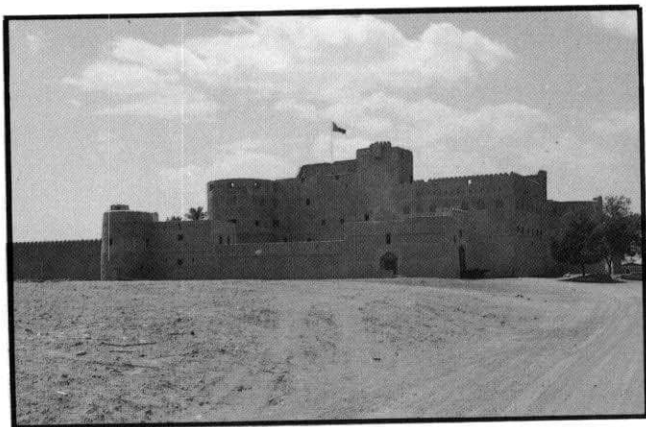


سلطنة عمان
وزارة التراث القومي والثقافة

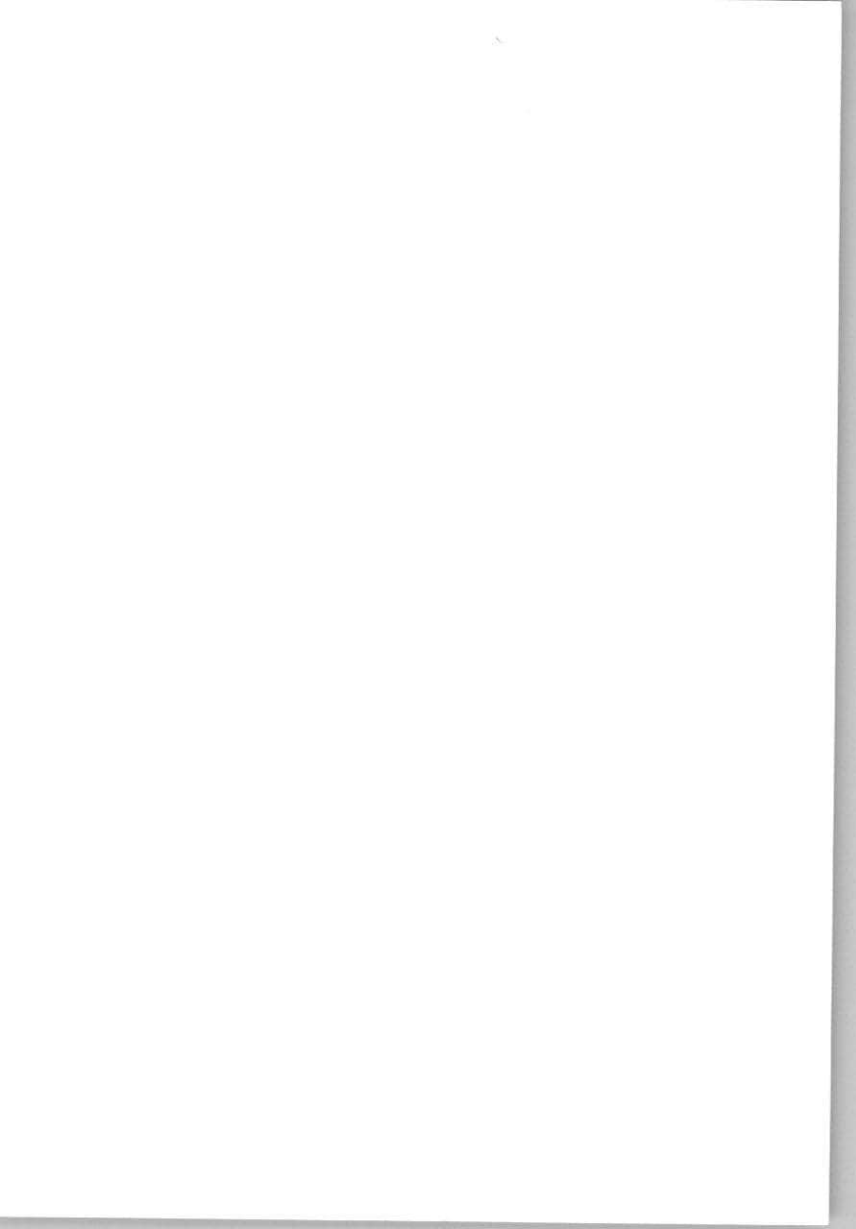


حصن جبرين



سلسلة دليل الزائرين

(١)



حطن جبرين

نريد لشبابنا أن يتسلح بالثقافة
العمانية ويعتز بتراث بلاده
وتقاليده . ويحرص على دينه

قابوس بن سعيد



حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم حفظة الله

القلع والحصون

تعتبر القلاع والحصون من أبرز المعالم التاريخية في سلطنة عمان والتي شيدت منذ آلاف السنين ، مع بداية الحياة المستقرة في البلاد عندما بدأ الإنسان العماني الزراعة والرعي والصيد فأخذ يبني المساكن الدائمة ويحمي كل هذا مستخدماً الأسوار والأبراج والقلع والحصون .

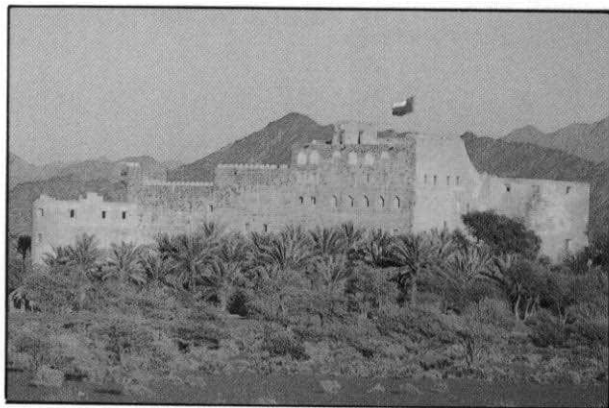
والملاحظ أن عدداً كبيراً من هذه القلاع والحصون والأبراج والأسوار قد أقيمت في المراكز الحيوية للمدن المزدهمة بالعمران لتكون عينا ساهرة ويقظه لمراقبة ما يحيط بها ورمزا للقوة والمنع .

كما تتصف أيضاً بفنّها المعماري المتميز والأصيل ؛ وهي ذات طابع فريد بأنماطها الهندسية المتنوعة ، وتعد غاية في الروعة والجمال لما تحتويه من فنون الزخرفة الإسلامية البديعة التي اشتهرت بها البلاد منذ قرون عديدة . ويتوجّهات من حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس ابن سعيد المعظم - حفظه الله - من أجل الحفاظ على التراث العماني لتيسير الانتفاع به ، أولت وزارة التراث القومي والثقافة اهتمامها بترميم عدد من القلاع والحصون العمانية في مختلف مناطق السلطنة .

واذا أردنا أن نعرّف بأهم المباني التاريخية الشهيرة في
البلاد ، يسر وزارة التراث القومي والثقافة أن تضع بين
يدي القارئ الكريم هذا الكتيب الذي يحتوي على لمحة عن
أحدى المآثر التاريخية .. أنه حصن جبرين .

ومن الله التوفيق والسداد

يقع حصن جبرين على بعد (٢٢٢) كيلو مترا من مدينة
مسقط ، بناه " بلعرب بن سلطان " عام ١٠٩١ هـ
- ١٦٨٠ م ليكون قصرا جميلا لأقامته ، وقصرا لتدريس
الشريعة الاسلامية والأداب والتاريخ والطب وعلم الفلك .
بني الحصن من الجص والحجارة الكبيرة ويقع على الزاوية
الشمالية في مساحة يحيط بها سور يدخل اليه من بوابه في
الجهة الشرقية .

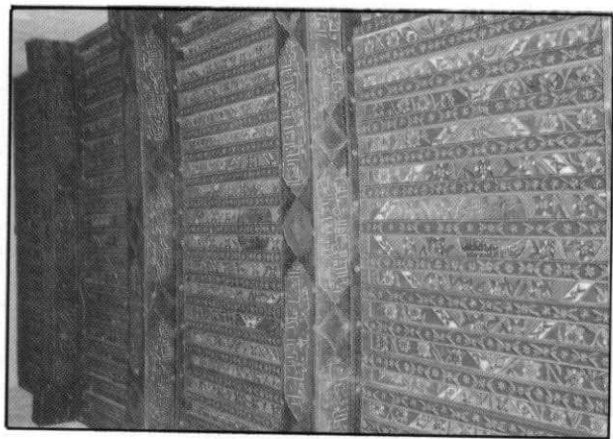


حصن جبرين محاط بأشجار النخيل

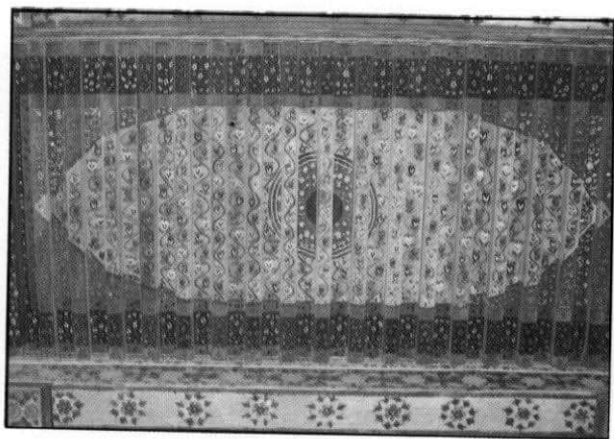
والمبنى له شكل متوازي السطوح ، أرضه مستطيلة ،
مقاسها ٤٣ × ١٢ مترا وارتفاعه بين ١٦ الى ٢٢ مترا ،
والمحور الرئيسي للبناء يتجه من الجنوب الغربي الى الشمال
الشرقي



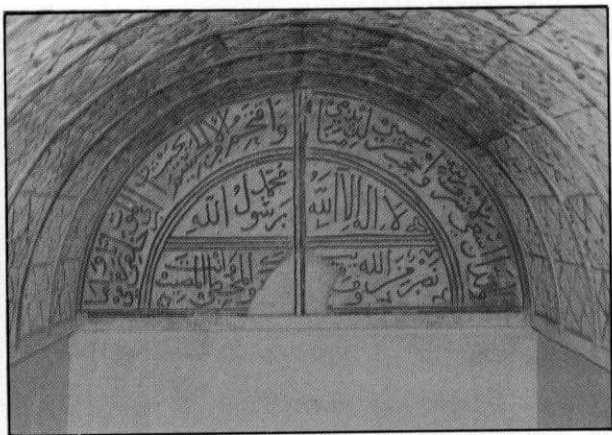
أحد أبراج الحصن



سقف حجرة الصلاة

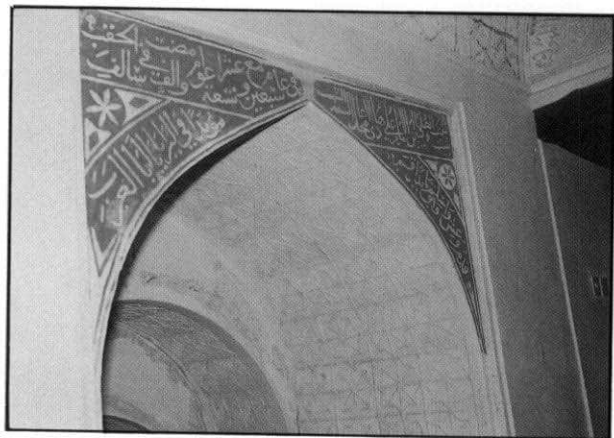


سقف حجرة الشمس والقمر



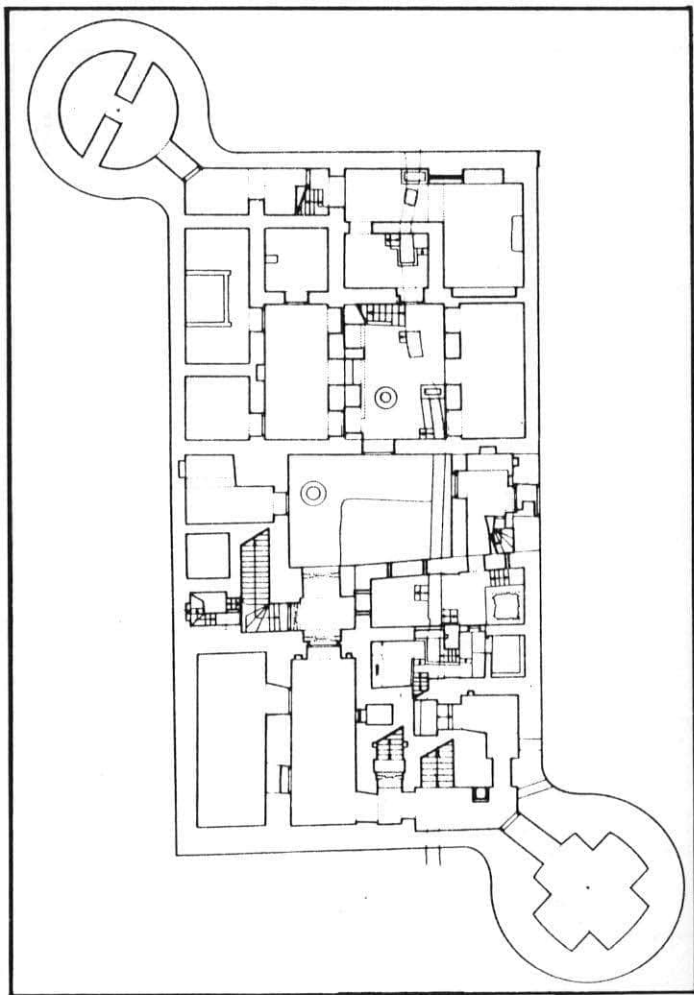
احد النقوش في الحصن

وتتمثل هذه الزخارف في التصميمات الهندسية الجميلة ورسومات الأزهار البديعة التي تعد غاية في الدقة والأبداع وتعبر عن شعور فني مرهف وذوق رفيع من الأناقة والجمال .
ومما يزيد في روعة هذا العمل الفني الفذ الأنوار الطبيعية والمناظر الأخاذة التي تحيط بالحصن .



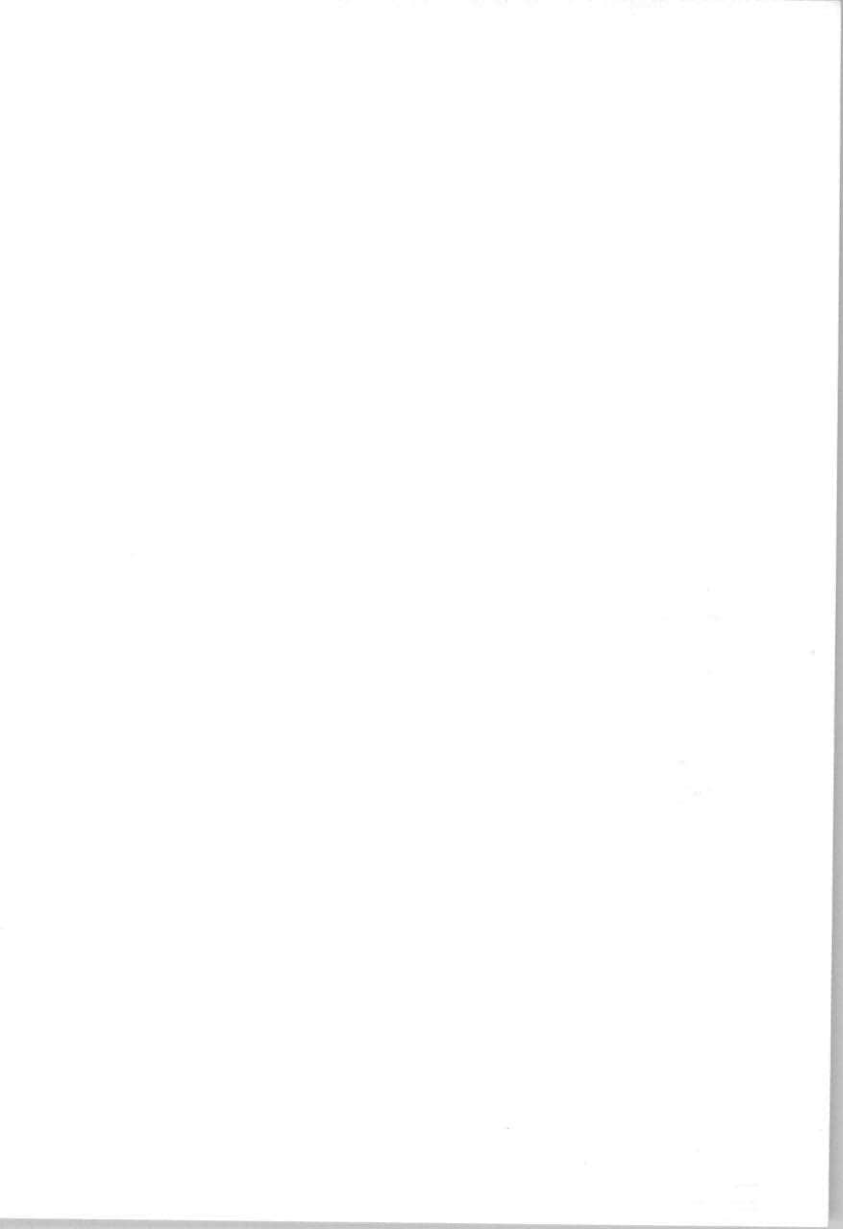
احد النقوش يبين تاريخ بناء الحصن

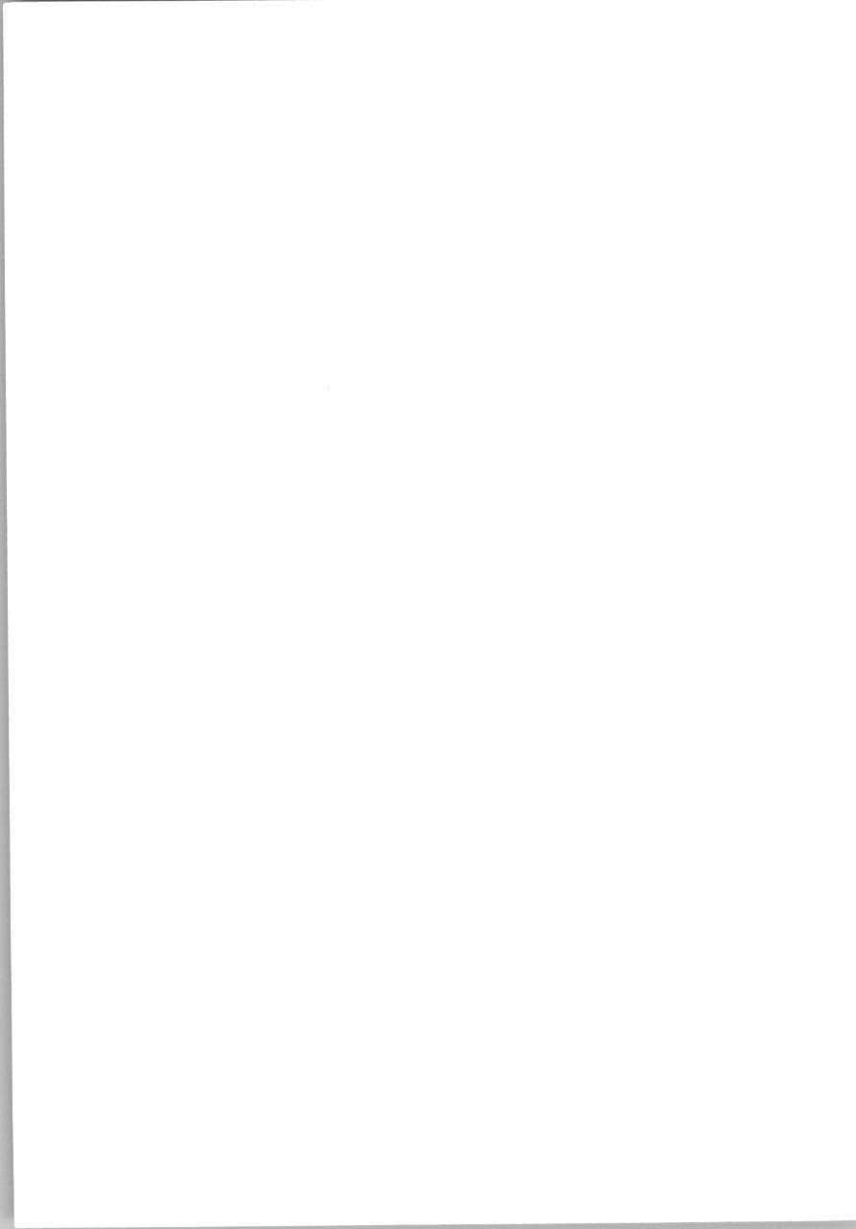
وقد انجزت وزارة التراث القومي والثقافة
ترميم هذا الحصن عام ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٣ م
والمبنى مجهز بالتحف الأثرية كونه أحد المعالم
الساحية
في البـ

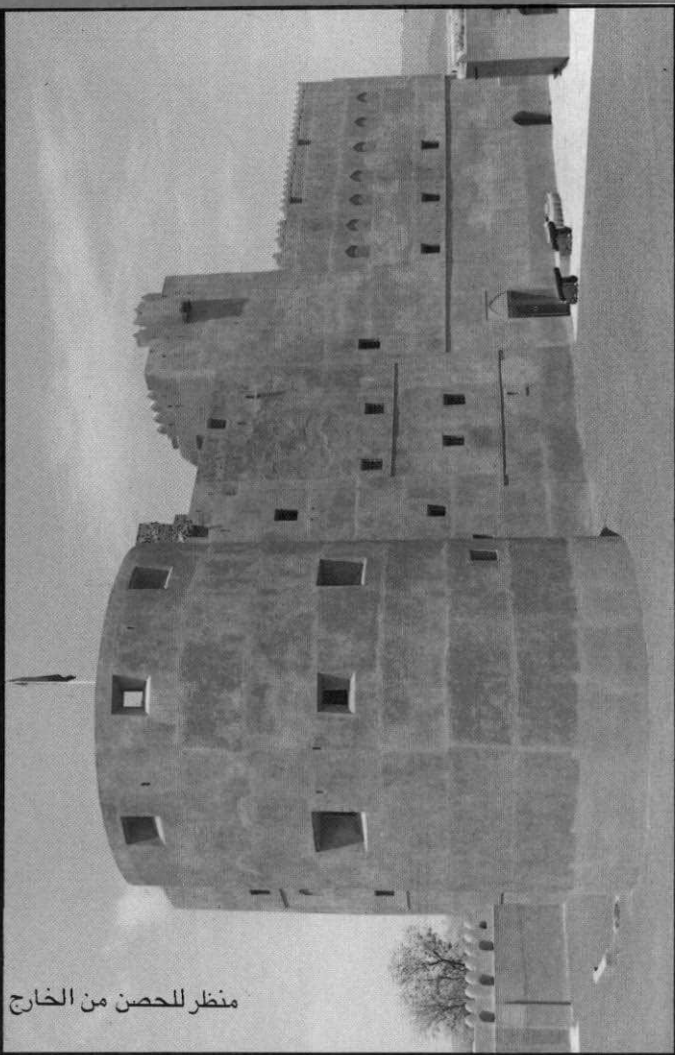


رسم تخطيطي لجميع أقسام الحصن

مع تحيات
وزارة التراث القومي والثقافة







منظر للحصن من الخارج