



سلطنة عُمان
وزارة التراث القومي والثقافة

تراثنا

٤٤٦

بقية من الشعر العماني

القصائد الفائزة في المسابقة
الشعرية التي نظمتها الوزارة
بمناسبة العيد الوطني الحادي عشر

نوفمبر ١٩٨١

مطابقة ~~مطابقة~~ ثمان
وزارة التربية والتعليم
القسم

الرقم العام : ٥٨٥

الرقم الخاص : ٨١٧٩

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

لقد فُطر العُمانيون على حب العلوم والآداب والفقه والبلاغة وظل الشعر في مختلف الأزمان، وعلى مر العصور، يشكل جانباً بارزاً في التراث الأدبي والثقافي لعُمان، بل ظلَّ يشكل الجزء الحيوي والوعاء الحضاري الحافظ لهذا الجانب من التراث. إذ أن هذا التراث الشعري يُعتبر أحد أهم الأدوات الفكرية المُعبرة عن وجدان الأمة، وأحد الوسائل الأدبية لتصوير أحاسيسها وآمالها وواقع حياتها، وتدوين وتسجيل أفراحها وأتراحها، لكونه يخزن العديد من الابداعات الفكرية والروحية، كما يحوى على الجوانب الثقافية المتعددة والواجهة الحضارية المشرقة لروح الاسلاف وما كان يجري في حياتهم من مآثر وأحداث ومواقف وبطولات، وأمجاد تمتد جذورها في أعماق التاريخ.

لذا، فقد كان للشاعر العُماني دور هام وضيع كبير في رصد وتسجيل هذه المآثر والأحداث والمواقف وتصوير تلك البطولات والامجاد العظيمة ودمجها في كيان

المفاهيم الانسانية النبيلة، وتجسيدها وصياغتها في قوالب شعرية خالصة، تتميز بدقة الايقاع ورقة المشاعر ورهافة الاحاسيس، كما تتميز بانتظام ايقاعاتها وسلامة أوزانها واستقامة قوافيها، ثم بلورتها وإبرازها داخل إطار لا ينفصل عن التاريخ والبيئة وتجسيد الواقع العُماني الماثل في القيم الروحية والتعاليم الاسلامية السمحة المرتبطة بجذور الحضارة العمانية العريقة.

وقد ظل الشاعر العُماني دائماً وأبداً متأثراً ببيئته العربية الاسلامية الاصيلية، يستمد صوره الشعرية من رصيدها الحضاري متأملاً لطبيعة بلاده الجميلة، مستلهاً سواحلها وبواديها، مستنطقاً صخورها وجبالها وواديانها، مناجياً خريز أفلاجها وحفيف أشجارها، مستظلاً بوارف مروجها ورياضها، متنسماً عير زهورها ورياحينها، مغرداً مع بلابلها وطيورها يسرح بفكره ويسبح بخياله ليتجاوز حدودها، قاهراً للأنواء وللأمواج ليعبر الافاق إلى سواحل أفريقيا والهند والصين، رافعاً راية الاسلام والسلام، ناشراً للعلم والحضارة ومسطراً أ مجد الصفحات والآيات. حيث تهتز أوتار قلبه لتعكس صفاء روحه ونقاء جوهره ولتعبر عن حسه المترف

وشعوره المرهف، ليسكبها رحيقاً وجدانياً وغذاء روحياً
وزاداً فكرياً يفيض عدوبة وصفاء.

هذا وقد طرق الشعراء في عمان كافة أبواب هذا
الفن وضروبه المختلفة، سواء في الشعر العربي الرصين
أو في الشعر الشعبي، ونظموا في الوفاء والكرم والشجاعة
والحماسة والفخر والمديح والهجاء والرثاء، وكل الصفات
الانسانية التي سادت مجتمعاتهم، والتي تُجد الحق
والفضيلة. خصوصاً وقد منحهم الله حدة الذكاء
والفراسة وجيشان العاطفة، مع جزالة اللفظ وبداعة
الاسلوب وعمق التفكير وصدق التعبير، مما يشكل
عاملاً هاماً في إجادة هذا الفن. الامر الذي جعل
شعرهم يتعدى الحدود ويجوب الآفاق ليساهم في إغناء
التراث الشعري العربي ولتُضمَّ أسماء بعضهم إلى
قائمة فطاحل الشعراء العرب.

وبما أن فن الشعر يُعتبر من أعرق الممارسات
الابداعية في الحياة الروحية والفكرية للمجتمع العُماني،
فقد نال هذا اللون من الفن الأدبي، مكانة هامة في
نفوس العُمانيين على الدوام، وبالتالي ظلوا قديماً وحديثاً

ينظرون إلى الشعراء نظرة إجلال وإحترام تقديراً
لمواهبهم وإعجاباً بأبداعهم . يتقبلون منهم الجيد
الأصيل ويعرضون عن الغث الهزيل ، حيث ينطبق قول
البحرئى :

الشـعراء فاعلمنَّ أربعة
فشاعرٌ يجرى ولا يُجرى معه
وشاعرٌ ينشدُ وسطَ المـعمـة
وشاعرٌ من حقه أن تسمعه
وشاعرٌ من حقه أن تصفعه

وقد جرت العادة في عُمان أن يتنافس ويتبارى
الشعراء ، لابرار ملاحهم وقصائدهم الشعرية ، التى
يسجلون بها مشاعرهم وانطباعاتهم مع مجرى
الأحداث . ومن ثمَّ نُظِمتْ لهم المسابقات فى هذا
المضمار ، ورُصدتْ لهم الجوائز والحوافز فى العديد من
المناسبات التى تمرُّ بها البلاد .

وبعد الانتفاضة المباركة وبعد أن ردَّ حضرة
صاحب الجلالة السلطان قابوس المعظم إلى البلاد

إعتبارها وأيقظ فيها عزَّتْها الوطنية ، كان محتماً أن يشمِل التطور الذى عم البلاد ، أيضا الجوانب الثقافية والفكرية التى تهدف بالدرجة الأولى إلى تطوير وتنمية الموارد البشرية وإلى إسعاد المواطن العُماني ، ورفع مستواه الفكرى ورعاية مقدراته الابداعية ، وتفجير طاقاته وملكاته الخلاقة .

وإنطلاقاً من هذا المضمون ، وحرصاً على بلوغ هذه الاهداف ، وسعياً لترجمة الخطط والمشاريع الثقافية ومناشطها المختلفة ، وتكثيفاً للجهود والطموحات التنموية لوزارة التراث القومى والثقافة في هذا المجال ، ظلت الوزارة لاتألو جهداً ولا تدخر وسعاً في العمل من أجل تطبيق أحدث الوسائل ، وإستنباط أنجع السبل لوضع الأسس والقواعد السليمة من أجل حماية وصيانة ورعاية وتطوير النواحي الثقافية والأوجه المتعددة للتراث القومى ، والعمل على إحيائه وإنعاشه ، وبثه ونشره ، ليغدو قوة دفع إبداعية وغذاء فكرى وعنصر معنوى فعال لبلورة وإظهار الجوهر الفعلى والوجه المشرق لهوية الحضارة العُمانية الاصيله .

وفي إطار الجهود المبذولة من قبل وزارة التراث القومي والثقافة ، وإستجابة لضرورة تطوير أساليب العمل من أجل رعاية وتنمية الأشكال والانماط الابداعية والقوالب والأطر الثقافية والأدبية المختلفة ، عملت الوزارة على الاهتمام بالتراث الشعري والحفاظ عليه ليبقى تراثاً أدبياً مدوناً ، وليصبح جسراً ثقافياً يربط تراث السلف بالخلف ، ومجد الأجداد بنهضة الحاضر وآمال المستقبل .

وقد دأبت الوزارة ، على تمتين وتدعيم هذا الجسر ، كضرورة قومية ملحة ، لها أبعادها الادبية والمعنوية ، وذلك بتنظيم المسابقة الشعرية في كل عام على مستوى السلطنة ، مستهدفة بذلك النهوض بالحركة الادبية والشعرية في البلاد ، وإفساح المجال أمام الأدباء والشعراء العُمانيين للتعبير عن ما يختلج في صدورهم ، وما تجود به قرائحهم من رقيق الشعر ، مستلهمين بذلك الروح والملامح الواضحة لحركة التطور والبناء والسمات المشرقة لمظاهر النهضة الحديثة الشاملة التي تنعم بها البلاد في ظل قائدها ومفجر إبداعاتها وطاقاتها — حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس المعظم حفظه الله وأبقاه .

ويسر وزارة التراث القومي والثقافة أن تصدّر هذا
الكتيب «باقة من الشعر العماني» في سلسلة «تراثنا»
متضمنا بين دفتيه نخبة مختارة من القصائد التي اشترك
بها الشعراء العُمانيون، الذين لم تبخل ملكاتهم المبدعة
وخيالهم الخصب في التعبير بصدق إحساسهم ودُفء
مشاعرهم عن مظاهر الفرحة التي غَمَرَت البلاد بمناسبة
الاحتفالات بالعيد الوطني العاشر. هذه القصائد التي
تميزت بالرصانة والجزالة، إلى جانب إلزامها بمعاصرة
المرحلة الحضارية الجديدة التي ترفل فيها البلاد.

وإذ تعرب الوزارة عن جزيل شكرها إلى كل من
ساهم في العمل على تنظيم وإخراج المسابقة الشعرية
الرابعة فإنها تعد بالتزامها على هذا النهج، مع العمل
المتواصل من أجل النهوض بمستوى هذه المسابقات
بالشكل الذي يليق بهذه المناسبة الوطنية الكريمة.
نسأل الله التوفيق والسداد.

وزارة التراث القومي والثقافة

القصيدة الفائزة بالجائزة الأولى
للشاعر سالم بن علي الكلباني

عَمَّان اسطعي

عمان اسطعي فجرا على الكون أنورا
وتيهي على الدنيا فحسبك مفخرا
عمان الوفا والحول والطول والصفاء
ويامنبع الخير الذي لن يكذرا
سقتك العلا مزن الطموح وأسبغت
عليك النهى ثوب الجلال محبرا
وغرد شادي المجد باسمك مطربا
وفاح عبير الجود منك معطرا
وزمجر صوت الحق فيك مدويا
فزلزل أركان الضلال ودمرا
رسمت على وجه الجلال باحرف
من النور يأبى الله أن تتغيرا
وجدناك للاحسان روضا وللعدا
جحيمًا وللعرفان والهدى منبرا
ولازلت للتاريخ والدين والعلا
ضياء وحصنا لا يطال ومفخرا

إذا ذكر الراون فضلك خلتهم
 ملائكة يسقون روحى كوثرا
 تكفلت للاكوان أن تلدى لها
 مدى الدهر أعلاما بهم يهتدى الورى
 عمان لقد أنجبت فيمن ولدته
 من الناس طاب الفرع والاصل والثرى
 كرامة أخلاق وطيبة أنفس
 ونبل مساع جيشها فيك عسكرا
 إذا هدر الرشاش واشتعل اللظى
 وهلل ميدان الجهاد وكبرا
 فكل بنيك العرب عزريل في اللقا
 بأيديهم يسقى البردى من تجبرا
 عمان وهبت الكون أشياء جمّة
 يظل لها فكر الزمان محيرا
 ألا فهبى قلبى فما يستطيع أن
 يقص على الدنيا به ما تصورا
 هبىنى فما فحلا لكى أطرب العلا
 بذكر فحول فجرهم منك أسفرا
 فحول تربى الدهر في حجراتهم
 وليدا فغذوه الجلال المؤزرا

تطالبني الدنيا جميعاً بمدحهم
ولكن فهمي في الحقيقة قصراً
فمن قبل ميلاد المسيح وقبلما
تجمد من عصر حكوا أو تحجروا
ومن قبل أن يدرس الوري كنوا حاله
تبوأ روضاً في المكارم أخضرا
فكنت مصباً للحضارات جارفا
إليك ومنك الخير يجري مقدرا
حضنت نبي الله هوذا وآله
إلى اليوم مازالوا بمغناك حضرا
وناصرت دين الله في كل بقعة
فكنت بنصر الله لاشك أفخرا
بعثت سفير الخير مازن باحثا
عن النور والحق الذي لن يكفرا
فسار إلى المختار تحدوه همة
وإيمان عقل شاء أن يتحررا
فبارك مسعاه النبي محمد ﷺ
وبارك أرضاً أوفدته وبشرا
على أثره ناداك صوت الهدى ألا
هلمي فما استأخرت فيمن تأخرا

فتحت لداعى الله حضنيك عن رضى
 وطيبة قلب لم يكن قط مجبرا
 كأنى أرى ابن العاص في قصر جيفر
 وعبد يجاريه السخا حيثما جرى
 يروح ويغدو في نعيم يحوطه
 بنوك بعزم باع في الله واشترى
 بامثال هذا فافخرى فهو خير ما
 رأيناه في قلب الوجود مصورا
 سلام على ماضيك والحاضر الذى
 سرى عرفه في الكون مسكا وعنبرا
 قد اقتبست من نور قابوس روحه
 فتم كما شاء الوفا وتخيرا
 جزى الله بالاحسان قابوس خيرا
 يجازى به الابرار حظا موفرا
 أنى حين كان الناس ينتظرونه
 ليولى زمام العز زندا مشمرا
 به بلغ الله الكمال طموحه
 ويسر للمعروف ما كان أعسرا
 تطالعنا الايام معجبة به
 فيلبس منارائد الفخر مغفرا

ذكرنا بذكرى عيده العاشر الذى
 مضى بالهنا واليُمن ما ليس منكرا
 فما عَلم العز العمانى ناسيا
 يد أرفعته للسا فتصبرا
 ألا فانظروه في الفضا شاهرا على
 وجوه العدا سيفى هلاك وخنجرا
 بهمة قابوس اعتلى مثلما اعتلت
 مكارم أخرى أعجزت من تدبرا
 تتبع تاريخ العروبة كله
 يللم من أطرافه ما تنثرا
 رأى جهل أمريكا بحكمة ديننا
 فعلمها بالجود أن تبصرا
 ولم ينس أن الصين كانت مياها
 لأسطولنا دربا بها طالما جرى
 فأمضى صحارا كى تجدد رحلة
 لأول بحار إلى الصين أبحرا
 مضت بكتاب الله يُمنّا كما مضت
 به أمها الأولى جليلا موقرا
 وبشر نزوى أن جامعة بها
 ستنشأ قولاً صادقا غير مفترى

وبشركُ الناس بالخير والرخا
 وسهل من آمالهم ما توعدرا
 ففي كل ناد للصلاح ومحفل
 وجمعية صار العمانى أظهر
 فطوبى لنا جمعا بعهد تنزلت
 عليه غيوث المكرمات فأثمرا
 أعاد لنا التاريخ دهرًا مباركًا
 جرى السعد في أوصاله فتبخترا
 شهدنا الورى دينا وعلمًا ونعمة
 وطبا وتعميرا وأمنًا ومظहरًا
 كمال أراد الله فينا خلوده
 فثبته عزما وأصفاه جوهرًا
 ليثنى علينا الدهر دوماً فأنا
 ملأناه إحسانًا وخلقا مطهرًا
 ومن يبغ حسن الذكر يحسن صنيعه
 فان الذى لم يبنى يبق بلا ذرى
 كذا قالت العليا لنا يا بنى أبى
 فلا عاش فينا من يرى الهون أجدرًا
 فهيا نصرن ارث الجدود الذى غلا
 فنبقيه دوماً للجلالة محورا

وهيا نقل للمستحيل لك العفا
فانا وجدنا لاقتحامك معبرا
ذكاء وجد واتحاد عقيدة
وصبر وعزم يشرب الموت أحمر

القصيدة الفائزة بالجائزة الثانية
للشيخ القاضي خالد بن مهنا البطاشي

تراث المجد

بالجد يسمو للمكارم من سما
حاول بجدك أن تنال الانجما
متجشما أهوال كل عظيمة
وأقدم شجاعا في الحوادث معلما
وأعلم بان المجد ليس يناله
من لم يذق مر المتاعب مطعما
فسل الكرام الصيد هل خلدوا إلى
طيب الكرى وتفيؤه مغنما
لكنهم وصلوا الهواجر بالسرى
وبنوا على أرقى المناصب سلما
قل للذي سلك السياسة والعلى
يرمى بهمته بعيد المرتقى
يبني لامته الفخار مجددا
مجد الاباة المشمخر الافخما
يشقى ويسعد بينهم كابيهم
بل كان بينهم أبر وأرحما

وإذا أراد الله يسعد أمة
 أسدى لها ملكا كريما ملهما
 بطل يمثل أن سخا أو أن سطي
 غيث الندى في الجود أوليث الحمى
 كجلالة السلطان قابوس الذى
 زحمت عمان به الكواكب في السما
 وتقدمت ركب البناء سريعة
 سبقت خطاها العالم المتقدما
 وزهت كمثل الروض باكرة الحيا
 زهرا يلوح مفتحا ومكما
 بهرت سنوك العشرواد البنا
 عرفوك أعظم من بنا أو أحكما
 قابوس شيدت المفاخر والعلى
 فاقت عمان بك السهى والمرزما
 وتبوات عرض الخليج كأنها
 تاج بمفرق رأسه تحمى الحمى
 وتقدمت لا الخوف تحشى والردى
 ان شئت فاذهب منجدا أو متهما
 وقد اختفت سبل الشقاء فلا ترى
 والحمد لله الفقير المعدما

عش موطنى ترقى صعودا للعلی
مازلت تطلع من سماء الانجما
أنجبت خير أئمة نشروا الهدى
وتففيؤا ظل العدالة محتمى
تركوا تراث المجد وضاء السنا
أنقى من الذهب اللجين واكراما
هو ذلك المجد المؤثل لم يزل
نورا يضيئ لنا الطريق المظلم
ماض أقيم عليه أكبر حاضر
راق يسير بدربه مترسما
هذى الحضارة تستقى من منبع
الماضى فاعظم بالحضارة منها
من لى بتربية الشباب لكى أرى
صبا بتحصيل الشريعة مغرما
كلف بادراك المعارف قلبه
ليحل مشكلها ويكشف مبهما
والعلم فى ظلم الحياة منارها
والفقه معها مقدا ومحكما
أو ما ترى الأقوام تسمو رفعة
وتجوس بالعلم الكواكب فى السما

جاؤا بصنع المستحيل وأنه
سر الاله لخلقه قد علما
بذلوا النفوس رخيصة في نيله
فاجهد تنل فضل النجاح متمما

القصيدة الفائزة بالجائزة الثالثة
للشاعر عبدالله بن علي بن أحمد السدراني

القلعة المنيعه

تتوالى في سيرها الأيام
وتمر الشهور والاعوام
وعمان تعلو في قمة المجد
لها في المسيرة الاقدام
انها القلعة المنيعه للعرب
والطور العالى الذى لا يرام
موطن القادة العظام ومن هم
لعمان أمجادها الاعلام
ومقر الملوك من آل فهم
أسد في الوغى وصيد كرام
استجابوا لدعوة الحق من قبل
ولبوا نداءه واستقاموا
وأقاموا على الهدى راية الملك
فهم المصلحون والحكام
بجليل الاعمال قد أحرزوا النصر
فدانت لهم بذاك الأنام

منذ فجر التاريخ كانت عمان
في علاها حتى أتى الاسلام
فأضاءت أرجاؤها تلك بالنور
جميعا وانجاب عنها الظلام
وتولى أمر الرعية أفذاذ فكان
الهدى وكان السلام
ورجال ساسوا الامور بحزم
كل فرد في العضلات حسام
كابن شاذان وابن مرشد
والصلت وسيف ذاك الكمي الهمام
وابن كعب الوارث العلم والخبر
سعيد الفارس الضرغام
وابن قيس وأحمد بن سعيد
ذلك القائد العظيم الامام
هم ليوث الوغى وهم غيثها الخصب
إن أجذبت وضمن الغمام
نشروا العدل في البلاد جميعا
فتساوت بين الورى الاحكام
وبنوا مجدها بأيدي وعزم
فلهم في الشهامة الاقدام

عمرُوا أرضها التي ليس تحصي
طاب فيها لمن أتاهها المقام
تلك أنهارها التي ليس تحصي
شاهدات بما أتى الاقوام
وأقاموا فوق الصياصي قلاعاً
كالصياصي تزهو بها الأكام
وأساطيل في البحار بنوها
تباهى بمثلها الأيام
وجيوش بها لقد فتحوا
الأرض فما نكست لهم أعلام
فسل البرتغال والفرس عنهم
وسل الهند يوم كان الزحام
وسل الزنج والاعاجم جمعاً
كيف أروى لدوره الصمصام
نشروا الدين والهدى في بلاد
كان فيها لم يعرف الإسلام
حرروها من ربقة الشرك
والأوثان وكانت معبودها الأصنام
وشعوباً قد أنقذوها من الكفر
فزالَت عنها الأصار والآثام

خلدوا ذكرهم على صفحة الدهر
فلم تحصى فضلهم أقلام

* * *

وأتى العاهل المعظم قابوس
فأضحى وفي يديه الزمام
جاء بالنهضة العمانية الكبرى
فولى الدجى وزال الظلام
جاءنا ثائرا يؤكد عهدا
انه المصلح الرفيع المقام
جاء يوفى بالوعد والعهد حتما
هكذا دائما تكون الكرام
ان عشرا من السنين تقضت
كان فيها المنى وكان المرام
نهضة عمت البلاد جميعا
منجزات لم تحصها الاقلام
ثورة للبناء كان لها الفخر
بقابوسنا العظيم الهمام
كل عام يأتى بعيد سعيد
كان طبعنا منا له الإعظام

فيه للشعب فرحة وافتخار
 وارتياح وبهجة ووئام
 هكذا تعمل الرجال أولوا العزم
 بجد والمصلحون العظام
 همّة دفعها المجرة والشهب
 وعزم يكل عنه الحسام
 قد رفعنا الرؤس فخرا وعزا
 منذ كنا ونحن قوم كرام
 وبقابوس راية المجد أضحت
 في عمان خفاقة لا ترام
 قد رمى المارقين عنه بجيش
 كان فيه الردى وموت زؤام
 وعلى الفاسدين قد سدّوا الضرب
 ففرّ العدا وولى اللئام
 انه القائد الذي أحرز
 النصر على الملحدين كان الحمام



يا عمان لبست ثوبا من العز
جديدا جادت به الايام
نلت بالقائد المظفر مجدا
تتبارى في وصفه الاقوام
وتحدت كل صعب بقابوس
فنتل المنى وكان السلام
لك منى تحية كلما لاح على
الافق بارق بسلام
وحى الله ارضك الطهر مما
كان ينويه مارق هدام
دمت يا عاهل البلاد لك النصر
ودوما القائد المقدام
وحباك الاله عمرا مديدا
لك فيه الاجلال والاعظام

* * *

القصيدة الفائزة بالجائزة الرابعة
للشاعر ناصر بن حمدون بن سيف الحارثي

صحائف المجد

صدعت مآذن خيط عهد الفجر
وتلألأت أبهى عقود الدهر
ورفت عمان بثوبها المطهار في
عذراء ترنو من خبايا الخدر
رأت الحقيقة مقلتها بعد ما
لحظت توهم كونها بالشزر
وسمت تخلص حلوها من مرها
فانساب شهد في حدود الزهر
تاريخها يسمو بأعلام الوري
فأصدع به كن مآذنا للخبر
هاكم صحائف سؤدد من مجدها
أتلوها في نظم القوافي الدر
هذا ابن فهم لا يوادى مرتعا
إلا مزونا ذات أرض الخير
لم يبق فيها مرزبا ناير توى
أو يحتسى دار بن دار الكفر

وارفع لابنى الجلندى راية
في منهج الهادى الكريم البر
واجعل مهنى عند سلط مثلهم
عزان قطاع العدا بالبر
وانحت لقيد الارض في نجم العلا
تمثال شهم بنزوى بالفخر
مثل ابن مرشد لم يرى بين الورى
في عدل حكم نوره كالبدر
واعجب لسلطان بن سيف في الوغى
ينسل في فر العداء بالكر
واسمع نداء الحزم من برج علا
أعلام حصن أمره بالعسر
وافرد لنزوى دار علم ترتوى
من نبع هاتيك السمات الغر
سل زنجبار الخير عن ذاك الهدى
وسل ودواما فهى دار العمر
سل عنهم «جلفار» كانت عندهم
ميدان حرب تنتهى بالنصر
سل عنهم البحرين إذ همت بها
تعداد فرس قد طغت بالبحر

فاستنصروه ابن سعيد للوغى
وانعم به من منجد عن شر
كانوا هم الاساد في ليل الدجى
حصاد شر بالسيوف الغر
سادوا فلانت عندها أسد الشرى
وادرعت بالهمس لا بالزجر
شقوا بحار الكون في نيل العلا
حتى غدت أمواجهها كالجسر
جالو «لامريكا» وفي الصين غدت
أعلامهم فوق سماء الصفر
وانشق في الليل المقتم نوره
يمضى عرى الديجور يا للبشر
«قابوس» مديدا تصافح شعبه
فامتدت الايدى ألوفاً تجرى
في نفسه همم تؤكد نهضة
ونضار عهد أصله بالفجر
في هذه العشر الكريمات ارتقت
أصوات شعب في علو تسرى
فمدارس دكت جهالة حقبة
وعلت تقوض أصليات الجذر

وتفسحت مستشفيات مالها
حد بأنحاء البلاد الحر
جيش تألق نجمه من بعد ما
أفلت نجيمه أمس عهد سفر
«ضلكوت» أشجت بالترنم راحة
فرط السعادة بعد دحر الغدر
في الجو سور من نور تنتقى
غربان شر من سماء الخير
الارض تألو في الوغى نارا لظى
والبحر يضحى للعدا بالقبر
وبدت (عمان) الخير في عهد الصبا
تزهو بأيام غلت في المهر
هذى مسيرة قائد في شعبه
ركب العزيمة وامتطى للسير
ملك العنان فحاز من مجد سما
أصل التميمة وارتقى للبدر
ومضى يؤلف قصة في هممة
عن شعبه في صفحة من تبر
فتألفت في الكون أنجم ليلة
وتلاأت أبهى عقود الدهر

القصيدة الفائزة بالجائزة الخامسة
للشاعر ناصر بن سالم بن سليمان الرواحي

« السحر الحلال »

أقيمت صروح المجد والعز والفخر
على الوطن المحروس باليمن والنصر
وأضحت عمان المجد في كل وجهة
عليها أكاليل المسرة والبشر
قد ابتهجت حقاً عمان بأسرها
وزال العنا عنها مع البؤس والضر
وقد لبست ثوباً من العز ضافياً
وزادت عللاً فوق المجرة والنسر
فأشرقت الأرجاء منها وأصبحت
تباها على الأقطار في حلل خضر
وقد بدلت بالخوف أمناً مضاعفاً
وبالذل عزا شاخاً شائع الذكر
وبالجهل علماً تستنير بهديه
وبالبغى عدلاً ماحياً غيب الجور
أتاح لها الرحمن شهماً غضنفرأ
فأخرجها من وطأة الظلم والقهر

رأى الظلم فيها من أولى البغى فاشيا
تشن له الغارات بالناب والظفر
دعته إلى الاقدام نفس أبية
فشمر عن جد فوفق للنصر
وقد رفع الأعلام فوق ربوعها
ترفرف اعلانا بعاطفة البر
ولما استتب الأمن في حوزة الحمى
تلقى لكرسى الجلالة بالشكر
لمولاه إذ أولاه نصرا مؤزرا
على خصمه والحق يدمغ للكفر
(قابوس) للعلاء سعت مبادرا
فبلغت ما تصبو إليه من الأمر
حرصت على رفع البلاد بمستوى
يليق بها في السهل منها وفي الوعر
فأخرجتها من بعد عزلتها إلى
فضاء التآخى والتساوى على قدر
وفتحت أبواب البلاد لشعبها
الذى ظل في بؤس التشتت والفقر
وحصنتها بالجيش منك رعاية
دفاعا عن الأوطان من حادث الدهر

وزودتهم أعلا سلاحا ليدحروا
 به خصمهم عن حرمة الدين والمصر
 ولقنتهم درسا من الحرب قاسيا
 به انهزموا في منتهى الذل والأسر
 وأن يجعلوا نصب العيون عقيدة
 هي الأس في دفع العدو بلا نكر
 وأن يخلصوا لله نصحا بطاعة
 وثمّت للسلطان والوطن الحر
 لينتصروا والنصر مفتاحه التقى
 ومن يتق الرحمن وفق للنصر
 لقد نلت يا (قابوس) عزا وسؤددا
 وسدت على أهل البذاوة والحضر
 شكرناك سعيًا للنهوض خطى على
 طريق البناء بالجد والعزم والصبر
 معاهد فيها مشعل العلم ساطع
 يؤم إليها كل مسترشد حر
 ومستشفيات للعلاج أقمتها
 لأبناء هذا الشعب من مرض يسرى
 وكم طرق عبدتها فتذلت
 لسالكها بعد الوعورة في البر

وأيد كمنهل الغمام يستطها
 تفيض ندى للمعوزين أولى الفقر
 وأخرى لشان من حديد مدتها
 تحور على الأعداء بقاصمة الظهر
 وكم من قصور شاخات بنيتها
 سمت بك قدرا في علاها على قدر
 وشتى مشاريع رفعت بناءها
 لراحة هذا الشعب في البدو والحضر
 يكل لسانى أن يحيط بوصفها
 وجلّت عن التقدير والعد والحضر
 والله من يوم أغر كأنه بطلعته يربو
 على طلعة البدر
 به طلعت شمس بعيد مبارك
 تشع بأنوار السعادة والبشر
 أهنيك بالعيد الذى جئت مُكملاً
 به عشرة الأعوام في النهى والأمر
 عمان بكم نالت نجاحا ولم تزل
 تتيه بكم فخرا إلى آخر الدهر
 ورايات هذا العيد قد رفرفت على
 ربوع عمان في غلائلها الخضر

وغنت على أغصانها الطير فرحة
بعيد الهنا والمجد والفتح والنصر
وكان احتفال الشعب بالعيد رائعا
فيالك من شعب وناهيك من عشر
لقد جاء من شرق البلاد وغربها
يهنونك في ذا العيد يازينة العصر
وفي كل شبر من قرى الشعب بهجة
وفي كل قلب فيه همس من البشر
ومن كل أوب في البلاد تجمعوا
إليك أتوا في موكب العسكر المجر
ومن كل قطر جاء يهديك مدحة
أديب تجلت في نظام من الشعر
لأنك في هذا الزمان وحيد
تفردت بالاحسان والعطف والبر
فدُم راقيا الآفاق شرقا ومغربا
وتزهوبك الأيام في العام والشهر
وهاك من السحر الحلال خريدة
تتبه بكم فخرا على النظم والشر
وفي الختم أهديك السلام تحية
تفوح بعرف المسك مع خالص الشكر

قصيدة ملك من الازد الكرام
للشاعر الشيخ هاشم بن عيسى بن صالح الطائي

نور التقدم عم أرض عمان
فبهت به فخرا على البلدان
اعلامها قد رفرفت بين الملا
منشورة بالنصر والايمان
من قبل كانت ترتدى ثوب الخفى
مجهولة في حيز الكتان
حتى استوى في العرش عاقلها الذى
قد عمنا بالفضل والاحسان
سلطانها المحبوب من هملت لنا
كفاه مثل الوابل الهتان
ساد الانام بفضله وبحلمه
قهر العدى بمدافع وسنان
لم يبق هداما لدين الهنا
افناهم بمهند ويمان
سهر الليالى في تقدم شعبه
يرعاهم في السر والاعلان
فتح المدارس للعلوم وشادها
والجهل عنا باء بالخسران

وبنى لنا مستشفيات جمّة
لسلامة الارواح والابدان
والطرق عبدها لراحة شعبه
فعل المصالح في بنى الانسان
والجيش زوده باقوى عدة
حتى يعيش الشعب في اطمئنان
لازال يشدو خاطبا في جيشه
بفصاحة وبلاغة وبيان
في أن يطيعوا ذا الجلال ويخلصوا
بحماية للشعب والايوطان
اقدامه يبدو بغرة وجهه
فهو الشجاع وقائد الشجعان
والكهرباء هواتف مجعولة
تأتي النبأ من شاسع أو دانٍ
وبنى المساجد قربة لله لا
فخرا ولكن طاعة للرحمن
فتح المحاكم في شريعة ربنا
جعل القوى وغيره سيان
وسعى لاصلاح المياه وجريها
تسقى لنخل جمّة وجنان

أحىي التراث بأمره السامى إلى
ليث همام ثابت الاركان
فهو الوزير الفصيل القيل الذى
قد قام ممثلا بغير توان
انشأ «صحار» سفينة تركيبها
دسر وألواح من الاتقان
تجرى بغير مكنة نارية
في البحر تمخره بلا نكران
حتى توافى بلدة في (الصين) قد
كانت عمان في الزمان الفانى
قد سار أهلوها لها بسفينة
فانظر إلى همات ذا السلطان
والكتب قام بطبعها في النحوفي
التاريخ في الاحكام في الاديان
فالمنجزات جميعها تمت لنا
في عشر سنوات بلا نقصان
لله يا قابوس درك لم تزل
همم لديك تحير للاذهان
اغنيت ذا فقر فلا ترى سائلا
أبدا يردد سؤله بلسان

فعمان أضحت دولة عربية
مشهورة معروفة ببيان
قابوس قائدها ورافع صوتهما
فغدت يشار لها بكل بنان
ملك من الازد الكرام سما به
مجد اثيل طاهر الاردان
من نسل أحمد من غدوا أبناؤه
تاريخهم يتلى مدى الازمان
فهم الملوك هم الغطارفة الأولى
والكل منهم فاق في الاقران
عقد من الشرق المؤثرل أشرفت
فيينا كواكبه ذوواً التيجان
قابوس وسط العقد بيدو طالعا
كالبدر نورا عم كل مكان
ياعاهلا لعمان عشت مؤيدا
بالحق تمحو آية البطلان
والله يكفيك الحسود وكيده
ويقيك شر البغى والعدوان
ثم الصلاة مع السلام كلاهما
للمصطفى المبعوث من عدنان

والآل والاصحاب ماقار تلا
نور التقدم عم أرض عمان

* * *

قصيدة عمان النصر

للشاعر محمد بن عبدالله بن سعيد القاسمي

يا عمان الصيد هيا للعمل
آن يوم السعد للشعب أهلاً
آن يوم حفل النصر به
وتغنى بك أصحاب الغزل
آن يوم أنت في غُرتَه
طالع أذهل أرباب الدول
آن يوم شهد الدهر له
شرف العزة قول وعمل
وسما صيتك وقاداً إلى
ذروة المجد على هام زُحل
وبنى قابوسك الملك على
شرف التقوى بحزم لم يزل
ومضى جيشك يخطو قدما
قاده نحوك وجدان العمل
وتفانى الشعب في عزته
نحو نصر بنويناك حفل
أنت مهد الصيد والكهف الذي
أحكمت صنعته دون جدل

قسما أفديك حقاً بدمي
بل وروحي لك يحدوها الأمل
أن تع كل فتى جسد في
قلبه حبك ياخير مثل
وعليه انك الام التي
تهب الحنى بجهد متصل
وعظيه أن في الوعظ هدى
وصلاح وشفاء للعلل
وهبيه حبك الطاهر يا
تربة الخدر وهنيه العمل
يا عمان النصرحى علم النصر
يوم النصر بالنصر الأجل
وقفى وقفة حزم واهتفى
بحياة العاهل الفذ البطل

* * *

انه الوارث والبان الذى
ضرب الحق به أعلى المثل
انه العيد وما يحمله
انه قابوس باليمن أطل

انه التاريخ ما سجله
انه الفاتح والله أجل
انه العلم الذى أهدى
الى سبل الرشد وان قال فعل
انه القدوة والقلب الذى
جس في تيموره نبض العمل
حفل الدهر بها أثله
وحكا التاريخ أخباراً جلل
تاق للمجد بها تاق له
سلف أكرم بهم حقاً وقل
ومضى يخطو خطا جبارة
شهدتها اليد والسهل فسل
سوف تنئيك بها أعلامها
وجلال السبق مضروب المثل
عزمه أمضى من السيف إذا
خلت ما حققه هذا البطل
ملك أكرم به من ملك
صاغ للامة تيجان الأمل
وتفانى في حمى الدين بما هو
أهل وامتنى خير العمل

علمته نفس حر كرمت
بفعال الصيد أرباب الدول
عشره دان لهم عز الدنيا
وبنوا بالجد مجدا لم يزل
سل إذا شئت ترى أعلامهم
ان خير القول ما قل ودل
سادة من سادة من معشر
صفوة هم صفوة القوم الأول
أنهم والله للخير هدى
ولمن رامهم سم قتل
من رسولى لخلى لا منى
سفها في جهم كيف العمل
دعك من ريب بما تيمنى
أن في حقهم وحياً نزل
آمنوا حقاً بما جا به
الحق من خالقنا عز وجل
وقضوا نحبهم في دينه
بغية يا حبذا طيب العمل
منهم القائد والخبر الذى
تاق في الله بجهد متصل

مازن من شكر الله له
سعيه فيما به الروح نزل
ثم بالقيادة ممن رفعوا
راية الحق إلى أعلى القلل
والى نجلهم المجد انتهى
هو قابوس به الوصف اكتمل

* * *

قصيدة الله أكبر ياعمان

للشاعر موسى بن علي بن هلال العبري

صبح السعادة بالبشائر أسفرا
والكون أشرق بالضياء وأزهرا
والدهر بالبشرى تبسم ثغره
وعمان قد لبست نطاقا أخضرا
الله أكبر ياعمان تهللى
فالفجر أشرق والدجى قد أدبرا
أعمان سيري تحت ظل القائد الباني
وجدى في مسيرك والسرى
أعمان هبى من سباتك وانفضى
عن صفحتيك البيض ذاك العثيرا
فرجالك الافذاذ جدت للعلی
خطواتهم واستخضعوا أسد الشرى
قوم إذا وردوا المعامع أصدروا
منها كراما أوفياء بلا مرا
قوم إذا نطقوا بشيء صدقوا
أقوالهم وكفى بذلك مفخرا

عرفوا بكل شجاعة وسماحة
فبنوا لهم فوق المعالي منبرا
وكفاهم شرفا بأن زعيمهم
قابوس كان لهم سراجا نيرا
أضفى عليهم من روافد فضله
نبعا تدفق بالكمال أنهرا
وكساهم سربال مجد مشرقا
يزرى بنور الشمس أن هو أسفرا
قد كان سيد كل عهد عهده
بلغت عمان بعهد أوج الذرى
أعمان تيهى بالفخار فأنت في
فلك العلى حزت المقام الأكبر
قد شُيدت فيك المعاهد للهدى
نورا تشع تعلما وتبصرا
وكذا المدارس فتحت أبوابها
لشبابنا لينالوا حظا أوفرا
تسعون ألفا في المدارس كلهم
يتسابقون تقدما وتصدرا
وسعادة الاوطان في شبانها
فهم الرصيد لها إذا أمر طرأ

وشبابنا من خيرة الشبان في
عصره به بعض الشباب تغيرا
والفضل للبانى يعود إذا بدا
بنيانه متألقا متشمرا
والزرع يبدى شطأه متفوقا
إن كان زارعه حكيما مبصرا
والعلم يصلح كل شى حله
وهو السراج إذا الظلام تعكرا
بالعلم قد طار الرجال إلى الفضل
وأتوا بها هز العقول وحيرا
وبه قد اكتشفوا الغوامض وارتقوا
شأوا عظيما دونه الشعرى ترى
جاءوا بمعجزة العلوم حقيقة
حقا وما كانت حديثا يفترى
أنا وأن كنا تأخر شوطنا
فسباقنا للمجد لن يتأخرا
مادام قابوس المظفر قائدا
لازال في كل الامور مظفرا
فلسوف نقفز قفزة أبدية
لنكون في صف التقدم مصدرا

وسنلحق ركب الذين تقدموا
في شوطنا وننال أسمى مظهرا
فالقوم قد بلغوا إلى قمر السما
وأثوا بما بهر العقول وحيرا
جاءوا باحجار وقالوا أنها
من سطحه عجبا لهذا ياترى
لسنا نكذب ما أدعوه لاننا
لم نكتشف من علمهم ما استظهرا
واستخدموا عرض الفضاء وطوله
كالطير تسبح في الفضاء تبخترا
وتحكموا في البحر حتى أزعجوا
بصريخ غواصاتهم أهل الثرى
بذلوا جهودا في اختراع صنيعهم
وأثوا بكل تطور لن يحصرا
عمروا حياتهم الدنيا وكأنهم
أمنوا الفضاء وذا عليهم قدرا
في حين عشنا قبل في سنة الكرى
لم ندر ما يجري وماذا قد جرى
انى وان أبلى الزمان عزائمي
فعزائمي في السبق لم تتأخرا

من نسل قحطان وهود نتمى
أكرم بذلك في انتمانا مفخرا
نسب نمته أرومة أزدية
تركت لنا هذا التراث الاكبرا
سلف تألق في المعالى شأره
بالعدل والاحسان قد سادو الورى
ورثوا المكارم كابرا عن كابر
كانوا لنا في كل شأو مصدرا
دم سيدى في عزة وسعادة
وسلامة ما لاح برق أو سرى
وصلاة ربى دائما وسلامة
ما هلل الداعى إليه وكبرا
لمحمد خير البرية كلهم
والآل والاصحاب سادات الورى

* * *

قصيدة عيد الجلوس

للشاعر يعقوب بن سيف الأغبري

يا هناء وبهجة بالنفوس
إذ تجلت عمان مثل العروس •
تترأى تميل فخرا وعزا
تباهى بكل زى نفيس
يا لذكرى كبرى لعاشر عيد
وطنى عظمى وعيد الجلوس
يا لبشراك ياعمان بخير
كامل بالجمال والناموس
قد حباك البارى بنصر عزيز
قاصما هامة الدخيل الخسيس
قد حباك المولى بفضل جسيم
ينتمى للتعظيم والتقديس
فاذكرى نعمة الاله دوما
وأعيدى الثناء إلى (قابوس)
يوسف العصر مع زليخاء مصر
يامثالا ما شيب بالتلبيس

فقدت للجمال جمع سنين
فاسترديه بعد ضعف وبؤس
وطنى تلك حكمة الله في الخلق
وتقديره لشأن رئيسي
ياترى لذة الفطور وشرب
أثر صوم في حر يوم عبوس
ياترى صبر ذاك ماذا جزاه
هو خير من منعم قدوس
هكذا ياعمان يادرة الدنيا
أليس الجزاء من الملموس
أنت في حلة كأحسن شيء
في جبين الزمان شمس الشموس
قد فدوك الرجال جيشا وأمنا
فرقا والرئيس مع مرؤس
بذلوا النفس في حماك جميعا
باعتزاز وكل غال نفيس
وطدوا الأمن في ذراك ولا يأ
لون جهدا من دحر أى نحيس
قام فيك التعمير من أى نوع
شاهد الحال لم تسعه طروس

فيك شتى مرافق شاهدات
ومحال العلاج والتدريس
ثم فيك الانجاز ثم مزيد
ليس يحمى بدون ماتدليس
يابلادى ها أنت جوهرة الدهر
فان أن تميدى فميسى
ليس في عالم البسيطة من يجهل
ماحققت إلا المعروف بالمنحوس
غررته الاهواء فتبا له سحقا
بما يستوحيه من أبليس
فامتطى هامة المعالى منالا
ولشانيك هوة التنكيس
وانعمى بالفخار والمجد والسؤدد
حتما يباذخ التأسيس
وافخرى بالرجال فيك ومن بينهم
أبو فيصل زعيم الخميس
من براه الاله من بيت عز
لا يباهى بعاليات الغروس
من تجلى مشمرا يسبق القول فعلا
شهما بيوم الوطيس

دام عز البلاد دوما وأنا
نتمنى له بخير جليس
وهنيئا لدولة هو منها
أوسط العقد بعقد نفيس
وليعيش بانيا لمجد عمان
وله عهدا يمين الغموس
يابلادي أنا بذاك وهذا
وبذا نستطيع رفع الرؤس

* * *

هو سلطانك المفدى الذى ساد
فاسدى وصار خير رئيس
كم له من صنائع وأياد
شهدت بالتقدم المحسوس
اقبل السعد للبلاد وشعب
برخاء من بعد وقت نفيس
ياله قائد رحيم أصيل
جاء من عنصر السراة الشوس
وفي العهد صادق الوعد حقا
طيب القلب في ذكاء ادريس
الكريم الخطيب من حقق الامال
ولم يستأثر بجمع الفلوس
أنت أنجبت من ترابك قابوس
فحقا أن هامة السماك تدوس
عدت للعرش ماكنت قدما
وأمان صاف من التدنيس
فابشرى بالانجازات حينافحينا
تتوالى إذ غاب نجم النحوس
وهنيئا لنا بقابوس فينا
رائدا منعما بخير أنيس

قصيدة ذروة العلياء

للشاعر سيف بن أحمد بن ناصر السيفي

الا جئنا المليك مهئينا
ويممنا حماه مهللينا
فبالاعباد يا قابوس انا
سنهديك التخيعة مخلصينا
ونحمل في ضمائرنا ودادا
وحبا في جوانحننا كميننا
وصافي جوهر في النفس منا
هو الاخلاص تعرفه يقينا
بك الدنيا ستمتلا افتخارا
فتملا من مهابتك العيوننا
عمان فيحىء الملك المفدى
فابنك قدوة للأفضلينا
فما عجب إذ حيت فردا
ملك العصر نسل الماجديننا
لانه ليثها يحمى حماها
وشان الليث أن يحمى العرينا

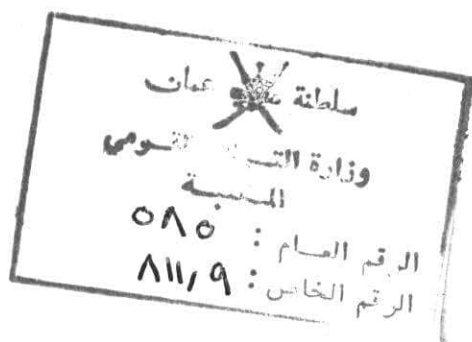
ألا فاغنم بحب الشعب وأغنم
فحب الشعب غنم المالكيـنا
فشعب أنت قائده لنصر
ليلقا الغوث والفتح المبينا
وشعب أنت رائده لهدى
تكون بحبه النامى قمينا
وشعب أنت بانيه ليحيا
عزيزا في الدنـالـن يستكينا
بنيت مساجداً وطبعت كتبـا
تضيء بنور رب العالمينا
وأعليت المدارس ضمن علم
وتلك شعائر للمسلمينا
فحتى كم رصفت لنا طريقـا
ومهدت القلاع لنا حصونا
وللأمراض في كل النواحي
أقمتم صحة للمدنفينا
وكم بلد لنا نورتموه
وفجرتم لنا الدنيا عيونا
وكم ميناء قد أنشيت ضخما
لترسى في جوانبه السفينا

وما من جهة إلا وفيها
جنود في المعارك ماهرينا
بأيديهم بنادق مشعلات
ليرمون العدات المعتدين
وجامعة بنزوى سوف تُنشأ
باسم ملك خير المالكي
وسوف تقسم الأقسام فيها
على شتا فنون الدارسينا
وجاء خطابك السامى لاعفا
بيوت الشعب من مائة ميئنا
وهذا منتها غايات من قد
أراد الذكر حيا أن يكونا
فحصلت الثناء مدا حياة
تفوق بها حياة المحسنينا
يعيش المجد فيك قرير عين
إذا فقد الفضل والخديننا
ففي أمجادكم شهب أضاءت
سموات العلى للتائهي
وفي أمجادكم صيد أطلت
على الدنيا بنور الفاتحين

وفي تاريخكم صفحات مجد
نشرن صحائف لا ينطوينا
فلتم ذروة العليا وعشتم
على عرش الزمان متوجينا
حوا تاريخكم مجد وفخرا
فكنتم بالفخار مخلصينا
وجودك في الحياة لنا ضمان
من الاملاق أن لا يعترينا
فعش فينا ملك ياهمام
لنحياتحت ملكك طائعيننا
مآثرك اعتلت قدرا فقامت
على أس العلا ركنا ركينا
فزان وجودك الدنيا افتخارا
وجيد الدهر في عليك زينا
وفي تاريخنا الماضي وزير
كريم سار أثرا الاكرمينا
فمنك تسلم القدح المعلا
ومنك تقلد الخلق المتينا
فبالسلطان عيشى يابلادى
وحيه على طول السنيننا

فلدين اغتداء سدا منيعا
ولدنيا اغتداء حصن حصينا
وصلى يالهى ثم سلم
على المختار خير العالمينا
كذاك الآل والأصحاب طرا
ومن قد مهدوا شرع الامينا

* * *



فهرس

- مقدمة
صفحة
- ١١ القصيدة الفائزة بالجائزة الأولى
عُمان اسطعى - للشاعر سالم بن على
الكلباني
- ١٨ القصيدة الفائزة بالجائزة الثانية
تراث المجد - للشيخ القاضي خالد بن
مهنا البطاشي
- ٢٢ القصيدة الفائزة بالجائزة الثالثة
القلعة المنيعة - للشاعر عبدالله بن على
السدراني
- ٢٨ القصيدة الفائزة بالجائزة الرابعة
صحائف المجد - للشاعر ناصر بن
حمدون بن سيف الحارثي
- ٣٢ القصيدة الفائزة بالجائزة الخامسة
السحر الحلال - للشاعر ناصر بن سالم
بن سليمان الرواحي

٣٧ قصيدة ملك من الأزد الكرام

للشيخ هاشم بن عيسى بن صالح
الطائي

٤٢ قصيدة عُمان النصر

للشاعر محمد بن عبدالله بن سعيد
القاسمي

٤٧ قصيدة الله أكبر يا عُمان

للشاعر موسى بن علي بن هلال
العبري

٥٢ قصيدة عيد الجلوس

للشاعر يعقوب بن سيف الاغبري

٥٧ قصيدة ذروة العلياء

للشاعر سيف بن أحمد بن ناصر السيفي

