها رسول كسرى واصبحت مثلاً وماملولها؟
- ٥ - هات معاني الكلمات الآتية :
عطلا - الدوح - بردة - يبلها - قرير العين .
- ٦ - استخرج كلَّ حال وردت في الآيات وبين نوعها وصاحبها .
- ٧ - أعرب ماتحته خط .
- ٨ - عيِّن الجمل التي وقعت صفة .
- ٩ - استخرج من الآيات مفعولاً مطلقاً وبين نوعه .

- ١٠ - «لما اقامت العدل بينهم» مامعني لما هنا وكيف تعربها ؟
- ١١ - وردت في النص أفعال ناسخة فعينها وبين اسم كل ناسخ وخبره .
- ١٢ - استخرج كل مفعول به ورد في النص .
- ١٣ - بين نوع الحال «مفردة - جملة - شبه جملة» فيما يأتي :
- أ - يقف المسلم للصلاة خاشعاً .
- ب - قال تعالى : ﴿وقلنا اهبطوا بعضكم لبعض عدو﴾ .
- ج - قال تعالى : قلنا اهبطوا منها جميعاً فإما يأتينكم مني هدى فمن تبع هداى فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون﴾ .
- د - قال تعالى : ﴿وجاءوا أباهم عشاء يبكون﴾ .
- هـ - قال تعالى : ﴿فخرج على قومه في زينته﴾ .
- و - تقول : أبصرت الجندي يحمل بندقية .
- ز - شاهدت الطائرة فوق السماء .
- ١٤ - لماذا صح مجيء صاحب الحال نكرة في الأمثلة الآتية :
- أ - في الحديقة جالساً رجل .
- ب - قال تعالى : ﴿في أربعة أيام سواء للسائلين﴾ .
- ج - قال تعالى : ﴿وما أهلكنا من قرية إلاّ ولها كتاب معلوم﴾ .
- د - لا يركن أحد إلى الاحجام يوم الوغى متخوفاً للحمام
- هـ - جاء رجل كريم مبتسماً .
- ١٥ - ﴿ولما جاءهم كتاب من عند الله مصدق لما معهم﴾ .
- قريء : مصدق ومصدقاً فكيف يكون الإعراب في القراءتين .
- ١٦ - في الأمثلة الآتية جاءت الحال معرفة فكيف خرجها النحاة :
- أ - اجتهد وحدك .
- ب - كلمته مشافهة .
- ج - أرسل القائد الطائرات القتال .
- د - طلبته جهداً .

١٧ - الأصل في ا ل حال أن تكون مشتقة ولكنها جاءت جامدة في بعض الأمثلة فكيف تخرجها ؟ وهاك بعض الأمثلة :

﴿إنا أنزلناه قرآناً عربياً﴾ .

﴿فتمّ ميقات ربه أربعين ليلة﴾ .

انتفعت بالخاتم ذهباً .

لبست الحرير ثوباً .

١٨ - أعرب الجمل الآتية :

أ - حضر الطلاب طالباً طالباً .

ب - تقدم الإمام المصلين جميعاً .

ج - جاء الجندي ويده على مقبض سيفه .

د - رأيت العصفور فوق الشجرة .

هـ - قابلته وجهاً لوجه .

و - جاء علي وقد أمطرت السماء .

(٣٨) «التمييز»

من وصف الجاحظ للكتاب :

«الكتاب وعاء مليء علماً، وظرف حشي ظرفاً، وبستان يحمل في ردن، وروضة تقلّب في حجر، ينطق عن الموتى، ويترجم كلام الأحياء - ولا أعلم قريناً أحسن مؤاتاة، ولا أعجل مكافأة، ولا أحضر معونة، ولا أقلّ مؤنة، ولا شجرة أطول عمراً، ولا أجمع أمراً، ولا أطيب ثمرة، ولا أقرب مجتنى، ولا أسرع إدراكاً في كلّ أوان، ولا أوجد في غير إبان من كتاب. ولا أعلم نتاجاً في حادثة سنه، وقرب ميلاده، ورخص ثمنه، وإمكان وجوده، يجمع من التدابير الحسنة والعلوم الغريبة ومن آثار العقول الصحيحة، ومحمود الأخبار عن القرون الماضية، والبلاد المترامية والأمثال السائرة، والأمم البائدة، ما يجمع الكتاب...» .

بتصرف عن كتاب زهر الآداب للحصري ج ١ ص ١٨٣ .

اقرأ النص ثم اجب عن الآتي :

- ١ - مادور الكتاب في حفظ المعرفة الانسانية وتنميتها ؟
- ٢ - هل ينتهي دور الكتاب مع وجود وسائل النشر الحديثة من صحف وتلفاز ومذياع الخ ؟
- ٣ - استخلص الأوصاف التي أضفاها الجاحظ على الكتاب .
- ٤ - هات معاني العبارات الآتية :
ظرف حشي ظرفاً - ينطق عن الموتى - بستان يحمل في ردن - روضة تقلّب في حجر - ولا أوجد في غير إبانه .
- ٥ - استخرج من النص كل تمييز وبين نوعه ؟

- ٦ - أعرب ماتحته خط .
- ٧ - عين التمييز ونوعه فيما يأتي :
- أ - قال تعالى : ﴿ وفجرنا الأرض عيونا ﴾ .
- ب - قال تعالى : ﴿ إن هذا أخي له تسع وتسعون نعجة ﴾ .
- ج - قال تعالى : ﴿ وواعدنا موسى ثلاثين ليلة واثمناه بعشر فتم ميقات ربه أربعين ليلة ﴾ .
- د - قال تعالى : ﴿ إذ قال يوسف لأبيه يا أبت إنني رأيت أحد عشر كوكباً والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين ﴾ .
- هـ - قال تعالى : ﴿ سخرها عليهم سبع ليال وثمانية أيام حسوما ﴾ .
- و - تقول : عند أردب قمحاً .
- ز - تقول : اشتريت رطلاً زيتاً .
- ٨ - كَوّن ثلاث جمل من إنشائك في الأولى تمييز للوزن وفي الثانية للمساحة وفي الثالثة للكيل .
- ٩ - عين تمييز الذات وتمييز النسبة فيما يأتي :
- أ - قال تعالى : ﴿ واشتعل الرأس شيباً ﴾ .
- ب - عندي خمسون ريالاً .
- ج - زرعت فداناً قمحاً .
- د - فاحت الحديقة طيباً .
- هـ - طاب محمد خلقاً .
- و - كم كتاباً قرأت ؟
- ز - تصدقت بصاع تمرأ .
- ح - المسلم أكرم الناس خلقاً .
- ١٠ - ضع تمييزاً مناسباً في الأمكنة الخالية مما يأتي :
- أ - طابت الصحراء
- ب - خذ متراً

- ج - عظم علي
د - أنا أحسن منك وأعظم منك
١١ - ضع مميزاً مناسباً في الأمكنة الخالية :

طابت طعماً

عندي ذهباً

فاحت طيباً

سرت ميلاً

- ١٢ - أعرب البيت الآتي :

فيها اثنتان وأربعون حلوبة سوداً كخافية الغراب الأسحم

(٣٩) «النعت»

«كيف حول الرسول ﷺ خامات الجاهلية إلى عجائب الانسانية»
«... بهذا الإيمان الواسع العميق، والتعليم النبوي المثقف، وهذه التربية
الحكيمة الرفيعة، وبشخصيته الفذة، وبفضل هذا الكتاب السماوي المعجز
الذي لا تنقضي عجائبه، ولا تخلق جدته، بعث رسول الله ﷺ في الإنسانية
المتحضرة حياة جديدة.

عمد إلى الذخائر البشرية وهي أكداس من المواد الخام لا يعرف أحد
غناها، ولا يعرف محلها، وقد أضاعتها الجاهلية والكفر، والإخلاق في الأرض،
فأوجد فيها بإذن الله الإيمان والعقيدة، وبعث فيها الروح الجديدة وأثار من
دفائنها، وأشعل مواهبها ثم وضع كل واحد في محله فكانها خلق له، وكأنها كان
جامداً فتحول جسماً نامياً، وإنساناً متصرفاً أو كأنها كان ميتاً لا يتحرك فعاد حياً
يملي على العالم إرادته، وكأنها كان أعمى لا يبصر الطريق الصحيح، فأصبح
قائداً بصيراً يقود الأمم ﴿أو من كان ميتاً فأحييناه وجعلنا له نوراً يمشي به في
الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها﴾ .

(ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين؟ لأبي الحسن الندوى - دار التراث
١٩٧٧ ص ١١٨) .

اقرأ النص السابق ثم أجب عن الآتي :

- ١ - كيف كان حال العرب في جاهليتهم ؟
- ٢ - ما التغيير الذي أحدثه الإسلام في حياة العرب ؟
- ٣ - ما الوسائل التي أحدثت هذا التغيير ؟

- ٤ - ما معنى الآية الكريمة التي استشهد بها الكاتب ﴿أومن كان ميتاً فأحييناه...﴾ .
- ٥ - هات معاني الكلمات الآتية :
- المثقف - الفذة - تَخَلَّقَ - اكداس - الإخلاق - غناءها - شاغراً .
- ٦ - استخرج من النص كلّ نعت وبين نوعه .
- ٧ - استخرج من النص جملة حالية وجملة واقعة صلة للموصول .
- ٨ - أعرب ماتحته خط .
- ٩ - استخرج النواسخ التي وردت في النص وبين اسم كل ناسخ وخبره .
- ١٠ - بين النعت الحقيقي والنعت السببي فيما يأتي :
- أ - قال تعالى : ﴿فكلوا منها وأطعموا البائس الفقير﴾ .
- ب - قال تعالى : ﴿اهدنا الصراط المستقيم﴾ .
- ج - قال تعالى : ﴿سيصلى ناراً ذات لهب﴾ .
- د - تقول : رأيت طفلاً نظيفة ثيابه .
- هـ - هذا شاب حسنة أخلاقه .
- و - قال تعالى : ﴿إنّا انزلناه في ليلة مباركة﴾ .
- ز - قرأت كتاباً مرتبة أفكاره .
- ١١ - بين النعت المفرد والجملة وشبه الجملة فيما يأتي :
- أ - قال تعالى : ﴿لهم جنات تجري من تحتها الأنهار﴾ .
- ب - نظمت قصيدة موزونة أبياتها .
- ج - قرأت كتاباً عن تاريخ عمان .
- د - رأيت طالباً مجتهداً .
- هـ - رأيت مزرعة أشجارها مثمرة .
- و - أبصرت عصفوراً فوق الشجرة .
- ١٢ - اذكر موقع الجمل التي بين القوسين من الإعراب :
- أ - رأيت طالباً «يقراً كتاباً» .

- ب - أبصرت الطائفة «تخلق في الجو» .
- ج - بنت الحكومة منطقة صناعية «تبعد عن المدينة» .
- د - قرأت مقالة «كاتبها صديقي» .
- ١٣ - استخرج النعوت من الجمل الآتية وبين أوجه المطابقة في كل نعت :
- أ - جاء علي العالم .
- ب - هذا شاب طيب أصله .
- ج - هذه مدرسة مهذب طلابها .
- د - قرأت قصيدة للشاعر العظيم أحمد شوقي .
- ١٤ - اعرب ما يأتي :
- قال ﷺ : «المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف وفي كل خير» .

(٤٠) «التوكيد»

قال تعالى :

﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٣٠﴾ وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٣١﴾ قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴿٣٢﴾ قَالَ يَتَادُمُ أَنْبِئْتَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ ﴿٣٣﴾ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى وَاسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ ﴿٣٤﴾ وَقُلْنَا يَتَادُمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ ﴿٣٥﴾ فَأَرَاهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ وَقُلْنَا اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَعٌ إِلَى حِينٍ ﴿٣٦﴾ فَلَقَى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَتٍ فَلَبَّابٌ عَلَيْهِ إِنَّهُ هُوَ التَّوْبَابُ الرَّحِيمُ ﴿٣٧﴾ ۞

[سورة البقرة من الآية ٣٠ - ٣٧]

تدبر الآيات الكريمة ثم اجب عما يأتي :

- ١ - ما المراد بالخليفة في الآية الكريمة ؟
- ٢ - بماذا ميز الله آدم على الملائكة ؟
- ٣ - إذا كان لا يصح السجود لغير الله فما المراد بسجود الملائكة لآدم ؟
- ٤ - ما الذي منع إبليس من السجود لآدم ؟

- ٥ - إبليس أهو من الملائكة أم من الجن ؟
- ٦ - هات معاني الكلمات الآتية :
- تبدون - أبى - استكبر - رغداً - فازلها
- ٧ - استخرج المؤكد وبين نوعه في الآيات الكريمة ؟
- ٨ - أعرب ماتحته خط .
- ٩ - عين أفعال الأمر الواردة في النص وبين علام بنيت
- ١٠ - هات من النص جملة حالية .
- ١١ - عين نوع التوكيد وحدد المؤكد المؤكد فيما يأتي :
- أ - قال تعالى : ﴿فسجد الملائكة كلهم أجمعون﴾ .
- ب - قال تعالى : ﴿فاذهب أنت وربك فقاتلا إنا ههنا قاعدون﴾ .
- ج - قال تعالى : ﴿فإن مع العسر يسراً إنَّ مع العسر يسراً﴾ .
- د - قد قامت الصلاة قد قامت الصلاة .
- هـ - لا'لا أبوح بحب بثنة إنَّها أخذت عليّ موثقاً وعهودا
- و - فرح المسلمون عامتهم بالنصر .
- ز - الجنود أعينهم قاموا بالاستعراض .
- ح - قرأت القصيدتين كليهما.
- ط - أخاك أخاك إنَّ من لا أخاً له كساع إلى الهيجا بغير سلاح
- ١٢ - ضع مؤكداً مناسباً في الفراغات فيما يأتي :
- أ - حضر الوزير
- ب - قرأت الكتابين
- ج - حفظت القرآن الكريم
- د - اكتب وزميلك الدرس .
- هـ - استقبلت الضيوف
- ١٣ - أعرب ماتحته خط مما يأتي :
- أ - ﴿إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون﴾ .

ب - ﴿كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ثُمَّ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ﴾ .

ج - وللنفس أخلاق تدل على الفتى

أكان سخاء ما اتى أم تساخيا

(٤١)

«عطف النسق»

(محنة يوسف عليه السلام)

«لقد مرَّ يوسف عليه السلام بمحن كثيرة، وكانت حياته عليه السلام عسيرة، فقد تنقل بين عسر ويسر، وشدة ورخاء، وضيق وسعة ثم كانت نتيجة هذه المحن والمصائب العظيمة، أن وسع الله عليه وأكرمه بالعز والسلطان فخرج من السجن إلى الملك. فملكه الله خزائن مصر حتى أصبح الناس يأتون إليه من كل صقع وبلد ليمتاروا ومن ضمنهم إخوته الذين أضربهم الجذب فجاءوا إليه من أجل المرة، ولقد كانت محنته سبباً لتلك المنّة العظيمة عليه، وكما يقول بعض الصالحين :
«ربما كانت المنّة في المحنة» .

(النبوة والأنبياء لمحمد على الصابوني ١٩٨٥م ص ٢٦٩) .

اقرأ النص ثم اجب عما يأتي :

- ١ - مرَّ يوسف بثلاثة محن اذكر اثنتان منها ؟
- ٢ - «ربما كانت المنّة في المحنة» مامعنى هذا القول ؟
- ٣ - وما من شدّة إلا سيأتي لها من بعد شدتها رخاء هات مايقابل هذا البيت من النص .
- ٤ - ما العبر التي تستخلص من قصة يوسف عليه السلام ؟
- ٥ - هات معاني الكلمات الآتية :
منّة - صقع - يمتاروا - الجذب .
- ٦ - استخرج حروف العطف التي وردت في النص وبين معانيها ؟
- ٧ - أعرب ماتحته خط .
- ٨ - بين موقع الجمل الآتية من الإعراب حسبها وردت في النص :

﴿يأتون إليه﴾ ﴿أضرّ بهم﴾ ﴿وأكرمه بالعز﴾ .
٩ - بين المعاني التي أفادتها حروف العطف في الجمل الآتية :

- أ - حضر علي ومحمد ..
ب - حضر الضيوف ثم تناولنا العشاء .
ج - اقيمت الصلاة فتقدم الإمام الصفوف .
د - تزوج هنداً أو أختها .
هـ - قال تعالى : ﴿أهم خير أم قوم تبع﴾ .
و - اكلت السمكة حتى رأسها .
ز - ماجاء علي لكن عمرو .
ح - اعمل صالحاً لا طالحاً .
ط - ما قرأت صحيفة بل كتاباً .
١٠ - بين معاني أو في الجمل الآتية :

- أ - مكثت في الحجرة ساعة أو ساعتين .
ب - كل تفاحاً أو عنباً .
ج - وقال اصيحابي الفراو أو الردى

فقلت هما أمران أحلاهما مرّ

- ١١ - ضع حرف عطف مناسباً في الفراغات التالية :
أ - انتسبت للمعهد الجامعة .
ب - أهذه مقالة قصة .
ج - ينجح المجتهد الكسول .
د - قرأت الكتاب آخر صفحة .
١٢ - أعرب ما يأتي :

﴿سواء عليهم أنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون﴾ .

(٤٢) «البدل»

من عهد الإمام ناصر بن مرشد إلى الوالي صالح بن سعيد المعمرى :
«أما بعد فهذا مايقول المعتصم بالله المتوكل عليه إمام المسلمين ناصر بن
مرشد بن مالك إلى الشيخ الوالي أبي سعيد صالح بن سعيد المعمرى رحمه الله :
فإني أحمد إليك الله الذي لا إله إلا هو وأوصيك ونفسي وجميع المسلمين بتقوى
الله واللزوم على طاعته ، فأقول لك : ياأبا سعيد إني قد وليتك على بلدة صور
وإبرا ومااشتمل عليهما من الأماكن والقرى على أن تظهر دين الله عز وجل في
هذه البلدان والقرى وتحيي سنة نبيه محمد ﷺ حتى تأخذ من الظالم للمظلوم
حقه وتوفي من مال الله لكل فقير نصيبه ورزقه ، وتأمر من بهذه القرى والبلدان
حضرهم وبدوهم بالمعروف والإحسان ، وتنهاهم عن الفجور والبهتان ،
وتعلمهم أن من ظلم احداً مثقال ذرة أو أقل منها أو أكثر فاقتد في عقابه بآثار
الأئمة الفضلاء ، الذين جعلهم الله ورثة الأنبياء يقودون الناس إلى الخيرات
وأفضل منازل الدرجات ﴿أولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده﴾ .
وأن توالى في الله وتعادى في الله ، ولا تأخذك بها رافة في دين الله ولا تخف
لومة لائم ﴿ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم﴾ .

(تحفة الأعيان - ص ٢٦ : ٣٠)

اقرأ النص ثم اجب عما يأتي :

- ١ - أوصى الإمام الوالي بتقوى الله فما معنى التقوى ؟
- ٢ - ما الشرط الذي شرطه الإمام على الوالي وما الواجبات التي ألزمه بها؟
- ٣ - من الذي أمره بالاقتداء بهم ولماذا ؟
- ٤ - الأئمة ورثة الأنبياء ما معنى العبارة السابقة ؟

- ٥ - هات معاني الكلمات الآتية :
- وليتك - البهتان - مثقال - فاقتد .
- ٦ - استخرج من النص ماورد فيه من بدل وبين نوعه؟
- ٧ - أعرب ماتحته خط .
- ٨ - عين أفعال الأمر والواردة في النص وبين علام بنيت ؟
- ٩ - هات من النص كل فعل مضارع مجزوم أو منصوب أو مرفوع وبين علامة إعرابه .
- ١٠ - استخرج البديل وبين نوعه فيما يأتي :
- أ - الشاعر العماني أبو مسلم البهلاني شاعر يمتلك ناصية البيان .
- ب - سرتني الحديقة أزهارها .
- ج - حفظت القرآن الكريم ثلثه .
- د - اعجبني الكتاب خطه .
- هـ - قرأت كتاباً للكاتب العظيم عباس محمود العقاد .
- و - اتسعت الفتوحات الإسلامية في زمن الخليفة عمر بن الخطاب .
- ز - قال تعالى : ﴿أمدكم بما تعلمون أمدكم بأنعام وبنين وجنات وعيون﴾ .
- ح - قال تعالى : ﴿إن للمتقين مفازا حدائق وأعنابا﴾ .
- ط - قال تعالى : ﴿قم الليل إلا قليلا نصفه أو انقص منه قليلا﴾ .
- ١١ - مثل لما يأتي في جملة مفيدة :
- بدل إضراب - بدل اشتغال - بدل كل من كل .
- ١٢ - عين البديل والمبدل منه ونوع البديل فيما يأتي :
- أ - قال تعالى : ﴿قتل أصحاب الأخدود النار ذات الوقود﴾ .
- ب - قال تعالى : ﴿اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم...﴾ .
- ج - سرتني القاريء تجويده .

د - بهرني المحاضر علمه .

هـ - اطربني الشعر وزنه .

١٣ - اعرب ما يأتي :

أ - قال تعالى : ﴿وما فعلوه إلا قليل منهم﴾ .

ب - قال تعالى : ﴿إنَّ هذا لفي الصحف الأولى صحف إبراهيم وموسى﴾ .

(٤٣)

«النداء والاستغاثة»

الخالق جل جلاله

نظاماً قوياً كل ذات لصورة
كما شئت من جنس وطبع وهيئة
ولم تستعن فيها بظهرة قوة
بحكم اختيار لا بصنع وعلة
مظاهر فعل الله مظهر حكمة
لعرفانك اللهم في غير شبهة
فما حيلة الأبصار عند الأدلة
ترقى يقيني فيك أرفع رتبة
وياخالقي أوجد رغائب طلبتي

وياخالق الخلق المقدر كونهم
إلهي ابتدعت الممكنات سوية
وأتقنتها لم تحك صنعة متقن
أردت فكانت فاستقرت بدائعاً
مظاهر ذات الله مظهر فعله
لقد كنت كنزاً خافياً فخلقتهم
نصبت لهم منهم عليهم أدلة
فهب لي في الإبداع فكرة ناظر
وياخالقي نور حياتي وقالبي

(بتصرف عن ديوان أبو مسلم البهلاني تحقيق عبدالرحمن الخزندار ص ٦٩)

اقرأ الأبيات ثم اجب عما يأتي :

- ١ - ماذا تعرف عن الشاعر العماني أبي مسلم البهلاني ؟
- ٢ - قال تعالى : ﴿لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم﴾ . هات مايقابل الآية من النص .
- ٣ - في الخلق دليل على الخالق اشرح هذه العبارة ؟
- ٤ - بماذا دعا الشاعر لنفسه ؟
- ٥ - هات معاني العبارات الآتية :
مظاهر ذات الله مظهر فعله - واتقنها لم تحك صنعة متقن - نصبت لهم منهم عليك أدلة .
- ٦ - استخرج حروف النداء وأعرب المنادى في النص ؟

- ٧ - أ - ورد في النص منادى حذف منه حرف النداء فأين موضعه ؟
 ب - أعرب ماتحته خط .
- ٨ - استخرج من النص حالاً ونعتاً .
- ٩ - كيف يكون إعراب «اللهم» ؟
- ١٠ - عين حروف النداء وبين دلالتها وأعرب المنادى في الأمثلة الآتية :
 أ - أحمد اصنع الخير .
 ب - أي عائشة صوفي نفسك عن الصغائر .
 ج - آيا من يترك التمسك بالدين لقد ضل سعيك .
 د - هيا خالد اقبل .
 هـ - يا غافلا والموت يطلبه .
- ١١ - مثل لما يأتي في جملة مفيدة :
 ١ - منادى مبني على الضم .
 ٢ - منادى منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة .
 ٣ - منادى منصوب بالألف نيابة عن الفتحة .
 ٤ - منادى منصوب بالياء .
- ١٢ - قدّر حرف النداء المحذوف في الأمثلة الآتية :
 أ - معلّتي بالوصل والموت دونه إذا مت ظمّاناً فلا نزل القطر
 ب - قال تعالى : ﴿ربنا لاتؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا﴾ .
 ج - بنات الشعر بالنفحات جودي فهذا يوم شاعرك المجيد
 د - سليل الطين كما نلنا شقاء وكم خطت أناملنا ضريحا
- ١٣ - استخرج المنادى وبين نوعه فيما يأتي :
 أ - ﴿ياأيها الناس اتقوا ربكم﴾ .
 ب - ﴿وقلنا ياآدم اسكن أنت وزوجك الجنة﴾ .
 ج - يا عبدالله تقدّم .
 د - يا تاركاً للصلاة تب إلى ربك .

هـ - فيا راكباً إما عرضت فبلّغن نداماي من نجران أن لاتلاقيا
و - ويا فاطراً للأرض مخرج نباتها وأجسامنا من عالم البرزخية
ويا هاديا بالوحي للخلق حجة لئلا يكون الأخذ إلا بحجة
ويا ذا الجلال القائم الدائم العلا وذا البر والإكرام يا ذا العظمة

١٤ - بين المستغاث به والمستغاث له فيما يأتي :

أ - يا لله للمسلمين .

ب - يا للعرب لبيت المقدس .

ج - يا رجال النجدة للغريق .

د - يا جنود المطافئ للحريق .

١٥ - هذه الجمل جاءت على أسلوب الاستغاثة ولكنها لا تدل على الاستغاثة

فعلام تدل ؟

أ - يا للمصيبة !

ب - يا لجمال الوردة !

ج - يا لروعة البحر !

د - يا لبريق النجوم !

١٦ - اشر بالعلامة (✓) على الجمل الصحيحة والعلامة x على الجمل

الخطأ فيما يأتي :

أ - المستغاث به يكون مجروراً بلام جر مكسورة في كل الأحوال .

ب - يجوز أن تحذف اللام من المستغاث به ويعوض عنها ألف في آخره . وهاء للسكت في حال الوقف .

ج - يبنى المنادى على الضم إذا كان مضافاً أو شبيهاً بالمضاف .

د - قد يستعمل أسلوب الاستغاثة للدلالة على التعجب .

(٤٤)

«الترخيم»

قال الشاعر العماني السلطان سليمان النبهاني :

ولا يخلد الإمساك غير معمر	أعاذل إن الجود لا يهلك الفتى
لدى الذل إلا موت فقعه بقرقر	أعاذل من لم يفن بالسيف لم يمت
وفضلي ومن يسأل عن المرء يخبر	ألم تسالي كي تخبري عن مناقبي
يؤثره منا كبير لأكبر	أعاذل إن المجد فينا <u>إراثة</u>
ومورد فخر نيط منه بمصدر	<u>مراتب</u> عزّ مشمخر بناؤها
وسمى به فاقنى حياءك واعذري	سبا سباً جدي نساء معاشر
وراض <u>الملوك</u> بالعديد المجمهر	وحارثنا راش الأنام بفضله
أبو الخير زاد الركب كنز لمعر	وحارثة البطريق منا ومازن
أخو التاج رامي كلّ حيّ بمذعر	وأبرهة رب المنار ونجله
لباب لباب الجوهر المتخير	اولئك آبائي الذين هم هم
مكاشيف هم الطارق <u>المتنور</u>	مطاعين في الهيجا مطاعيم للقرى

(ديوان النبهاني إصدار وزارة التراث القومي بعمان ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م
ص ١١٤ - ١١٥) .

اقرأ الأبيات ثم اجب عما يأتي :

- ١ - هذه الأبيات للشاعر سليمان النبهاني فمن هو وبماذا تميز شعره ؟
- ٢ - ما الأشياء التي افتخر بها النبهاني؟
- ٣ - سبا سباً جدي ماذا ترى في هذا التعبير من نواحي البلاغة؟
- ٤ - قال الشاعر : أروني بخيلاً طال عمراً ببخله
وهاتو كريماً مات من كثرة البذل
هات مايقابل هذا البيت من النص ؟

- ٥ - هات معاني العبارات الآتية :
- موت فقع بقرقر - مشمخر بناؤها - فاقني حياءك - العديد. المجمع
- بمذعر - الطارق المتنور .
- ٦ - استخرج من النص المنادى المرخم واعربه على لغة من ينتظر وعلى لغة
من لاينتظر ؟
- ٧ - وردت في النص الأعلام الآتية :
- سبأ - حارثة - مازن - أبو الخير - زاد الركب - أبرهة
فبين مايجوز فيه الترخيم ومايمنع مع بيان السبب .
- ٨ - اعرب ماتحته خط .
- ٩ - بين مواقع الجمل الآتية من الإعراب حسب ورودها في سياق النص :
- «يهلك الفتى» - «يؤثره منا كبير لأكبر» - «وراض الملوك» .
- ١٠ - استخرج من النص كل فعل مضارع معرب وبين علامة إعرابه؟
- ١١ - مطاعين في الهيجا مطاعيم للقرى - مكاشيف هم الطارق المتنور
ما اسم الجمع الذي استعمله الشاعر في الكلمات السابقة ، وماذا
أضاف استعماله للمعنى ؟
- ١٢ - استعمل الكلمات الآتية في جمل مفيدة بحيث تكون منادى مرخم وبين
ماحدث فيها من تغيير :
- معد يكرب - نفطويه - شهرزاد - يختنصر - عمران - أسماء - ثمود -
سعيد - منصور .
- ١٣ - استخرج الأسم المرخم وبين مايجوز فيه من لغات مما يأتي :
- ١ - قال النبھاني :
- أرباب إنّ الدهر اهلك حميراً ولقد يكون على الهموم مراحا
ياراي هل لك في وصال متيم دنف إذا رقد الوري لم يرقد
أهو ذي إن الحب أصبح عامدي وان لعاصٍ في هواك عواذلي
- ٢ - قال جميل بثينة :

ألا ليت أيام الصفاء جديد ودهراً تولى يابثين يعود
٣ - قال أحد الشعراء :

أنازلة أسماء أم غير نازلة أبيني. لنا يا أسم ماأنت فاعله
١٤ - لماذا لايجوز ترخيم الأسماء الآتية :

دعد - عبدالله - جاد المولى - قطر الندى.

١٥ - أعرب البيت الآتي : قال النبھاني :

ملكنا رقاب الناس بالبأس والندى فدان لنا مخضوضعاً كلّ معشر

(٤٥) «الندبة»

قال أبو مسلم البهلاني في رثاء الفقيه الشيخ راشد بن سليم الغيني :
فوا حرباً قطب الكمال وردتها
وقفت عليها نير الصحف وافراً
لقد كنت مصباح الورى لرشادهم
فوا أسفاه الأمس قد كنت كعبة
يطوف بك العافون جمّاً رجاؤهم
فأصبحت مرثياً رهينة حفرة
عرانا من الدنيا خداع مماك
وما عزبت عن فهمنا نكباتها
وتوهمنا البقيا بصالح عيشها
متى أظمأتنا أوردتنا سراها
شريعة حتف عندها العمر يحسم
من الزاد طهر العرض مما يذمم
فقد طفيء المصباح عنهم فأظلموا
يمينك كالركن المبارك تلثم
وناديك مسعاهم وجودك زمزم
عليك سقى الريح تمحو وترسم
فنبرج في انقاض ماهي تهدم
بلى غطت الأهواء مانحن نفهم
وقد طحن الأجيال هذا التوهم
وان كان ماء فهو ورد مسمم

(ديوان أبي مسلم. تحقيق عبدالرحمن الخازندار صفحا ٤٢٨ - ٤٢٩)

اقرأ الأبيات ثم اجب عما يأتي :

- ١ - هذه الأبيات في الرثاء فما الرثاء ؟ وكيف تفرق بينه وبين المدح ؟
 - ٢ - اشتهر أبو مسلم باتجاه خاص في الشعر فما هو ؟
 - ٣ - كيف صور حال الدنيا ؟ وماذا أضفى هذا التصوير على رثائه ؟
 - ٤ - عدد الصفات التي وصف بها الشاعر المرثي ؟
 - ٥ - هات معاني العبارات الآتية :
- كنت كعبة - شريعة حتف - مصباح الورى - ناديك مسعاهم - وجودك
زمزم - وتوهمنا البقيا .

- ٦ - عين من النص أسلوبيين من أساليب الندبة وأعرهما ؟
- ٧ - أعرب ماتحته خط .
- ٨ - استخرج من النص جملتين شرطيتين وبين فعل الشرط وجوابه في كل منهما ؟
- ٩ - بين مواقع الجمل الآتية من الإعراب بحسب ورودها في سياق النص :
«جم رجائهم» - «مما يذمم» - «لا تلثم»
- ١٠ - وماعزبت عن فهمنا نكباتها بلى غطت الأهواء مانحن نفهم
وردت «ما» مرتين في البيت بين معناها ووظيفتها في كل شطر ؟
- ١١ - استخرج أسلوب الندبة وبين المندوب فيما يأتي :
- أ - تبكيهم الدهماء معولة وتقول سلمى وارزيتيا
ب - قال حافظ ابراهيم في رثاء الإمام محمد عبده :
فيا ويح للشورى إذا جد جدها وطاشت بها الأراء مشتجرات
ويا ويح للفتيا إذا قيل هن لها وياويح للخيرات والصدقات
ج - قال تعالى ﴿وأسفا على يوسف﴾ .
د - بقال الشاعر :
- وارحمنا للعاشقين فانهم كتموا المحبة والهوى فضاح
١٢ - لماذا لم تجز الندبة في الأسماء الآتية :
رجل - هذا - مهذب
- ١٣ - اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مندوباً :
عبدالعزیز - من فتح مصر - كبدي - ناصر المظلوم .
- ١٤ - هات مثالين من إنشائك للمنادى المتوجع عليه وآخرين للمتوجع منه .
- ١٥ - إعرب اعراباً تفصيلياً ما يأتي :
- فواكبدي وعادني رداعي وكان فراق لبنى كالجداع
تكفني الوشاة فازعجوني فيا لله للواشي المطاع

(٤٦)

«حروف الجر»

(المقامة العلمية)

حدثنا عيسى بن هشام قال :

«كنت في بعض مطارح الغربه مجتازاً فإذا برجل يقول لآخر : بم ادركت العلم؟ وهو يجيبه قال : طلبته فوجدته بعيد المرام لا يصطاد بالسهام، ولا يقسم بالأزلام ولا يرى في المنام، ولا يضبط باللجام، ولا يورث عن الأخوال والأعمام، ولا يستعار من الكرام، فتوسلت إليه بافتراش المدر، واستناد الحجر، وردّ الضجر، وركوب الخطر، وإدمان السهر، واصطحاب السفر، وإعمال الفكر، فوجدته شيئاً لا يصلح إلا للغرس ولا يغرس إلا في النفس، وصيداً لا يقع إلا في النذر ولا ينشب إلا في الصدر وطائراً لا يجده قنص اللفظ، ولا يعلقه إلا شرك الحفظ، فحملته على الروح وحبسته على العين..» .

شرح مقامات بديع الزمان الهمذاني تحقيق محمد محي الدين دار - الكتب العلمية ببلنان ص ٣١٣ - ٣١٤ .

اقرأ المقامة ثم اجب عما يأتي :

- ١ - ماذا تعرف عن بديع الزمان الهمذاني ؟
- ٢ - ما معنى المقامة ؟
- ٣ - العلم لا يدرك جملة واحدة وانما يوصل إليه بالاجتهاد والتدرج، وقد عبر بديع الزمان عن ذلك بصورة جميلة استخرجها من النص ؟
- ٤ - ما معنى قوله حملته على الروح وحبسته على العين .
- ٥ - هات معاني الكلمات الآتية :
المرام - الأزلام - إدمان - قنص
استخرج من النص حروف الجر وبين مجرورها ومعنى كل حرف .
- ٦ - أعرب ماتحته خط .

- ٧ - مثل في جملة مفيدة لحروف الجر التي تدخل على الاسم الظاهر فقط،
ولثلاثة من حروف الجر التي تختص بالدخول على الظاهر والمضمر.
- ٨ - تختص التاء بالدخول على أسماء مخصوصه ماهي ؟
- ٩ - علام تدخل رب ؟
- ١٠ - استخراج من النص كل مستثنى وبين حكمه .
- ١١ - بين مواقع الجمل الآتية من الإعراب حسبها وردت في النص :
«لا يصلح إلّا للغرس» - «لا يقع إلّا في النذر» - «وحبسته على العين» .
- ١٢ - استخراج من الأمثلة الآتية حروف الجر وبين مايجر الظاهر والمضمر منها،
ومايجر الظاهر فقط، ومايجر أسماء ظاهرة مخصوصة :
- أ - انقضى زمن الامتحان منذ ساعة .
- ب - رب رجل كريم قابلت .
- ج - حضرت الدرس حتى نهايته .
- د - تالله لأساعدن المحتاج .
- هـ - سرت من المعهد إلى المنزل .
- و - ﴿ألا إنّ لله مافي السموات والأرض﴾ .
- ز - والله لاحافظن على الصلوات .
- ح - ﴿أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى﴾ .
- ط - «دخلت امرأة النار في هرة حبستها» .
- ي - إلام الخلف بينكموا الاما وهذه الضجة الكبرى علاما
- ك - رأيت الثلوج على قمة الجبل .
- ١٣ - مثل لما يأتي في جملة مفيدة :
- حرف جر زائد - حرف جر يدل على الاستثناء - حرف جر يدل على القسم - حرف جر للتشبيه - حرف جر معناه ابتداء الغاية .
- ١٤ - أعرب مايتي :
- أ - رب أخ لك لم تلده أمك .
- ب - ﴿فبما رحمة من الله لنت لهم﴾ .

(٤٧) «الإضافة»

قال محمد بن طباطبا العلوي :

«وللشعر أدوات يجب إعدادها قبل مراسه وتكلف نظمه، فمن نقصت عليه أداة من أدواته، ولم يكمل له مايتكلف منه، بان الخلل فيما ينظمه ولحقته العيوب من كل جهة.

فمنها التوسع في علم اللغة، والبراعة في فهم الإعراب، الرواية لفنون الآداب، والمعرفة بأيام العرب، وأنسابهم، ومناقبهم ومثالبهم، والوقوف على مذاهب العرب في تأسيس الشعر، والتصرف في معانيه، في كل وقت قالته العرب فيه، وسلوك مناهجها في صفاتها، ومخاطبتها، وحكايات أمثالها، والسنن المستدلة منها، وتعريضها، وإطنابها وتقصيرها، وإطالتها وإيجازها، ولطفها وخلابتها، وعذوبة ألفاظها، وجزالة معانيها وحسن مبانيها، وحلاوة مقاطعها، وإيفاء كل معنى حظه من العبارة، والباسه مايشاكله من الألفاظ حتى يبرز في أحسن زيّ وأبهى صورة.

واجتناب مايشينه من سفاسف الكلام وسخيف اللفظ، والمعاني المستبردة، والتشبيهات الكاذبة، والإشارات المجهولة، والأوصاف البعيدة، والعبارات الغثة . . .»

كتاب عيار الشعر لابن طباطبا تحقيق عباس عبد الساتر دار الكتب العلمية بيروت، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م صفحة : ١٠ .

اقرأ النص السابق ثم أجب عما يأتي :

- ١ - ما الأدوات التي يجب على الشاعر إعدادها قبل أن ينظم شعره ؟
- ٢ - ما أهمية التوسع في فهم اللغة والبراعة في الإعراب؟
- ٣ - لماذا دعا الشاعر إلى رواية الفنون والآداب ؟

- ٤ - اشرح العبارات الآتية :
- مراسه - مناقبهم - مثالبهم - التعريض - الإطناب - الإيجاز - الخلاصة - سفساق الكلام - العبارات الغثة .
- ٥ - أعرب ماتحته خط .
- ٦ - بين مواقع الجمل الآتية من الإعراب حسبها وردت في السياق :
- «يجب إعدادها» - «بان الخلل» - ما «يتكلفه» .
- ٧ - استخرج من النص كل مضاف ومضاف إليه وبين ما اكتسب بالإضافة التعريف، وما اكتسب بها التخصيص وعلّل ذلك .
- ٨ - عين الإضافة المعنوية والإضافة اللفظية في الجمل الآتية :
- أ - رأيت الحافظ القرآن .
- ب - جاء الطلاب الدارسو العلم .
- ج - لسان الفتى نصف ونصف فؤاده
- د - قال ﷺ : «من خرج عن الطاعة، وفارق الجماعة مات ميتة جاهلية» .
- هـ - وقال : «لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب إليه من نفسه» .
- و - قال المتنبي :
- مغاني الشعب طيبا في المغاني بمنزلة الربيع من الزمان
ولكن الفتى العربي فيها غريب الوجه واليد واللسان
- ز - قال البارودي :
- سواي يتحنان الأغاريد يطرب وغيري باللذات يلهو ويلعب .
- ح - «رب مقتول وقاتله في النار» .
- ط - قال تعالى : ﴿الحمد لله فاطر السموات والأرض جاعل الملائكة رسلا أولى أجنحة مثنى وثلاث ورباع يزيد في الخلق ما يشاء إن الله على كل شيء قدير﴾ .

٩ - عَيْنُ الْأَسْمَاءِ الْمُلَازِمَةُ لِلإِضَافَةِ وَبَيْنَ مَا يُلْزَمُ إِضَافَتُهُ لِلْجَمْلِ مِنْهَا وَمَا يُلْزَمُ إِضَافَتُهُ لِلْمَفْرَدَاتِ فِي الْآتِي :

أ - أَبَا مَنْذَرٍ أَفْنَيْتَ فَاسْتَبَقَ بَعْضُنَا

حَنَانِيكَ بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ

ب - لِبَيْكَ إِنْ الْحَمْدُ لَكَ .

ج - ﴿وَأُولَاتِ الْأَحْمَالِ أَجْلُهُنَّ أَنْ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ﴾ .

د - اجْلِسْ حَيْثُ جَلَسَ مُحَمَّدٌ .

هـ - قَالَ تَعَالَى : ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذَكَرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا

تَلَيْتَ عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ﴾ .

و - ﴿عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَىٰ عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَىٰ﴾ .

ز - وَلَمَّا قُلْتُ لِلْإِبْلِ امْتَطِينَا إِلَىٰ ابْنِ أَبِي سَلِيمَانَ الْخَطُوبَا

ح - وَإِذَا كَانَتِ النُّفُوسُ كِبَارًا تَعْبَتُ فِي مَرَادِهَا الْأَجْسَامَ

١٠ - أَضَفَ الْأَسْمَاءُ الْآتِيَةَ إِلَىٰ غَيْرِهَا وَأَدْخَلَهَا فِي جَمْلِ مُفِيدَةٍ بِحَيْثُ يَكُونُ الْأِسْمُ مَرْفُوعًا مَرَّةً وَمَنْصُوبًا أُخْرَىٰ، وَجَرَّرُوا ثَلَاثَةً :

الْمُعَلِّمُونَ - الطَّالِبَاتُ - الْمُجْتَهِدَاتُ - أَب .

١١ - قَالَ تَعَالَى : ﴿هَذَا عَارِضٌ مِّمَّطَرْنَا﴾

جَاءَتْ كَلِمَةُ «مِمْطَرْنَا» وَصْفًا لِعَارِضٍ وَهِيَ مَعْرِفَةٌ وَهِيَ نَكْرَةٌ فَكَيْفَ عَلِلَّ النَّحَاةَ ذَلِكَ ؟

١٢ - أَعْرَبَ مَا يَأْتِي :

قَالَ تَعَالَى : ﴿هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صَدَقُهُمْ﴾ .

«جواز الفعل المضارع ونواصبه»

قال تعالى :

﴿ هَذَا بَيَانٌ لِلنَّاسِ وَهُدًى وَمَوْعِظَةٌ لِلْمُتَّقِينَ ﴾ (١٣٨) وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴿١٣٩﴾ إِنْ يَمَسُّكُمْ فَرَحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ فَرَحٌ مِثْلُهُ وَتِلْكَ الْآيَاتُ نُدُاءٌ لِلْهَابِئِينَ النَّاسِ وَلِيَعْلَمَ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَيَتَّخِذَ مِنْكُمْ شُهَدَاءَ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ ﴿١٤٠﴾ وَلِيُمَحِّصَ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَيَمْحَقَ الْكَافِرِينَ ﴿١٤١﴾ أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُدْخِلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمَ الصَّابِرِينَ ﴿١٤٢﴾ وَلَقَدْ كُنْتُمْ تَمْنُونَ الْوَيْتَ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَلْقَوْهُ فَقَدْ رَأَيْتُمُوهُ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ ﴿١٤٣﴾ وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقْبَيْهِ فَلَنْ يَصُرَ اللَّهُ شَيْئًا وَسَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ ﴿١٤٤﴾ وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَنْ تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ كَتَبْنَا مُوَجَلًّا وَمَنْ يَرُدُّ ثَوَابَ الدُّنْيَا نُؤْتِيهِ مِنْهَا وَمَنْ يَرُدُّ ثَوَابَ الْآخِرَةِ نُؤْتِيهِ مِنْهَا وَسَنَجْزِي الشَّاكِرِينَ ﴿١٤٥﴾ وَكَأَيِّنْ مِنْ نَبِيِّ قَتَلَ مَعَهُ رَبِّيُونَ كَثِيرٌ فَمَا وَهَنُوا لِمَا أَصَابَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَمَا ضَعُفُوا وَمَا اسْتَكَانُوا وَاللَّهُ يُحِبُّ الصَّابِرِينَ ﴿١٤٦﴾ .

[ال عمران من ١٣٨ - ١٤٦]

تدبر الآيات الكريم ثم اجب عما يأتي :

- ١ - ما المقصود بقوله تعالى : ﴿ هذا بيان للناس ﴾ .
- ٢ - في أي غزوة نزلت هذه الآيات « ارجع الى كتب التفسير » ؟
- ٣ - في هذه الغزوة امتحن الله المؤمنين فبأي شيء امتحنهم ولماذا كان هذا الامتحان ؟
- ٤ - ﴿ وما محمد إلا رسول ﴾ استشهد بهذه الآية سيدنا أبو بكر في خطاب فاصل فمتى كان الخطاب ؟ وكيف كان وقع الاستشهاد ؟

- ٥ - هات معاني العبارات الآتية :
- قرح - نداؤها - ليمحص - يمحق - تمنون - ربيون
- ٦ - استخرج من الآيات كل فعل مضارع مجزوم وبين علامة جزمه والأداة التي عملت فيه الجزم ؟
- ٧ - عين في الآيات كل فعل مضارع منصوب وبين أداة النصب وعلامته .
- ٨ - بين موقع الجمل الآتية من الإعراب حسبها وردت في سياق الآيات :
- ﴿نداوها بين الناس﴾ - ﴿تمنون الموت﴾ - ﴿وأنتم تنظرون﴾ .
- ٩ - استخرج من الآيات مصدراً مؤولاً من أن والفعل وبين موقعه من الإعراب ؟
- ١٠ - استخرج المضارع المنصوب وبين أداة النصب وعلامته فيما يأتي :
- أ - ﴿ولن ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم﴾ .
- ب - ﴿وقالوا لن تمسنا النار إلا أياماً معدودة﴾ .
- ج - ﴿ليحق الحق ويبطل الباطل ولو كره المجرمون﴾ .
- د - ﴿ولولا أن كتب الله عليهم الجلاء لعذبهم في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب النار﴾ .
- هـ - ﴿وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون﴾ .
- و - ﴿كي لا يكون دولة بين الأغنياء منكم﴾ .
- ز - ﴿فرجعناك إلى أمك كي تقرّ عينها ولا تحزن﴾ .
- ح - أود أن اجتهد .. إذن تنجح
- ط - لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم
- ١١ - عين الفعل المضارع المجزوم وبين أداة الجزم وعلامته في الآتي :
- أ - ﴿وإذا قيل لهم لا تفسدوا في الأرض قالوا إنما نحن مصلحون﴾
- ب - ﴿ليقض علينا ربك﴾ .
- ج - ﴿وماتقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله﴾ .

د - ﴿إِنْ تَجْتَنِبُوا كَبَائِرَ مَا تُنْهَوْنَ عَنْهُ نَكْفُرْ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ وَنُدْخِلْكُمْ مَدْخَلًا كَرِيمًا﴾ .

هـ - ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا﴾ .

و - ﴿وَمَا تَنْفَقُوا مِنْ خَيْرٍ يُوَفِّ إِلَيْكُمْ﴾ .

ز - من يعمل خيراً خيراً يحصد خيراً .

ح - ليقم كل فرد بواجبه .

ط - ولست بحلال التلاع مخافة ولكن متى يسترفد القوم أرفد

١٢ - استخدم كل أداة من أدوات الشرط الآتية في جملة مفيدة من انشائك وبين معنى كل أداة :

إِنْ - مَنْ - مَا - مَتَى - أَيَّانَ - كيفما

١٣ - مثل لما يأتي :

أ - جملة يكون فيها فعل الشرط فعلاً مضارعاً وكذلك جوابه .

ب - جملة يكون فيها فعل الشرط فعلاً ماضياً وكذلك جوابه .

ج - جملة يكون فيها فعل الشرط فعلاً مضارعاً وجوابه فعلاً ماضياً .

د - جملة يكون فيها فعل الشرط ماضياً وجوابه فعلاً مضارعاً .

(٤٩) «المصدر»

قال تعالى :

﴿فِي ظُلْمٍ مِّنَ الَّذِينَ هَادُوا حَرَّمْنَا عَلَيْهِمْ طَيِّبَاتٍ أُحِلَّت لَّهُمْ وَبَصَدَهُم عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ كَثِيرًا ۖ﴾ (١٦٠) وَأَخَذَهُمُ الرِّبَا وَقَدْ هُمُوهَا عَنْهُ وَأَكْلَهُمْ أَمْوَالُ النَّاسِ بِالْبَاطِلِ وَأَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ مِنْهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ﴿١٦١﴾ لَكِنَّ الرَّاْسِخُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ وَالْمُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَالْمُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ أُولَٰئِكَ سَنُؤْتِيهِمْ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿١٦٢﴾ .

[سورة النساء ١٦٠ - ١٦٢]

تدبر الآيات الكريمة ثم اجب عما يأتي :

- ١ - لماذا حرّم الله بعض الطيبات على اليهود ؟
 - ٢ - ما المراد بقوله تعالى : ﴿وَأَكْلَهُمْ أَمْوَالُ النَّاسِ بِالْبَاطِلِ﴾ .
 - ٣ - ما الربا ولماذا حرّم ؟
 - ٤ - ﴿الراسخون في العلم﴾ ماذا توحى هذه العبارة ؟
 - ٥ - ﴿والمقيمين الصلاة﴾ لماذا جاءت كلمة المقيمين منصوبة، وماذا يفيد نصبها ؟
 - ٦ - استخرج المصادر الواردة في النص وبين موقعها من الإعراب وعملها .
 - ٧ - أعرب ماتحته خط .
 - ٨ - استخرج من النص كل اسم موصول وصلته .
 - ٩ - عين كل مصدر ومعموله ونوعه فيما يأتي :
- أ - قال ﷺ : «حبك الشيء يعمي ويصم» .
- ب - ﴿وحج البيت من استطاع إليه سبيلاً﴾ .
- ج - قال تعالى : ﴿أو إطعام في يوم ذي مسغبة يتيماً ذا مقربة﴾ .

د - قال تعالى : فيما نقضهم ميثاقهم وكفرهم بآيات الله وقتلهم الأنبياء بغير حق وقولهم قلوبنا غلف بل طبع الله عليها بكفرهم فلا يؤمنون إلا قليلاً .

هـ - حضورك الدرس واجب .

و - تعجبنى مصاحبتك الصالحين .

ز - محمد حسن التربية أبناءه .

ح - عملاً بالحق وتركاً الباطل .

١٠ - بين الأوجه الجائزة في تابع المصدر فيما يأتي :

أ - سرتي عمل الطلاب الأذكياء .

ب - اعجبتني تنظيم العامل المخلص حديقته .

ج - افرحتني رؤية الورود الجميلة .

١١ - استخراج المصادر وبين ما اضيف منها للفاعل ، وما اضيف منها للمفعول فيما يأتي :

أ - عملك الخير يكسبك الأجر .

ب - تمسكك بالدين يقيك شر المفسد .

ج - سرتي حفظ الدرس محمد

١٢ - اجعل المصادر المضافة إلى الفاعل مضافة الى المفعول والمضافة إلى المفعول مضافة إلى الفاعل فيما يأتي :

أ - إكرام على الضيف واجب .

ب - سرتي اطعام المسكين محمد .

ج - من خير الأعمال شكر العبد الله

د - احتمال الانسان المكاره من الصبر .

١٣ - هات مايتي في جملة مفيدة :

أ - مصدراً نائباً مناب فعله .

ب - مصدراً لا يعمل عمل فعله .

ج - مصدرًا منوناً عاملاً عمل الفعل .

د - مصدرًا محلي بال عاملاً عمل الفعل

١٤ - أعرب ما يأتي إعراباً تفصيلياً:

قال تعالى : ﴿وترى كثيراً منهم يسارعون في الإثم والعدوان وأكلهم

السحت لبئس ماكانوا يعملون﴾ .

(٥٠) «اسم الفاعل»

قال سليمان النبهاني :

ألا في سبيل المجد ما أنا صانع
أعندي وقد احرزت كلّ جميلة
عطائي لجسم المشتكى الفقر رائش
أجود بها أحويه والدهر عابس
بضائع أهل الشعر عندي نوافق
ولائي حسام لم يفل غراره
إذا صلت لم يعرض إليّ مصاول
ولي شرف يعلو السماكين باذخ

نفوع وضرار ومعط ومانع
يذعرُ جار أو يذعرُ وادع
وعزي لأنف الأصيد الضخم جادع
ولم يثنني عن بذل ماحزت رادع
إذا كسدت في الخافقين البضائع
وشهمُ جنان لم ترعه الروائع
وإن قلت لم ينطق إليّ المصاقع
وعيص بها في سرغسان ناصع

ديوان النبهاني إصدار وزارة التراث القومي والثقافة سلطنة عمان

١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م - ص ١٥٤ .

- ١ - من أيّ أغراض الشعر هذه الأبيات ؟
- ٢ - جارى النبهاني قصيدة مشهورة فما هي ولمن ؟
- ٣ - عدد الصفات التي افتخر بها الشاعر .
- ٤ - افتخر النبهاني بالشجاعة والفصاحة فأين تجد ذلك في النص ؟
- ٥ - هات معاني الكلمات الآتية :
يذعر - رائش - الأصيد - نوافق - يفل - غراره - جنان - مصاول -
المصاقع - السماكين - وعيص .
- ٦ - استخرج من النص ماورد فيه من اسم الفاعل من الثلاثي وغيره وبين
ما جاء منه على صيغ المبالغة .
- ٧ - أعرب ماتحته خط .

- ٨ - استخرج الجمل الشرطية وبين فعل الشرط وجوابه والأداة في كلّ منها .
- ٩ - بين مواقع الجمل الآتية من الإعراب حسب ورودها في النص :
«قد احرزت كلّ جميلة» - «لم يفلّ غراره» - «يعلو السماكين» .
- ١٠ - «مأنا صانع» مامعنى ماهنا وما موقعها من الاعراب ؟
- ١١ - هات اسم الفاعل من الأفعال الآتية وأدخله في جملة مفيدة :
مدّ - قال - تدبر - تنافس - تأمل .
- ١٢ - هات صيغ المبالغة من الأفعال الآتية :
عبد - سجد - نحر - حذر - اتلف - سمع - فطن .
- ١٣ - استخرج اسم الفاعل وبين معموله فيما يأتي :
أ - هذا هو الرجل الخالد ذكره .
ب - أمانجز أخوك وعده ؟
ج - إنّ أخاك ناظم القصيدة .
د - رأيت رجلاً مكرماً أباه .
- ١٤ - قريء ﴿أن الله بالغ أمره﴾ وقرى بالاضافة ﴿إنّ الله بالغ أمره﴾ فكيف يكون الإعراب في القراءتين ؟
- ١٥ - مثل لما يأتي في جملة مفيدة :
أ - اسم فاعل من الثلاثي .
ب - اسم فاعل من الخماسي .
ج - صيغة مبالغة .
د - اسم فاعل اعتمد على نفي وعمل عمل الفعل .
ه - اسم فاعل اعتمد على استفهام وعمل عمل الفعل .
- ١٦ - أعرب ما يأتي اعراباً تفصيلياً :
أ - قال تعالى : ﴿وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد﴾ .
ب - قال الشاعر :
كنطاح صخرة يوماً ليوهنا فلم يضرها وأو هي قرنة الوعل

(٥١) «اسم المفعول»

قال تعالى :

﴿ذَلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْفَرَى نَقَصَهُ عَلَيْكَ مِنْهَا قَائِمٌ وَحَصِيدٌ ﴿١٠٠﴾ وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِنْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ فَمَا أَغْنَتْ عَنْهُمْ آلِهَتُهُمُ الَّتِي يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ لَمَّا جَاءَ أَمْرُ رَبِّكَ وَمَا زَادُوهُمْ غَيْرَ تَتْبِيبٍ وَكَذَلِكَ أَخْذُ رَبِّكَ إِذَا أَخَذَ الْفَرَى وَهِيَ ظَلِيمَةٌ إِنَّ أَخْذَهُ أَلِيمٌ شَدِيدٌ ﴿١٠١﴾ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِمَنْ خَافَ عَذَابَ الْآخِرَةِ ذَلِكَ يَوْمٌ مَجْمُوعٌ لَهُ النَّاسُ وَذَلِكَ يَوْمٌ مَشْهُودٌ ﴿١٠٢﴾ وَمَا تُؤَخِّرُهُ إِلَّا لِأَجَلٍ مَعْدُودٍ ﴿١٠٣﴾ يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلُمُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ فَمِنْهُمْ شَقِيٌّ وَسَعِيدٌ ﴿١٠٤﴾ فَأَمَّا الَّذِينَ شَقُوا فَيُنَادُونَ فِي النَّارِ لَهُمْ فِيهَا زَفِيرٌ وَشَهِيقٌ ﴿١٠٥﴾ خَلْدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ إِنَّ رَبَّكَ فَعَّالٌ لِمَا يُرِيدُ ﴿١٠٦﴾ وَأَمَّا الَّذِينَ سَعَدُوا فَيُنَادُونَ فِي الْجَنَّةِ خَلْدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ عَطَاءٌ غَيْرُ مَجْذُورٍ ﴿١٠٧﴾﴾

[سورة هود من الآية ١٠٠ إلى ١٠٨]

اقرأ الآيات ثم اجب عما يأتي :

- ١ - لماذا قص الله على نبيه محمد أخبار الأمم الماضية ؟
- ٢ - كيف ظلموا أنفسهم ؟
- ٣ - ما الأوصاف التي جاءت في الآيات لليوم الآخر ؟
- ٤ - ﴿فمنهم شقي وسعيد﴾ ماوجه البلاغة في الآية ؟
- ٥ - هات معاني الكلمات الآتية :
حصيد - تتبيب - مشهود - مجذوذ
- ٦ - استخرج من النص كل اسم مفعول وبين موقعه من الاعراب .
- ٧ - استخرج من النص كل معطوف ومعطوف عليه وبين أداة العطف .

- ٨ - ﴿مادامت السموات والأرض﴾ مامعنى هذه الآية ؟
- ٩ - استخرج من النص اسم فاعل وبين موقعه من الإعراب ؟
- ١٠ - عين المصادر الموجودة في النص .
- ١١ - أعرب قوله تعالى : ﴿عطاء غير مجذوذ﴾ .
- ١٢ - استخرج من النص جملة حالية وأخرى صلة للموصول .
- ١٣ - استخرج اسماء المفعولين مما يأتي ثم أعربها :
 - أ - أسمع كلام الناصح .
 - ب - أخوك مقدر من أساتذته .
 - ج - الله هو المعتمد عليه .
 - د - ما مسكوب الماء .
 - هـ - الصدوق محترم بين الناس .
- ١٤ - صغ اسم المفعول من الأفعال الآتية ثم أدخله في جملة مفيدة بحيث يكون عاملاً :
 - أكرم - علم - استخرج - شارك - باع - اختصر .
- ١٥ - استخرج اسم الفاعل وصيغ المبالغة واسم الفعل واسم المفعول مما يأتي:
 - أ - إن الله سميع دعاء من دعاه، ومجيب لدعوة المضطر .
 - ب - أمفهوم كلام الواعظ ؟
 - ج - قال تعالى : ﴿والحافظين فروجهم والحافظات والذاكرين الله كثيرا والذاكرات﴾ .
 - د - المؤمن هو العامل بأوامر الدين .
 - هـ - صديقي حمال للهموم صبور على المتاعب .
 - ز - الله غفور قدير .
 - ح - اتقوا دعاء المظلوم .
 - ط - هيهات النجاح لمن تكاسل .

- ١٦ - مثل لما يأتي في جملة مفيدة :
- أ - اسم فاعل يعمل عمل فعله .
- ب - اسم مفعول يعمل عمل فعله .
- ج - صيغة مبالغة .
- د - اسم مصدر عامل عمل فعله .

(٥٢) «الصفة المشبهة»

«خطبة لهاشم بن عبد مناف بحث قريشاً على إكرام زوار بيت الله الحرام»
«يامعشر قريش ، إنكم سادة العرب ، أحسنها وجوهاً ، وأعظمها أحلاماً ،
وأوسطها أنساباً ، وأقربها أرحاماً ، يامعشر قريش : أنتم جيران بيت الله ،
أكرمكم بولايته ، وخصكم بجواره دون بني إسماعيل ، وحفظ منكم أحسن
ماحفظ جار عن جاره ، فأكرموا ضيفه وزوار بيته ، فإنهم يأتونكم شعثاً غبراً
من كل بلد ، فوربّ هذه البنية لو كان لي مال يحمل ذلك لكفيتكموه ، ألا
وإني مخرج من طيب مالي وحلاله مالم يقطع فيه رحم ، ولم يؤخذ بظلم ، ولم
يدخل فيه حرام ، فواضعه ، فمن شاء منكم إن يفعل مثل ذلك فعل ،
وأسألكم بحرمة هذا البيت ألا يخرج رجل منكم من ماله لكرامة زوار بيت
الله ومعونتهم إلا طيباً لم يؤخذ ظلماً ، ولم يقطع فيه رحم ، ولم يغتصب» .

(جمهرة خطب العرب ج ١ ص ٧٤)

اقرأ الخطبة ثم اجب عما يأتي :

- ١ - ما الصفات التي امتاز بها القرشيون ؟ وبماذا خصهم الله تعالى ؟
- ٢ - بماذا أمرهم هاشم ؟
- ٣ - ما الشروط التي اشترطها في المال المخرج لإكرام الحجاج ؟
- ٤ - اسم هاشم عمرو فلماذا اشتهر بهاشم ؟
- ٥ - هات معاني الكلمات الآتية :
أوسطها - شعثاً - البنية - لكفيتكموه - لم يغتصب .
- ٦ - استخرج من النص الصفات المشبهة وبين موقعها من الإعراب .
- ٧ - أعرب ماتحته خط .
- ٨ - استخرج من النص كل فعل ماض أو أمر وبين علام بنى ؟

- ٩ - عَيْنٌ فِي النَّصْرِ كُلِّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ مُجْزُومٍ وَبَيْنَ عَلَامَةِ جُزْمِهِ؟
- ١٠ - بَيْنَ نَوْعِ الْأَسْمِ الْوَاقِعِ بَعْدَ الصِّفَةِ الْمَشْبَهَةِ فِيمَا يَأْتِي :
- أ - يَعْجِبُنِي الرَّجُلُ الْأَبْيَّةَ نَفْسَهُ .
- ب - يَعْجِبُنِي الرَّجُلُ الْأَبْيَّ النَّفْسَ .
- ج - يَعْجِبُنِي الرَّجُلُ الْأَبْيَّ نَفْساً .
- ١١ - بَيْنَ إِعْرَابِ الْأَسْمِ الْوَاقِعِ بَعْدَ الصِّفَةِ الْمَشْبَهَةِ فِيمَا يَأْتِي :
- أ - رَأَيْتَ طَالِباً كَرِيماً أَصْلَهُ .
- ب - هَذِهِ فَتَاةٌ جَمِيلَةٌ وَجْهاً .
- ج - هَذَا فَتَى طَيِّبُ الْقَلْبِ أَوْ طَيِّبُ الْقَلْبِ .
- ١٢ - عَيْنُ الصِّفَةِ الْمَشْبَهَةِ وَاسْمُ الْفَاعِلِ وَبَيْنَ مَا اسْتَدَلَّتْ بِهِ عَلَى كُلِّ مِنْهُمَا فِيمَا يَأْتِي :
- ذَكَى - حَاضِرٌ - بَطْلٌ - جُوعَانٌ - طَاهِرٌ - فَرَحٌ - كَاتِمٌ - شَاكِرٌ - ضَخْمٌ - صَاحِبٌ - جَبَانٌ - أَبْيَضٌ .
- ١٣ - ضَعِ الْعَلَامَةَ (✓) عَلَى الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَالْعَلَامَةَ × عَلَى الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ؟
- أ - الصِّفَةُ الْمَشْبَهَةُ تَدُلُّ عَلَى التَّنْقِلِ وَالْحَدُوثِ .
- ب - اسْمُ الْفَاعِلِ يَدُلُّ عَلَى الثَّبُوتِ وَالِدَوَامِ .
- ج - اسْمُ الْفَاعِلِ إِذَا كَانَ بِالْأَعْمَلِ مُطْلَقاً .
- د - تَكُونُ الصِّفَةُ الْمَشْبَهَةُ مِنَ الثَّلَاثِيَّ عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ .
- هـ - يَكُونُ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيَّ بَزْنَةِ مُضَارِعِهِ مَعَ إِبْدَالِ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ مِثْلاً مَضْمُومَةً وَكَسْرَ مَا قَبْلَ الْآخِرِ .
- ١٤ - عَيْنُ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ كُلِّ اسْمٍ عَمَلٍ فَعْلُهُ وَبَيْنَ نَوْعِهِ :
- أ - إِنَّ عَلِيّاً حَامِداً رَبَّهُ .
- ب - رَأَيْتُ رَجُلًا حَسَنًا وَجْهَهُ .
- ج - سَرَنِي الطَّالِبُ الْكَرِيمُ خَلْقَهُ .
- د - مَا مَذْمُومُ الْكَرِيمِ .

(٥٣)

«أفعل التفضيل»

(من المقامة القريضية)

«.. قلنا فما تقول في جرير والفرزدق ؟ أيهما أسبق ؟

فقال : جرير أرق شعراً، وأغزر غزراً، والفرزدق أمتن صخراً، وأكثر فخراً، وجرير أوجع هجاء وأشرف يوماً، والفرزدق أكثر روماً، وأكرم قوماً، وجرير إذا نسب أشجى، وإذا سلب أردى، وإذا مدح أسنى، والفرزدق إذا افتخر أجزى، وإذا احتقر أزرى، وإذا وصف أوفى، قلنا فما تقول في المحدثين من الشعراء والمتقدمين منهم ؟ قال : المتقدمون أشرف لفظاً، وأكثر من المعاني حظاً، والمتأخرون ألطف صنعاً، وأرق نسجاً ..».

(شرح مقامات بديع الزمان الهمذاني لمحمد محي الدين عبد الحميد ص ١٤ - ١٥)

اقرأ النص السابق ثم اجب عما يأتي :

- ١ - من جرير ؟ ومن الفرزدق ؟
- ٢ - بماذا يمتاز شعر جرير وبماذا يمتاز شعر الفرزدق ؟
- ٣ - لماذا برز الفرزدق في الفخر ؟
- ٤ - ما رأيك فيما ذكره عن المتقدمين من الشعراء والمتأخرين ؟
- ٥ - هات معاني العبارات الآتية :
أكثر دوماً - إذا نسب أشجى - وإذا ثلب أزرى - وإذا مدح أسنى -
وإذا احتقر أزرى .
- ٦ - استخرج من النص كل اسم تفضيل وبين موقعه من الإعراب .
- ٧ - عين كل حرف جر في النص وبين معناه .
- ٨ - استخرج الظروف التي وردت في النص .
- ٩ - حدد جموع المذكر السالم الواردة في النص وبين موقعها من الإعراب ؟

- ١٠ - لماذا لم يجز صوغ أفعال التفضيل من الأفعال الآتية :
استخرج - بش - مات - محضر - حر - كُتِبَ بالبناء للمجهول .
- ١١ - أعرب ماتحته خط مما يأتي :
أ - العلم أشرف من المال .
ب - القرآن أعظم معجزة للرسول ﷺ .
ج - العمل أنفع من الكلام .
- ١٢ - ما وجه الخطأ في العبارات الآتية :
أ - الخد أحمر من الورد .
ب - فلان أموت من فلان .
ج - هذه الفتاة أحور من تلك .
- ١٣ - ما العيب في هذا البيت :
أبعد بعدت بياضاً لا سواد له لأنت أسود في عين من الظلم
- ١٤ - بين نوع الأسماء التي تحتها خط فيما يأتي :
أ - محمد رجل حذر
ب - أعمل الأحسن لدينك ودنياك .
ج - أنت محترم في أهلِكَ .
د - سرتني عملك الخير .
هـ - العامل المجتهد يجني الخير .
ز - لا يفلح الكذاب أبداً .
- ١٥ - أعرب ما يأتي :
أ - قال تعالى : ﴿ولتجدنهم أحرص الناس على حياة﴾ .
ب - إذا سايرت أسماء يوماً ظعينة فأسماء من تلك الظعينة أملح

(٥٤)

«التعجب والإغراء والتحذير»

(١) الربيع

«.. جاء الربيع فمسّ بأصابعه السحرية الروابي والوهاد والوديان فأحال الأرض بعد موت إلى حياة وبعد جفاف إلى اخضرار وبعد ظمأ إلى ارتواء فأثمرت الأشجار وتفتحت الأزهار فملأت الجو بأريجها الذكي فتشبع به النسيم ونشره في فجاج الأرض، وعطر به بقاعها فغنت الأطيّار ورفرفت الفراشات، وانتشلت المخلوقات .. فياله من منظر يسر النفس ! ويهيج القلب ! ويريح الأعصاب ! .

وما أجمل الربيع ! وما أبدع مناظره ! فقد غيّر وجه الأرض بقدومه وبعث الحياة في أرجائها الميتة .

يا سبحان الله ! ما أعجب من ينكر البعث ! وهو يراه في الربيع الذي هو من أعظم الأدلة على بديع صنع الله ! وأعظم به من دليل يراه كل كائن ! ومحسّته كلّ حيّ، ويدركه كلّ عاقل ..»

اقرأ النص ثم اجب عما يأتي :

- ١ - ماذا يصنع الربيع بوجه الأرض .
- ٢ - كيف يكون الربيع دليلاً على البعث ؟
- ٣ - هات بعض الأبيات التي نظمها الشعراء في وصف الربيع ؟
- ٤ - اذكر معاني الكلمات الآتية :
الروابي - الوهاد - الأريج - انتشت .
- ٥ - استخرج صيغ التعجب السماعية والقياسية التي وردت في سياق النص ؟
- ٦ - أعرب ماتحته خط .

- ٧ - بين مواقع الجمل الآتية من الاعراب كما وردت في النص :
- «يسر النفس» - «ينكر البعث» - «يراه في الربيع»
- ٨ - استخرج من الأمثلة الآتية أساليب التعجب وأعرها :
- أ - لله درك من كريم ماجد سهل الخليفة في المكارم واحد .
- ب - ما أبعد العيب والنقصان عن شرفي أنا الثريا وذان الشيب والهزم
- ج - قال تعالى : ﴿اسمع بهم وابصر﴾ .
- ٩ - كيف تتعجب مما يأتي :
- انطلق علي - كان قوياً - حورت العين .
- ١٠ - أعرب ما يأتي :
- ١ - ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتماعا
- وأقبح الكفر والافلاس بالرجل
- ٢ - أقبح باللؤم خلقاً .

(٢)

أيها الأبناء :

«الصدق الصدق والأمانة الأمانة فانها أساس الحياة الفاضلة وسبيل السعادة، وعماد الاستقامة .

وإياكم والكذب فإنّ الكذب سبب الفساد ومطية الانحراف، والخيانة الخيانة فانها تؤدي إلى الدمار والخراب وتشعل الفتنة بين الناس وتزرع فيهم البغضاء والحقد فتتمزق وحدتهم وتتفرق جماعتهم وتذهب ريحهم» .

- ١ - ما فائدة الصدق والأمانة ؟
- ٢ - ما نتائج الغدر والخيانة ؟
- ٣ - ما معنى العبارات :

عماد الاستقامة - مطية الانحراف - تزرع فيهم البغضاء - تذهب
رحمهم .

- ٤ - استخرج من النص أساليب الاغراء والتحذير وأعرّب كلّاً منها ؟
- ٥ - مثل بأمثلة من إنشائك لأساليب الاغراء ولأساليب التحذير ؟
- ٦ - بين أسلوب الإغراء وأسلوب التحذير في الأمثلة الآتية :
 - أ - قال تعالى : ﴿فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا﴾ .
 - ب - فَإِيَّاكَ إِيَّاكَ المراء فإنه إلى الشر دعاء وللشر جالب
 - ج - إِيَّاكَ والغفلة عن ذكر الله .
 - د - الظلم الظلم فان مرتعه وخيم .
 - هـ - العمل والاجتهاد فانها سبيل النجاح .
 - ز - الصدق الصدق .
- ٧ - أعرّب الجمل الآتية :
 - أ - ثيابك والمداد .
 - ب - إِيَّاكَ والإهمال .
 - ج - الجد والعمل .

«أساليب المدح والذم والاختصاص»

قال تعالى :

﴿الَّذِينَ تَوْفَّيْنَاهُمُ الْمَلَائِكَةَ ظَالِمِينَ أَنْفُسِهِمْ قَالُوا السَّلَامَ مَا كُنَّا نَعْمَلُ مِنْ سُوءٍ بَلَى إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٢٨﴾ فَادْخُلُوا أَبْوَابَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا فَبَلِيسَ مَثْوَى الْمُتَكَبِّرِينَ ﴿٢٩﴾﴾ وَقِيلَ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوا خَيْرٌ لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا حَسَنَةٌ وَلَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ وَلَنِعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ ﴿٣٠﴾ جَنَّاتُ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا يُجْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ لَهُمْ فِيهَا مَا يَشَاءُونَ كَذَلِكَ يَجْزِي اللَّهُ الْمُتَّقِينَ ﴿٣١﴾﴾

[النحل من الآية : ٢٨ - ٣١]

تدبر الآيات الكريمة ثم اجب عما يأتي :

- ١ - كيف يكون ظلمهم لأنفسهم ؟
- ٢ - أنكر الكافرون ما صدر عنهم من أعمال فكيف ردّ عليهم القرآن ؟
- ٣ - متى تجيب ببلى ومتى تجيب بنعم ؟
- ٤ - ما المقصود بدار المتقين في الآية ؟
- ٥ - استخرج فعلي المدح والذم من الآيات وبين المخصوص بالمدح أو الذم وأعربه ؟
- ٦ - عين أسماء الموصول وصلتها التي وردت في الآيات ؟
- ٧ - استخرج من الآيات اسم فاعل وبين موقعه من الإعراب ؟
- ٨ - وردت في الآية عدة نواسخ فاذكرها وبين اسم كل منها وخبره .
- ٩ - استخرج مما يأتي أفعال المدح أو الذم وبين إعراب المخصوص بالمدح أو الذم :

- أ - قال تعالى : ﴿بئس للظالمين بدلاً﴾ .
- ب - قال تعالى : ﴿إنا وجدناه صابراً نعم العبد أنه أواب﴾ .
- ج - قال تعالى : ﴿بئس الشراب وساءت مرتفقاً﴾ .
- د - ولنعم حشو الدرع انت إذا دعيت نزال ولج في الذعر
- هـ - يا حبذا جبل الريان من جبل وحبذا ساكن الريان من كانا
- و - ألا حبذا أهل الملا غير أنه إذا ذكرت متى فلا حبذا هيا
- ١٠ - عين المخصوص بالمدح والذم في الجمل الآتية :
- أ - بئس خلقاً الكذب .
- ب - الصدق نعم الخلق .
- ج - نعم العمل التقوى .
- ١١ - بين أوجه الإعراب الجائزة في المخصوص بالمدح في المثال الآتي :
- نعم امرأ هرم لم تعر نائبة إلا وكان لمرتاع بها وزرا
- ١٢ - عين الأسم المنصوب على الاختصاص في الجمل الآتية :
- أ - إنا بني نهشل لا ندعى لأب عنه ولا هو بالأبناء يشرينا
- ب - قال تعالى : ﴿وامراته حمالة الحطب﴾ .
- ج - قال ﷺ : «نحن معاشر الأنبياء لا نورث ...» .
- د - أنا أيها العبد محتاج إلى رحمة ربي .
- ١٣ - بين نوع الأساليب الآتية :
- أ - لا حبذا الكذب .
- ب - لنا معشر الأنصار مجد مؤثل بارضائنا خير البرية أحمد
- ج - ماكان أحوج ذا الجمال إلى عيب يوقيه من العين
- د - يالأغنياء للبايسين .
- هـ - الصدق الصدق .
- و - اياكم والكسل .
- ز - نعم خلقاً الامانة .
- ح - وا إسلاماه .

(٥٦)

«العدد وكنياته»

(استحالة الصدفة)

«... فلقد وضعت الصدفة موضع الدراسة العلمية والمعملية بعد أن أشاع الماديون أن الخلق قد تم بالصدفة... فبدأ العلماء في دراسة احتمال الصدفة في أولى خطوات التكوين، الخلية الحية التي هي أساس الجسد ألا وهي تكوين البروتين الحي الذي يتكون من ٥ عناصر هي : الكربون والايديروجين والنيوترجين والأوكسجين والكبريت من بين ٩٢ عنصراً موزعة في الكون واحتمال اجتماع هذه العناصر تحديداً دون باقي العناصر... فقام العالم السويسري تشارلز يوجين بحساب هذه الاحتمالات ووجد أن احتمال قيام هذا الاجتماع بالصدفة هو ١ إلى رقم ١٠ مضروباً في نفسه ١٦٠ مرة أي رقم لا ينطق ولا يكتب، ولا يمكن التعبير عنه... وأن كمية المادة التي تلزم لحدوث هذا التفاعل بالصدفة لتكوين جزء واحد من البروتين بناء على هذا الحساب الدقيق لا يتسع لها هذا الكون، إذ يجب أن تزيد عليه حجماً ووزناً بملايين المرات، وتحتاج إلى عدد سنوات قدرها العالم المذكور بانها ١٠ مضروبة في نفسها ٢٤٣ من السنين.

وكان ذلك في الوقت الذي كانت العناصر المعروفة هي ٩٢ والآن وقد زادت هذه العناصر إلى ١٠٢ فكيف إذن بالأمر، إنه يشير بل يؤكد استحالة قيام الصدفة في الخلق علمياً وعملياً ورياضياً...».

(معجزة الأرقام في القرآن لعبدالرازق نوفل - دار الكتاب العربي ١٩٨٣ ص ٥٢)

اقرأ النص السابق ثم اجب عما يأتي :

- ١ - ما العناصر التي يتكون منها الكون ؟
- ٢ - لماذا يستحيل أن يكون خلق العالم وليد الصدفة؟

- ٣ - اكتب الأرقام الموجودة في النص بالحروف وبين موقعها من الإعراب؟
- ٤ - اعرب ماتحته خط .
- ٥ - استخرج كل الظروف التي وردت في النص .
- ٦ - عين الأسماء المعرفة بالإضافة في النص .
- ٧ - استخرج من النص مصدراً ونائب فاعل واسم فاعل واسم مفعول .
- ٨ - هات ما يأتي في جملة مفيدة :
 - أ - عدداً يكون تمييزه جمعاً مجروراً .
 - ب - عدداً يكون تمييزه مفرداً منصوباً .
 - ج - عدد يكون تمييزه مفرداً مجروراً .
- ٩ - اكمل الفراغات الآتية بأعداد مناسبة ، ثم بين حكم العدد من حيث التذكير والتأنيث :
 - أ - قرأت كتب .
 - ب - قضيت يوماً في صلاة .
 - ج - عندي ريال .
 - د - مضى على ميلادي عاماً .
- ١٠ - صحح الأخطاء الموجودة في الجمل الآتية :
 - أ - جاءت اثنا عشرة امرأة .
 - ب - اشتريت ثلاثة عشر وردة .
 - ج - في مكتبي تسع وتسعون كتاباً .
 - د - العطلة خمسة عشرة يوماً .
- ١١ - اكتب بالحروف الأعداد الآتية :

في المدرسة ٩٣ طالباً و ١٣ استاذاً و ١١ عاملاً و ٣ موظفين .
- ١٢ - عين كم الاستفهامية وكم الخبرية في الأمثلة الآتية :
 - أ - كم من صائم ليس له من صيامه إلا الجوع والعطش ؟

ب - كم كتاباً قرأت ؟

ج - كم عدد المحاضرات في المعهد ؟

د - كم عالم اعيت مذاهبه وجاهل جاهل تلقاه مرزوقا

١٣ - أعرب مايتي :

قال تعالى : ﴿إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا
وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ﴾ .

الفهرس

رقم الصفحة	عنوان الدرس	رقم الدرس
٥	المقدمة :	
٧	الكلمة والكلام	١
١١	علامات الأسماء والأفعال والحروف	٢
١٥	الإعراب والبناء	٣
١٩	الأسماء الستة	٤
٢١	الثنى	٥
٢٣	جمع المذكر السالم	٦
٢٧	جمع المؤنث السالم	٧
٣١	الإسم الذي لا ينصرف	٨
٣٥	الأفعال الخمسة	٩
٣٩	الفعل المضارع المعتل الآخر	١٠
٤٣	الضماير وأحكامها	١١
٤٧	العلم	١٢
٥١	اسم الإشارة	١٣
٥٥	الأسماء الموصولة	١٤
٥٩	المعرف بال وبالإضافة	١٥
٦٣	مدخل إلى الجمل	١٦
٦٧	المبتدأ والخبر	١٧
٧٣	التقديم والتأخير في المبتدأ والخبر .	١٨
٧٧	كان وأخواتها	١٩
٨٣	كاد وأخواتها	٢٠
٨٧	الحروف الملحقه بليس	٢١
٩١	إن وأخواتها	٢٢
٩٥	لا النافية للجنس	٢٣

تابع الفهرس

رقم الصفحة	عنوان الدرس	رقم الدرس
٩٩	ظن وأخواتها	٢٤
١٠٣	التعدي واللزم	٢٥
١٠٧	الفعل الماضي	٢٦
١٠٩	فعل الأمر	٢٧
١١٣	الفعل المضارع	٢٨
١١٧	الفاعل	٢٩
١٢١	نائب الفاعل	٣٠
١٢٥	المفعول به	٣١
١٢٧	المفعول المطلق	٣٢
١٢٩	المفعول لأجله	٣٣
١٣٣	الظرف	٣٤
١٣٥	المفعول معه	٣٥
١٣٩	الاستثناء	٣٦
١٤٣	الحال	٣٧
١٤٧	التمييز	٣٨
١٥١	النعت	٣٩
١٥٥	التوكيد	٤٠
١٥٩	عطف النسق	٤١
١٦١	البدل	٤٢
١٦٥	النداء والاستغاثة	٤٣
١٦٩	الترخيم	٤٤
١٧٣	الندبة	٤٥
١٧٥	حروف الجر	٤٦

تابع الفهرس

رقم الصفحة	عنوان الدرس	رقم الدرس
١٧٧	الاضافة	٤٧
١٨١	جوازم المضارع ونواصبه	٤٨
١٨٥	المصدر	٤٩
١٨٩	اسم الفاعل	٥٠
١٩١	اسم المفعول	٥١
١٩٥	الصفة المشبهة	٥٢
١٩٧	أفعل التفضيل	٥٣
١٩٩	التعجب والإغراء والتحذير	٥٤
٢٠٣	أساليب المدح والذم والاختصاص	٥٥
٢٠٥	العدد وكنائياته	٥٦

رقم الايداع ٩٥/٢٥

تم بحمد الله

