كشف الأسرار المخفية

في

علم الأجرام السماوية

والرقوم الحرفية

تأليف

العلامة عمر بن مسعود بن ساعد المنذري

المجلد الثالث

الجزء الخامس و السادس

١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م

فاجعل كل خمسة احرف اسما فان بقي فراجع السطر حرف
يوافق حروف الاسم او دونه فاجعلها ايضا اسما كالاسماء التي
اخذتها فزالاحرف صفات الاحرف المذكورة عزيمة وقسما ٥
مثال ذلك استخرجها من هذا البسط هكذا ٥ اب ى ث
اى اب ى اب ه ٥ فنظم الاسماء فرهذه الحروف وهي زوج
كل اسم اربعة احرف هكذا ٥ ابيثائيل اياباييل ياهائيل
فافهم ذلك ٥ فصل في استخراج الملك العلوي والخادم
فاعلم ايها الطالب لهذا العلم الشريف انك اذا اخذت الحروف
التي استخرجت منها العزيمة فالحروف التي ابقيتها فسطر البسط
الذي استخرجت منه العزيمة اقطها وابسطها سطرا مثل
الاول ٥ وخذ حروف عددها بالجمل الكبير ٥ مثال ذلك ابقيت
بعد استخراج العزيمة من البسط هذه الحروف وهي ٥ ع ن م ن
ع ن ر ع ٥ فخذ مثلا عن الراء مراى ت ن وعن العين ٥
س ب ع ى ن هكذا عن كل حرف عدده الى آخر الحروف
مراى ت ى ن س ب ع ى ن خ م س ي ن ا ر ب ع ي ن
خ م س ي ن م س ٥ مراى ت ي ن س ب ع ي ن خ م
س ي ن مراى ت ى ن س ب ع ى ن ٥ فلما بسطت حروف
عدد تلك الاحرف فخذ ايضا من اول السطر حرفا ٥ واترك الثاني
وخذ الثالث واترك الرابع كما فعلت اولا الى آخر الحروف ٥
وتجعل الحروف التي تستخرجها سطرا واحدا هكذا ٥ مرى س خ
ن مرى اب ي خ س ن م ر ٥ ات ن ب ي ح ن س ات ن ب

ي فلما استخرجت هذه الحروف خذ عددها بالجمل الكبير وصورة
اعدادها ملكا روحانيا علويا وهو مخصص رائيل ثم
تاخذ الحروف التي ابقيتها واستخرجت منها الحروف التي القيت منها
مز اعدادها الملك الروحاني فالقطها وابسطها سطرا او اكثر
مثل الاول وابسط تلك الاحرف اي عن كل حرف احرف عدده
بالجمل الكبير ولو كثرت عليك وانظمها في سطر او اكثر ثم خذ
مز الحروف الاول واترك الثاني هكذا تاخذ حرفا وتترك حرفا
الى اخرها ولجعل هذه الحروف ايضا سطرا وخذ عدد ذلك
السطر بالجمل الكبير وانظمه خادما وتقدم الاكثر عددا على
الاقل فاذا تم عندك استخراج العزيمة والملك الروحاني والخادم
فقد صار بيدك سيف قاطع فاضرب به كيف شئت لا مانع
لما تريد الا القضا والقدر كما قال الشاعر ٥

فهذا هو السيف الذي ان هززته ٭ صقيلا تجده صارم العزب باتكا

فصل في استخراج الاملاك مز الحروف والاسماء مز كتاب
اخر وطريقه مثلا كان الاسم الله فتقول الف لام لام ها
بلغ احد عشر حرفا اضربها في نفسها تبلغ مايتة واحدا وعشرين
اسقط منها واحدا وخمسين وهو عدد رائيل والباقي تركيب
منه اسم الملك وتقدم هنا الاقل على الاكثر فصير طسر فاذا
زدته المسقوط منه كان طسرائيل واما الخادم فاستخراجه
ان تاخذ جميع العدد المضروب مز غير ان تسقط منه شيئا
وتركبه وتقدم القليل العدد مز الحروف على الكثير كتركيب حروف

ابجد ومنهم من قال تبسط مثلاً اربعة الاحرف من ابجد
فتجعل الالف احد الباء اثنين الجيم ثلاثة الدال اربعة فتبلغ
ثمانية عشر حرفاً اضرها في نفسها تصير ثلثمائة واربعة
وعشرين ركبها خادماً يصير دكش فاذا اضفت اليه ايل
صار دكشائيل وبعضهم يسقط منه عدد ايل ويزيده عليه
يكون جعرائيل فصل واما استخراج الاعوان الذين
نقسم عليهم بالاسماء في ابجد العملة فركتاب اخر
وهو ان تاخذ حروف الوفق او التكسير وتولف منها اسماء الله
ثم تاخذ اعداد الاسماء وتركبها احاد وعشاره ومئين والافا
وتنطق به روحانياً وزده لفظة ايل ليكون اسم ملك وهو خادم
علوي تنظم فركل اسم خادماً مثلا اسم الله كريم عدده مائتان
وسبعون فيكون الملك عرائيل وقس عليه واما السفلي لعلة
فنصف عدد الروحاني ويزاد عليه لفظة وش فهذا وجه عند
بعض العلماء ووجه اخر وهو ان تاخذ احرف التكسير وتجعل
كل ثلاثة احرف منها اسم ملك على سبيل التركيب مثلاً كان
في تلك الحروف الجيم والباء والراء فالملك جبرائيل او كان فيها
الالف والواو والنون فقل نوائيل وعلى هذا فقس حتى تفني
الحروف وقال الشيخ البوني اذا اردت استخراج الروحاني
فهو فراعداد الاسماء التي اردتها وركبها احاد وعشاره ومئين
والافا وصور منها روحانياً فانه يجري عن استخراج الاعوان
ويكون هو الخادم الذي يقسم عليه بالاسماء المستخرجة من
الحروف والله اعلم فصل وركتاب اخر

في استخراج القسم وهو سر التكسير • وطريقه اذا كمل
التكسير ان تلفظ الحروف فتاخذ الحرف الاول ثم الثالث
ثم ثالث الثالث هكذا تترك حرفين وتاخذ حرفا وهو
ثالثهما الى اخر الحروف ثم تاخذها فراخرها هكذا الى اولها
على هذا القياس وتؤلف منها قسماه ومنهم من قال ايضا
في القسم تاخذ اعداد الحاجة بالجمل الكبير وتنظر اي حروف حوى
هذا العدد فتركبه اسما على ترتيب ابجد وتقسم به • ومنهم
من قال اذا كان اعداد الحروف زوجا فتركب الاسماء من اربعة
احرف وان كان فردا فمن خمسة احرف او ثلاثة احرف • ومنهم من
قال في القسم ايضا تاخذ حرف النار ثم حرف الهوى
وحرف التراب ثم حرف الماء هذا في الايتلاف • واما
الاختلاف فتاخذ حرف الماء ثم حرف النار • وحرف الهوى
ثم التراب • ومنهم من قال يرتب الحروف على ترتيب المراتب
والدرجات والدقايق والثوالث والروابع والخوامس والله اعلم •

١٧ باب في الاحوال اللازمة على المتصرف والشروط
الواجبة لذلك • واعلم ان مراد التصرف الكلي باسماء
الله تعالى فلا بد له من التخلق في جميع اسماء الله تعالى ليعطيه
كل اسم ما في قوته وقد يحصل للمتخلق بالواحد التصرف
الكلي بواسطة امرين اما ان يكون الاسم من الاصول الكلية •
او يكون هذا المتخلق نافذ البصيرة تام الشهود بالنسبة •
الى هذا الاسم المتخلق به بحيث يشهدها من حيث
اشتمالها وجمعها كسائر الاسماء • كما حكي عن

الشيخ ابي العباس رحمه الله من كمال التصرف لتخلقه بالاسم
الواحد وقد تكلم فيه ، وقد تكلم ايضا على التخلق جماعة من
اهل هذا العلم كالتستري والغزالي ، وغيرهم من الائمة
السابقين لمن عجز عن التخلق ان يكثر من ذكر ذلك الاسم ،
فان حضر ذلك في مدة يوم او يومين او اكثر قليلا لازم الذكر
في هذه المدة وان لم يذكر والا مدة بل اطلقوا الذكر واقل
ذلك مدة فلكية كما صرح به ذلك حتى قال الامام البوني ،
فلا يتوهم الذاكر للاسم ان يظهر له تاثير ذلك الاسم في من
المرة والمرتين بل اذا استدام الذكر بالاسم ، واقله ساعة
ساعة زمانية ، فاذا استدام اكثر من ساعة اقبلت عوالم
الاسرار وروحانيته تذكر ذلك الاسم معه ويعطيه الاسم
ما في قوته من التصرف فاذا ذكره اثر الانفعال لا بقدر حضوره
وصفاوته ، وتصحيح عزيمته ، ومن الشروط ايضا ان
يذكر الاسم في بيت مظلم ، وان كان على خلوة معه فهو
احسن ، وان كان مستعدا للذكر خاصة فلا يفعل غيره ولا
يدخل فيه سواه فهو احسن ، ويجلس على الارض بلا حايل او على
حصير بعيدا عن الاصوات حريصا على اكل الحلال ، ولو ايام
ذلك ويجلس مستقبلا للقبلة مطرق الراس متذللا بعد صلاة
مهما تيسر ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ، وهو خالي المعدة
غير ممتلئ ولا نيام الا عن غلبة ، ويتعاهد موضع الذكر من
الفجوره ولا ياكل شيئا فيه رايحة خبيثة كالثوم والبصل ،

ونحوذلك • وان اهل التصريف بالاسماء كلها يامرون •
بالذكر مع التجلي والنضافة والرياضة ويجتهدون ان لا
تصحبهم نجاسة قلت او كثرت لا في ثوب المتصرف ولا ببدنه
ولا موضعه وان قدر على طهارة الباطن فذلك الكبريت
الاحمر • ومن الشروط ايضا ان يكون الذاكر قد عرف مدلول
الاسم ومعناه على ما ذكره شراح ثم اذا عرف مدلول
الاسم لابد له من الايمان الصادق بتوحيده فان لكل كل اسم له
توحيد يخصه لو انه كان يذكر اسمه تعالى الكافي مدلول الكافي في
هذا الاسم انه الكافي لمهماتي خلقه كلها وتوحيده من نسبة •
مدلوله هو ان يعتقد ان الباري عز وجل وحده هو الكافي
في المهمات كذا حد في كل مطلوب • وليس ذلك بغيره اصلا •
ومن الشروط ايضا وهو اعظمها نفعا ولابد منه حتما حضور
القلب • واعلم ان حضور القلب على قسمين حقيقي وحكمي •
فالحقيقي هو الانغمار في الذكر والاستغراق فيه حتى يغيب عن الا
حساس فهذا ليس بشرط وانما الشرط هنا هو الثاني وهو
الحضور الحكمي • وهو ان لا يكون في غفلة وخيانة ويصوره
في غير مدلول الذكر وحاصله ان يفرغ القلب عن غير ما هو
متكلم به ولا يكون الفكر جاريا في غيره • ومهما انصرف فكره
الى غير ما هو فيه فقد فاته الحضور واما اذا انصرف فكره
الى الغير ولو يسيرا منه وانتبه بل هو غافل ولم يكن في مقامه
كل شيء منه فقد حصل حضور القلب وهذا الاذان

فصل ومن الطرق ايضا انك اذا كسرت الاسم بالتكسير الصغير
لا تقاصر على تكسيرة اول مرة بل استخرج من السطر التكسير
سطرا وكسره الى سبعة ان لم تتكرر الاسطر وان اتفق فيها
تكرار فاقتصر على ما دون السبعة ثم استخرج من السبعة سطرا
واحدا وتاخذ عدد هذا السطر وتضعه في الوفق وهذه الطريقة
ذكرها الامام ابو حامد الغزالي في بعض كتبه فقال اذا
اردت مطلوبا من المطلوبات فقدم اسم المطلوب واخر اسم الطالب
وارسمهما في سطر واحد وكسرهما فاذا خرج الزمام خذ من اول
كل سطر حرفا ومن اخره حرفا وارسمهما سطرا واجعل الحرف الاول
مقدما والاخر تاليه ثم تكسر هذا السطر الى سبعة اسطر ثم خذ
اوايل السطور واواخرها كما تقدم وانقشها بظاهر صحيفة فضة
او ذهب او ما كان وانظرها لظاهر الاعداد بالجمل الكبير وا
نقش ذلك بباطن الصحيفة وقم مراعيا ذلك العدد واعمله
تشاهد العجائب من الانفعالات والتاثيرات باذن مسبب
الاسباب انتهى كلامه وفي الوضع طرق كثيرة لا تحصى فصل
واما الطريق الكامل في الوضع وان كان فيه مشقة ففيه تاثير
عظيم باذن الله عز وجل وهو ان تقصد الى الاسم او الاسماء
المناسبة لمطلوبك فان اردت الاسم من اسماء الله تعالى ضم نفسك
اليه واخر نفسك عن اسم الله تعالى او عن الاسماء ان كانت
اكثر من واحد ثم ابسط ذلك باحد الطرق الثلاثة التي ذكرناها
فاذا بسطتها فكسرها اما بالصغير او المتوسط او الكبير
وهو اكمل في تكسير الاسم لا يمكن ضمير

اسمك الى ذلك وانما يكسر بالتكسير الكبير الاسم وحده ولكن الاكمل
بين التكسير الصغير مع اسمك والكبير مع اسم الله تعالى فاذا كسرته
اعني الاسم بالتكسيرين المذكورين فضع عدد اسم الله تعالى مضموما
اليه عدد اسمك في الوفق ثم خذ عدد اسطر التكسير الكبير وضعها
في وفق ثالث فاذا فرغت من ذلك فضع حروف اسم الله مع
حروف اسمك في وفق حرفي وان جمعت بين حروف الاسم
وعدده في وفق كان احسن لانهم قالوا الاوفاق الحرفية بمنزلة
الجسد والعددية كالروح فتعمل العددي في باطن الحرفي فاذا
فرغت من وضع هذه الاوفاق فانظر الى الاسماء المناسبة
للاسم والموضوع حوله ثم مناسبة الاسم بوجوه منها ان
يتفقا الاسمان في الخاصة كالغنى او المعنى او متساوية في العدد
ثم المساواة بين الاسمين في العدد تكون مامورة منها ان تتساويا بعينها وهو
وهو ان تأخذ الاسم كالنصف والثلث او الربع
ونحو ذلك اذا جمعت ساوى عدد اسم آخر او اسمين او اكثر ومنها
ان تكون احد ضلوع الوفق تساوي عدد اسم آخر وكل هذا اسماء
مناسبة الاسماء والايات كما سيأتي في فصل قبل هذا الباب والله اعلم

فصل في بيان كيفية البسط والبسط والتكسير واعلم ان
البسط تدريج الشيء وهو في الاسماء على ثلاثة انواع الاول
البسط على الجملة وهو ان تبسط الاحرف مفردة على ما هي
عليه مثال ذلك في اسم محمد تبسطه على الجملة هكذا
ميم حاء ميم دال والثاني يسمى المركب الحرفي وهو ان يبسط اولا

على الجملة كما تقدم ثم تبسط كل حرف * ومعنى حروف هجاه
وهو ان تقول ميم فيصير مري م * ثم حا فيكون ح ا
ثم ميم فيكون * مري م * ثم دال فيكون هكذا دال والنوع الثالث
يسمى المركب العددي وهو ان تبسط الاسم على الجملة كما
عرفتك ثم تنظر عدد الحروف المبسوطة * مثال ذلك في اسم
محمد ايضا تقول الميم عددها اربعون فيكون من ذلك ارب ع
ون ثم تقول الحاء ثمانية عددها فيكون من ذلك ث مان
ى ة ثم تقول ميم اربعون فيكون فر عددها ارب ع ون ثم
تقول دال فيكون ايضا اب ع ة * هكذا انواع البسط *
ويجدني كلامهم ابسط الاسم واعمل باحد هذه الطرق الثلاث
تصب ان شاء الله تعالى * فاذا عرفت البسط فاعلم انما
انه يكون في اسم واحد او في اسمين فان كان في الاسم الواحد *
فطريقه على ما ذكرنا * واما اذا كان في اسمين واردت بسطهما
وتكسيرهما بعد ذلك فلا يخلو امرين اما ان يكونا متجانسين
او مختلفين ومعنى المتجانسين في هذا العلم ان يكونا راجعين
الى مسمى واحد فيجوز فيهما التقديم والتاخير * واما اذا كانا *
متخالفين * والمراد بالمتخالفين هنا ان يكون الشخصان مثل
عمرو يطلب زيدا فيكون المطلوب مقدما دائما بالبسط
والطالب مؤخرا ثم تكسر حروفهما وتناسب ايضا بين *
البسط وبين المزاج * واعلم وفقك الله انهم كثيرا ما يمزجون
بين اسمي الطالب والمطلوب بعد بسطهما ويكسرونها

وطريقه المزاج ان تضع حرفا من اسم المطلوب وحرفا من
اسم الطالب هكذا حرفا من هذا وحرفا من هذا الى اخر الحروف
فاذا نفدت احرف احد الاسمين والاخر لم تنفد حروفه فتكتب
بقية الحروف كما هي مثال ذلك اردنا بين زيد وعمرو
فمزجهما هكذا زعي مردروه فتدبر ما عرفتك به موفقا
ان شاء الله تعالى وبالله التوفيق ١٩ باب في تفصيل
طرق التكسير وكيفية العمل بها والتصرف بعلم التكسير
وبيان ذلك من كتاب شمس الآفاق قال علي بن ابي
طالب ان علم الحروف من العلم المخزون لا يعرفه الا العلماء
الربانيون وقال ابن عطا خلق الله الاحرف وجعلها سرا
عظيما فلما خلق الله ادم عليه السلام بث فيه السر وليس له
في الملائكة فجرت الاحرف على لسان ادم بفنون الجريان وفنون
اللغات فجعلها الله صورة لها فصل واعلم ان التكسير جزء
من الاكسير والطرق فيه كثيرة ولكل اسم حروف واعداد ولكل
عدد وفق عدد فمن جمع بين حروف الاسم وعدده في وفق فقد
وفق لكشف السر المخزون والعلم المكنون ووقف على الاسرار
النورانية والآثار الروحانية واعلم هدانا الله واياك ان
لاسماء الله الحسنى اسرارا وخاصية وتاثيرا اينال بها من وفقه
الله لكشف سر الحروف غاية مطلوبه ويبلغ بها نهاية امنيته
ومن رزقه الله معرفة التصرف بها فقد ملك اسرار عالم
الغيب والشهادة لانها يجلب بها كل خير ويدفع بها كل

كل شر باذن الله تعالى ۞ فنقول اذا اردت التكسير
الحروف لما شئت من اسماء الله الحسنى او في شئ اردته في
المعنى المطلوب فابسط الحروف سطرا واحدا ثم خذ
الحرف الاخر وضعه ايضا اول السطر الثاني وخذ الاول ووضعه
فيما يليه هكذا الى ان يكمل السطر ثم تفعل كذلك بجميع السطور
الى ان يخرج السطر الاول آخر السطور تجد سر ذلك لا يخرج
ابدا فهذا هو البسط والمزج ويوضع ايضا في وفق بعد
الاحرف ۞ واما العددي فطريقه ان تاخذ عدد كل حرف وتضعه
في بيت من الوفق والله اعلم ۞ فصل فيه فايدة من بعض
طرق التكسير لكل امر شئت وهو ان ترسم اسم المطلوب
حروفا مقطعة ثم اسم الله المناسب للحاجة ثم اسم الطالب
كلها حروفا مفردة تجعلها سطرا واحدا ثم تكسره حتى يخرج
لك الزمام وسابين لك ذلك مثلا المطلوب عمر واسم الله
رؤف والطالب زيد يبسط هكذا ۞

ع م ر ر ؤ ف ز ي د

ع م ر ر ؤ ف ز ي د

ع م ر ر ؤ ف ز ي د

ع م ر ر ؤ ف ز ي د

ثم تجمع عدد احرف اسم الطالب واسم الله الموافق
لحاجتك واسم المطلوب واجعله في وفق شئت
ثم تاخذ الحروف التي اخذتها من اول السطر
واواخرها وجعلتها اربعة اسطر فتكتبها حول
الوفق الاول وفق الثاني عين سبعة والثامنة والرابع عشر

ثم نرجع الى اسم الله تعالى الذي ادخلته بين الاسمين وهو رؤف
فتاخذ من كل حرف من حروفه اسما • مثال ذلك من الراء
رحيم • ومن الواو ودود ومن الفاء فاطر • ثم نرجع ايضا
الى الاسم الاول وهو رؤف فتاخذ عدده بالجمل وتطلع منه
ملكا وعدده • ٢٨٦ استنطاقه هكذا • وفر وهو خادم
اسمه رؤف ثم تزيد عليه لفظة ايئل ليكون اسم ملك وهو
وفرائيل لان ايل هو اسم الله ويقدمه في القسم والزجر على
الكل وتخرج من كل اسم من الاسماء التي استخرجتها من حروف
اسم الله رؤف خادما على هذا المثال مثلا فرحيم حنرائيل
ومن ودود كائيل ومن فاطر صرائيل وعند القسم تقول
اقسمت عليك يا وفرائيل واعوانك حنرائيل وكائيل وصرائيل
باسماء الله تعالى الرؤف الرحيم الودود الفاطر والله اعلم
فصل من كتاب اخره اذا اردت ان تؤلف بين اثنين
متخالفين فقدم اسم الطالب واخر اسم المطلوب واجعل
اسم بدوح او ودود بينهما مفردة الاحرف ثم كسر ذلك حتى تخرج
الاسماء كالسطر الاول ثم انظر الى الحروف فتجعل عند كل حرف
حرفا يمازجه مثلا كان الحرف نارية من اول درجة فتضيف
اليه حرفا هوائيا من ثاني درجة • وهكذا اذا كان الحرف مائيا
من اول درجة فتضيف اليه حرفا ترابيا من ثاني درجة
هكذا الى اخر الحروف • واما ذاتها الغالب من الحروف حروف
النار فانظر انفسر حتى يحل في برج ناري ذكر ان كان العمل
لذكر او في برج انثى ان كان العمل لانثى في ساعة نارية

ويجعل قرب النار وان كان الغالب حروف الهوى فيكون
القمر والساعة كذلك في برج هواي وساعة هوائية ويعلق
في الهوى وان كان الغالب حروف الماء فيكون القمر في برج
مائي في ساعة مائية ويدفن قرب الماء وان كان الغالب
حروف التراب فهو كذلك ايضا وان شئت اخذت اول حرف
اسم الطالب واول حرف من اسم المدوح او ورد واول حرف
من اسم المطلوب ثم الثواني ثم الثوالث كذلك الى ان تكمل
الثلاثة الاسماء فاذا كمل كسره حتى يخرج الاول مثل السطر
الاول واعمل كما قلناه فانه اقرب الى النجاح والله الموفق

فصل في معرفة طريق اخرى من علم التكسير مركبا اخر اعلم
وفقنا الله واياك لطاعته ان الحروف ثمانية وعشرون حرفا
على الطبايع الاربع وهي طبع التراب وطبع الماء وطبع
الهوى وطبع النار وهي العناصر الاربعة مما وجد في العالم
العلوي والعالم السفلي وهي مشتقة من المنازل الثماني والعشرين
فكل حرف من هذه الحروف له منزلة من المنازل وله ملك علوي
وملك سفلي موكلان به وهي التي جعلها الله تعالى استفهام
الاشياء واستنطاق العمل وقد قامت على هذه الحروف جميع
الحركات والدوارات وقد سبق في علم الله تعالى وعلم آدم
الاسماء كلها وهي علم الحروف وهي حروف ابجد هوز حطي
الى اخرها وقد جاء عن يوشع بن نون عليه السلام في زمن موسى
عليه السلام ثم جاء في زمن سليمان بن داود عليه السلام

وجاء الى لسان الصدف وقلب الفهم وعين الحكمة اصف بن برخيا
رضي الله عنه وورثه الامام البوني باحامد الغزالي يومه
نسف به الجبل وهي الحروف النورانية معلقة بالكواكب
الفلكية والارواح الروحانية المطهرة الجوهرانية مرتبة
على قواعد الاملاك العلوية والسفلية والكواكب السبعة
والبروج الاثني عشر على ترتيب السموات السبع والارضين
السبع وهي الجدول المعروف الذي تعرف به منازل الحروف ومراتبهم
العمل لا تختلف ابدا فاقول وبالله الاستعانة ان
البروج اثنا عشر انقسمت على الطبايع الاربع فالحارة
اليابسة النارية ثلاثة الحمل والاسد والقوس والبارد
اليابسة الترابية الثور والسنبلة والجدي والحارة الرطبة
الهوائية الجوزا والميزان والدلو والباردة الرطبة المائية السرطان
والعقرب والحوت ولكل مثلثة من هذه البروج سبعة احرف
ولكل برج حرفان وثلث فللنارية من الحروف اء طاح ف
ش ومن المنازل النطح والبطين والجبهة والزبرة والصرفة
والنعايم والبلدة ومن الروحانيات اسرافيل ولوماوزوه
وزوريائل واسماكيل وبتكفيل وشركماكيل وهراكساه
وفي نسخة هراكيل والترابية لها من الحروف ج مرب
خ ت ذ ومن المنازل الثريا والدبران والعوا والسماك والذابح
وبلع وسعد السعود ولها من الروحانيات كلكيايل وفي نسخة
طيايئل وروقايل وسهايل وفي نسخة مهايئل

انما هو لتحقيق الذكر لا التبجح ، واعلم ان هذا الملتزم هذه
الشروط من الحضور التام والتفرغ والتنظف الى آخر ما
ذكرناه سواء في الاوقات الفلكية والشرعية في اي
وقت منها وضع والتزم الشروط المذكورة على وجه
الكمال من غير اخلال حصل قصده ان شاء الله تعالى ،
والاوقات الشرعية كالاسحار ، وعند طلوع الشمس
وعند غروبها ، وبين الاذان والاقامة وبعد العصر يوم
جمعة ، والليالي الفاضلة ، وحالة اخرى من الشروط وهي
اعزها ان تضع الوفق في الوقت الفلكي المناسب له
كما يوجد في كتبهم وفي جسد معدن الكوكب وتدخن بالدخن
المناسبة له ، وتلبس في حال الوضع الثوب المناسب له ، فانه هذا
الفعل يقع التاثير باجتماع القولين الفلكية والعددية وايضا
صاحب هذه الحالة لا بد له من تلك الشروط كالطهارة
والنضافة ، وملازمة الذكر قدر ما استطاع والحضور ايضا
ويحترز ان يكون الاسم مصابا من اللحن في الوضع وشروطه
اللازمة والله اعلم بالصواب ، فصل من غير الكتاب ومن
شروط الوضع بان يكون المربع متساوي الاضلاع والرقوم
والبيوت مع تجويف الحروف المجوفة والنطق بالحرف عند وضعه
في الوفق وغير الوفق وكذلك حروف الاعداد ينطق بها عند
وضعها في الوفق وغيره فان لذلك سرا عظيما ، فصل
من كتاب آخر في بيان شرايط العمل والواجب على من اراد ان

ان يعمل عملا من اعمال المحبة والعداوة والالفة والطاعة
وغير ذلك من الاعمال ان يتخذ بيتا نضيفا لا يدخله احد
سواه وان يحترز عن اكل الحيوان او ما يخرج منها وعن
الثوم والبصل والاشياء المكروهة وان يلازم السواك
والطهارة والطيب والصلاة على النبي صلى الله عليه
وسلم والتسبيح والتهليل والتكبير وساير الاذكار وان
يجتنب الكذب والغيبة والنميمة وهو المعتمد في هذا
الباب فاذا اراد العمل استخار الله تعالى بركعتين فان
وجد في قلبه انشراحا اشتغل به والا فلا * فصل *
واعلم ان من اراد التصريف بما ذكرناه في هذا الكتاب فعليه
ان لا يفعل بعضا الا بعد الوجود وصلاة ركعتين يقرأ في الاولى
الفاتحة واية الكرسي وفي الثانية بعد الفاتحة اية النور
فاذا فرغ من صلاته صلى على النبي صلى الله عليه وسلم ٢٩
مرة ثم تقرا بسم الله الرحمن الرحيم ٢٩ مرة ثم تدعوا الله
بجمع همة وحضور قلبه وصفا باطنه وفكره ان ييسر عليه
فهمه ويكشف له سره ثم تقرا سورة الم نشرح مرات ثم تدعوا
بهذا الدعاء * اللهم يا من بيده مفاتيح اسرار الغيوب
ومصابيح انوار القلوب اسالك ان تكشف لي عن كل اسم
مكتوم وسر مختوم يا من وسع علمه كل معلوم ولحاظت
خبرته بباطن كل مفهوم يا حي يا قيوم اسالك ان تصلي على
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله الاتقياء واصحابه الاصفيا

وان تشهدني كل شيء يا من بيده ملكوت كل شيء انك عليم
علي عليم علام حكيم ۞ ثم تكرر يا عليم يا عليم ۞ ان شاء
الله ينور سرايرك بلوامع الانوار ۞ ويكحل بصايرك بجوامع
الاسرار ۞ واعلم ان اسباب السعادة قد برزت اعلامها
واوقات السيادة قد استولت احكامها فاستعد للخيرات
وبادر بالاعمال الصالحات ۞ فصل من كتاب تيسير المطالب
قال الشيخ ابو عبد الله محمد بن محمد الكوفي من اراد الوقوف
علي علم الحروف فليستخر الله تعالي بدعاء الاستخارة المروي عن
رسول الله صلي الله عليه وسلم ۞ فاذا توجهت همته الي قراءة
هذا الكتاب فليركع ركعتين يقرا في الاولي فاتحة الكتاب ونون
والقلم ۞ ويقرا في الثانية فاتحة الكتاب واقرا باسم ربك
الي اخر السورة فاذا فرغ من صلاته صلي علي النبي صلي الله عليه وسلم
تسعا وعشرين مرة ثم يقول اللهم انت الف اقامتي
وهمزة مبتدا بدوي وباء تسببي ۞ وتاء توبتي ومنتهي تسببي
وثاء ظهور ثمرتي وجيم جمعي وحاء حالي وخاء خروجي ودال
دوامي وذال ذراي وراء تطويري وزاي تخلصي من عوائقي ۞
طبعي وسين سماعي لجوامع كلمي وشين شهادة ظاهري ۞
وصاد صدقي ومطابقة صورتي وضاد ضعفي وضري وطاء ۞
اطلاقي من قيد حبسي وظاء خفائي بظهوري وعين ظهور عيني
وغين غناءي بفقري ۞ وفاء فطرتي وقاف احاطتي وكاف
كوني وكلمتي ولام لطفي وصلتي وميم ملكي وملكوتي ونون
نوري وعلمي وواو ولايتي ۞ وهاء احاطتي ولام الف

نحولي وبأيد تنزيل خلا في اسالك بنبيك الفاتح الخاتم
واسمك الاول الاخر الظاهر الباطن الماحي الجامع ان
تبدي من ذاتي غيب ما خفي عني في لوح وجودي حتى
اقرأ ما كتبه قلم علمك فيه انك كاشف الحجب يا ذا الجود
والكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم فاذا فرغ من
الذكر صلي على النبي محمد صلى الله عليه وسلم كما صلى اولا ثم
يشرع في تامل هذا الكتاب وهمه همة عالية ويقين
صادق فان الله يفتح له بابا الى فهم معانيه بمنه وكرمه وهو
حسبنا ونعم الوكيل ومن غيره فضل واعلم انه قد يغني
النطق بالحروف والاعداد عن الكتابة والحمل فيكون في ذكر
الحروف مع قصد معناها كناية عن ذلك كما امر النبي صلى الله
عليه وسلم داعيا بالحكمة وامر بذلك فيجب التاسي به فصل
واعلم ان عز التوبة له فان الفاظ هوات والعمل الصالح
التوجه الوحداني وهو روح الكلم الذي به الصعود ولا صعود
لكلم لا روح فيه فاذا اجتمع الكلم الطيب والعمل الصالح
ظهرت للحروف روحانية في عالم المثال يشهدها اهل
الكشف فتنادي تلك الروحانية في حضرة الاسم الذي هو سر
ذلك المطلوب بسرعة الاجابة قال الناسخ الفقير لله
الخادم عمر بن مسعود بن سعد المنذري ان من الاحوال اللازمة
للمتصرف هذا العلم هو تجريد النفس وتعليق الوهم وقد ذكرت ذلك
في اول جزء من هذا الكتاب ولا ذكر معاني ذلك ايضا في
باب تجريد النفوس وتهذيبها فيما بعد ان شاء الله وهو

الباب المتعلق عليه هذا العلم لمن وفقه الله وهداه لفهمه والله اعلم
رجع ٭ فصل في معرفة العمل بموفق الاوفاق او اسم فرد
الاسماء لقد تقرر في علم الاحكام ان كل يوم من الايام متعلق
بكوكب من الكواكب السبعة السيارة وان مطالب الحوايج
قضاؤها وتيسيرها منوط بواحد من الكواكب السبعة مثلا
ان امور الزراعات واستخراج المياه وتيسير ذلك وزيادة المعاش
وحصول الجاه عند المشايخ القدماء والبرء من الامراض المزمنة
يتعلق بزحل واما تيسير الامور الصعبة وتحصيل المرادات
وتسهيل المطلوبات من التمول والغنا واسباب الثروة والسعادة
فانه يتعلق بالمشتري ٭ واما ايقاع العداوة والبغضاء بين اثنين
وطلب الفلج والغلبة على الاعداء والتسلط والقهر والنهب
وسفك الدماء فانه يتعلق بالمريخ ٭ واما طلب الحاجة من
الرفعة والهيبة والاحتضاء عند الملوك والسلاطين وزيادة
التمكين فانه يتعلق بالشمس ٭ واما انواع العطف والمحبة والفرح
وطيب القلب والاستمتاع والتشهوات واللذات الشهوانية
يتعلق بالزهرة ٭ واما زيادة الفهم والحفظ والذكاء والفطنة
والفصاحة ودفع الوسواس والخيالات الفاسدة فانه يتعلق
بعطارد ٭ واما حصول الصحة واعتدال المزاج والبرء من المرض
وتسكين الآلام ودفع العين ونظر السوء والامن من الخوف والفزع
فانه يتعلق بالقمر فاذا اردت ان تكتب وفقا فانظر
مطلوبك الذي تريد تحصيله باي كوكب يتعلق على ما

شرحناه لك فاذا علمت تعلقه بكوكب فاكتب ذلك اللوح في اليوم
او في الساعة المتعلقة بذلك الكوكب وان توفق في اليوم المنسوب
لذلك الكوكب وساعته كان اقوى وان يكون طالع وقت
الكتابة سليما من النحوس اي لا يكون في البرج الطالع نحس ولا
ينظر شيأ من النحوس ولجهد ان يكون القمر متصلا بالزهرة
او المشتري من التسديس او التثليث والمقارنة وخيرها
المقارنة هذا للاعمال الخيرية فاذا فرغت من الكتابة ان كان الطالع
الذي اردت ناريا فيكون ذلك الكتاب بقرب النار او مائيا
فبقرب الماء او ترابيا فبالتراب او هوائيا فيعلق في الهوى
او يحمل والله اعلم وقد مر ذكر ذلك في الجزء الثالث من هذا
الكتاب وذكرته هنا لان له محلا ها هنا ٨ اما في تعاطي
التكسير واسراره ومعرفة البسط والزج والدخول فيه وخرجه كما اخبر اعلم انه
ليس القصد من التكسير مجرد نقل الحروف بل فيه اسرار وفوايد
حتى رايت في كلام جدي العارف بالله تعالى الشيخ جلال
الدين ما حاصله ان التكسير ليس مجرد النقل الحرفي بل فيه السر
المخفي ومن سره انه محيط بتعظيم الله تعالى لخضع الالسن له
لاحمل النسبة الى جميعها وايضا اذا كسرت الاسم فقد نسبت بذلك
الى كسر الاسم وجعلته اسماء كثيرة واذا كثرت الاسماء قوي
فيها تسبيح الملايكة الموكلين بذلك الاسم واذا قوي تسبيحهم
قوي فعلهم باذن الله تعالى لان فعلهم وتصريفهم انما هو
بالاسم الذي يعطي ملايكته ما في قوته من التصريف

فاذا كانت الاسماء افاضت عليهم ما في قوتها من
التصريف فلذلك يقوى فعلهم بقوة تسبيحهم فحينئذ
يجيبون حامل الكتاب المنسب لتكسيرها ويتصرفون
بقدرة الله في مطلوبه وحاجته واما الخاتمة ففي كيفية
ما يفعل المتصرف بالاسماء وفي ذكر خواص بعض الاوفاق
العددية المبدوة بالواحد وما يتعلق بذلك من الشروط وبعض
الفوائد ومن غير واعلم ان الحروف لها اسرار قاطعة
وتتولد منها اشعة نورانية تدخل من منابت المسام اي الشعر
فيتولد منها النفع والضر ولها ملايكة نورانية تتخلق منها عند
تلاوتها بعدتها كلما كررتها لتخت الحروف بعضها بعضا
فيتولد منها نور مشكل بصورة عظيمة ولها طوق في عنقه بحرة
على الارض وما دمت ملازما لذلك الحرف فهو وارد ومراع
خدمتك لما يحصل الاحتياج اليه يقوم بما يناسب التصريف
المذكور للحروف من الضر والنفع فيضيق ذلك الطوق عليه فيحضر بين
يديك ممتثلا شاخصا منتظرا لما تشير اليه يفعله في طرفة عين كما
تقدم مع آصف بن برخيا عليه السلام رجع واما التكسير
فمعناه رد صورة هذا الاسم او الاية الى صورة اخرى يوصل
معناه الى معنى آخر او تحويل لغة الى لغة غيرها وهو مستقيم
ومقلوب فالمستقيم ان تقرا حروف الاسم مرتبة من اليمين الى
الشمال والمقلوب ان تقرا من الشمال الى اليمين وهو ثلاثة
انواع صغير ومتوسط وكبير وهو احسنها لما يخرج منه كل معنى من

معاني الاسم ولغاته حتى لا تبقى منه شيء من الغاء ٭ والصفة
ان تضع الحروف مبسوطة في سطر واحد ثم تاخذ الحرف الاخر
من السطر الاول ٭ في الثاني هكذا تضع حرفا من اول السطر
وحرفا من اخره حتى تتنقل الحروف كلها في السطر الثاني فتصير
صورته غير السطر الاول بعينه ويسمى الزمام فلا تكسره لانه لا
بد لا يتكرر السطر الاول ولا فايدة في التكرار ثم الاسم الذي تكسره
اما ثلاثي او رباعي او خماسي او سداسي او ما كان فانه يحصل
سطور تكسيره مثل حروفه وفي بعض الاسماء من بعض الطرق
يخرج في اقل من الحروف وفي بعضها اكثر من عدد الحروف ٭ فصل
واعلم ان من اراد ان يضع اسما او اسمين من اسماء الله تعالى
فله طرق وعليه شروط من الطرق وهو اسهلها وهو ان تعمد
الى الاسم والاسماء المناسبة لمطلوبك بان يكون مطلوبك مثلا
الغنى فالمناسب له من اسماء الله الغني او المغني ٭ والمغني واحد
او كان مطلوبك القهر فيناسبه القهار او القاهر ٭ وقس عليه
فاذا اخذت الاسم لمطلوبك المناسب له خذ عدده بالجمل
الكبير وضعه في الوفق كما تقدم وتارة تكتب حوله الاسماء المناسبة
وتارة لا وهذا اهون التصريف ٭ وان كان صحيحا فغيره
اكمل منه واقوى تاثيرا ٭ فصل وفي الطرق ايضا وهو اتم من
الاول واحسن وهو ان تاخذ الاسم المناسب لمطلوبك ٭
وتكسره بالتكسير الصغير حتى يخرج الزمام خذ عدد الاسم الذي كسرته
وضعه في الوفق ونعني بذلك عن وضع عدد الاسماء وتارة
تكتب الاسماء او الايات المناسبة ٭ وتارة لا ٭

وجبرائيل ومهيائيل وعزرائيل واسرافيل والهوائية لها
من حروف المعجم سبعة وهي ق ى ص ع ظ ك ض والنار
الهقعة والهنعة والذراع والغفر والزبانا والاكليل
والاخبية وفرالروحانيا فرائيل وشركيائيل وهجليايل
ولوخا ولوزا وخذوذ وعطائيل وطاهرائيل والمائية
لها من حروف المعجم س ل ر ث ن و ه ومن المنازل
الطرف والنثرة والقلب والشولة والنعائم المقدم وفي نسخة المقدم
والمؤخر والرشاء وفرالروحانيا هم راكيل وطاطائيل
واهرايل وميكايل ورقيايل وحولا الاودرديايل فلكل
برج حرفان وثلث فللحمل اعمو للاسد هطح وللقوس حفشر
والترابية للثور حمز وللسنبلة رخ وللجدي ختذ والرياحية
للجوزا قيص وللميزان صغظ وللدلو ظكض وللسرطان من
المائية سلر وللعقرب رثن وللحوت نود ولكل
مثلثة رئيس وفراس النارية قلماميم والهوائية ياقيم
والمائية الفاني والارضية بلسافاه ولكل برج ايضا روحانيان
فللحمل من النارية كفهيايل اسرافيل وللاسد كمليغا
شراطيل وللقوس لحوال شرطايل وللهوائية الجوزا
اشمون اسرافيل وللاسد للميزان اسكرمناوليا وللدلو اوفقيا
اهجماكيل وللمائية السرطان له اشي كهيائيل وللعقرب اشمون
صرفيايل وللحوت ارقبائيل قسمائيل وللترابية الثور
له تعويل عزرائيل السنبلة له كفهيائيل شكهيل
الجدي له الحوال سمكائيل فصل فاذا عرفت

ذلك وعرفت قسمة الحروف على البروج ٥ واما لكل حرف من
الروحانية وما لكل برج من الروحانية ٥ وما لكل مثلثة من الروسا
واردت عملا من الاعمال في انسان فخذ اسمه واسم امه واطرح
اعداد حروفه تسعة تسعة اعني عدد كل حرف على حده
ليس عدد جميع حروفه واثبت ما بقي من العدد بعد اسقاط
التسعة واجعله ايضا ٥ واسقط على البروج اثني عشر اثني عشر
فما بقي اثني عشر او اقل فاعرف البرج الذي وقع عليه الطرح
ثم خذ اسمه ايضا وضع حروفه مقطعة ثم خذ حروف البرج
وضعها ايضا وحدها مقطعة ثم خذ اول حرف من الاسم
وضعه في سطر اخره وخذ اول حرف من البرج ووضعه عنده
هكذا حتى تتم حروف الاسم وحروف البرج ويجتمعان في سطر
واحد حمر وجين وكذلك تفعل بالطالب والمطلوب فاذا
كان العمل لطالب ومطلوب وجعلت كل واحد ومعه
حروف برجه حمر وجين في سطر ثم امزج ذلك كما السطرين في
سطر واحد ٥ واعلم بان هذا السطر قد اجتمعت فيه اسرار
الايتلاف والاختلاف ٥ ثم تخرج روحاني البرجين وروحاني
بني الطبايع كما مضى من كل حرف روحاني ٥ ثم تنظم ايضا من ٥
حروف الاسمين اعني الطالب والمطلوب ٥ وحروف
برجيهما اسماء من اسماء الله تعالى تقسمها على تلك الروحانية
وتستخرج بخوره من بخور حروف دريته واقسم على الروحانية
وخدامها من الارضية بما خرج لك من اسماء الله تعالى فان المعمول له

يتمالك من نفسه شيأ ويسرع به القلق والاشتياق الى
طالبه حتى يوقفه بين يديه دليلا لاحيرانا ومثال ذلك علي
وداود واسم امهما زينب اطرح اعداد الحروف تسعة تسعة
فيبقى من العين سبعة ومن اللام ثلاثة ومن الياء واحد والزاي
سبعة ومن الياء واحد ومن النون خمسة والباء اثنان فكان الجميع
ستة وعشرين اطرحها اثني عشر اثني عشر على عدد البروج
الاثني عشر كان الباقي اثنين فوقع العدد على الثور وهو يختص
باسم الطالب وهو علي ثم اسم المطلوب وهو داود بن زينب
ايضا فاطرحه تسعة تسعة تجد الدال اربعة والالف واحد
والواو ستة والدال اربعة والزاي سبعة ويبقى من الياء واحد
ومن النون خمسة والباء اثنان تجد المجتمع بعد الاسقاط ثلاثة
اسقطها اثني عشر اثني عشر تبقى ستة يقع العدد على برج
السنبلة وهو برج المطلوب فالثور والسنبلة برجان
ارضيان يا بسان فحروف الثور ثلاثة وهي ه ج م ز ه وحروف
السنبلة ثلاثة وهي ه ز ب خ ه ثم تمزج الاسمين هكذا
ع د ل اي و د ه وتمزج حروف البرجين هكذا ه ج ز م ز ب خ ه
ثم تمزج السطرين اعني تمزج حروف سطر الاسمين مع سطر حروف
البرجين هكذا ع ج د ز ل ب اي م ز و ح د ه فذلك ثلاثة
عشر حرفا فتخرج منها من اسماء الله تعالى العلي العزيز العلام
الجواد الدايم الاول الودود الواسع الولي المبدئ المعيد الخبير
الخلاق فهذه ثلاثة عشر اسما عدد الحروف فاسما ظهر

الخاء في اولهما وهما الخبير والخلاق فهذان الاسمان من
الصفات العلية وهي اسماء الاوصاف العليم وعلام الغيوب
الخبير الاول الولي العدل العلي العزيز وهي اسماء الخلاق الودود
الولي المجيد وهي اسماء الافعال البديع المبدع الخلاق الخالق
المبدئ المعيد المعز الجامع فهذه عشرون اسما اجتمعت
في الحروف الثلاثة عشر الذي اختاره ايمة الهدى ان يرتب
الداعي اسماء الله تعالى فيبدا باسماء الذات ثم باسماء الصفات
ثم باسماء الخلاق ثم باسماء الافعال فيقول اللهم اني اسالك
يا عليم يا علام الغيوب يا ولي يا مولاي يا عدل يا علي يا عزيز
يا ودود يا مجيب يا ولي يا بديع يا مبدئ يا معيد يا معز
يا جامع فجمز هاز الروحانية كلكيائيل
وروفيائيل ومهيائيل وريسهم بلسافاه وريح
لهاز الروحانية جبرائيل وصهيائيل ورئيسهما واحد
وهو بلسافا والله اعلم فاعرف سر ما اشرت اليك وافهمه
والكمه تظفر به ان شاء الله فصل وقال الحكيم آصف بن
برخيا وصي النبي سليمان بن داود عليهما السلام كل حرف
طبعه يابس فهو جاذب وكل حرف طبعه رطب فهو مجذوب
والجاذب والمجذوب فيه ستة الغالب والمغلوب والفاعل
والمفعول به فالحروف الجاذبة ا ه ط ف ش ذ وهي نارية
حارة يابسة صفراوية واعدادها ١١٣٤ والجاذبة ايضا
حروف التراب لان التراب يجذب الماء وهي

ب و ى ن ص ت ض وهي ايضا ترابية يابسة باردة
سوداوية واعدادها ٨٤٤١ والمجذوبة المايسة الباردة
الرطبة البلغمية وهي مشروبة ر ح ل ع ر خ ع وعددها
١٩١٢ والمجذوبة ايضا الماخوذة الرياحية الحارة الرطبة
الدموية وهي ه ج ز ر س ق ش ظ وعددها ١٩٤٧
فصارت هذه الحروف منها جاذب ومنها مجذوب ومنها حار
رطب ومنها بارد يابس ومنها حار يابس ومنها بارد رطب
وكانت العلماء والحكماء يعالجون كل شيء بضده لان النار
تشرب الريح والتراب يشرب الماء فصارت هذه الحروف
يشرب بعضها بعضا ويغلب بعضها بعضا ويحلب بعضها بعضا
بعضا فالتراب يشرب الماء والنار تشرب الريح ه وقال الحكيم
ارسطاطاليس يرفعه عن يوشع بن نون عليه السلام لما
اراد الله ان يسلط حروف التراب على قارون وهامان
فمزج الحروف بعضها بعضا ببعض وسلط عليهما حروف الغضب
وهي حروف النار والتراب فجذبت عقلهما ولبهما وعنصرهما
فالماء وطبع الدم وفعل ذلك فاخذهم الله بذلك السبب وكان
ارسطاطاليس الحكيم يفعل ذلك ه ويرى العجايب ويشاهد
الاسرار الخفية في هلاك اعدائه ه فصل وقال الحكيم اذا
اردت عملا من الاعمال الجذب شخص من محل الى محل او قتل
او هلاك او مضرة فخذ حروف اسمك وزد عليه حروف
النار وهي الا ط م ف ش ذ وركبه وفقا ثم خذ حروف
اسم المطلوب وزد عليه حروف المجذوبة وهي

ج ز ك ق ن ت ظ ه قال بعض الحكماء ويقابل بين الوفقين
وبين الشخصين وكلها صائبة ه وقال بعض الحكماء اذا ه
اردت عملا من اعمال الخير او الشر فاجعل الحروف الجاذبة مع
حروف اسم الطالب ه والحروف المجذوبة مع حروف اسم
المطلوب فانه يكون روحانيا للجسد او جسدانيا للروح
لانها تاخذ منه حركة الروح والله اعلم ه فصل فان
وجدت حروف عدوك زائدة وفيها حروف تغلب على حروفك
فانزع الحروف الغالبة واضفها اليك واعكس مكان الغالب
مغلوبا ه وقد جاء في الحديث عن عبد الله بن العباس رضي
الله عنه انه قال يوم القى ابراهيم الخليل عليه السلام في
النار اوحى الله الى جبريل عليه السلام ان ادرك عبدي ونبيي
ابراهيم عليه السلام فهبط الامين عليه السلام الى النار ه
وهي تاجج ه فقال قوله تعالى يا نار كوني بردا وسلاما
لكان اضرة البرد لان حرف الماء غلبت احرف ٢
النار فينبغي لك ايها الطالب ان تفهم مراتب الحروف لانه علم
شريف عظيم ه وهو من سر الحروف وهو سر عظيم وخفي ه
غامض فاذا اردت ان تجعل الغالب مغلوبا فافعل ما ذكرته
لك ه وقد جاء في الحديث الصحيح عن الحكيم عن علماء الصين عن ادريس
عليه السلام انه قال من ركب الحروف بعضها ببعض فقد
اصاب في الدنيا ويحذر ان يعلمه السفهاء والمنافقين فانه
الاسم الاعظم لان الله تعالى ركب الحروف على الطبايع
الاربع يعني العناصر الاربعة ه وركب عليها

جميع الحركات والدوران الا ترى ان الله تعالى انزل الماء على التراب
فجذب بفصل التراب يجذب الماء وانزل الهوى والريح
وجعله للتراب طعاما وهي تجذبه وتشربه فلذلك النار اذا جاءتها
الريح فارت وظهرت وان وقع عليها الماء اهلكها فلاجل
ذلك جعلوا لحركات الماء غالبة على حركات النار وكل هذه
الحروف غالب ومغلوب وجاذب ومجذوب فصل
في ميزان التراب يابس سوداوي وله في جسد الانسان السوداء
وصل ميزان الماء بارد رطب وله في جسد الانسان البلغم وصل
ميزان النار حار يابس وله في جسد الانسان الصفراء وصل
ميزان الهوى حار رطب وله في جسد الانسان الدم فصل
ميزان كل شيء بضده الآخر فاذا اردت ان تسلط على عدوك
الالم والسقم الذي تكون فيه الصفراء والسخاين وتجعل له
نارا تاجج في قلبه فانزع منه حروف الماء وسلط عليه حروف
النار وانزع منه ايضا حروف الريح واجعلها مع حروفك فانه
يكون كما اردت وان اردت ان تسلط عليه وجع الدماغ
وصولان الرأس فسلط عليه حروف السوداء وهي حروف
التراب واجعله تحت حجر القصار او تحت سندان الحداد
فانه يكون كذلك وان اردت ان تسلط على احد جوارحه من
اليدين والرجلين او السمع والبصر فخذ حروف الاذن وانظر ما
يجذبه ويغلبه فصور صورة من شمع واتخذ مسمارا حديد
فولاد واجعله في اذن الصورة وكذلك حروف العين ما يجذبه

ويغلبه واكتب الحروف الجاذبة للعين واجعله وفقا ثم القه على
موضع العين فانه يكون كذلك وبالله عليك ايها العامل
بهذا العلم لا تؤذي المسلمين فانه علم عظيم مشتق من القدرة
الربانية وهي اخزانة الله تعالى وفيها اسمه وقدرته فان
الذي يطلعه الله على هذا العلم الشريف ينبغي له ان يكون
امينا عفيفا طاهرا شريفا متورعا ثقة في دينه لا يخون الله
في امانته فانه اذا عرف اسرار ذلك وعملها يرى العجب من عمله
ويكمنه غاية الكتمان لانه عزيز عند الله تعالى فصل
فان كان لاعمال الخير فليكن في طالع المشتري او الزهرة وحروفهما
وان كان لاعمال الشر فليكن في طالع المريخ وزحل وحروفهما
وعن يوشع بن نون وادريس وشيث عليهم السلام واهل
الحكمة والفلك ان تجعل المطلوب في السقوط او الهبوط او تحت
الشمس وان تجعل الطالب في الطالع او فوق الارض وانظر الى
القمر فان كان في برج ذكر فليكن في طالع برج ذكره وربه في برج ذكر
وليكن عملك في الريح او في النار وان كان في برج انثى فليكن
العمل في الماء او في التراب والرياحية والنارية ذكور والمائية
والترابية اناث والله اعلم بالغيب فصل فيه
طريق اخرى من كتاب الحرة اذا اردت ان تكتب اسما من
اسماء الله تعالى لمودة او غيرذلك فقدم اسم المطلوب واخر
اسم الطالب وابعل بينهما اسما من اسماء الله تعالى
مناسبا للعمل المطلوب وافهم لمناسبة الاسماء ان كان

لمودة فاجعل الاسم نحو ودود او رحيم او رؤف ونحو ذلك
او لقهر قهارا او قاهر ونحو ذلك وقد ذكرت مناسبة الاسماء
في فصل مفرد من باب الثالث عشر من هذا الجزء فاذا عرفت
ذلك فاعلم ان ساعات السعود تعم الخير وساعات النحوس
تعم الشر فاذا اردت العمل فتوضأ واجلس في مكان خال
وابسط الحروف بعضها ببعض تبدأ باسم المطلوب كل حرف
وحده ثم تبسطه بجنبه اسم الله عز وجل مناسبا العمل
فالمزوج للصلاح والمفرد لعمل الشر ثم ابسط بجنبه اسم
الطالب وكسر الاسماء الثلاثة حتى يخرج الاول الآخر ثم
اعتبر الحروف المكسرة ان كانت مفردة او مزوجة وخذ
اوايلها واواخرها وكسرها ايضا ثانية ان كانت مفردة
كان تكسيرها خمس مرات وان كان مزوجة كان تكسيرها
اربع مرات ولو لم يخرج السطر الاول الآخر ثم خذ عدد
حروف الثلاثة الاسماء اعني المطلوب واسم الله عز
وجل واسم الطالب وهي حروف التكسير الاول واجعل
العدد فان كان زوجا ركبه وفقا مزوجا وان كان
فردا ركبه وفقا مفردا وقال بعضهم اعتبر حروف الاسماء
الثلاثة مزدوجة اعتبارنا واعتبر اعدادها فان كانت
الحروف مزوجة كان الوفق الذي تركبه مزوجا وان كا
نت مفردة كان الوفق الذي تركبه مفردا ولجعل على نهج
الوفق حروف التكسير بعد اخراج ستخرج الاعداد منها وتقسم بالاسماء

على الاعوان في انجاز ذلك العمل وكيفية استخراج القسم عليهم
ان تاخذ الحروف الذي اخذتها من اوايل السطور واواخرها
من التكسير الاول وكسرتها اربع مرات ان كانت مفردة كما
قلنا اولا وتاخذ منها الحروف التي غير مكررة على جنس
واحد فتحصل عندك حروف غير مكررة فانظر ان كان في هذه
الحروف الحاصلة باء فالاسم منه بديع او تاء فالاسم منه
توّاب او فاء فالاسم منه فاطر او واو فالاسم منه ودود
او ميم فالاسم منه مهيمن والياء فالاسم منه يالله معناه
يا الله فاذا عرفت ذلك وبقي استخراج الملايكة وهم الاعوان
الذين تقسم عليهم بالاسماء المستخرجة من الحروف في انجاز
العمل ومعرفته ان تاخذ عدد اسم الباري وتركبه احاد وعشار
ومئين والافا وتنطق به روحانيا وزده لفظة ايل ليكون
اسم ملك وهو الخادم العلوي ولعله من نصف عدد الروحاني
يكون الخادم السفلي ويزاد عليه لفظة وش ومثال ذلك
عدد اسم الله مهيمن ماية وخمسة واربعون فتقدم في
الاستنطاق اقل العدد على الاكثر فيكون روحانيه همقائيل
ونصف عدد مهيمن ثلاثة وسبعون فاذا لم ينتصف فتجعل
الزيادة في اسم الخادم فيكون الخادم السفلي جعوشرفهذا وجه
عند بعض العلماء والوجه الثاني وهو احسن من الاول
وهو ان تاخذ تلك الحروف التي استخرجت منها اسماء الله
تعالى وتجعلها ثلاثة ثلاثة احرف لا زيادة ولا نقصان وتركبها

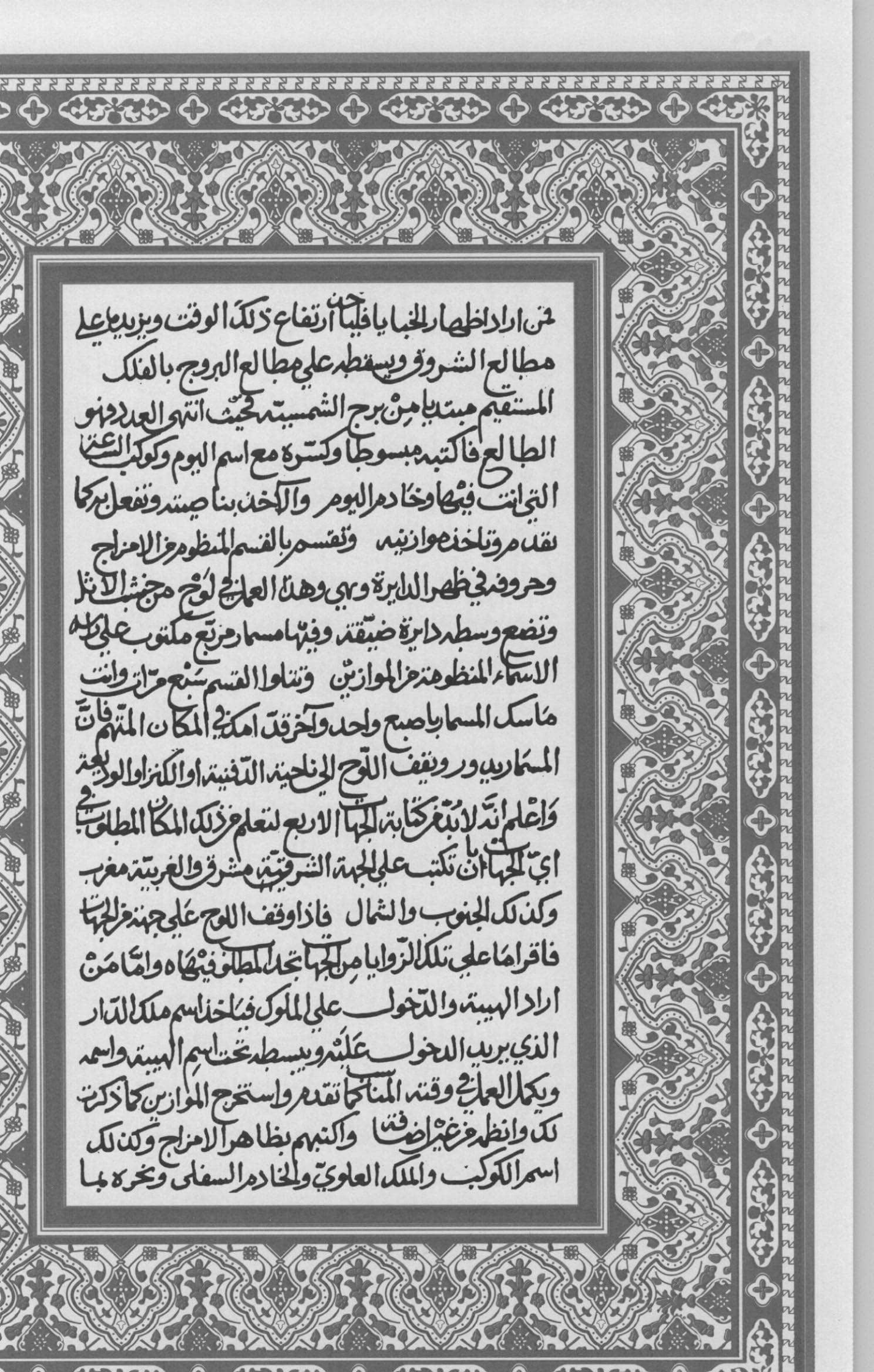
تركيبا حسنا فان كان في تلك الحروف الجيم والباء والراء
فقل جبرايل وان كان النون والواو والالف فقل نوائيل
وعلى هذا فقس حتى تفنى الحروف على هذه الطريقة قال
الشيخ ابو العباس احمد البوني في كتابه شمس المعارف اذا
اردت استخراج الخدام كلها من اعداد حرف الاسماء الثلاثة
وهي اسم الباري واسم الطالب واسم المطلوب وركبها
احادا وعشارا ومئين والافا وصور منها روحانيا فانه
يجري عن استخراج الاعوان ويكون هو الخادم الذي تقسم
عليه بالاسماء المستخرجة والقسم ان تقول اقسمت عليكم
ايتها الارواح الروحانية العلوية والسفلية وتسميهم
باسمائهم بحق كل اسم حاصل من تكسير هذه الاحرف باسماء ربنا
وربكم وباسماء رؤسائكم المقربين ان تعجلوا في قضاء حاجتي
بحق هذه الاسماء العجل بكذا وكذا وتقسم سبع مرات ويكون
التكسير في مكان طاهر لان هذا خزانة الله عز وجل والله اعلم
بالصواب فصل فيه رسالة امير الهند اعلم ان من
اراد علم سر الاحرف ان لا يستعمل ذلك الا في طاعة الله او امر
مباح فمتى اردت عملا فانظر بعين قلبك الى وقت مناسب
لعملك ان كان خيرا فترقب اوقات السعود وحلول القمر
او الشمس في البروج السعيدة واعلم ان المراد بالاوقات السعيدة
سلامة النيرين من النحس بالنظر او المقابلة او التثليث والتسدس
بكوكب نحس كزحل والمريخ لانهما نحسان اصغر واكبر كما
ان الشمس والمشتري سعدان اصغر واكبر والزهرة

وعطارد فالزهرة تأثيرها في كل انثى للتاليف وخصوصا
للبشر وعطارد فممتزج يقبل الخير والشر ويفعل فيهما
معا فلاجل ذلك لم نذكرهما في السعودات ومع ذلك
يحتاج اليهما في بعض الاعمال ثم انظر بعد ذلك في اسم المطلوب
مبسوطا على ما اضعه لك ان شاء الله تعالى فان كان
الغالب عليه حرف عنصر من العناصر ثم انظر الى اليوم المناسب
لذلك العمل ثم الى الكوكب المناسب ثم الى البرج المناسبة
ثم الى الهوى المناسب واجتهد بعضهم ان ينسب القلم الى
العنصر ليكون ابلغ في النجح وهذا داب الشريشرط واذا
كان العمل شرا مثل خراب او نقمة او خروج من بلد
او سلب نعمة فانظر الى ضد ما ذكرناه في فعل الخير من حلول
النيرين في البروج النحسة والناظر اليهما كوكب نحس في يوم
نحس في ساعة نحسة لكن يختلف هذا العمل في عمل الخير في كيفية
استخراج القسم لان عمل الخير مصلوح في مصطلح في استخراج
القسم وعمل الشر على العكس من ذلك وها انا اوضح لك مسئلة
تستعين بها على معرفة ما ذكرناه فيما بعد فاذا بسطت اسم
المطلوب سطرا واحدا فضع تحته اسم العمل سطرا واحدا
ثم اسم الطالب ان كان جلبا او محبة او عقد لسان او غير ذلك
مما نذكر فيه اسم الطالب ثم اكتب حرفا من اسم المطلوب ثم حرفا
من اسم العمل ثم حرفا من اسم الطالب على هذا الترتيب الى ان
يكمل ثلاثة السطور من الاسماء الثلاثة في سطر واحد ثم تكسره
الى ان يصير الاول اخرا فاذا فرغت من تكسير الحروف

فانظر منها اسماء تقسم بها علي عملك واعلم ان البخور
بحسب ما يكون العمل لكن يراعا به فيه الطبع الغالب ان
يمكن ذلك والا فبخور الخير ما شئت رايحته وطابت نسيمها
وعمل الشر خلاف ضد ذلك ولا التفات الي قول من جهل وقال
ان البخور يستخرج من الحروف المكسرة فتخرج اسم البخور وهذا
بعيد لا اصل له لكن الشيخ سليمان بن عادى ذكر في كتابه
المرسوم بالسطور المرقومة في استخراج العزيمة ان مرادهم
باستخراج البخور من الحروف وان يكون طبعه مناسبا
لطبع الغالب علي ذلك المزاج واما افة الاخبار المروية عن
سليمان وعلم منه ان البخور مناسب للعمل فربما كان طبعه
موافقا لطبع الحروف وربما يكون العمل خيرا ورايحته كريهة
وربما كان بضد ذلك فقولنا امكن للاحتراز عما لا يمكن
واعلم ارشدك الله للصواب انك اذا كسرت الحروف الي
منتهاها علي الوجه المشهور من غير غلط فيها كان منها
القسم الذي يقسم به علي العمل وكيفية استخراج القسم ان
تاخذ ارتفاع الوقت وما مضى من نهارك تسقط منه اثنتي
عشرة درجة اثنتي عشرة درجة فما بلغ العدد فقدره من الحروف
مبتديا من اول السطر المزوج ثم تنظم بعد ذلك الاسماء
وهو ان تاخذ اربعة اسطر حرف وتجعلها اسما وهكذا
ان كان العمل خيرا من بعد اسقاط العدد المذكور اعني الذي
فضل معك ثم بعد تقدره وتنظم اربعة احرف وتجعلها
اسما وهكذا الي ان تنفد جميع الاحرف وتضيف الي كل

اسم لفظة ايل ان كان العمل خيرا وان كان شرا فتضيف
اليه طيش لكن استخراج قسم الشر تبتدئ من آخر
السطر الاخير من اليسار الى اليمين فاذا كملت الاسماء
فاكتبها حول الامزاج بعد ان تاخذ الميازين والمراد
بالميازين اي اوايل السطور من يمين واواخرها من شمال
وهم الاعوان وتنظمهم اسماء من غير اضافة ايل اليهم وتقسم
عليهم بالاسماء التي حول المزاج وتكتب في ظهر الامزاج اسم
الكوكب مبسوطا مكسرا وكذلك اسم الملك العلوي
والخادم السفلي المخصوصين لذلك الكوكب وتقسم بالقسم
المنظوم من حروف الامزاج وتبخره بما يليق وبما سبب العمل ثم تجعل
الامزجة ان كان العمل ناريا تقرب النار او هوائيا فعلق في
الهوى او مائيا فقرب الماء او ترابيا ففي الارض ولا بد ايضا
فرد امزجة اخرى ثانية تحملها في كل الاعمال على العضد او الراس فانه
من كمال العمل والاصل في هذا السر الشريف ان كان العمل
خيرا وان كان شرا فيدفن في دار المعمول له ان امكن والا
في مكان يمر عليه وينبغي ان يكون الطالب وقت العمل على طهارة كاملة
فانه ابلغ في الاجابة وان يكون النحور عما لا في وقت الكتابة
وقراءة القسم وطهارة الثوب والبدن والمكان وان امتنع
اكل الحيواني قبل الوقت بيومين او اكثر كان مفيدا غاية
واذا كتب خلف الامزاج اسم الكوكب مبسوطا مكسرا كما ذكرناه
لك واسم الملك العلوي والخادم السفلي ويكتب حول
ذلك توكل يا فلان بما هو كمت وكمت بحق الاخذ

بناصيتك فلان الملك بحق هذه الاسماء وتتلوا القسم المنظوم
فز الامزاج وايضا تتلوا قسما مطاعا كالعهد او غيره من
الاقسام مما هو مشهور بالطاعة فانه مفيد من عملك في خير
او شر وما خفي ذكره من بقية الاعمال من جلب وحل وعقد
وفرقة وطرد ونقلة وسفر وابطال سحر وغير ذلك فانه
مشهور لا يحتاج الي ذكره ها هنا وسيظهر لك بعض تلويح
يغنيك عن البسط في الكلام عند ذكر المقالات اذا فرغت من
قراءة القسم ولا بد من ان تقول اذهبوا في قضاء ما امركم به
ماجورين مشكورين بارك الله فيكم وعليكم واعلم ان من
اراد هذا السر الشريف فعليه بكتمان ما يظهر له من مخاطبة الاعوان
او رؤيتهم او مشاهدة سرعة الاجابة فان اظهار ذلك مما
تسخر منه بالطالب الروحانية ولا يدخلون تحت طاعة من
هو متصف بهذه الصفة في العقل والنقل واعلم ان الارواح
تزور الطالب في كل يوم فان راوه كاتما لاسرارهم مثابا
زاد عندهم وقارا وهيبة وان راوه بضد ذلك سخروا منه
واهملوا امره فالكتمان اصل في الاعمال كلها واعلم ان سر
الحروف له فعل عظيم في اظهار الكنوز وامها لكها واذهاب
المياه واخماد النيران اذا حكمت الكسر والبسط في ذلك
او وضعت مع اسم الملك اسماء الطهطبليات ولا يمكن
التصريح باكثر من ذلك والفطن لا يخفى عليه شيء من ذلك



من اراد اظهار الخبايا فليأخذ ارتفاع ذلك الوقت ويزيد ما على
مطالع الشروق ويسقطه على مطالع البروج بالفلك
المستقيم مبتدياً من برج الشمسية حيث انتهى العدد وهو
الطالع فاكتبه مبسوطاً وكسره مع اسم اليوم وكوكب الساعة
التي انت فيها وخادم اليوم والآخذ بناصيته وتفعل بركما
تقدم وتأخذ موازينه وتقسم بالقسم المنظوم من الامزاج
وحروفه في ظهر الدايرة وهي وهذا العمل في لوح من خشب الاثل
وتضع وسطه دايرة ضيقة وفيها مسمار مربع مكتوب على رأسه
الاسماء المنظومة من الموازين وتتلو القسم سبع مرات وانت
ماسك المسمار باصبع واحد وآخر قد امكنه في المكان المتهم فان
المسمار يدور ويقف اللوح الى ناحية الدفنية او الكنز او الودايعة
واعلم انه لابد من كتابة الجهات الاربع لتعلم من ذلك المكان المطلوب في
اي الجهات فان كتبت على الجهة الشرقية مشرق والغربية مغرب
وكذلك الجنوب والشمال فاذا وقف اللوح على جهة من الجهات
فاقرأ ما على تلك الزوايا من الجهات تجد المطلوب فيها وأما من
اراد الهيبة والدخول على الملوك فيأخذ اسم ملك الدار
الذي يريد الدخول عليه ويبسطه تحت اسم الهيبة واسمه
ويكمل العمل في وقته المناسب كما تقدم واستخرج الموازين كما ذكرت
لك وانظر من غير اضافة واكتبهم بظاهر الامزاج وكذلك
اسم الكوكب والملك العلوي والخادم السفلي وتخره بما

يناسب وادخل على ذلك الملك في يوم مناسب غير نحس
مضاد فانه يهابك ويظهر لك البشر ويقضي حاجتك فوق
ما تؤمل منه وان اردت جلب انسان من مكان بعيد
في اسرع مدة فانظر الى طالع المطلوب واسبطه مع اسمه
واسم الجلب واسمك مجموعا حرف بحرف كما تقدم وكمل
عملك واحفظ القسم المضاف اليه ايل والاعوان الذين
تنظمهم في الموازين من غير اضافة ايل اليهم واقسم عليهم
بذلك القسم بعد ان تعلق الدايرة في خشبة مثلثة من رمان
وطرفا وسفرجل ويقوم اثنتي عشرة مرة والبخور عما لا
فتظر المطلق مسافة الطريق واعلم ان هذا السر يكاد ان
يكون في معنى الاسم الاعظم لما فيه من سرعة الاجابة وكشف
المخبات واذا احكمت العمل والوقت وما يكتب فيه كان عملك
امضى من الحسام وبه كان ملوك الفرس تفتخر وكان اهل الهند يعظمونه
ويفتخرون به ويخفونه شحا على اولادهم غيرة عليه لما فيه
من سرعة الاجابة واذا بسطنا القول في اقل كل عمل خرجنا
عن حد الاختصار وفي التلويح ما يغني عن التصريح وها انا
اضع لك مثالا في كيفية الامزاج واستخراج القسم منه وكيفية
الموازين تنظمهم اسماء غير اضافتها ايل اليهم وكيفية استخراج
القسم من عمل السر واضافتهم ونظم موازين القسمة على الدايرة
وما يكتب حول الامزاج وما يكتب في ظهره لنستعين بذلك
على الجميع من القول والفعل واعلم انك اذا تلوت القسم حضرت

الاعوان شريفة فاحذر ان تصرفهم في حاجة لا تليق بهم
او تجعل ذلك امتحانا فان الاعوان يهلكونك لا محالة وان
لكل حرف من حروف التهجي ملك وثلاثة خدام فكيف
اذا كان حروف كثيرة فلا يحصى عددهم الا الله فاستعمل التقوى
ينجح عملك مع انصالك بالعلم اللدني واعلم ان من وقف
على هذا المختصر ولم يكن تقدم له استعمال من قبل واراد
ان يعمل عملا من نفسه فانه يضل لان الفهم حوان فخذ هذا
العلم بالنقل من المشايخ وقال بعضهم لا تطلب العلم ناقلا
ولا تتركه حياء من الناس من بلي خدمته الحكام ويفهم كلامهم
على ظاهره ويعمل برايه فيضل عن طريق الحق وذلك خسران
مبين ولتعلم ايها الناظر في هذا المختصر ان كلامي غير خاص
بعمل واحد بل اذا تاملته بفكر صحيح ونظرت الى اصوله ظهرت لك
اعمال كثيرة ليست في كتب القوم اذ هي تحت سجف الرمز
ودليلهم ان الصدف حجاب الجواهر فتامل وفسر اي عمل شئت
على هذا القانون تظفر بمرادك ان شاء الله تعالى واعلم ان
الاستاد فينا عورس الحكيم لما من الله عليه بتكملة هذا
المختصر وقرأت عليه في اربعة وعشرين مجلسا مجلسا واخذ
منه وذكر عند نظم الحروف الامزاج ان تكتب الحروف على صفة
الدايرة غير منطمسة ولا مختلطة وتعرف مكان ابتدايك
من انتهايك ثم تسقطه وتتكلم كما تقدم الا ان الحروف اذا
كانت مستديرة كان النظم اسهل فشكرت له ذلك
ثم قلت يا استاد اذا تكرر معي حرف بعينه في

النظم هل يضر ام لا فاجابني انك اذا احكمت عملك
فقليل ان يتكرر معك حرف فعند ذلك لا يضر واذا تاخر من
بعد النظم حرف او حرفان فاضفهما الى ما قبلهما من
الاسماء كل اسم حرفا بما فضل فهي اتم لعملك ثم ان لعملك
الاسقاط اثني عشر اثني عشر كما تقدم فعلت والافامزج
الاعداد على تربيع الاثني عشر وهذه الطريقة اولى من
الاولى وكل ذلك جايز والاولى افضل في العمل لاجل نسبة
الفصول الاربعة وربما صادف عملك نظم الاسماء في الفصل
الذي انت فيه وهذا الف اهل الهند الكثير من كتبهم
وكانوا يستخرجون اسماء الطلاسم على هذا الحكم فلما روي لي
ذلك عدت الى هذه الطريق المتفق عليها واحببت ان يكون
الاسقاط على تربيع اثني عشر فعليك بها الطالب وصفتان
تسقط ارتفاع الماضي من هارك ثلاثة ثلاثة ثم تسقط ما
فضل دون الثلاثة وتنظم اسماء كما ذكرنا لك اولا وهذا
الذي اختاره الاستاد فينا عورس وامرني به لاجل نسبة الفصول
الاربعة وعليه مدار العالم العلوي والسفلي وطبايع الانسان
والمعدن والنبات وقد آن لنا ان نذكر المثالا الموعود بذكرها
فالاول اذا اردت تاليف قلب انسان على محبة انسان وكان
الطالب عثمان والمطلوب ابوبكر والعمل محبة فبسطنا اولا
اسم المطلوب سطرا ثم اسم المحبة سطرا ثم اسم الطالب
سطرا كما تراه مرسوما مرتقوما
وهو هذا

اب وب ک ر
مح ب ه
ع ث م ان

ثم بسطناهم ممزوجين على
هذا المثال امع ب ح ث وب م ب ه ا
ه ک ن ر ثم کسرنا هذا الممزوج الى
اخر التکسير واسقطنا الاخير اذ هو مکرر على هذا المثال فانظر
رحمک الله فيه وتدبر معانيه تصل اليه وهو هذا

امع ب ح ث وب م ب ه ا ک ن ر
ران م ک ع اب ه ح ب ث م ر وب
ب ر وا م ن ث م ب ک ح ع ه ا ب
ب ب ا ر ه وع ح م ک ن ب ث م
م ب ث ب ب ان ر ک ه م ر وح ع ا

ثم اخذنا ارتفاع الوقت فوجدناه بعد الاسقاط معنا والاصل
٣ حروف اسقطناهم من اول الامزاج ونظمنا ما بعدهم اسما
رباعيا فخرج لنا بحثوا ضفنا اليه اسم الله تعالى ايل فصار
بحثوايل ثم اسقطنا ثلاثة ونظمنا ما بعدهم فکان
هاکنايئل ثم اسقطنا ايضا ثلاثة ونظمنا ما بعدهم فکان
نمکعايئل ثم ايضا فعلنا بقية البسط کما تقدم فقلنا ايضا
حبثمايئل ثم رواما يئل ثم بکمعايئل ثم بنارايئل ثم
احکمايئل ثم مبشايئل ثم نرکهايئل فضل في السطور
حرفان وهما العين والالف اضفناهما الى مقدمهما وهو
امبشايئل عنکهايئل ثم ابتدانا ايضا من هاية ما
وصل اليه اسقاط الثلاثة الاحرف ونظمنا ما بعدهم
اسماء رباعية کاولالى وهي ابتداؤها حين اسقطنا من

آخر السطر الاخر ثلاثة احرف ونظمنا الاسم فكان
ومهكائيل ثم بشبائيل ثم بنكمائيل ثم وهرابيل
ثم اهيجائيل ثم ثمائيل ثم بوهنائيل ثم
باعكائيل ثم دربنكائيل ثم مبوثايبل ثم فضل
بعد الاسقاط حرفان وهما اول السطر الاول اضفناهما الي
الاسمين اللذين قبلهما وهما دربنكائيل ومبوثايبل فقلنا
اربنكايبل والثاني ممبوثائيل ثم لحذنا الموازين يمينا
وشمالا وهي اوايل السطور واوخرها فكان اليمين اربيم
والشمال ربيما ولم يضف اليهما ايل وهما عونان على العمل
فنقسم عليهما بالقسم المنظوم بعد ان تكتبه حول الامزاج اعني
القسم ثم نظرنا الي اليوم الذي نعمل فيه العمل فكان السبت
وكانت الساعة الثانية منه للمشتري والملك العلوي
الذي من جهة المشتري السيد صرفيائيل والخادم السفلي
لذلك العلوي شمهروش فبسطنا اسم الكوكب وكسرناه الي
خمسة اسطر وهو الي ان يخرج الاول اخرا ويترك الاخر فيبقى خمسة
اسطر ثم تبسط اسم العلوي ونكسره الي ان يخرج ايضا العلة
في اربعة اسطر ثم خادمه السفلي ايضا لتبسطه ونكسره الي ان
يخرج لعلة في ستة اسطر كل شيء وحده ثم كتبناهم خلف الامزاج
ووكلنا بالكتابة بعد القسم وصفة التوكيل ان مكتب توكل
يا شمهروش بتهييج محبة فلان بن فلانة الي محبة فلانة بنت فلانة
بحق الآخذ بناصيتك السيد صرفيائيل نحو هذه الاسماء
وبحق هذا القسم وتتلوا القسم سبع مرات

ولكن اختار الحكيم فينا غورس ان يغيرا عليه بعد ذلك قسما
مطاعا وهو ابلغ ثم نظرنا في الثالث فوجدناه معتدلا
في الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة فنقلناه الي
طبع الكواكب اذ هو جايز في مذهب حكمائنا وحكمنا
ببرودته ورطوبته واليبوسة فنقلناه الي وكان ذلك موافقا
مناسبا اذ اليوم بارد يابس فاخذنا منه البرودة وغير الكواكب
الرطوبة فكانت دايرانة في هذا العمل علي هذا القول
مندل المشتري فان تعذر كان الكاغد في كل الأعمال
الا الجلب من مكان بعيد فانه لابد من مراعاة العنصر
الغالب في جميع العمل وكذلك بتطيل الملهالك والكنوز
واذهاب المياه وغير ذلك والله اعلم بالغيب

فصل وكنا اخرنا في صفة التكسير وهو اوسط التكاسير
واصلحها واصوبها طريقا واسهلها علي الطالب منهجا وبالله
التوفيق فاذا اردت ذلك فخذ اسم المطلوب واسم الله
اما ودودا او محبا او عطوفا او لطيفا او ما اشبه ذلك من
اسماء الله ثم اسم الطالب وكسر الثلاثة الاسماء حتي يخرج
الاول آخرا ثم تعتبر الحروف هي زوج او فرد فخذ من اول
كل سطر حرفا ومن آخره حرفا حتي تبلغ السطر الاخر
فدعه لا تاخذ وخذ تلك الحروف واجعلها سطرا واحدا
وانظر ان كانت الحروف الاولي زوجا فكسر ذلك السطر اربع مرات
وان كانت فردا فخمس مرات لا غير ذلك ثم خذ عدد
احرف سطر واحد من هذه السطور الاربعة او الخمسة

ان كانت خمسة فاذا عرفت اعداد احد السطور فاجعل
ذلك العدد احادا او عشارا او ميئنا والا فان كان
العدد فردا فاعرف ميزانه وخذ ثلثه للثلاثي او ربعه
للرباعي او خمسه للخماسي او سدسه للسداسي او سبعه
للسباعي او ثمنه للثماني او تسعه للتساعي او عشره
للعشاري واصلح حال القمر واضربه في بيت الواحد بعد
اسقاط الميزان وتسير في جميع البيوت بزيادة واحد الى
اخر البيوت فان كان الوفق ثلاثيا ففي ساعة القمر وان كان
رباعيا ففي ساعة عطارد وان كان خماسيا ففي ساعة الزهرة
وان كان سداسيا ففي ساعة الشمس وان كان سباعيا ففي
ساعة المريخ وان كان ثمانيا ففي ساعة المشتري وان كان
تساعيا ففي ساعة زحل ثم يخرج بخوره من حروف ان كان
خيرا من الحروف النورانية وان كان شرا من الحروف
المظلمة وفي وقت الكتابة ايضا يكون بخور تلك الساعة في النار
وكذلك بخور اليوم وبخور المنزلة التي فيها القمر واستخراج
البخور من الحروف مثلا للخير من الحروف النورانية من العين
عنبر عود ومن الميم مسك ومن الكاف كافور وللشر من الحروف
المظلمة من الباء بزر بصل ومن الخاء خيل وبخور ذلك فاذا تم
التكسير وعرفت ما وصفته لك فخذ الاسطر المكسرة من
التكسير الاول وخذ من السطر الاول ملكا روحانيا بعد ان
تسقط من عدده واحدا وخمسين وزده لفظة ابئيل فذلك اسمه

وخذ من نصف عدده اسم خادمه السفلي واسقط
منه لفظة وش وانطق به وزده ما اسقطت منه اعني
وش ليكون اسم الخادم وان قصر العدد ان لا يبلغ وش
اعني ثلثمايه وستة فزده لفظة طوش وخذ ايضا من
ثلثي عدد السطر الثاني ملكا بعد اسقاط احد وخمسين وزد
لفظة ايئل فذلك اسمه وخذ من ثلثه اسم خادمه السفلي
وافعل به كما عرفتك اولا وخذ من عدد السطر الثالث
ثلاثة اخماس العدد واجعله ملكا روحانيا وافعل به كما عرفتك
من اسقاط العدد ثم تنطق به ثم بقية العدد وهو خمسا
العدد تنطق به سفليا ثم تاخذ من السطر الرابع ثلاثة ارباع
العدد وتجعله ملكا روحانيا وافعل به كما عرفتك بدا اولا ثم
تاخذ ربعه وتجعله سفليا وان كانت السطور خمسة فتاخذ اربعة
اخماس العدد فتجعله روحانيا ثم خمس العدد تجعله سفليا وتزيد
عليه ما عرفتك به اولا فان كان ضربك للوفق رباعيا فرتب
من حروف التكسير الثاني عزيمة كل اسم اربعة احرف وان كان
سداسيا فستة احرف وان كان ثلاثيا فثلاثة احرف وعلى
هذا فقس ذلك ثم خذ حروف المطلوب واسم الله والطالب
والف منها اسماء الله الحسنى مثلا الالف لله ومن الباء
بصير او بديع او باسط وتخوذ لكل حرف حتى تفرغ
واستخراج البخور من تلك الحروف فهذا هو الاسم الذي لا يزول
ولا يحول فعله في الخير والشر وهو الذي تعمل به العلماء في
الخير والشر وهو مكتوم عندهم وقد ابديته

لمن يستحق والله يعلم المفسد من المصلح والدنيا دار زوال
والآخرة خير لمن اتقى وتقرا العزيمة عليه احدى واربعين مرة
واقسم باسماء الله الحسنى على الملائكة الروحانية واقسم بالروحانية
على الخدام واذكر مطلوبك الذي انت طالبه ويكون العمل
في وقت مناسب للعمل على طهارة في خلوة لا تنظر
الشمس واذا نظرتها انت فلا باس هو البخور ثور والله الذي
لا اله الا هو انما يريده الا القضاء والقدر والله اعلم فصل
ومن كتاب اخر فيه نوع من التكسير وهو ان تمزج الاسمين
وتبسطهما الى ان يخرجا مثل السطر الاول ثم اخرج السطر الذي
خرج آخرا وخذ اوايل السطور واواخرها وكسرهن سبعة اسطر
ثم احسب السطر الاول واضرب منه الوفق واخرج منه ملكا ثم
خذ اوايل الستة الاسطر الذي اخرجتهن واخرجهن واعددهن كم
حرفا وارسمهن سطرا واحدا وخذ عدد ذلك السطر واخرج منه
ملكا ثانيا ثم خذ حرفين من السطر واحدا من اوله وواحدا من
آخره واحسبهن بالجمل الكبير واطلع منهما ملكا ثالثا ثم خذ
حرفين من الملك الذي اخرجته وصور منهما خادما سفليا والله اعلم
فصل ومن كتاب اخر في عمل البسط وهو ان تبسط
حروف الاسم حتى يطلع السطر الاول آخرا وهو البسط الرقي ثم
تاخذ اطراف السطور كلها من اولها حرفا ومن آخرها حرفا الا
السطر الاول لا تاخذ الا السطر الآخر فاذا اخذت الاطراف
وكتبتها سطرا واحدا فعد حروفه بالجمل الكبير وخذ منه
روحانيا سفليا ثم تكسر السطر الذي اخذت من

الاطراف وكتبتها سطرا واستخرجت منه الروحاني السفلي
سبعة اسطر فان اخذته على طريق الغزالي كانت تسعة تسعة
وتاخذ التاسع ولكن ان تاخذه على طريق الكواكب سبعة سبعة
وتاخذ السابع فاذا اخذت من الحرف التاسع او السابع
او الثالث وجعلت الحروف اكتبها سطرا واحدا وعدها بالجمل
الكبير واستخرج منها ملكا علويا ولابد ان يفضل شيء
من الحروف بعد اخذك للتاسع او السابع او الثالث فخذها
وابسطها بالبسط العددي فتستخرج منها عزيمة تقسمها
على الاعوان فاذا كملت استخرجت بحسب عدد الحروف المستخرجات
من سبعة الاسطر بالجمل الكبير واضربها وفقا فاذا وفقت الوفق
فاكتب السبعة الاسطر في ظهر الورقة التي فيها الوفق والله اعلم
بالصواب فصل من بعض الكتب يرفعه عن الشيخ العالم
خميس بن راشد البوشري رحمه الله وهو اذا كتبت الاسماء وخرج
الاول اخرا كما تقدم فاضربه وفقا وانقش الحروف بظاهر صحيفة
او فص ويحل والله اعلم فصل من كتاب آخر في صفة
طريق اخرى من علم التكسير وهو ان تاخذ اسم المطلوب واسم
الله واسم الطالب وتكسره الى ان يخرج الاخر كالاول ثم خذه
من زوايا السطور وقطبها قلوبها اعني من كل سطر حرفا من
اوله وحرفا من آخره وحرفا من وسطه ان كانت الحروف فردا والا
حرفين من وسطه وترسمه سطرا آخر ثم تبسط هذه الحروف
التي استخرجتها من الزوايا والقلوب وتكسرها سبع مرات
هكذا ثم تحسب السطر الاعلام هذه السبعة الاسطر

وتخرج منه ملكا علويا ثم احسب اسط حروف الملك
العلوي بالجمل الكبير واخرج منه سفليا ثم خذ زوايا هذه
السبعة الاسطر المكسر من الزوايا والقلوب وتحسبها
بالجمل الكبير واخرج منه ملكا ارضيا ثم تخرج فرد حروف الملك
العلوي والسفلي والعرشي والارضي بالجمل الكبير ملكا موكلا
على الجميع ثم تقول بحق الملك الموكل عليكم فلان ان تفعلوا
كذا وكذا ثم تخرج عزيمة من اسماء الله تعالى الحسنى في السطر
الاعلا الذي هو اول التكسير مثل الميم يا مهيمن والحاء يا
حميد والدال يا دايم والعين يا عليم والصاد يا صادق
واللام يا لطيف والشين يا شهيد على هذا المعنى فافهم
ذلك ويكتب الملك العلوي والسفلي اعلا الوفق وتكتب العرشي
والارضي اسفل الوفق ثم تكتب عند العلوي الملك الموكل على
الجميع ويكتب ملك اليوم وخادمه عند السفلي وحسابهذه
الاعمال كلها بالجمل الكبير ومن الناس من يخرج العزيمة من زوايا
السطور السبعة ومن زوايا سطور التكسير الاول منهن كلمن
تجمعها كلما كل كلمة ثلاثة احرف ثم تقسمها على الملائكة اذا
كتبهم دايرا الوفق ثم تقول اجب يا فلان انت وخادمك فلان اولا
العلوي ثم السفلي ثم العرشي ثم الارضي بحق الملك الموكل
عليكم فلان وتسمي كل ملك باسمه واذا اردت
الوضع في الوفق فخذ زوايا السطر الاول من التسعة
التكسير وزوايا السطور السبعة المتقدمة والقلوب

ثم تجمعها بحساب الجمل الكبير وتقسمها على ما تريد من الاوفاق
وتذكر ايضا حاجتك فاذا اردت ان تعمل فاعزم باسماء الله
الحسنى ثم اعزم بعزيمة العلوي ثم اعزم بعزيمة العرشي
وتبدي بالعلوي تقول اجب يا فلان وخادمك فلان
وتقول للعرشي اجب يا فلان وخادمك فلان اجيبوا عن الملك الموكل
عليكم فلان تتلوها سبع مرات ثم اكتب الملايكة بالجمع والعزايم
حول الوفق والبخور من اول حروف الملك العلوي وذلك من السفلي
مثلا لعمل الخير فالعين عنبر او عوده والشر فالهاء حبر وحرمل
وحنضل والكاف كافور والصاد صندل والطا طرفاء
واذا اشتبهت عليك الحروف في الزوايا مثل واو ين تقدم
او تاخر فحروف الخير للخير وحروف الشر للشر فقس على ذلك
والله اعلم فصل ومن كتاب الخير في صفة التكسير وهي طريق
واضحة للمتعلم وهي من وضع المغربيين واما اهل الهند
فوضعهم للتكسير على غير هذا المثال وهذه الطريق اسهل طرق
التكسير وان كان طرقه كثيرة لا تحصى فلا تقس غيرها بها في
كيفية الوضع واستخراج العزيمة والخدام فافهم لها تفز ان شاء الله
بحظ وافر وهي هذه اذا اردت ذلك فتعمد الى خلوة وابسطها
حروف اسم المطلوب واسم الله واسم الطالب مفردة فاذا
كسرتها وخرج السطر الاول الحرا ثم اعتبر حروف اسم المطلوب
واسم الله واسم الطالب هي روح او فرد ثم خذ من
اول كل سطر حرفا وما خره حرفا واجعلها سطرا الا

السطر الخارج مثل الاول لا تأخذ منه وكسر هذا السطر لعلة
ان كان زوجا ه فيكون التكسير زوجا وان كان فردا فالتكسير
فردا فاذا خرج الشاهد اخذنا عدد الثلاثة الاسماء فان
كان العدد زوجا ركبنا الوفق مزوجا ه وان كان فردا ركبنا
مفردا ثم استخرجنا حروف القسم والاعوان ه ويقسم
بالاسماء على الاعوان في انجاز ذلك الغرض المطلوب ه
وكيفية استخراج القسم والاعوان ان تأخذ العدد الحاصل
في الوفق من حروف الوفق في بيوت ابجد الحاصلة من التكسير
ثم انظمها بحروف الطبايع في الايتلاف او الاختلاف ثم انظر
ايضا في الحروف ان كان فيها ميم جعلناه مهيما او جيم جعلناه
جبتا او واو جعلناه ودوداه والياء ياه ومعناه يا الله
على هذا المعنى فاذا حصل معنا ذلك بقي علينا استخراج الملائكة
وهي الاعوان التي نقسم بها على ذلك العمل وهي انك اذا كسرت
الحروف اخرجت من كل سطر الحرف الاول ه فاذا خرج لك
في اول السطر الاول حرف الحاء فقدمه حرف الواو فيكون
وجائيل ه واذا خرج من اول السطر الثاني حرف الخاء فزد
عليه قبله حرف الضاد وانطق به يكون ضخائيل واذا خرج
حرف العين فزد عليه حرف التاء فيكون تعائيل هذا
في الايتلاف ه واما الاختلاف فبضد ذلك فاطلبه من
جدول المراتب تجده هناك ه ثم ان القسم ان اردت من
اسماء الله تعالى كان عملك فيه كما تقدم ه ومثلنا
اولا وان اردت ان تجعلها اسماء عبرانية كان

لك ان تاخذ العدد الواقع في الوفق من بيوت جدول مراتب
الحروف ٥ وتزد عليه على كل حرف طلع من العدد الواقع في
بيوت ابجد اعني الجدول ما يوازنه من حروف الجدول ٥
المتقدم في الايتلاف والاختلاف ثم انظمها اسماء عبرانية
تصب ان شاء الله تعالى ٥ فصل اخر فيه طريق اخرى
في التكسير والبسط للتاليف والتفريق مثال ذلك المطلوب
احمد والطالب حسن تبسط الاسمين هكذا الى ان يخرج الاول
آخر ثم تاخذ مبادي السطور وخوانمها وتكسرها سبعة اسطر
او دونها ان تكرر ذلك ثم تاخذ ايضا اوايل هذه الاسطر
واواخرها وارسمها سطرا وخذ عددها بالجمل الكبير واضربها
وفقا ٥ واكتب السبعة الاسطر وفي نسخة احرف الطالب
والمطلوب في الجانب الاخر ٥ هكذا ٥

ا ح م ر د ح س ن
ن ا س ح ح م ر د
د ن م ا ح س ح ر
ح د س ن ح م ر ا
ا ح م ر د ح س ن

بالجمل الكبير وهو ١١٢ فاضربه وفقا مربعا واكتب الاسطر
الاحرف في الوجه الاخر اعني ظاهر الوفق وهذا هو
الوفق لهذا العدد فاعرفه ٥

٢٠	٣٤	٣٠	٢٧
٣١	٢٦	٢١	٣٤
٢٤	٢٨	٣٧	٢٢
٣٦	٢٣	٢٤	٢٩

واما استخراج العزيمة والاعوان لهذا الوفق فطريقها ان تاخذ من الوفق عدد بيتين من اوله ثم البيتين الثالثين ثم عدد بيتين من الضلع الثاني ثم البيتين الثالثين لا تفعل ذلك هكذا الى آخر الوفق خذ من اليمين الى الشمال فتخرج لك ثمانية اسماء • مثال ذلك من هذا الوفق كهدكول اول • اكدك هلحك زكبك وكلك ولطك فهذه الاسماء هي البرد العزيمة التي تقسم بها والاعوان فطريقها ان تاخذ من طول الوفق عدد بيتين وتضيف اليهما ايل هكذا كلايل هلوكايل هلولايل حلحكايل لكايل ركدلايل زلدكايل نكطكايل • واما البخور فطريقه ان يستخرج من حروف الوفق وهذا حروفه غير مكررة اب ج ده وز ح ط ك ا ، • ولا بد من معرفة الطالع لهذا العمل للوفق له • واليوم الذي تعمل فيه وطريق ذلك ان تسقط ضلع الوفق على البروج اثني عشر اثني عشر فما لم يتم اثني عشر فعد من اول البروج وهو الحمل فحيث تنتهي العدد فذلك البرج طالع العمل • مثال ذلك كان العدد لضلع هذا الوفق مائة واثنا عشر اسقطناه اثني عشر اثني عشر بقي من جملة العدد اربعة بدانا بالعدد من الحمل فوقف العدد على الرابع وهو السرطان • وهو طالع هذا الوفق • واذا اردت

معرفة يومه فاسقط العدد على الايام سبعة سبعة فاذا
بقي سبعة او اقل فقدم يوم الاحد من حيث نقد العدد فهو
اليوم المخصوص مثاله لهذا العدد اسقطناه على الايام فبقي
سبعة فانتهى العدد الى السبت فهو اليوم الذي تعمل فيه ٭
وينبغي ان يكون صاحب الطالع سليما من النحوس ٭
وهو الرجوع والاحتراق والهبوط والسقوط ٭ ومقارنة
النحوس ومجامعتها ٭ وانظر ايضا من تربيع او مقابلة والحصر
بين نحسين ٭ وان يكون في عقدة الرأس او الذنب او عقدة
الشمس وينبغي ايضا ان يكون صاحب اليوم لعلة الساعة كذلك
سليما من النحوسة فاذا فعلت ذلك فقد تم لك ما تريد ان شاء
الله تعالى يوفقك لحسن العمل والله اعلم ٭ فصل مركبات الحروف
طريق من طرق التكسير ٭ اما بعد فقد قال الفلاطون الحكيم اذا
اردت اي عمل شئت فعليك بمراعاة احدى عشر اسما ٭ الاول ان
تعمد الى الاسماء التي تطلبها ٭ والثاني اسم المستولي على السادس من الكو
اكب ٭ الثالث اسم المستولي على اليوم من الكواكب ٭ الرابع ٭
اسم الطالع من البروج وقت العمل ٭ الخامس اسم رب الطالع
السادس اسم الطالب لهذا الامر والموضع الذي فيه القمر ٭
السابع اسم المستولي من الكواكب على البرج الذي فيه القمر ٭ الثامن
اسم المنزلة التي فيها القمر ٭ التاسع اسم الملك العلوي الموكل ٭
برب الطالع ٭ العاشر اسم الملك السفلي الموكل برب الطالع
الحادي عشر اسم الله عز وجل الذي تريد لعملك مثلا الودّ ٭
والتاليف ودودا او رحمن او رحيم او عطوف ٭

ولضد ذلك مثل متقم وجبار وقهار ونحو ذلك وفي نسخة
اخرى خذ علي بركة الله تعالى اليوم والمستولي علي اليوم
والساعة والمستولي عليها والطالع ورب الطالع والقمر
ورب بيت القمر واسم الطالب واسم المطلوب واسم
الله تعالى فصار احد عشر اسما والله اعلم وتطلع من كل واحد
اسما ليكون احد عشر روحانيا ثم ايضا في التاليف الطبيعي
تعد الي الحروف المستخرجة من الكعاب واجمع عدد الجميع واستنبط
العدد حروفا وذكرا تاليفا طبيعيا في المخالفة والحكم بالاغلب
وشرح ذلك قوله الاسم الذي تطلبه هو عبارة عن الاسم المعهود
به طالبا ومطلوبا وطريقته ان تبسط الاسم بسطا عدديا
بحساب الجمل الكبير كاسم موسى تجعل الميم ا ر ب ع ى ن
والواو س ت ة والسين س ت ى ن والياء ع ش
رة فبلغ احرف العدد سبعة عشر حرفا فقصرها في مثلها
من العدد وهو سبعة عشر في سبعة عشر فذلك تسعة وثمانون
ومايتان وهو الكعب فاستنطقها وهو ان تجعل عدد الكعب حروفا
وتجمع الحرف كلمة واحدة فتجعل التسعة طاء والثمانين فاء
والمائتين راء واجمعها تصير طفر وكذلك تفعل باسائر
الاسماء المذكورة وتقدم الحرف الاقل عددا علي الاكثر عددا في
كل اسم فاذا اردتها اسم ملك من الملايكة فالحق باخر الكلمة ايل
فيكون اسم الملك الموكل بذلك الاسم فافهم ثم افعل في اسم
المطلوب هكذا وفي اسم الكوكب المستولي علي الساعة
ثم كذلك جميع الاسماء المذكورة وهي الاحد عشر اسما

ثم اجمع اعداد هذه الاسماء المستخرجة جملة واحدة واستنطقها
كما سبق في الاسماء الاولة ثم زن حروف هذه الاسماء
بميزان الطبايع وهو ان تجعل في مقابلة حرف النار من الاسم
حرفا هوائيا من غير الاسم في المرتبة ان كان من حروف المراتب
او في الدرجة ان كان من الدرج وكذلك ان كان في الدقايق
او في الثواني او في الثوالث او في الروابع او في الخوامس وتجعل
في مقابلة حرف الماء حرف التراب هذا في الايتلاف واما
الاختلاف ففي مقابلة النار الماء وفي مقابلة الهوى التراب
في رتب الطبايع والحروف ثم انظر الغالب على هذا التركيب
اي الطبايع هو فان الحكم له فان كان الغالب طبع الهوى
فيعلق في الهوى او يطير في الريح وان كان طبع الماء فيجعل
قرب الماء وان كان طبع النار فبقرب النار وان كان
طبع التراب فبالتراب ويكون العمل في كل يوم مثل يومه
بدأت فيه فلا يأتي الثامن الا وقد بلغ مطلوبه وقوله
المستولي على الساعة من الكواكب اي ينظر الى ذلك اليوم اي كوكب
من الكواكب السبعة له فتعطيه الساعة الاولى ثم تعطي الثانية للكوكب
الذي تحته من الافلاك ثم الثالثة الذي تحته حتى تنتهي الى
الاخر وهو القمر فاذا انتهيت وبقي من ساعات ذلك اليوم
شيء فتعود بالعطية الى زحل ثم المشتري ثم المريخ ثم الشمس وعلى
هذا فقس جميع عملك للساعات ليلا ونهارا وقوله اسم
المستولي على اليوم من الكواكب اي الايام السبعة وليالها
موزعة على الكواكب السبعة فزحل ليوم السبت

وليلة الاربعاء والمشتري ليوم الخميس وليلة الاثنين والمريخ
ليوم الثلثا وليلة السبت والشمس ليوم الاحد وليلة
الخميس والزهرة ليوم الجمعة وليلة الثلثاء وعطارد ليوم
الاربعا وليلة الاحد والقمر ليوم الاثنين وليلة الجمعة
وقوله اسم الطالع وقت العمل ان تعرف طريق العمل ومعرفة
طالع العمل ان تعرف اسم البرج الذي فيه الشمس وهو ان تنظر
ما مضى من الساعات والنهار وتصيرها درجات وتزيد عليها ما مضى
من الدرجات التي قطعتها الشمس من البرج الذي هي فيه وتصيرها
درجات واسقطها ثلاثين ثلاثين على البروج وابدا من
البرج الذي فيه الشمس فحيث انتهى العدد فذلك البرج الطالع
من درجاته بقدر ما بقي بعد الاسقاط على البروج من الدرجات
وقوله اسم رب الطالع من الكواكب لتعرف الكوكب المستولي على
ذلك البرج الذي هو الطالع فالحمل والعقرب ربهما المريخ والثور
والميزان ربهما الزهرة والجوزا والسنبلة ربهما عطارد
والسرطان ربه القمر والاسد ربه الشمس والقوس والحوت
ربهما المشتري والجدي والدلو ربهما زحل وقوله اسم موضع
القمر من البروج هو ان تاخذ عدد الايام التي مضت من الشهر
العربي الذي انت فيه وتصيرها في اثني عشر فما بلغ فاقسمه
على البروج ثلاثين ثلاثين وتبدا من البرج الذي فيه الشمس فاي
برج انتهى اليه العدد ففيه القمر فان بقي من العدد اقل من ثلاثين فاقسمه على
درج ذلك البرج فاي درجة انتهى اليها العدد فالقمر في تلك الدرجة وقوله
اسم المستولي من الكواكب على البرج الذي فيه القمر فقد مر ذكره في معرفة

رب الطالع فر الكواكب فخذه فرهناك ٭ وقوله اسم المنزلة
التي فيها القمر فاعلم ان المنازل ثماني وعشرون منزلة
مقسومة على البروج الاثني عشر كل سبع منازل لثلاثة بروج
فتامل ذلك ويقطع في كل يوم وليلة منزلة ويقيم في كل برج
يومين وثلث يوم فاذا اردت معرفة المنزلة التي فيها
القمر فاعرفها من البرج الذي فيه القمر ٭ وقد ذكرناه وشرح
ذلك يطول ٭ وليس هذا موضعه وقوله اسم الملك الموكل
برب الطالع العلوي فاعلم ان لكل كوكب من هذه الكواكب
السبعة ملك علوي وملك سفلي يستوليان على ذلك اليوم وله
الحكم على من دونه وهذه اسماؤهم فالملك الموكل بالشمس روفايل
وفي نسخة شدحيائيل ٭ وبالقمر جبرائيل وفي نسخة
مهتيائيل ٭ وبالمريخ شمشيائيل ٭ وفي نسخة دردبائيل
وبعطاردميكائيل ٭ وفي نسخة نوزبائيل ٭ وبالمشتري
صرفائيل وفي نسخة ٭ وبالزهرة عنيائيل ٭ وبزحل
عزرائيل وفي نسخة ميططرون ٭ وقوله اسم السفلي الموكل
برب الطالع فاعلم ان الاملاك السفلية الجانية سبعة وهم
الموكلون بالايام السبعة والحاكمون فيها ٭ والحاكمون عليهم
الملائكة العلوية المقدم ذكرهم فيوم الاحد للمذهب ٭ ويوم
الاثنين للابيض ٭ ويوم الثلثا للاحمر ٭ ويوم الاربعاء لبرقان
ويوم الخميس لشمهروش وفي نسخة شمهورش ٭ ويوم
الجمعة لزوبعة ٭ ويوم السبت لميمون ٭ وقوله اسم الله الاعظم
الذي هو جملة حروفه احد عشر حرفا على عدد احد عشر

اسمًا لان موادّ هذا الاسم العظيم احد عشر حرفًا وهو اسمه
تعالى الله الر ف ل م ر ا ه ا اولها الف واخرها الف
دلّ على وحدانية الله تعالى وهذا جدول ميازين الحروف

جدول الحروف	ناريّة حاره يابسه	مترابيه باردة يابسه	هوائيّة حاره رطبه	مائيّة باردة رطبة			
ا	ه	ط	م	ف	ش	ذ	
ب	و	ي	ن	ص	ت	ض	
ج	ز	ك	س	ق	ث	ظ	
د	ح	ل	ع	ر	خ	غ	

فصل من كتاب الكشف اعلم وفقنا الله واياك
لمرضاته انا قد ذكرنا في اوّل الكتاب وهو الجزء الاول من هذا
الكتاب في انواع الجذب والتهييج ما لا نهاية له وربما قال من لا
علم له قد اغنانا ما تقدّم عن هذا الباب وليس ذلك كذلك بل
انما جعلنا هذا الباب لنجعل فيه كلامًا مختصرًا على طريق سهلة
ممتنعة قريبة المتناول وعدّة التهييج انواع فالتصرّف الاصفى
والجذب هو جذب الروحانيات المتعلقة بالاجرام الجسمانيات
وقد كثرت الاقوال والطرق في هذه المعاني واجودها واجلّها
ما سند عن آصف بن برخيا وهو الذي قال فيه صاحبه
مالكًا لازمة الارواح البشريّة وارواح الجنّ والطير
والحوت والسباع وغير ذلك فطريقة العمل ان تبسط اوّلًا
اسم روح المطلوب بسطًا عدديًا وتاخذ الميزان وتضربه
وتضربه في مثله وتكعّب العدد اسمًا وتفعل كذلك

بالعقل والنفس والحياة والقلب فهذه هي روحانية العالم
الانساني وما عداها فهو جسماني سفلي ثم يكتب ايضا اسمه
واسم رب الطالع والساعة ورب الساعة والعلوي
المستولي على اليوم والسفلي ومنزلة القمر ورب البرج الذي فيه
القمر واسم الله الاعظم وهو الجلالة ويجمع الجميع اسماء
ثم يجملهم عددا ثم تستنطقهم ثم تمازج الحروف بالحروف
مزجا طبيعيا ثم تركب هذه الاسماء في لوح فضة وفي الوجه
الاخر الاحرف الممزوجة وقيل تجعل الحروف دايرة على
الاسماء وهذا الى الضوا اقرب من الاول فمن حمل هذا اللوح
انجذبت اليه المخلوقات انسا وجنا وخضعت له الكاينات وخا
طبه الحيوان والمعدن والنبات بما فيه من الحكم والاسرار
وانتشرت له دواوين المعارف القدسية قال صاحب الالوح
حتى يطلع على منطق الطير وهذا هو مبنى المقامات الفعلية
وتعتمد هذا الطريق في جميع ما اردت من الحيوان والطير
والحوت وغير ذلك والمعدن والنبات فتضع اسم ما اردت منهم
وتدبره هذا التدبير فيكون ما اردت لما اردت والله الموفق

فصل ٥ من الكتاب في ايقاع المحبة والالفة وادخال
الخصم تحت الرسم قد ذكرنا في اول الكتاب من هذا النوع ما فيه
غنية وانما قصدنا بهذا الباب المعقود وضع الطرق
التي حصل عليها الاجماع وثمرتها الانتفاع ونقلت عن
السيد الجليل آصف بن برخيا لتكون ختما لما تقدم
فاقول وبالله التوفيق وقد ظهر من برهان

هذا العلم الجليل انه من عظيم سره وانوار برهانه ان
تحصل المحبة والالفة بين الضدين والالفة تقع على ضربين
الفة الروحانية مثل ان يولف بين شخصين متنافرين وهذا
هو اقرب تاليفه والضرب الثاني الفة طبيعية وهو
ان يولف بين الثلج والنار وهذا هو التاليف الاعظم
الذي لا مجاوزة لاحد الى ما فوقه وهو حد ما ابرزه آصف
في كتابه النور المكنون • وانما جعله مثالا ليستدل به الانسان
على تاليف الطبايع فقال ولا يجد العالم لذة سر هذا العلم
حتى يؤلف بين الاضداد المستحيل تاليفها وذلك كالثلج
والنار فيجتمعان في اناء واحد ولا يضر احدهما الاخر • قلت
وقد اظهر والله الحكيم برهان هذا التاليف بين الثلج
والنار ولكن انما هو بطريق الحكمة وتركيبات المعادن والنبات
وهو شيء محكم من الامزجة والطبايع وليس مرادنا ذلك بل مرادنا
ان نؤلف تاليفا علميا حرفيا وقد وضع السيد آصف بن برخيا
فقال وفي النار مرتبة نارية ودقيقة مائية وثانية ترابية
ومرتبة نارية وثالثة مائية • والثلج فيه رابعة هوائية ودقيقة
مائية ومرتبة هوائية تخرج منهم هذه الاسماء دفتايل
اسشايل • وصقايل مركز النار امغايل • والتاليف على
هذه الصورة • اج مس صح • فهذه دايرة الاستنطاق
الناري • وبعده الثلج تكون منه هذه الاسماء وترايل
طسقايل دمقايل • المركز طسشايل • التاليف على
هذه الصورة • طكد سمر شش • فهذه دايرة الاستنطاق

الثلجي ٥ ثم تولف ذلك تاليفا طبيعيا غريب النسب
الحرفي حتى يصير لاول امر واب وهو على هذه الصورة
ج اح س سما عص صغا كظ طكا مس سما نش ششا ٥
طريق التصريف ان تعمد الى اناء وتكتب من ظاهره الاسماء
وفي باطنه الحروف المزوجة والمولفة ثم تضع فيه الثلج وفوقه
النار فانها لا تذيبه ولا هو يطفيها وهذا هو الغاية
القصوى من علم التاليف الطبيعي وهو لمعة من بحر الغيب
الذي لا يعلمه الا العارفون بالله عز وجل ٥ وتتفرع هذه
الطريق الى ما لا نهاية له من التاليف بين الطبايع والاجساد
والارواح ٥ وقد يكون من هذا رجوع الارواح الى اجسادها
بعد الخروج والموت والتقييد بالسنة هو الاولى ومن اراد
هذه العلوم الافتخار والاشتهار عند الخلق لم يعرف قدرها
فالله عليه من الشاهدين وانا بريء منه والله الموفق للصواب
وهو حسبي ونعم الوكيل ٥ فصل فيه طريق حسنة
ويوجد عن ابي حامد الغزالي في بعض كتبه انه قال اذا اردت
مطلوبا من المطلوبات ٥ فقدم اسم المطلوب ٥ واخر اسم
الطالب وارسمها حروفا في سطر واحد وكسرها فاذا خرج
الزمام حذف من اول كل سطر حرفا ومن اخره حرفا ٥ وارسمها
سطرا واحدا الحرف الاول مقدم والاخر متاوه ثم تكسر هذا
السطر الى سبعة اسطر ثم خذ اوايل السطور ٥ واواخرها كما
تقدم ٥ وانقشها بظاهر صحيفة فضة او ذهب او غيرها
وانظر ما لها من الاعداد بالجمل الكبير ٥ وانقش ٥

في الصحيفة وفقا مربعا فيه ذلك العدد واعمله تنشا
هذه العجايب من الانفعالات والتاثيرات باذن مسببه
الاسباب انتهى كلامه • فصل من كتاب الحرفية طريق
اخرى من طرق التكسير مثال ذلك ذيب حب غنم تكسر حتى
يظهر الزمام وهو ان يظهر اول التكسير اخره • ثم تعد من اول
السطر ثلاثة احرف وتاخذ الرابع من كل سطر ثم تعمله سطرا
ثم تكسره ايضا حتى يخرج الزمام حتى اذا ظهر الزمام دعه عند
اعني السطر الاخر وهو الزمام • ثم خذ الحرف الاخر والحرف
الاول يتلوه واترك سطرا واحدا من كل سطر ابدا بآخر الحروف
على الاول • واعرف ان الحرف الاخر هو مقدم السطر والحرف
الاول يتلوه واترك سطرا واحدا • وعد تلك الحروف بالجمل الكبير
واستنطق من الجملة روحانيا واضرب الجملة بعد حط الميزان •
وحط الربع وفقارباعيا ثم تؤلف من الحروف المستخرجة من التكسير
اسماء الله الحسنى كما يناسب عملك والنحو كما يناسب عملك •

مثال ذلك •

ذ ى ب ح ب ع ن م
م ذ ن ى ع ب ب ح
ح م ب ذ ب ن ع ى
ى ح ع م ن ب ب ذ
ذ ى ب ح ب ع ن م

ثم عد من هذه السطور اربعة احرف اربعة احرف • والحرف
الرابع تعزله من جميع السطور حتى تصير الحروف المعزولة •

كلها في سطر واحد على هذه الصفة ٭
ح ذ م ح ح م ذ ح ح ذ م ح ح م ذ ح ٭ لعلّ هذه الحروف
التي تؤلف منها اسماء الله تعالى وبقية الحروف المستخرجة
منها هذه الحروف اعني السطور الثمانية المستخرجة من الاصل
تؤلف منها عزيمة مثاله تاخذ الحرف الاول من اوّل السطور
ثم ثالثه ثم ثالثه ثم ثالثه تعد جميع الحروف من جميع السطور
وتجعل كل اسم اربعة احرف مثاله الحرف الاول ح وثالثه ح
وثالثه م وثالثه ح فيكون الاسم حَجَمَ ثم ثالث آخر حرف من
هذا القسم الاسمى وثالثه ح وثالثه ذ وثالثه م فيكون
الاسم حَجَذَمَ ٭ هكذا على هذا النسق والله اعلم بالغيب ٭ فصل
فيه نوع من علم التكسير مثال ذلك اذا اردت ان تعمل عملاً فخذ
اسم المطلوب واسم الله تعالى واسم الطالب وهذه صورة
وضعه احمد منان ابراهيم ٭ ا ح م د م ن ا ن ا ب ر ا ه ي م
ثم تكسر هذه الاسماء حتى تخرج الاسماء في آخر التكسير ثم تاخذ
من كل سطر حرفين من اوّله حرفاً ومن آخره حرفاً وتقيمه سطراً
آخر وتكسره اربع مرات وتاخذ منه الحروف التي ليست مكررة
واخرج من كل حرف اسماً كالواو منه ودود والعين منه عليم ٭
وكذلك ثم تاخذ عدد الحرف الاسماء المستخرجة من الحروف ٭
واستنطقها وزدها في آخر اللفظة ايل فيكون روحانياً واقسم
عليه بالاسم المستخرج منه في ايجاز ما تريد ٭ وتضع اعداد
الاسماء الثلاثة اعني الطالب واسم الله واسم المطلوب في
الوفق واربعة الاسطر المكسرة المستخرجة من التكسير الاول ٭

نكتبها على اربع الجهات الوفق والله الموفق

فصل من كتاب سر الله الأعظم وهو السر الرباني

في العالم الجسماني الذي علمه الله عز وجل صفية آدم

صلوات الله عليه ويعرف هذا الكتاب

بسفر آدم وفيه غوامض أسرار لا تحصى اطلعنا

الله عز وجل على غامض ذلك وأصلح به ديننا

ودنيانا إنه على ما يشاء قدير وهو حسبنا ونعم

الوكيل ٥ بسم الله الرحمن الرحيم ٥

الحمد لله الذي خلق الاشياء كلها كما شاء وخلقها اسرارا كما ارتضى

ثم خلق الحروف المنزلة على آدم وعلمه اسرارها وطبايعها

وما يتصرف فيها فقال تعالى وعلم آدم الاسماء كلها والاسماء

عايدة الى الحروف ٥ واعلم ان الله عز وجل جعل جميع المخلوقات

تحت حوطة هذه الحروف وذلك ان جميع ما في السموات

وما في الارض وما بينهما داخل فيها لا يقدر شيء يخرج منها ٥

فلما كملت ارادة الله تعالى في ذلك جعلها خواص واسرارا

وطبايع واودع اسرارها فيها وسائر الموجودات ثم بين ذلك

كله لآدم صلوات الله عليه ثم اراد ان يثبت الحجة على الملائكة

لآدم ويعلمهم ان آدم احق بالخلافة لقوله يا آدم انبئهم ٥

باسمائهم فلما انبأهم باسمائهم ۞ قال الم اقل لكم اني اعلم
غيب السموات والارض واعلم ما تبدون وما كنتم تكتمون
فدل ذلك على ان لولا ان الله عز وجل علم آدم اسرار
الحروف وطبايعها وما يتصرف فيها لما ثبت له العز على
الملائكة بالمسئلة التي سالهم اياها عن الاسماء وعجزوا
عن علمها فعلمها آدم فعلمهم اذا بالاسماء ففضل آدم على
الملائكة بالعلم الذي علمه اياه ۞ ومن علم هذه الفضيلة
فهو اولى بالخلافة لفضل علمه ۞ فمن وصلت اليه هذه
الفضيلة فقد اختصه الله تعالى وجعله افضل اهل زمانه
اذا سلك فيها طريق الرضا والتحقيق فيما عظمه وشرفه على
غيره فيحسن الادب مع الله والخوف منه فاسمعوا
انباء الحكمة والرياسة فيما وصلكم به فراس كل حكمة معرفة الله
تعالى والخوف والنظر فيما يؤل اليه وايصاله بالنور
الاعظم وهذا راس الحكمة فمن احب ان يحيا حياة طيبة
فليمت الحسد والرياء واكل لحوم الحيوان فان ذلك يسلط
عليه سلطان الشهوة وليرض نفسه بانواع الرياضات فهذه الو
صية العظمى في هذا السره فان قال ضع جدولا فيه
الحروف وطبايعها التي دخلت فيها جميع الموجودات
قال المؤلف للكتاب قد ذكرنا جدول الحروف فيما تقدم
من الكتاب فمن اراد النظر فيه فانه يجده في موضعه
والله اعلم ۞ رجع فالحروف النارية ۞ اه ظ م ف ش ذ
ز ا ث ت ى ك ن ص ت ض ه ۞ والهوائية

ج ز ك س ق ث ظ ● والمائية ● د ح ل ع ر خ غ ●
وهذه اعداد هذه العناصر الاربعة ● فالنارية ● مئة
٤٣١١ ● والهوائية ١٣٤١ ● والمائية ١٤٩٠ والترابية
١٢٤١ فلا تنقسم هؤلاء الا فرد هذه العناصر اذ هي مبادي
الاشياء ● واعلم ان حروف النار سبعة واعدادها مبسوطة
١٢٤٣ ● وحروف الهوى سبعة واعدادها مبسوطة
٣٩٧٧ ● وحروف الماء سبعة واعدادها مبسوطة ●
٣٩٧٢١ ● وحروف التراب سبعة واعدادها مبسوطة
٣٣٠٤ فهذه اعداد كل عنصر بسطها ليس هو عدد اصلها
وعدد حروف النار سبعة ومبسوطها ٣٨ حرفا وحروف
الهوى مبسوطها ٣٧ حرفا ● وحروف الماء مبسوطها
٣٧ حرفا ● وحروف التراب مبسوطها ٣٤ حرفا فهذه
اعداد حروفهن بالبسط الكبير واعداد الجميع ١٢٤١٤ ●
واعلم ان هذا العدد يشتمل على كل ما في الوجود من خير ●
وشر وحق وباطل وهدى وضلال ● وكل ما يخطر في الاوهام
فاذا اردت التصرف في هذا العالم لما تريد من خير وشر ●
مثاله انك اذا اضطررت الى دفع عدو عنك او اجتلاب خير
من صديقك فاعرف اسم ذلك الخصم الذي تريد ذلك منه
وكم عدد اسمه فابسطه ثم انظر ايش الغالب عليه من العناصر
فاي عنصر وافقه اضف اليه حروفه اربع مرات فان كانت
مفردة فخمس مرات ثم تنظمها خمس مرات ● ثم تنظم الاسماء
المزوجة رباعية والاسماء المفردة خماسية فتخرج لك عزيمة

اسماء كما بسطت الحروف اول مرة ثم اعتبر عددها
فان كانت مزوجة فعملها فتعملها رباعية او مفردة
فتعملها خماسية فانها تخرج لك اسماء الاعوان الذين يخدمون
في ذلك العمل فتكون الاسماء الاولى هي التي تكتب والثانية
اسماء الاعوان الذين يخدمون في ذلك العمل تكون الاسماء
الاولى هي التي تكتب ولابد ان تفضل معك حروف من الاسماء
الثانية ابسطها كما فعلت بالاول والثاني وتضيف الى تلك
الحروف حروف العنصر الذي اثبت اولا وانظر هل هو مزوج
او مفرد فافعل به كما فعلت فيما تقدم من الاسماء فانه تخرج لك
من ذلك اسماء وهي التي تقسمها على الاعوان فتكون الاسماء
الاولى التي كتبت والثانية اسماء الاعوان والثالثة التي
تقسمها على الاعوان به فتصرفهم فيما تريد على طبيعة ذلك العمل
مثال ذلك عدد حروف الاسماء عدد حروف النار وهو
البسط الذي اشرت اليه فيما تقدم من الكلام وعدد البسط
خارجا عن هذه الطبيعة فافهم ذلك اما هذا العدد فهو عدد
النار الذي قدمناه فيكون العدد ٣٨ مثاله واح دخ م
س ة ت س ع ة ارب ع ي ن ث م ان ي ن ث ل ث م
ا ى ة س ب ع م ا ى ة فعدد هذه الحروف وهي حروف
البسط هو هذا ٢ الى ٣ واما اعداد حروف الهوى التي
هي حروف البسط فعددها مبسوطة ٣٨ حرفا كما تقدم
اي هي عدد البسط وهذا مثاله ا ث ن ي ن س ت
ع ش ر ة خ م س م ي ن ت س ع ي ن ارب ع م ا ى ة

ث مران مرای ه ٣٨ حرفا ٥ فاعدادها ٣٩٧٧ واما
حروف الماء التي هي حروف البسط ٣٧ حرفا واعدادها
٣٧٢١ ٥ واما عدد حروف التراب الذي هو حروف ٥
البسط ٣٤ حرفا واعدادها ٣٣٠٤ فهذا اعداد حروف ٥
البسط فاما عددها فهو عدد الحروف التي خرجت لنا في البسط
واما الاعداد فهي ما عليها من الحساب فافهم ترشد ان شاء الله
تعالى ٥ واما اصل عدد حروف العناصر فهو لكل عنصر سبعة
وهي قسمة السبعة الكواكب ٥ فاذا اردت عملا من الاعمال فخذ
عدد اليوم وهي حروفه واعداد كوكب صاحبه لذلك اليوم وهي
حروفه ثم تبسط الجميع كما تقدم ثم حروف الساعة التي بدأت
فيها بالعمل فتبسطه وتضيفه الى ما تقدم من حروف الاسماء ثم
استعمل الجميع على ما وصفت لك في الخير والشر وجميع امور
الدنيا فانك تصيب ان شاء الله تعالى ٥ فصل وهذه
اعداد حروف الايام مبسوطة وتتلوها اعداد حروف الكواكب فيوم
الاحد بسطه ١٨١٣ ٥ وجملة حروفه ٢٣ حرفا ٥ ويوم
الاثنين عدد بسط حروفه ٢٨ حرفا وعدده ٣٨٦٨ ٥
ويوم الثلثا كذلك ٢٨ حرفا واعداده ٢٠٦٠٢ ٥ ويوم
الاربعاء ٣١ حرفا واعداده ٢٤٤٢٤ ٥ ويوم الخميس بسط
حروفه ٢٩ حرفا واعداده ٣٤٨٤ ٥ ويوم الجمعة ٢٩
حرفا واعدادها ٣٣٧٠ ٥ ويوم السبت حروفه ٢٦ حرفا
واعداده ٢٤٦٤ ٥ فصل وحروف الكواكب السبعة
السيارة اولها زحل ٥ وهو الفلك السابع وحروفه

ع ا عددها ك ١٨٣٩ ه والمشتري وهو الفلك السادس
وحروفه ك ٣٤ حرفًا واعدادها ك ١٤٣٩ والمريخ وهو
الفلك الخامس وحروفه ك ٣١ حرفًا واعدادها ك ٣٠٠٣٩
والشمس وهو الفلك الرابع وحروفها ك ٢٧ حرفًا واعدادها
ك ٣٠٠٤٣ ه والزهرة وهو الفلك الثالث وحروفها ك ٢٧
حرفًا واعدادها ك ٣٢٦٢ ه وعطارد وهو الفلك الثاني ه
وحروفه ثلاثة وعشرون واعدادها ك ٢٩ ا ه والقمر وهو
الفلك الاول وحروفه ك ٢٤ حرفًا وعددها ك ٣٠٠٤ ه فصل
وحروف الساعات وبسطها وهي اثنتا عشرة ساعة ه فالأولة
ك ٢ حرفا واعداد حروفها ك ٣٣٧٨ ه والثانية بسطها ك ٣٤
واعدادها ك ٣٩١٣ ه والثالثة ك ٣٦ حرفًا واعدادها ك ٤٢٤
والرابعة ك ٣٢ حرفا واعدادها ك ٣١٣٦ ه والخامسة بسطها
ك ٣٢ ه واعدادها ك ٣١٩١ والسادسة ك ٢٩ حرفًا واعدادها
ك ٣١٤٠ ه والسابعة بسطها ك ٣٠ حرفًا واعدادها ك ٣٤١
والثامنة ك ٣٤ واعدادها ك ٣٦٧١ ه والتاسعة بسطها ك ٣٣
حرفًا واعدادها ك ٢٨٦٣ ه والعاشرة بسطها ك ٣٦ حرفًا واعدادها
ك ٣٦١٢ ه والحادية عشر بسطها ك واعدادها ك ٤٠٧ ه والثانية
عشر بسطها ك حرفا واعدادها ك ٧٣ فهذه الحروف الموازين
تدخل في جميع اعمال النهار ه واعمال الليل مثلها لا زيادة ولا نقصان
الا ان حروفه تسمى العنصر وهي الليل ك ٢٤ حرفا واعدادها
ك ٣٨٤١ وهي تدخل في جميع اعمال الليل فافهم اما كيفية تصريف
الاعمال في التصريف فائدة اذا اردت ان تعمل عملا في الحيوان

الناطق اما خير واما شر واما طرد واما جلب واما مرض
واما صحة او دفع شر او جلب خير فهذا السر الرباني في
العالم الجسماني فاعلم ذلك • فصل وطريق العمل فيه ان
تحسب اسم الخصم المعمول له مثلا ان يكون اسمه محمد يكون
جملة حروفه اربعة احرف • واذا بسطتها جاءت ٢٣ حرفا •
واعدادها ٨٤٤ • وهذه الاعمال ايضا اربعة موازين •
ميزان الجلب • وهو ١ واعدادها ٣٧٣٨ • وميزان
الطرد ٤ احرفا واعدادها ١٩٠ • والقسم وهو ١٤
حرفا واعداده ٩١٩ • واعلم ان هذه الموازين كلها مبسوطة
ففي وقت العمل تضيف اليها ما تقدم في اول الكتاب من العناصر
والايام والساعات وجميع ما ذكرت ثم تتصرف في طبيعته وقد
صح لك ما تريد • واما اجلاب الامطار ومنعها واجلاب
الرياح ومنعها فلها موازين مختصة بها • فاما ميزان جلب
المطر فهو بسطه مطر ١ حرفا وعددها ١٣٧٩ ويضاف
اليه ميزان الجلب المتقدم • واما اجلاب الوحوش وطردها
فلها ميزان وهو وحوش بسطه ٢٠ حرفا واعدادها ٢٦٢٣
واجلابها تضيف اليها ميزان الجلب وطردها ميزان الطرد
والهوام لها ميزان وهو هوام بسطه ٤ حرفا واعدادها
٤ اجلابها وطردها مثل الاول بالموازين • ودواب البحر من
السمك لها ميزان وهو دواب البحر السمك لها ميزان وهو
دواب البحر ٢٤ حرفا وعددها ٣٧٣٨ • فصل

واما الاعداد التي ذكرناها فان لها مخارج اذكرها فاعلم ان
مخرج كل عدد منه كما قدمناه من كل شيء مثاله مخرج العشرة
من عشره والتسعة من تسع والثمانية من ثمن والسبعة من
سبع والستة من سدس والخمسة من خمس والاربعة من ربع ●
والثلاثة من ثلث ● مثال ذلك اذا اردت ان تعلم مخارج
النار التي هو ١٠١ فاذا اردت ان تعمل هذا في اي امر كان
فتاخذ مخارجها فتضيفه الى ميزان اي عمل اردت ● وكذلك تعمل
بجميع الاعداد في جميع الاعمال ● فصل واما العناصر
الاربعة فكل عنصر منها له اربع درجات لها ميزان تختص تلك الدرجة
الا عنصر الماء فله خمس درجات ● وهذه درج عنصر النار ومواد بينها
الدرجة الاولى من النار وهي نار مستخدمة وهي ٣٤ حرفا
واعدادها ٣٣٩٨ الدرجة الثانية وهي نار تاكل وتشرب
وهي ٧٤ حرفا واعدادها ٧٤٠٤ ● الدرجة الثانية وهي
التي تشرب ولا تاكل ٢ الدرجة الرابعة
وهي نار باردة وهي ٣٧ حرفا واعدادها ٣٤٠٢ ● واما
درج عنصر الهوى فمن اربع درجات ● الدرجة الاولى هوى يهب لما
ينفع في البر والبحر وهي ٧٠ حرفا واعدادها ١٣٤٠
الدرجة الثانية هوى العشق والمحبة ٧٠ حرفا عددها
٨٠٠٨ ● الدرجة الثالثة هوى جميع الطير ● وبسطها ●
٤٠ حرفا واعدادها ٢١٤٠ الدرجة الرابعة هوى
بارد مفسد ● وحار مفسد وهي ٩٠ حرفا واعدادها

٨٣٩٧ • واما درج عنصر الماء • الاول الماء الاول
العذب الفرات وهي ٧٦ حرفًا واعدادها ٤٨٦ء
الدرجة الثانية الماء المر المنتن • وهو ٧١ حرفًا •
واعدادها • الدرجة ٩٩٤٣ء • الدرجة الثالثة الماء •
الزعاق وهو الماء الملح وهو ٧٣ حرفًا واعدادها ٩٩ء •
الدرجة الرابعة الماء الودك الذي لا طعم له وهو ٩٤ حرفًا
واعدادها ٩٧٤ء • واما درج التراب فهي اربع الدرجة الاولى
تراب القبلة والزروع وهي ٨١ حرفًا • واعدادها
٧٩٧٦ • الدرجة الثانية تراب المعادن وهي ٧٤ حرفًا
واعدادها ٧٢٨١ • الدرجة الثالثة التراب المستعمل في العمارة
وهي ٨٠ حرفًا واعدادها ٤٣٤١ • الدرجة الرابعة تراب
السباخ التي لا يطلع فيها نبات وهي ١٣١ حرف واعدادها
١٢٨٣٩ • فهذه امزاج بيان تضاعف كل درجة ويوخذ ميزانها
وتضاف الى العمل الذي في تلك الدرجة • وها انا ابين لك
اسماء درج العناصر • وكل اسم درجة ولها ميزان تعرف به
فاسماء درج عنصر النار الاولة وهي المستعملة في الوقود • الثانية
التي تاكل وتشرب • الثالثة التي تشرب ولا تاكل • الرابعة
هي النار الباردة • واما درج عنصر الهوى فهي اربع • الاولة التي
هبت بما ينفع الناس في البر والبحر • الثانية وهي هوى
العشق والمحبة • الثالثة التي هبت في الطير • الرابعة التي
اهلك الله بها عادًا واصحاب الرس وهي باردة مفسدة
واما درج الماء فهي خمس • فالاولة الماء الحلو العذب

الذي هو قوام الانفس وغذاؤها الثانية الماء الممتزج
الثالثة الماء المالح الزعاق الرابعة الماء الورد الخامسة
الماء القبل على الانسان ومنه جميع المخلوقات من الحيوان واما
درج التراب فهي اربع الاولى تراب القبلة والورع والثانية
تراب جميع المعادن والثالثة التراب المستعمل في العمارة والرابعة
السباخ التي لا يطلع فيها نبات فهذه درج العناصر وموازينها في
سائر الاعمال وسأشرح لك ذلك ان شاء الله تعالى فصل
فاذا اردت ان تتصرف في جميع الموجودات من خير وشر ودفع شر من
اردت اليك او الى غيرك او طرد عنك او عن غيرك او تسليط شيء من
الحيوان والطيور والرياح والمياه والامطار والثلوج او ما
اردت من جميع الاشياء فاذا اردت جلب نوع او طرده
او تسليطا فاسط حروف ذلك النوع وانظر ما الغالب عليه
من الطبايع فاضف اليه طبع ذلك العنصر الذي غلب عليه
فان كان الوقت الذي بدأت به ليلا او نهارا فاضف
اليه ميزان ذلك وميزان الساعة التي بدأت فيها بالعمل
وانظر من المتولي على تلك الساعة من الكواكب واضف اليه
ميزان الكوكب وميزان اليوم فاذا اجتمعت هذه المواز
زين انظر ان كان العمل خيرا اضف اليه ميزان الخير وان
كان شرا اضف اليه ميزان الشر ثم انظر الى عمل كان
كان من عمل النار انظر من اي درجة هو من درج النار
او غيرها فاذا اجتمعت هذه الموازين مبسوطة

كما وصفت لكَ ٥ وقد بسطت لكَ اسم الموازين الذي
تريد من ان تعمل فيه العمل وتؤثر فيه التاثير ٥ فاجعله اذكرت
لكَ من الموازين معه ميزانا واحدا ثم انظر الى هذا الميزان كان
عدده مزوجا فانظم الاسماء رباعية ٥ وان كان مفردا فانظم
الاسماء خماسية ٥ مثال ذلك اذا اردت ان تعمل عملا
لمن اسمه يعقوب تبسطه حروفا على هذا المثال الياء
ع ش ر ه س ب ع ي ن م ر ا ي ه س ت ه ا ث ن ي ن ٥
فكان بسطه ٢١ حرفا واعدادها ١٨٩ ثم تضيف اليها
الموازين التي ذكرت لكَ ثم انظر ما الغالب عليه من الطبايع
والجهات ٥ فان كان الغالب عليه النار فاستعمله في النار وان
كان الغالب عليه الهوى فاستعمله في الهوى ٥ وان كان الغالب
عليه الماء فاستعمله في الماء وان كان الغالب عليه التراب ٥
فاستعمله في التراب ٥ واما اعمال النار فيكون في شيء يعمل في النار
اما لوح او شقفة او فتيلة او بضة او قارورة وان كان من اعمال
الماء ففي شيء يسقى في الماء ٥ وان كان من اعمال التراب ٥ ففي شيء يعمل
في التراب كشيء يدفن فيه مثل قبر او مفرق طريق او مسجد او عتبة
باب دار المعمول له ٥ فمتى عملت عملا من هذه الاعمال كما
بينت لكَ لم يدخل عليه الخطأ ابدا وهو علم لا يتصحف ولا يتبدل ٥
ولا يتغير منه شيء ٥ وهو سر الله العظيم الذي علمه لصفيه
آدم وهذه الاعمال تصل الى جميع الموجودات ٥ واما البخور في
وقت العمل فقد قال سامور الهندي ان يكون البخور في وقت
العمل مناسبا للعمل ٥ مثاله لعمل الخير ٥ ما كان طيب الرايحة

الرايحة مثل العود والعنبر والند والمسك والكافوره والزعفران
وما اشبه ذلك ٥ ولعمل البخور كل بخور شمع الرايحة مثل الرمل ٥
والحنضل والحلتيت والكبريت واظفار اللوتى وما اشبه ذلك

فصل في علم التكسير من الباب الكبير من كتاب النسمة

لعله من تصنيف الشيخ الملقب منهال السكون
شيخ بني يعرب الكوفي نفع الله بعلومه ٥
فاعلم رحمك الله ان للتكسير اشكالا اشكال اسم وشكل ملك وشكل
خادم وشكل كوكب وشكل يوم وشكل ساعة وشكل برج
وشكل وفق وشكل بخوره وشكل قسم وشكل عدد وشكل
ترجيع ٥ فمثال ذلك المطلوب ٥ احسن نار
وماء وهواء وتراب ٥ فالعمل في تكسير هذا الاسم ال ف ث
م ران ى لا س ت ى ن ارب ع مرا ى ٥ اك فصار الاصل
احدا وعشرين حرفا وزيادة بجملة حرفان فصار ثلاثة وعشرين
حرفا ٥ فطبع النار يكون من هذه الحروف اف مراه امراه عشرة
احرف وعددها ١٧ استنطاقها انما ها ما ٥ فصح فصار
ما ها مفائيل ٥ وخادمها انما ها ما ها ففهعوش ٥ والمائية
ثلاثة احرف وهي لرع ٥ عددها ٣٠٠ الملك ٥
لرعشائيل ٥ خادمه شعرلوش ٥ والهوائية ثلاثة احرف ٥
وهي ث س ك ٥ عددها ٨٠ فصارت ث س ك ف
ث ملكها ٥ تفكسثائيل خادمه تسلفثيوش ٥ والترابية

والترابية سبعة احرف وهي ن ى ت ى ن ب ى و
عددها ٣٢ ملكها نيتينبيبلثائل خادمه
ثلبيبنيتينوش فجملة حروف الطبايع وحروف اعدادها
استنطاقها ٣١ حرفا وهي اف مراه امراه ق ع ل
ر ع ش ث س ك ف ث ن ى ت ى ن ب ى ب س ث
وجملة حروف الطبايع واستنطاقها مع رموزاتها ٣٤ حرفا
مثال ذلك النارية تسعة واستنطاقها ثلاثة احرف ف ر ه
فرمزها الباء والياء وهو عددها تصير ١٤ والمايية ثلاثة
واستنطاقها واحد فتلك اربعة فرمزها الدال تصير خمسة
والهوائية ثلاثة واستنطاقها حرفان فتلك خمسة رمزها
الهاء فتلك ستة والترابية سبعة واستنطاقها ثلاثة فتلك
عشرة رمزها الياء تصير احد عشر حرفا وجمعها على هذه
الصفة وهي هذه اف مراه امراه ع ق ب ى ي ل ر ع
ش ر ث س ك ف ث ه ن ى ت ى ن ب ى ب س
ث ي فتلك ٣٤ حرفا مقسمة على التدبيح فصار غير التقسيم
المذكور عددها ٣٤ حرفا وهي هذه اف مراه امراه ع ق
ب ى ر ى ل ر ع ش ر ه ث س ك ف ث ه ن ي
ت ي ن ب ي ب س ث ي اى فتستخرج من هذه
الحروف العزيمة كل اسم اربعة احرف تبتدئ بها من آخر
الحروف الى اولها وهي هذه يا ايث سبيب نيتى نوهث
فكشث هذ شع رليد بيقع هما مراها مرفاء واسماء

الله تعالى من حروف الاصل مثلا من كل حرف اسم او اكثر من الالف ٥
الله احد ٥ والفاء فاطر فرده والميم مهيمن مجيد على هذا
المعنى تستخرجها من حروف الاصل الا التوليد على عدد الحروف
والكوكب يكون من جملة عدد مجموع الاصل والتوليد فيصير
مجموع العدد ٢٣٩ فاضرب من غشهص سبعة احرف فيكون
ميزان الاسم المحرك من غشهص صيوش وهو المحرك لهذه الاسماء
المذكورة ٥ قال الناسخ المؤلف لهذا الكتاب عمر بن مسعود
بن سعد بن مسعود بن عم المنذري السليفي الي لم افهم معنى زيادة
الميم والراء في هذين الاسمين وليسا من العدد المذكور ولعل الاسم
يكون هذا هكذا بغشهص فالباء رمز الالفين والغين لعدد
والشين ثلثمائة والهاء الخمسة والصاد التسعون والله اعلم
فينظر في ذلك ٥ رجع ٥ واعلم ان الاسم بعد التاليف من التكسير
والميزان بعد الاسم والكوكب بعد الميزان فيكون ٥٥
الاسقاط على سبعة سبعة فيبقى واحد وهو الكوكب يكون
الشمس ومن الايام الاحد ومن البروج الاسد فيكون هذا
هو الوضع من التكسير بعد الملايكة والخدام والاسم والقسم
والميزان والكوكب واليوم والساعة في ذلك البرج المذكور
والبخور هو من الحرف جملة سطر الاعداد ٥ هيل صندل
شب بسباس غسل ٥ فيكون هذا البخور والطلسم الكلي
عدة الاحرف فسنذكره ان شاء الله تعالى والثلثان اربعون
حرفا من الاصل ٥ والتوليد الذي ذكرناه في التكسير وهذه صفته
١١ الف ٦ ب ٢ ج ١٢ د ٤ ه ١٤ و ٦ ز ٨ ح ٢٨ ط ٣ ي ٣٠ ك ٧٣ ل ١٢١ ٧

٤٤ ٤١ ٤٤ ١٨١ ٤٨١ ١٤٤ ١٤٤ والوفق يكون عددا لكل

استدراجا وهو هذا الوفق

عهقها ماها مفايل

			٢٣٩٤
	٤٧٩٠		
٧١٨٩			
		٩٤٨٠	

يسير بزيادة ما رسم في أول بيت من الوفق في كل بيت منه الى تمامه والله أعلم

واعلم ان القسم للاوتاد بعد العمل والخطوا لتلاوة على عدد الاحرف الاصلية تقرا القسم المذكور وهذا ذكره اقسمت عليكم يا ملائكة الاحرف والمستخرجة من قسم احسن اجيبوا داعي الله المعيد اللطيف الشديد السلام المنان الفالق الاواب الكبير المتعال الثاني القدوس القديم الكريم الكافي الوتر الرب البر الرفيع السميع السريع يا ثابت سبب نبتي نوهث فكست هرشع رليد يبقع هها هاها مفا وبحق الكوكب المضيء والملائكة الموكلين عهقها ئيل هائيل مائيل هائيل مفائيل افمايوش هايوش مايوش هايوش اقهعيوش وبحق الملائكة لرعائيل شائيل لرعا عشايبل لريوش عشيوش شعليوش وبحق الملائكة تسكائيل قشائيل تسكفشايبل ثفلستيوش

ثفيوش كشيوش نيتايل بنتيايل بلثايل ثليوش
بنتيوش تنتيوش هيد هيد هيد مهيد مهيد ۞
كهيد بحق مربغشهص وبحق مرغبشهصيوش ۞
وبحق الكوكب واللوح الاعظم والطلاسم الطبيعية الا
ماحركتم كذا وكذا بحق الاسم الاعظم احست ۞ فصل
في تكسير انطعت من الباب المذكور ب ط ع ث د ا ث
ن ان ت س ع ه س ب ع و ن خ م س م راى ه ك ا ع
ش ر ى ن واح د ف صار الجميع ثلاثين حرفا من الباب المذكور ۞
ب ط ع ث د ا ث ن ان ت س ع ه س ب ع و ن خ م
س م راى ه ك ا ع ش ر و ن واح د ط ح ل فصارت
اصلا وتوليدا اربعين حرفا حرف الميم يصير بطعتم فيكون
بطعتم اثنان تسعهس بعونخ مسماي هكاعش ۞
رينواحد طحل ثماني كلمات حرفيا مرتجز الاصل في تدبيج ۞
الاسم والاسم فاصل تاليف الاصل منه ب ط ع ث د ا
ا ث ن ان ت س ع ه س ب ع و ن خ م س م راى ه ك ا
ع ش ر ى ن واح د ط ت س ع ه م ى م ر ث م ر ان ي ه
فصار احدا وخمسين بالسير على ما ذكره الحكيم في التقديم والتاخير
فيكون طبيعيا ملكعباب ن ن ت ون ي ي ون ت ى ي فهذه
طبيعة التراب عددها ٩٤٩٠٠ ملكها غطنائيل خديمه
غطنيوش ۞ واما طبيعة النار وهي ط ا ا ه م ر ا ه ا س ا ه م ر
م ر ا ه ب ١٧ حرفا عددها ٩٤٩٠٠ ملكها شطائيل خادمه
شنطوش ۞ وطبيعة الماء هي ع د ع ع خ ع ر ح د ع ى

ا ح فا عدد ها ١١٧٦ الملك غفغوايل خادمه
عوقغيوش وطبيعة الهوى ق ث س س س ك
س ش ح ١٩ حرف عدد ها ١٣٦٨ ملكها غشحسا
ئيل خادمه سحشغوش فهذا تكعيب الاسماء واما
اظهار الاسماء الحسنى من تاليف الحروف التي استظهر نا
منها للملايكة ١٩ ٩٩ ١١٧٦ ١٣٦٨ ط ن غ ط
ن ث و ع ق غ ح س ش غ ب ط ع ث م ا ث ن ان
ت س ع ٥ س ب ع و ن ح م س م ا ى ٥ ا ر ب ع و ن
و م فصلت امّا وابًا وبنتًا وولدًا وبينًا ومحركًا فالاسماء
من هذه الحروف طالب نصير غالب نور ظاهر ثابت ودود ع
ودودع لدى مقيوم غني حميد سلام شكور غفور بديع
ونحوذلك والكواكب من الميزان وكذلك الساعة واليوم والبرج
والبخور والطلسم والوفق والقسم من الحروف اعني العزيمة قال
الحكيم الميزان ح ق ا ح غ ٨ ١٠ ٥ ١ ٨ فاعلم انه حقق غيوش
بطبعه تحقق غيوش فالكوكب الزهرة والساعة الثانية والبرج
الميزان واليوم الجمعة والبخور حرمل فشقاش حكيك غاليه
والطلاسم من الحروف ٥ ٨ ١٠ ٥ ١ ٨ ٢ ٧ ٩ ٤ ٩ ١
٩ ٩ ٦ ١١ ٧ ٦ ٨ ١٣ ٤ ٣ ٦ ٧ ٢ ٦ ٤ ٤ ٣ ٦ ٤ ٤ ٣ ٦ ٤ ٤ ٣

عطنايل

١٦٢١٦	٧٢٩٧٢	٣٢٤٣٢
٤٥٦٧٤	٤٠٥٤٠	٢٤٣٢٤
٤٨٦٤٨	٨١٠٨	٦٤٨٦٤

عشحسائيل

سطاسئل

والقسم هكذا هو في التركيب المذكور تقول اقسمت عليكم يا ملائكة هذه الاسماء بحق الاسم الاعظم والكواكب الزاهر والوفق الموفق بحق

الطالب النصير الغالب النور الطاهر الثابت الودود العليم القيوم الغني الحميد السلام الشكور الغفور البديع الشهيد ذي الجلال والاكرام وبحق نوعبرا هي امسم خنوع بشهج ستنا ينام تعطب عشهج غفعو تنطع نطيوش بحق الملك غنطايل عطنيوش وتنطايل تنطيوش وغفعوايل وعقغيوش وعشحسائيل وسحشغوش وبحق عخفخغيوش الا ما حركتم كذا وكذا بحق الاسم الاعظم بطعث والتلاوة عدة الطبايع الحرفية والله اعلم

فصل في تكسير جيفخ فر الباب الاوسط اعلم يا اخي وفقنا الله واياك ان التكسير هو كلام يستخرج فر الاسم المرفوع في نص الحديث من قول الحكيم وهو وضع الاصل في العمل المذكور مثال ذلك ج ى ف خ ث لا ث ع ش ر ة ث م ران ى ن س ت مراى ة اك ز ك س ب ع ة ع ش رون د ل

فصل اكز كد لكلمة روحانية مستنطقة من اصل التكسير في العمل المذكور عن الحكيم

فاردنا بذلك عمل المكسر واظهار تكعيبه طبايع مذكورة واسماء
مسطورة فطبيعة الهوى ه ج ث ث ث س ك ز ك س ط
ن ا احرف واعدادها ٧٩١ الملك اكزكد لغخطعيايل
خديمه عطخغلد كزكايوش ه وطبيعة التراب هي ى ن
ون ت ى ب ي ن ط ن ا احرف واعدادها ٧٩٧ الملك
الملك اكزكد لثرصايئل خديمه صرثلد كزكايوش
وطبيعة النار ه ا ا ا ه ه ه م مرف ش ش ج ى
ك احرفا وعددها ٧٩٧ الملك اكزكد لذرصايئل
خديمه صرذلد كزكايوش ه والمائية ع ع ع خ ل ر ذ ل ر
ط ن ا احرف واعدادها ١٢٨٣ الملك اكزكد لغرجفا
يئل ه وخديمه فجرغلد كزكايوش ه فمجموع احرف الطبايع
الاربع ورموزاتها وحروف اعدادها ايضا ٤٠ حرفا وهي
ج س ث ك ث ز ث ك س ط ي ن و ن ت ى ب ي
ن ط ف ا ه ش ه م ر م ر ا ه ا ه ش ج ي خ ع ل ع ر ع
ذ ل ر ط ط ع خ ع ز ص ث ز ص ذ ج ف ر ع ط ن
فتلك ٤٠ حرفا فراصل الاسم المذكور جيفخ فصار جيفخسايئل
اسم ملك علوي وخديمه حيفخا حيفخساوش ه فاستخراج
اسماء الله تعالى من الحروف كما ذكرناه في غير هذا الباب والعدد الكلي
للجمع ٨٧٧٠ ثمانية الاف وسبعماية وسبعون يكون
استنطاقه ملكا علويا جعذ عايئل خديمه عذعخوش ه
فالبحور من هذا العدد عصفر ذاهلة حرمل غالية والكوكب ه
ان تسقط العدد ٧٧ فيكون المشتري كوكب العمد ه

واليوم الجمعة والملائكة اهل الطبايع والمجمد والمحرك
الاصلي باعداد الاحراف فكانت اسماؤهم اكزكده
لفخطعائيل وخديمه عطخغلدكزكايوش اكزكد
لثرصائيل صرثلدكزكايوش اكزكد لذرصايل صرذ
لدكزكايوش اكزكد لغرجفائيل فجرغلدكزكايوش والميزان
جيفخسائيل خديمه جيفخساوش فصار جمع الميزان
عدد عجيفخساوش عشرة احرف فهذا هو الميزان من العمد
المذكور في الحساب والوفق والطلاسم فالطلاسم هي هذه من
الحروف ه ٥ ٦ ٣ ٤ ٢ ٤ ز ٤ ٢ ٦ ٩ ا ٤ ٦ ٤ ع ى ٢ ان ط
ف ا ٤ ٣ ٤ ٤ ا ٤ ا ٣ ٤ ١ ٣ ٦ ٧ ٣ ٢ ٧ ٣ ٧ ٦ ر ٢ ٣ ط
ط ٤ ٦ ٧ ٦ ص ٤ ز ٤ ٩ ٦ ٢ ٨ ٣ ٧ ٩ ٤

اكزكد لفخطعاسل عطخغلدكزكاوس

٨٧٧٠	١٢٣٧٨٠	٩٦٤٨٠	٦٠ ٧٠١
٤٠٢٤٠	٦١٣٩٠	١٧٤٤٠	٤١٠ ١٠٠١
٤٢٦٢٠	٧٨٩٣٠	١٤٠٣٢٠	٢٦٣١٠
١٣١٤٤٠	٣٤٨٠	٤٣٨٤٠	٨٧٧٠

وتقول اقسمت عليكم يا ملايكة
الاسم الحرفي فرعلم جيفخ
بحق الجواد السميع الثا
بت الكريم تستخرج
من كل حرف من مجموع
الحروف اسما او ما شاء الله من الاسماء من كل حرف من الحروف
المؤلفة من حروف الطبا لطبايع ثم تزجرهم بالقسم وهو
العزيمة التي تؤلفها من حروف الطبايع كل اسم اربعة احرف
تبداء بها من حرف الحروف الي اولها نحو نطغر فحذ
ر تصر هكذا كما تقدم في غير هذا الفصل ثم تقول
في زجرك الا ما حركتم واطلعتم واحضرتم

الملايكة الكرام والخدام والاعوان بحق جيفحسائيل ٥
جغذعائيل اكزكد لفخطعائيل اكزكد لثرضائيل
اكزكد لزكدرضايل اكزلد لغرجفايل وبحق جيفحسا
جيفخساوش غدعج يفخساوش بحق هذه الكلمات الاماحركم
يالدكركاوش ياضرثلدكزكاوش ياصرذلدكزكاوش يا
فجرغلدكزكاوش ٥ بحق الالواح العظيمة والطلاسم الكريمة
يامليكة الاسماء الجيفحساوين ٥ وانه لقسم لو تعلمون
عظيم ولاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم ٥ وصلى
الله على محمد النبي واله وسلم فصل في تكسيره ٥
دكصده دك ص ذاربعة احرف وعددها ٨١٤
وعدد تكسيرها ٦٧٣ فتصير ١٤٨٧ ٥ الف وارب ع
مراي ٥ وس ب ع ٥ وث مران ي ن ج ك ٢٩ حرفا
فتصير اعدادالاصل اربعة احرف ٥ وذكرها خمسة احرف فصار
حرف ٥ ط ومجموعها دك ص ذارب ع ٥ دى ض ج ع
خ زف ت غ الف وارب ع مراي ٥ وس ب ع ٥ وث م
ان ي ن ث ل اث ٥ ع ش ري ن ح مرس ٥ ع س ري ن
ت س ع ٥ فالاصل خمسة وعشرون فصار عدد الحروف
اربعة وستون حرفا رس فتصير ستة وستين حرفا منظوما
فكان المراد تفريد الطبيعي وهو التكعيب المذكور فاحرف
التراب ٥ ص ب ت ي ض ت وب ى وب ون ي ن
ي ن ي ن ت ٥ ك واحرف النار ٥ ذ اف اف
امراه مرااش مره ش ٥ ه زى ٥ واحرف الهوى ٥ ج ز

س ث ث ث س س ح واحرف الماء ر ع د ع خ ع
ل س ر ع ع ل ع ر خ ع ر ع ي ع فصار في التلعيب ربا
عيًا فاعداد النار ٣٧١ والهوى ١٩٨ والماء ٣٧١
والتراب ٢٣٨٤ فصار عددها مجموعًا ٩٢٧ ومرادنا
نضم الكل عدديًا مجمعًا اصل واب وام وبنت وولد اصل
وتوليد ١٢١٤ فذلك اثنا عشر الفًا ومائة وخمسة
واربعون فاراد المؤلف جمع الاسماء ه م ق ب ى ع ه
فكان اسم الملك المحرك غبيقهما ئيل وخديله مهقيبغيوش
غخحيايل ه غخحصايل جغثاعايل بغشد فائيل ه
طغراعايل غخحغيوش صخحغيوش عاثغيوش ه
فد شغيوش عارغطيوش فصارت هذه ملايكة وخدام
واما اسماء الله تعالى من التوليف الكلي فمجموع الاحرف
الكلية من الطبايع والاملاك والتجميل نضم عدة الحروف وهي
ه م ق ب ى ع خ ى خ غ خ ص خ غ اع ث ج ع ذ ف
ش ب غ اع ر ط ع ذ ك ص ذ ارب ع ه د ى ض ج ع خ
ز ف ت غ الف وارب ع مراى ه وس ب ع ه وث
مران ي ن ث لا لاث ه ع ش ر ى ن خ م ر س ه ع ش
ر ى ن ن ت ا س ع ه ٧٠ عدد الحروف سبعة و
تسعون حرفًا تنتظم منها اسماء الهية من كل حرف اسم نحو هو
من مناقد وس غالب الى اخر الحروف والقسم الذي تقسم به على
الملايكة يؤلف من هذه الحروف المجموعة كل كلمة
اربعة احرف والابتداء من اخر الحروف على الولاء الى

اولها نحو صهههج ستثني وتتبعه سمخن على هذا المثال
والطلاسم تنظم في الحروف ايضا بتبدا بها فاولها
بالقلم العددي كما مضى فيما تقدم والوفق من عدد الطلاسم
المنظومة على سير العمل المذكور على حسا الكبس المذكور
الى ع ١٢١ فيكون سير الوفق في تركيبه على اظهار التصعيد بعد
التنزيل ولا يحتاج لوضعه وهو ثلاثي والسير فيه كما تقدم
والله اعلم ٥ ويكتب على اركانه الاربعة في الركن الاعلى ٥
هعقجحخغفغابيل ٥ وخادمه في الركن الشمالي فيما يليه
عققجحخقعهيوش ٥ وفي الركن الاسفل من تحت
همقغبيابيل وخادمه في الركن الايمن فيما يليه ٥ ٥
يغقمهيوش ٥ والكوكب المريخ واليوم الاثنين والبخور
فراعدد الكل وهو الى ع ١٢١ فيكون هيل مع قرنفل
غالية برهوا غسليد ق ويعمل بناقوس لوقت الحاجة والقسم
هو العزيمة المنظومة فراسماء الله والاسماء العبرانية المنظومة
فالحروف تبتدي باسماء الله ثم القسم تقسم به على الملائكة
والخدام في تحريك ذلك العمل والله اعلم ٥ فصل في تكسير
هلقض ٥ ه ل ق ض د خ مرس ه ث ل اث ي ن مرا
ي ه ث م ران مراي ه ارب ع ه ب ل اث ن ان
ث ل اث ي ن رم عددها خمسة آلاف واربعاية
وثمانية وثمانون بين ٥ يصير ث م ران ث م ران ي ن
ارب ع مراي ه خ مرس ة الاف وكح ك فصل الاصل
والتوليد خمسة وسبعين حرفا الاصل ٥ والولد والبنات

والامر والاب والتجميل ٧٦ حرفا فاردنا افرادهم
تكعيبا طبيعيا ٥ ١٢ مره ١٢ مراه ١٢ مراه ١١١ مرام ١٢ مراه ١٢ مره
١١ اف ج ل طبع النار عدده حرفي ٤٨٩ وعدده حرفي
وجملي ٤٢٢ يصير تطفلائيل بكثائيل ثكيوش وطبع
الماء ل دخ ل رع ل ل رع خ خ ب ي دى ٥ عدد هاحرفي
وعددها جملي ١٨٨ غضوفيوش غضغوائيل ٥ وطبع
الهوى ٥ ق س ث ث ث ث ث ث ز ث ش ش
ك ك دى وى ٥ عدده حرفي وعدده جملي ٢٨٣
غدرجفيوش دغرجفايل ٥ وطبع التراب ٥ ض
ي ن ي ن ي ب ب ن ن ي ن ن ن ي ن ب ي و ٥
ط ى اك ٥ عدده حرفي وجملي ١٢٩٣ اغرجصيوش
رغضجايل فكان مجموعها ج ل دي وي اك ب ك ث و
ف ض ع ج ف ر دع ج ص رع ث م ران ث م ران ي ن
ارب ع ي ن ارب ع مراى ٥ خ مرس ٥ الاف وكح ك ٥
ل ق ض دخ مرلاس ٥ ث ل اث ى ن مراى ٥ ث م ران
مراي ٥ ارب ع ٥ ب ل اث ن ان ث ل اث ي ن زم
زف فكان جملة هذه الحروف اصلا وفرعا وامّا وابا
وولدا وبنا ورسما وروحا وجسما تصعيدا وتنزيلا ثم
تستخرج من الحروف اسماء الله تعالى فكل حرف اسم وهي فواصل
الاسم والملايكة والخدام ٤٢٢ ١٨٨ ٢٨٣
١٢٩٣ فمجموع الكل ٧٨٨ فالبحور من هذا العدد وهو
بيت الكرسي وفاتحة ٢ وتجميل وغسل

والكوكب المريخ والطلاسم تنظم من مجموع الحروف والعدد
والقسم يؤخذ مولفا كل كلمة اربعة احرف من اخرها تصير
كلما عبرانية والوفق يكون من اصل الميزان والميزان هو ٩
فضد زع فضد زغ ايئل ٥ غزد ضغ يوش فيكون هو
الميزان ٥ والوفق من اصل العدد الكلي وفقه ثلاثي وضربه
كما تقدم في غيره والخدام على اركانه الاربعة والقسم على
الملائكة والخدام باسماء الله المستخرجة من الحروف ثم بالعزيمة
المؤلفة من الحروف نحو قزمز نيشا لشا نشال ٥
هعب ونحو ذلك الى اخر العزيمة في تحريك عملك والله اعلم
فصل في تكسير ومربع مثال ذلك ومربع س ت ٥ ارب
ع ون مراي ث ان س ت ع مراي ٥ خ ٥ مرس ٥
ج ل ث ل اث ٥ ث ل اث ون ج مربع فصار
جمع مربعها يبلغ هظر موميوش فيكون اعدادها
٣٤ حرفا واعدادها عددا فيكون ٤٩٣٢ فصار بسطيا
اث ن ان ث ل اث ون ت س ع مراي ٥ خ مرس ٥
الاف ط ك هغظ ايئل لبظغ هيوش فصار ٥
٣١٤ جعقا نايبل ناقغ هيوش ٥ واح دخ مرس ون
مراي ٥ ث ل اث ٥ ال اف فاردنا تكعيبا من اصل وولد
وبنت وامرة فيكون مجموع التكعيب اعني تفريد الطبايع
فالتجميل من التفريد وتربيع التكعيب ٥ ومربع س ت ٥
ارب ع ون مراي ت ان س ت س ع مراي ٥ خ مرس ٥
ج ك ث ل اث ث ل اث ون ج مرب ل ظ ٥ ع

اث ن ان ث ل اث ون ت س ع مراي ه خ مرس ة
ال اف ط ك واح دخ مرس ون مراي ه ث ل اث
ه ال الف فكان هذا مجموع تسطير الحروف ٭ فطبع التراب
وت ب ون ى ت ن ت ي ون ب ن ن ون ت ي
وون ي ه ك ٢٤٠٢ بغتها يئل ٭ غشهيوش وطبع
النار ه مرة ه ام اام اه مرة اام اام اه مرة اف طام مرا
اف ٤٤ خدسائيل سدخيوش المايه ل ع خ ل
ل ل ل ع خ ل ل ح خ ل ك ٣٧١٢ جغذيبايل
بيذ نجيوش ٭ وطبع الهوى ٭ ظ س س س ج ث ث ث
ج ظ ج ث ث ث س س ك س ث ث ا ك
٦٨ ملكها وعضايئل خادمه ضغويوش ٭ واجماعها
عدديا لوضع الاصل واستخراج الكوكب والميزان والبخور ٭
والوفق والطلاسم والعزايم واسماء الله الحسنى من الحروف
المفردة فافهم ايها الناظر في علم البسط والتكسير ٭ وتفقه فيه
فانه علم شريف وهذه اعداد الطبايع ٢٤٠٢ ترابية
٤٤ نارية ٣٧١٢ مائية ٦٨ هوائية واعداد الاصل
٤٤٣٢ واعداد بسط الاصل ٣١٤ وبسط البسط ٥٥
١٩٧٩ وعدد الكل ٢٢٤٢٩٨ فالطلاسم من حروف الطبايع
والوفق والبخور من عدد الجميع والملايكة تكتب حول الوفق ٭
وكذلك الخدام ٭ والبخور حرمل صبر ريحان دبت الكردي كبريت
غسل غالية يدق ويعمل بنار قوي وقت العمل وتقرا العزيمة اربعا

وثلاثين مرة وقت العمل والقمر مقارن للكوكب المذكور
وبإسقاط جميع العدد ٧٧٠ وهو ٢٩٨٤ فكان ذلك
الشمس والكتابة اول ساعة من يوم الاحد وتقسم
باسماء الله الحسنى وبالعزيمة على الملائكة والخدام ان
يحركوا مطلوبك باذن الله يصح ذلك ان شاء الله فصل
في تكسير زشغ وهو اربعة احرف يصير خمسة احرف عدده
١٣٤٧ فزادت الفاظه في عدده فكان ١٣٤٨ فضربنا
الثمانية في السبع فكان ٤٤ وضربنا الخمسين في الخمس فكان
٢٤ وضربنا ثلاث المائة في ثلاثة فكان ٩٠٠ والواحد
في العشرة فكان ١٠ فكان مجموع نظم العدد ٢٧٠ فكان
جمعا ذكرا حرفيا هنهكصقعرزشغ يصير اثنا عشر حرفا
واعداده مجموعة ١٨٩٨ فصار الف وثمان مائة وثمانية
وتسعين فاردنا بسطه زن ش غ اه ن ه ك ص ق ع
ر ح ص ض غ ط ى فاردنا الطبايع من هذه البسطية
زس ك ث ١٨٧ هوايية استطاقة رف ق فصار
زسكتنرفقيوش ومثله طبيعة الترابية ن ن ص ض ض ي
وعددها ١٠٩٧ فصار غزص فيصير اسم ملك روحاني
غزصيضصصنناسل خديمه نتصصضيصرغيوش
ومثله المائية ع ع ر ح د غ فيكون عدده ٢٢٨٢ فصار
بغرفب غعرحدع فكان احد عشر حرفا فكان الملك
بغرفبغعد حرعفابيل خديمه غعرحد غبفرغيوش
ومثله طبيعة النارية ا ه ه ط ش ا ه ه ط ش فصار

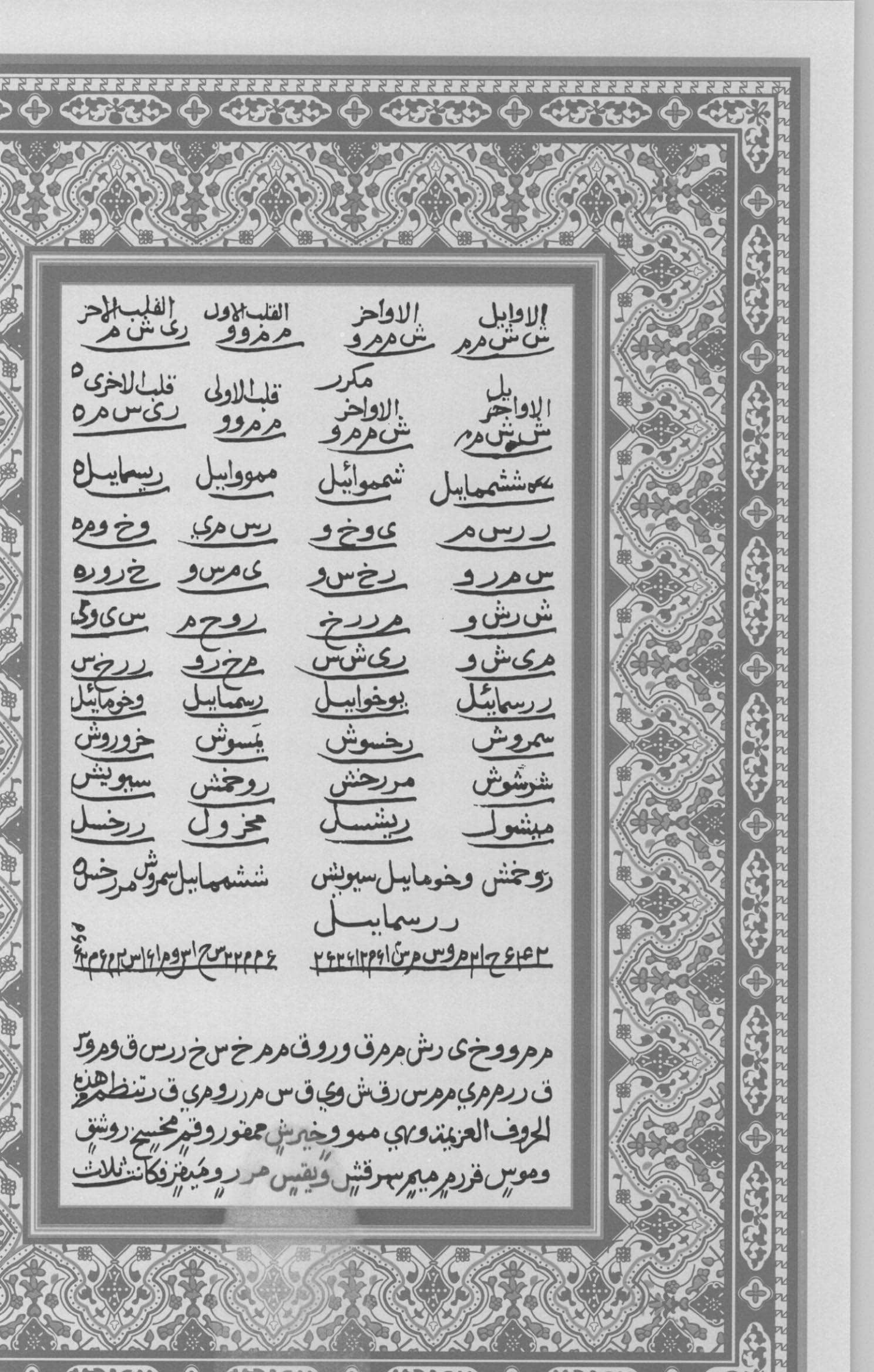
خمسة احرف واعدادها ٣٢٠ فكان كشطشا
هها ئيل خديه هها شطشكيوش • ومجموع التلعيب الحرفي
ن ن ص ص ض ي ع ز ص ع ع ر ح د ع ب ف ر ع
ب ا ه ه ط ش ك ش ز س ك ث ز ف ق • د ل
فكانت هذه الحروف مجموعة لاستخراج الاسم الاعظم •
٦٢٩٩ فكان وعرصطائيل وخديه طصرعويوش
فكان ذلك مجموع الاصل والتوليد ٨١٩٧ جعفصزائيل
زصقفحيوش والطلاسم مكونة مكونة من اصل الاحرف
المذكورة والوفق من اصل الاعداد وكذلك البخور • واما اسماء
الله والعزيمة من الحروف والله اعلم • وينظر فيه لعل غلطا
في شيء من اعداد التجميل في النسخة الاولى في هذا الباب ما امكنني
تصحيحه لتغير الحال • ومن فهم المعنى ووفقه الله عليه
هان عليه تصحيحه والله اعلم • قال الفقير لله خادم
الامام المؤلف للكتاب عمر بن مسعود رسا المنذري ان حروف ابجد هوز
الى اخرها وهي الثمانية والعشرون حرفا مقسومة على السبعة
الكواكب لكل كوكب اربعة احرف وكل اربعة احرف اسم
فيه سر عظيم وسره يظهر تاثيره ذلك الكوكب ولكل
اسم اربع طبايع يشتمل عليها وهي النار والماء والهوى
والتراب وهي احست تطعث جيفخ ذكصد •
هلقض ومرظ رنشغ • فاذا اردت معرفة
ذلك فاجعل من كل اسم كل حرف ثامنه مثال ذلك
احست فالحاء ثاء من الالف • والسين ثا من

الحاء • والثاء ثامن السين وكذلك جميع هذه الاسماء واجعل
ايضًا اوايل احرف الاسماء السبعة ابجد هوز كل حرف
منها اوّل اسم واواخر حروفها تاخذ ضظغ فالشمس لها
احسنت والقمر له بطعث والمريخ له جيفخ وعطارد له دكصذ والمشترى له هلقض والزهرة لها
ومرظ وزحل له زتشغ وكذلك الايام وخدامها
من الملايكة العلوية والسفلية • وسنذكر ذلك في موضعه ان شاء
الله وتكسير كل اسم من هذه الاسماء السبعة المتقدم رسمها •
في الفصول المذكورة لكل فصل من تكسير كل اسم طريقة غير
الاخرى كلها صواب لمن عرف معانيها ان شاء الله والله اعلم
بالصواب • رجع • فصل اخر في البسط من طريق
الشيخ علي بن ابي اسمعيل بن علي بن سينا في تدريج • •
الغولي ومبلغ الكمال •

ش مرس ومرري خ وق مر
رش مرمرق س ووخ مري ر
ررير ش مرمخ مروق وس
س رورق ي وش مرمخ م
مرس خ رمرومرش ق وي
ي مروس ق خ ش ررمرمرو
ي ومرمرمرورس رق ش خ
خ وش ي ق مررمرس مرروش
وخ رومرش س ي مرق رم
مرورخ ق رمروي مرس ش

واما طريقها على ما وسطناها فهي هذه •
ش رس ومرري خ وق مر ومرري خ وق مرس
رش مرمرق س ووخ مري ر ومرري س ووخ مري رس
ررير ش مرمخ مروق وس ومرري س ووخ مري رس
س رورق ي وش مرمخ م ومرري س ووخ مري رس
مرس خ رمرومرش ق وي ومرري س ووخ مري رس
ي مروس ق خ ش ررمرمرو ومرري س ووخ مري رس
ي ومرمرمرورس رق ش خ ومرري س ووخ مري رس
خ وش ي ق مررمرس مرروش ومرري س ووخ مري رس
وخ رومرش س ي مرق رم ومرري س ووخ مري رس
مرورخ ق رمروي مرس ش ومرري س ووخ مري رس

• • • •



مرمووخ ی رش مرمق ورو ق مرمخ س خ ررس ق ومروس
ق ررمرمری مرمرس رق ش وی ق س مررومری ق رتنظم هذه
الحروف العزيمة وهي مموو خيرش ممور وقيم مخسح روشق
وموس قررم ميم سهرقش ويقيس مرر ومير فكانت ثلاث

عشر كلمة تقيت الملائكة والخدام والقسم والوفق واسماء
الله تعالى في الاصل الكلي ٭ وهذا نظم اسماء الله تعالى الحسنى
شكور شهيد شافي معين معيد سلام سريع سميع سبحان
سلطان مالك مليك متين منان مبين ودود واحد ولي
والي واصل مانع منتقم منعم متفضل متكرم مستعان
وكيل وافي وتواب وارث وهاب مكين متكبر مؤمن مهيمن
محيط واهب يا ٥ يا ٥ يوش يوليط مدرك مهلك مغيث
مفرج ماجد يوكيش خير الناصرين مفيت محيي حميت مؤيد
مدبر خالق خلاق خبير قيوم رازق فالق رؤف رحيم رحمن
قدوس قايم قدير قهار قاهر رب رفيع رافع روح رقيب قابض
قادر قريب فكانت هذه الاسماء العظيمة حاصل الحروف المبسوطة
والوفق هذا هو في التركيب وعمله في السير على هذه الصفة كما تراه مرسوما

عزرائيل رد غيوش

٣٣٧ س	٣٤٣ س	٣٣٩ س
٣٤٢ س	٣٤٠ س	٣٣٨ س
٣٤١ س	٣٣٦ س	٣٤٣ س

ميكائيل خ غيوش — فنائيل خ غيوش

والقسم هو العزيمة الكريمة المباركة تقول اقسمت عليكم ايتها الخدام
بحق الملائكة الكرام والطلاسم العظام والارواح العزيزة المقامة

بالاسماء العظيمة والكلمات التامات والنور المضيء وانه لقسم
لو تعلمون عظيم اقسمت عليكم ايتها الكرام البرره
غدرايل خفائيل ركائيل غيايل ششمماييل ه
ررسماييل شممواسل يواخوايل ممووائيل رسيما
يل وخومايل الاماحركتم خدامكم سمروش رخسوش
يسوش خرورروش شرشوش مررخس رروخمش ه
سيويش ميشول ريشسل محرول رخسل ردغيوش
غيوش كربوش يغيوش بحق الشكور الشهيد تذكر الاسماء
المستخرجة من الحروف جميعها الاما احضرتم كذا وكذا بحق ياه يوش
العجل الوحا السناعة الاماحركتم كذا وكذا بحق هذه الكلمات التامات ه
والاقسام العظام ممووخيرش ممقورو رقم مخسخ رشق
وموس قررم ميمم سرقش ويقس مررو ميقر رمقو خيرم ه
وسمش شمى ومرق حرومررسم يوخوايتوني بكذا وكذا بحق ما
اتلوه عليكم ياخدام هذه الاسماء ه والبخور وقت العمل ريحان
غسل دبتة الكردى خوشم غاليه كبريد وس يد والجمع ويترك في
اناء ويعجن ويجفف في الظل ويعمل بنادق ويستعمل وقت الحاجة واليوم
الاربعا والساعة الرابعة في ساعة المشتري في وفق تسع وهو ه
الثلاثي وتلاوة القسم الشريف خمس عشرة مرة ويكتب باسم
من تريد الطلاسم والوفق والعزيمة وتعلقه في الريح يأتي بالحاجة
ولو كانت مسيرة ستة بعون الله تعالى على النية الخالصة في العمل
المواضب وصحة النظر في الاسرار والرسم والرقم واثبات الطلاسم
والوفق والملايكة والخدام والتلاوة ه والقسم والزجر فانه

القوى ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على
محمد النبي واله وسلم فصل في كتاب الخير في استخراج
اسرار الحروف وكيفيته ذلك اعلم ان اول ما صدر من الباري
جل ثناؤه العقل الفعال الذي هو المبدع الأول وعنه كان
كل كاين وهو الواحد الذي لا يتجزا واول ما صدر من ذلك حرف
الالف فافهم هذه الاشارة لان العقل الفعال هو القلم
واول ما صدر عنه الالف مناسبا له وعن الالف كان كل
حرف وكل شيء ليس هناك صوت ولا حرف اذ ذاك بمعنى
لا يدرك وها انا اذكر معنى ذلك على حسب ادراك العقل ان
الحرف اصل ومظهره هناك ليس هو هذا الذي نكتبه ولكن
فيه معناه اذ ذاك اصله ومظهره ومنه بدا والبه يعود
فافهم فاول كيفية الاستخراج للاسماء الالهية من علم
الحروف اعلم ان اسماء الله تعالى تخرج من هذه من الالف
الى الياء فاذا كتبناه الف ثم واح دث ل اث ي ن
ث م ران ي ن ثم اخذناه فان كانت خامس حرف لمظهرها
لا ها بعد الرتبة الرابعة فكتبناه آه خ م س ه واح د ه فيخرج
من هذين الحرفين اسم تعالى والالف واللام مستخرجة من الحرف
الاول وهو الالف والهاء ويخرج من باقي الحروف المستخرجة من
هذين الحرفين عدة اسماء وهي اول واحد احد حي باعث
باري عليم حليم رافع وهاب سميع خبير عدل مؤمن مهيمن
حسيب واسع ودود بديع ولي حميد معيد محيي فرد
اول آخر موخر والي وارث بر غفور رؤف جامع مانع نور

هادي مدبر الامور فيخرج من هذين الحرفين احد واربعون اسما
ويخرج ما لا نهاية له فانظر هذا السر وكل حرف من الحروف يخرج
منه من اسماء الله تعالى ما لا نهاية له ولا يحصى وبيان قوله من الالف
الى الطاء تخرج اسماء الله تعالى لان كل الحروف داخلة تحتها وفي
ضمنها ٥ واعلم ان الحرفين اللذين هما الالف والهاء من اسم الله
الاعظم حقيقة ٥ وهما الله باللسان العربي وبالسان العبراني ٥ اعلم
ان عرض وتكرار لاسرار فايدة جليلة واصل كبير
في خواص حرف الالف واستخراج اسرار جميع الحروف وكل الاسماء
منها ٥ فنقول الف وجملة عددها الواحد
عددها ١٩ ث ل اث ي ن عددها ٩ ٠ ٠ ث مران
ي ن عددها ٤٩ عدد حروف بسطها ٣٠ وعدد
حروف الاعداد ١١ جملة اعداد حروف البسط الاول ١٨٢٣
فاذا اخذنا نصفها يكون ٩٤١ واذا بسطنا الحروف المبسوطة بسطا
ثانيا على هذا المثال ٥ س ت ه واح د ث مران ي ه اربع
ه خ مرس مراي ه ث ل اث ي ن واح د خ مرس مراي ه ع
ش ه خ مرس ي ن خ مرس مراي ه اربع ع ي ن واح د
خ مرس ي ن ع ش ه خ مرس ي ن فعدد مراتب الحروف
الاول ٣٠ وعدد حروف البسط الثاني ٨٢ واعداد حر
وف البسط الثاني لعلة ٨٢٤٢٨ واذا اضفنا اعداد حروف
البسط الثاني الى اعداد حروف البسط الاول خرج معنا ١٠٣٢
من هذه الاعداد نستخرج اسماء الله تعالى بسائر اللغات واسماء

الملائكة المقربين وغير ذلك من اسماء خدامهم من الارواح الروحا
نيين وبعد ذلك ترتيبه ترتيبا تخرج منه اسماء الجن والانس
على اختلاف لغاتهم وكذلك الطيور والوحوش والمعادن والنبا
والحيوان بقواعد اصولها صليبية والى هذا الاشارة بقولهم وعلم
آدم الاسماء كلها فافهم واذا اخذت جملة العدد المستخرج
المضاف من البسط الاول والثاني ووضعته وفقا منسعا الذي
هو منتهى مراتب الآحاد على جسد من الاجساد المطهرة ووضعت
تلك الاعداد ايضا على انفرادها دائرة به واضفت الى كل عدد
آل اي تدخل عليه آلة التعريف فيكون اسماء ملائكة وتضيف
الى تلك الاعداد ايضا على انفرادها دائرة به واضفت الى كل عدد
طائش او طوش او طيش الى كل عدد فيكون اسماء روحانية
يوافق اعداد تلك الاسماء من اسماء الله تعالى معربة او معجمة فيكون
القسم الذي تقسم به على الملائكة والروحانية وتنجمه ثلاثة ليال
او سبع ليال فيكون منتهى قافا بحرف الالف فيما شئت واعلم ان
جميع الحروف تفعل فيها كما فعلت في الالف اذا اردت التصرف
بتلك الحروف وهذه الاسرار لا يتدبرها الا احد يكون من غير اهلها فافهم
واكتم والله اعلم بالغيب فصل في معرفة بيان توليد الحروف
اعلم يا اخي ان حروف ابجد الثمانية والعشرين منقسمة على اربع
طبايع بطريق الافراد وهي النارية والترابية والهوائية والمائية
مثال ذلك النارية ا ل ف ه ا ط ا مري مرفاش

٥٥ ي ن ذ ال فهذه سبعة احرف تسمى اباء واولادها
ل ف ا اي مري ان ال • وهي احد عشر حرفا خارجة فاصل
سبعة احرف وهي الاباء • فالاول اللام والفاء والالف
الاولي والالف الثانية والياء الاولي والميم والالف الثالثة
والياء الثانية والنون والالف الرابعة واللام الاخرى •
فهذه هي ل ل ف ا ا ا امري ي ن • فالهاء يكونان حرف
س والفاء والالفات الاربعة والميم يكونون ثلاثة احرف
وهي ق ر د والياآن والنون يكونون حرف ع فصار
منها وهو عددها المعلوم س ق ر د ع خمسة احرف
بنات الاباء • فصار سبعة احرف الاولى وهي الاطم ق
ش ذ الاصل والاحد عشر الفرع والخمسة الاخرى الاجزاء •
فاعداد الطبيعة وهي الاصل ١٣٤٤ واعداد الفرع وهي الاولاد
٢٤٤٣ واعداد البنات وهي الاجزاء كذلك ايضا ٢٤٤٣
مثل الاولاد لانه مجموع من عدد حروفها فصار الكل الجسم والروح
١٣٨٩ وهو اسم ملك موكل بهذه الطبيعة ظاهرا وباطنا
غشغطايئل وهو المحرك لهذه الكلمة اهطمقشذ فتامل
يا اخي ما سطرته لك والله اعلم بصحة ذلك وعدله وقس بقية
الطبايع الثلاث على هذا المعنى وبالله التوفيق • فصل الحرفية
نوع اخر من هذا العلم مثال ذلك يوم الجمعة له من اسماء الله
الحسنى جبير عدده ٨١٢ ولحروف الخاتم من الخاتم الهاء
الشقيق عدده ٣١ وملك ذلك اليوم عيناييل عدده ١٨١ وكوكبه

الزهرة عدده ٢١٧ ولو الحروف الشاذة من الفاتحة خ
عدده ٦٠٠ والخاء ز وبعته عدده ٩٠٠ فتجمع جملة العدد
فيكون المراد بذلك اثبات اعداد ما يتصل وينسب لليوم
المذكور فجملة العدد ١٩٣١ فتصور من هذا العدد ملكا اسمه
غظال اربعة احرف بسطه هكذا غ ال ف ظ ب س
ح ع مراي ه ا واح د ل ث ل اث ون فيكون عدد
احرفه ٢٣ حرفا ويكون تقسيمها طبيعيا تربيعيا تفريدا على
الاربع الطبايع فالمنظوم من طبع الماء سبعة احرف وهي
غ ل ع ح د ل ل ه عددها ١١٣٢ اسم ملكه عقبعائيل
ومن طبع النار ثمانية احرف وهي ه اف مراه ا ا عددها
١٣٠ اسم ملكه قلائيل ه ومن طبع الهوى اربعة احرف وهي
ظ س ث ث عددها ١٩٠ اسم ملكه غظسائيل ه ومن
طبع التراب خمسة احرف وهي ه تاى وون عددها
٧٢٠ اسم ملكه تعبائيل ه نسخة تبعائيل ه وهذه اربعة اعوان
وهذه خدامها ه عقبع غالظ ه قلال ظغ ه غظسا ظغ ه
تعبال ظغ ه والقسم ان تقول اقسمت عليك ايها الخديم
الروحاني الزعزاع ضاحي الزلزال والقلعيا والبراهين
الروحانيا زوبعة بالملك عنبائيل بحضور عقبعائيل ه ه
غظسائيل قلائيل تبعائيل الساعة ٢ العجل ٢ عقبع
غالظ قلال ظغ غظسال ظغ تبعال ظغ بحق الاسم الاعظم
والملك الاعظم والكوكب الزهرة والاية الكريمة صراط
الذين انعمت عليهم ه والاذكار الكريمة وان ه

اعبدوني هذا صراط مستقيم وتقرأ هو الذكر وقرآن مبين وبحق اللوح الاعظم وبما فيه من الاعداد الكريمة من الجمع ذو خمسة الالاف والستماية وخمسة وستين وبحق الكلمات المستدرجة في الهاء الشقيق التي ارتفعت في علو السماء الثالثة بتثليث ارتفاع العلوية في تدريج الالواح الكريمة وهذا الوفق الخامسي • فصل اختصرته من كتاب الواح الجواهر •

١١٣٨	١١٣٠	١١٤٢	١١٣٤	١١٢١
١١٣٣	١١٢٤	١١٣٦	١١٢٨	١١٤٩
١١٢٦	١١٤٣	١١٣٥	١١٣٢	١١٣٩
١١٢٩	١١٣٧	١١٢٩	١١٤١	١١٣٣
١١٤٤	١١٣١	١١٢٣	١١٤٠	١١٢٧

قال افلاطون الحكيم ان الله تعالى خلق الكائنات باسرها وجعلها مستمدة من بعضها الى بعض لانه تعالى جعل عوالمه ثلاث رتب واربعة وعشرين مظهرا واربعة وعشرين اسما كليا تحت كل اسم منها عدة اسماء جزئيات لا يعلم عددها الا الله خالقها

الرتبة الاولى خمسة مظاهره ١ مظهر الجلال ٢ مظهر الامر ٣ مظهر العقل ٤ مظهر النفس ٥ مظهر الهيولى •

الرتبة الثانية عشرة مظاهر ١ مظهر المحدد ٢ مظهر المعدن ٣ مظهر زحل ٤ مظهر المشتري ٥ مظهر المريخ ٦ مظهر الشمس ٧ مظهر الزهرة ٨ مظهر عطارد ٩ مظهر القمر ١٠ مظهر الهيولى ١١ ٧٤

الرتبة الثالثة تسعة مظاهره ١ مظهر النار ٢ مظهر الهوى ٣ مظهر الماء ٤ مظهر التراب ٥ مظهر المعدن ٦

مظهر النبات ومظهر الحيوان ومظهر الانسان ومظهر الملك وكذلك
اسماء كلية تحتها اسماء جزئية لا يحصى عددها الا الله خالقها
فكل اسم منها كامن في ذاته مؤثر فيما دونه بقبل الفيض في الامره
ويدفعه الى العقل لان العقل وجه الامر كما ان النفس وجه العقل وكذلك
بالتدريج الى مركز الارض كل منهم يفيض عليه من فوقه وهو
يدفع الى من هو دونه وكل منهم يقبض الفيض مما يليه ويدفعه
الى ما يليه فبلغ ما احصى كلية وجزئية فالكلية عدتها
اربعة وستون اسما فقط والاسماء الجزئية كثيرة لا يحصى
عددها الا الله خالقها وابلغ ما يحصى منها ستة عشر
اسماء المعادن تسعة وهي الحجر والذهب والفضة والنحاس
والحديد والاسرب والرصاص والدوص والزيبق والنبات
اثنان قصير وطويل والحيوان خمسة اجناس في السابح والحابس
والطير والمكبوب والمنتصب فتلك مضروب العناصر في نفسها
يعني ضرب اربعة في اربعة المستخرج من ذلك ستة عشر اسما
جزويات تحت كل حرف من العدد عدة اسماء لا يعلم
عددها الا الله تعالى سبحانه فنسبة مظاهر الكل والجزئية
نسبة الصوت والحرف فاما الصوت فهو بسيط والحرف مركب
فالصوت غيبي مجهول لا حرف له والحرف مركب محدود واحد
ومركب فلولا الحرف ما عرف الباري ولا اجله وجود الصوت
والحرف في حيوان الانسان تخلق باخلاق الباري عز وجل وصار
خليفة في ارضه يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد بامر الله تعالى

وهو علم آدم عليه السلام جميع الاسماء على لسان جبريل عليه السلام
وهو مظهر خمسة من الامر فلما وقف ادم عليه السلام على جميع
الاسماء ومهر سخر له عالم ثلاث رتب وهو اربعة وستون اسما
فاظهرت امّ المعرفة من علم اليقين الى عين اليقين حتى
راى الموجودات والموجود بعين قلبه الى عين راسه فلما
تكلم ادم عليه السلام هذا الكلام سخر له نسخة سجد له جميع
خلق الله تعالى فخاطبه بالحروف والصور مظاهر املاك الاه
سامي جميعها وعرف اياه وكلما بعد عليه امره الى مركز الارض
وكل ملك للسيادة والتذكير فكلما كان من وراء الدوائر كان
الى المظهر اظهر وكلما كان الى باطن الدوائر كان الى المستر اخفى
فالاسم الاعظم في نفس ثمانية وعشرين حرفا ففي احرف النار
وهي اه ط ر ف ش ذ ه فيها ثلاثة احرف اه مه وفي
احرف الهوى وهي ج ر ك س ق ت ظ ثلاثة احرف
ك س ق وفي احرف الماء وهي ح ل ع ر خ غ ثلاثة
احرف د ل ع وفي احرف التراب وهي ب و ي ن
ص ت ض حرفان وي فجملة الاسم احد عشر حرفا
ولذلك صار التراب تحت الاقدام اذل والحقر واشر وانكد
وابعد من عالم الكون والبقا وذلك لنقصان حرف من حروف
الاسم فيه ولكمال حروف بقية العناصر كانت اشرف
وكل اسم يكون فيه ثلاثة احرف من حروف الاسم كان ذا هيبة
ووقار وعز وافتخار وله الجمال والكمال والبهاء والسخا

الابدية والى عالم البقاء توجها وكذلك اذا عدم من الاسم
ثلاثة احرف كان ذا ذل ومهانة مسكنة وحقر وضرر وتعب
ونصب وشقا ونكد وشقاق والى عالم الفنا توجها ومن
حاز من احد عشر حرفا او سبعة احرف منها او ثلاثة احرف
منها خضع له الجبابرة وسجد له املاك السماء وجميع
الحيوان وكلمة النبات والمعادن بما فيها من المنافع فبادر واصل
الى هذا المقام والى هذه الرتبة اشكر الله تعالى على ما اولاك
وعليك بالرحمة والشفقة على جميع خلق الله تعالى وها انا
كاشف لك سر جميع العلوم باجمعها فلولا اعلم ان ما
في الوجود سواى ما كشفت لك من السر المودع في شيء مدخل
مطابقة الاحرف ما اعلم ان الانسان الاعمال جمعها من ثمانية وعشرين
حرفا فقط فالاسماء اضمار المعاني فكل من اراد شيئا يذكر اسمه
حتى لو اراد ازدياد العقل يذكر اسمه واسم العقل وكذلك
الجميع اربعة وستون اسما الى اي اسم اراد والسر المحرك في الجميع
ثمانية وعشرون حرفا في المصادقة والمعاداة لان جميعها
كلما خالف في الصفا كان الى العداوة اظهر وكلما وافقت
في الصفا كانت الى المصادقة اغلب كمثل اختلاف اجناس الحيوان
كل جنس منها يخالف جنسه ويعاديه وطبع الحيوان
القهر والغلبة على بعضها بعض فاسئل الله من خزائن علمه
احرفا تؤلف بين المتباغضين وتباعد بين المتوالفين
وذلك كله في الاحرف الثمانية وعشرين حرفا ولذلك موازين بوزن

ها كل حرف منها حتى يعلم كم قوة كل حرف لكيلا يكون
احرف اقوى من حرف وان لا يفسد العمل فاذا علم ميزان كل حرف
منها عرف الابتلاء طبعا كاملا مثل ايتلاف صورة كاملة
من العناصر الاربعة المجتمعة مثل ان الانسان مقسوم اربعة
اقسام كل قسيم منها له سبعة احرف من الراس الى القدمين
القسم الاول الراس وما حوله له سبعة احرف وهي هذه
اه ط م ف ش ذ ه وكل حرف منها له منزلة تعرف به اي
بالحرف ه والقسم الثاني من الاوداج الى راس الفؤاد وما
بينهما له سبعة احرف وهي هذه ه ج ز ك س ق ث ظ ه
كل حرف منها له منزلة تعرف تلك الحرف ه والقسم الثالث من
راس الفؤاد الى راس الذكر وما بينهما له سبعة احرف وهي هذه
د ح ل ع ر خ غ ه كل حرف منها له منزلة تعرف بذلك الحرف
والقسم الرابع من الركعة الى الفخذين والقدمين ه وما بينهما له
سبعة احرف وهي هذه ب و ي ن ص ت ض ه كل حرف
منها له منزلة تعرف بذلك الحرف ه واعمال الحيوان المختص بالماء من
درج الاحرف المائية ه واعمال حيوان الارض وما يختص بها من
الاحرف الترابية ه واعمال حيوان الهوام المواشي كالسباع وما
شاكلها من الاحرف الهوائية ه واعمال حيوان الهواء من الحيوان الطير
والجان والملايكة فجميع ذلك من احرف النار ه واعلم ان المضا
دقة في الموجودة في الحيوان لبعضها بعض من طبع ولكن الظاهر
بينهما العداوة وكان الواجب ان تكون المضادة اولى لهذا بخلاف الطبع

لان الجميع يجمع بينهم جنس واحد وهي الحيوانية • وذلك مع اختلافها
استيلاء احرفهم لان الاحرف النارية على مصادقة
الاحرف الهوائية وكذلك الاحرف الهوائية على مصادقة الاحرف
النارية • وكذلك الاحرف المائية على مصادقة الاحرف الترابية
وبالعكس وكل من هذه يصادق بعضها بعضا • واما المعاداة
فهي الاحرف النارية على معاداة الاحرف المائية وكذلك الاحرف
الهوائية على معاداة الاحرف الترابية وبالعكس • فالمعاداة
الواقعة بين الحيوان من هذا الوجه • والمصادقة ايضا
كذلك فكل من مصر في هذا المقام • واشرف على هذا النظام
وحل هذا الرمز نال في هذه الدار اوفر نصيب واستعبد
البعيد والقريب فتارة يصير ملكا علويا بالفعل وتارة
يصير ملكا بالقوة ثم يفعل في الوجود ما يريد ويحكم ما يشاء
وذلك باذن الله تعالى • مدخل مطابقة الاحرف بالملائكة
والحيوان فاول ما نذكر ميزان احرف النار والحيوانات المنسوبة
الى هذه الاحرف من مظاهر النور الملائكة لان النور اصل للنار
والنار من النور والنور من النار الا ان النور شعاع بلا احراق ذات
جهات ما ليس له من انعكاس والنور نور معكوس ذات جهات
فاذا انعكس النور الى المركز كان فعله نارا • واذا انبسط الى فوق
كان فعله نورا فالنار طبعها الحرق والتسخين والدخان وطرفها
الاعلا نوره والنور طبعه بارد رطب لطيف ذات نور •
وشعاع يحرق في جميع الكثايف • وكذلك كلما ارتفع الى
فوق زاد في اللطف • وكلما انخفض زاد في

الكثافة يعني فعل الطبيعي ٥ مظهر الاملاك العلوية السما
وية النورانية الروحانية الملكية الربانية الالهية وهم سبعة
جبرائيل عليه السلام له اول حرف ا ميكائيل عليه
السلام له اول حرف ك اسرافيل عليه السلام له اول حرف
ط عزرائيل عليه السلام له اول حرف م روفيائيل عليه
السلام له اول حرف ف صرفائيل عليه السلام له اول
حرف ش ضغيكمائيل عليه السلام له اول حرف ذ
فهذه الاملاك العلوية ٥ مظهر الملوك السفلية الارضية
النيرانية الهلكية الشيطانية الرجيمية الهوية الجانية
وهم سبعة ٥ المذهب له اخر حرف ا برقان له اخر حرف
ه الاحمر له اخر حرف ط روبعه له اخر حرف م رهش
له اخر حرف ف الابيض له اخر حرف ش ميمون له اخر حرف
ذ فتلك اقسام الاملاك الجانية ٥ مظهر الحيوانات الطائرة
النسر له حرف ج العقاله حرف ز البازي له حرف ك
الباشق له حرف ش ٥ وما دونها من الطيور له باقي الاحرف وهي
ق ث ظ تجمع احرف اي طير شئت وتستخرج حروف
الكعب وهو الاستطاق وتمازج الحرف بالحرف وزنا وكذلك في جميع
الاسماء يكون عملك مظهر حيوانا الماء الحوت له حرف
د والتمساح له حرف خ وكذلك تركيب باقي حيوانا الماء
من باقي الاحرف وهي ل ع ر خ ت غ فتلك اقسام
الحيوانات المائية ٥ مظهر حيوانا الارض السبع له
حرف ب النمر له حرف و الذيب له حرف ي

الحية لها حرفان وكذلك باقي الحيوانات الارضية من باقي
الاحرف وهي ص ت ض واتخاذ الجماد آخر الاحرف
الترابية مظهر الياقوت من اواخر حرف ب وكذلك
الى آخر الاحرف وهي وى ن ص ت ض فالانذكر الاعمال
في مواضعها واما مظهر حيوان الانسان فهو في نفسه جميع الثما
نية وعشرين حرفا لان صورة الانسان اكمل صور الحيوانات
واعلاها واظهرها واعظمها واقواها واقدرها واجلها وافكرها
واخبرها وادبرها واعقلها وارأسها واحكمها وامناها وادراها
فهو سلطان العوالم باسرها علويها وسفليها وهو الذي
اشرف على ما فوق الفوق وتحت التحت وذلك باذن الله
تعالى فجميع المعاني في جميع الخلق ناقصا وفي الانسان كاملا وذلك
لاجل كمال الاحرف فيه وتقاسيمها على وضع موازين الاحرف
الاحرف النارية لها ميزان يعرف به كم قوة كل حرف
منها حتى يطابق لما فوقه ولما تحته وكذلك المخالفة ايضا
على وزن سبعة احرف نسخة اجزاءه الاولى مرتبته الثا
نية درجته الثالثة دقيقته الرابعة ثانيته الخامسة
ثالثته السادسة رابعته السابعة خامسته فلكل اربع
احرف قوة طبيعية ومعرفة ذلك في حدودها المعروفة
بحدود مراتب الحروف الذي يعرف به طبع كل حرف منها
وقوته وفعله في العالم باسره وتكعيبه واستنطاقاته وهو
هذا الجدول الآتي في الصفحة الاخرى من هذه الورقة

الات	ناريه	ترابيه	هوائيه	مائيه	الكعب	الاستطاق	الكواكب
فرائب	ا	ب	ج	د	١٠	ى	زحل
درج	ه	و	ز	ح	٢٦	وك	مشتري
دقايق	ط	ي	ك	ل	٦٩	طس	مريخ
ثواني	م	ن	س	ع	٢٢٠	كر	شمس
ثوالث	ف	ص	ق	ر	٤٧٠	عت	زهره
روابع	ش	ت	ث	خ	١٨٠٠	ضغ	عطارد
خوامس	ذ	ض	ظ	غ	٣٤٠٠	تغغ	قمر

فالاعمال جميعها على هذا الوضع فقط الاول المقدم وهو الحرفي والثاني عددي والعددي هو علم يسمى علم الاوفاق وهو علم عددي جزء من المركب العددي تتركب حدوده اعداد على بعض بعض والحرفي هو نوع من نوع قد ذكرنا منه طرفا كثيرة ونوع يسمى بسطا وتكسيرا ٭ وتبسط عددهما اعني عدد حروفهما وتاخذ حرفا من الاول وحرفا من الاخر بعد به حتى تفرغ جملة حروف المبسوط وكذلك تعمل في باقي بسطه وكذلك الى آخر ما تنتهي الاحرف وعلامة الانتهاء ان يتكتب في آخر سطر نسخة البسط غير الاحرف مثل ما في السطر الاول وبعد احرف البسط تنتهي السطور وكذلك اذا اردت زجر بعض الحيوانات المؤذية مثل الحية والعقرب والسبع والذيب وكل حيوان مؤذ تذكر اسم الحيوان واسم المنع او الزجر وتبسط حروفها حتى ينتهي البسط وتاخذ حرفين من زوايا البسط اربعة ومن الوسط حرفين كان البسط وتراه

اوشفعًا من الوسط حرفين فتجتمع طبايعها في الموافقة تعمل
طبعًا موافقًا، وفي المخالفة طبعًا مخالفًا، وقد ذكرنا فيما تقدم
من هذا الباب ما فيه كفاية لمن تدبره وفهمه ووفقه الله تعالى ذا الفضل
في هذا الاختصار والله اعلم. مدخل العلم بالاسماء
جميعها واضح فاذا اخترت اي عدد كان فاعمد الى الاسم الذي
تطلبه واسم المستولي على الساعة واسم المستولي على اليوم واسم
الطالع وقت الطالع العمل واسم رب الطالع واسم رب
موضع القمر واسم المستولي على البرج واسم المنزلة التي فيها
القمر واسم الملك المتوكل رب الطالع واسم الجان
المتوكل رب الطالع واسم الله تعالى وهو اسم الله الاعظم
الذي جملته احد عشر لان اسم الله الاعظم احد عشر حرفًا وكذلك
لك في جميع الاعمال. وكذلك تنسب عدد حروف الاسماء بعدد
حروف الاسم وهذا من اغرب الاسرار ونذكر الاسم ان
شاء الله تعالى في موضعه. الدخول. بجميع حروف كل الاسماء
جميعها وتؤلف بعضها الى بعض على مقتضى تاليف الطبيعة
مؤتلفًا كايتلاف الاعمار في الايتلاف. ومخالفًا كالمخالفة
العناصر في الاختلاف فهذا اصل هذا العلم وكما يصح الاهداء هذا من
اشرف على هذا التركيب نال من العلوم جزءًا اكبر من اربعة
وعشرين جزءًا. وميازين الحروف اربعة احرف لا يصلح
الوزن الا بهم فميزان النار وميزان التراب
وميزان الهوى وميزان الماء يجمعها كلمة منسع
فبهذا الوزن تعرف قوة كل حرف منها مع الاخر وتركيبها

الحيوان مع النبات والنبات مع المعدن والمعدن مع الانسان والانسان مع
الملائكة واستحدام الصور والمعاني فان فراشرف على حقايق الاوزان
والمراتب والدرج والدقايق والثواني والثوالث والروابع
والخواهس فقد وفق لكشف السر وقد سبقوها شرح كاشاف
لم يشرح قبل ذلك مثله فان جميع ما شرحوا حفوا قواعد
ما أخذهم من العلم وما شرحوا سوى الفروع التي اخذوها من
الاصول واخفوا اصل المدارك ووضعت هذه الالواح اصولا
شافية مبرهنة واما لأيتلا الطبيعي فاعمد الى الحروف المستخرجة
من الكعاب واجمع عدد الجميع واستنطق العدد والف تاليفا
طبيعيا في الايتلاف وخالف مخالفة طبيعية في الاختلاف
والحكم بالاغلب ومثال ذلك اردنا ازدياد العقل بالرجل
البليد فكان اسم الرجل السند وكان بليدا باهتا لا يفهم ما
يقول ولا ما يقال له وبلغ من العمر اربعا وعشرين سنة
ولم يفهم ما يكون الانسان وكان والده رجلا عالما فاضلا
مشاركا في سائر العلوم وكان ملكا شديدا ذا اقتدار وعزم شديد
بحيث اذا ركب في عسكره يركب لركوبه اربعون ملكا وفي مركبه موكبه
خمسة ملك ملوك ملك حيوان البحر وملك حيوان الهواء يعني
الطير وملك حيوان الوحش وملك حيوان البر وملك حيوان
باطن الارض وكان قد ادعا الربوبية واستعبد له جميع العوالم
حتى لو طلب منه اهل مملكته ما طلبوا من افعال الخراف
العوايد اتاهم بما طلبوا ولم تكلف لهم فيما طلبوا ولما
نظروا الى والده وهو في الحال ولم يكن له ولد سواه

فافتكر فيما خوله الله من تلك النعم ولم يكن له وارث في ملكه و
هو في تلك الفكرة اذ اقبل عليه كبراء اهل مملكته • وقالوا يا ملكنا
انا ما نختار ملكا سواك ولكن جيناك ممتحنين ربوبيتك
فان كنت صادقا فاصلح لنا ولدك حتى نضمن انك رب
قادر • فقال الملك ولو اقتولوا ذلك كنت في همتي فشرع
في ليلته بالعمل فتح الباب فكان جميع الاعمال التي يظهرها المعجبات
من هذا العلم للشيء الذي يختاره فكان عمله للاعمال بالاسم فافتكر
وقال ما هو عاجز ولدي غير العقل فجعل اسمه طالبا الذي
هو السند وجعل العقل مطلوبا • السند بسيط ومركب
فالبسيط اسم الرقمي وهو ا س ن د خمسة احرف وعليه
عمله والمركب الحرفي ا ل ف ل ا م س ي ن ن و ن د الخمسة
عشر حرفا • والمركب العددي وهو ا ح د ث ل ا ث ي ن س
ي ن خ م س ي ن ا ر ب ع ة ثلاثة وعشرون حرفا تحت
كل حرف منها عدة احرف لا يعلم عددها الا الله سبحانه وتعالى اذا
اضيف اليها الخمسة عشر الاولى كان جملتها ٣٨ ثم تضيف
اليها اعداد الحروف الخمسة عشر بالجمل وهي ٣٤٠ فصار الجملة •
٣٧٨ مبلغ الكعب استنطاقها افتن الملك الموكل بها
افتائيل • العقل بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي •
ا ل ع ق ل خمسة احرف وعليه عمله والمركب الحرفي ا ل ف لام عين
قاف لام كاف حرفا وعليه عمله والمركب العددي • ا ح د ث
ل ا ث ي ن س ب ع ي ن م ا ي ة ث ل ا ث ي ن ٣٣٣ حرفا
وعليه عمله واعداد الحروف الخمسة عشر ٣٠٠ مبلغ •

الكعب واستنطاقها صح الملك الموكل بها جحنائيل وصفا اول
ساعة من يوم الاحد الشمس بسيط ومركب فالبسيط اسم
الرقمي ال ش مرس خمسة احرف والمركب الحرفي الف لام
شين ميم سين ٤٢ حرفا والمركب العددي اح دث
ل اث ي ن ث ل اث مراي ه ارب ع ي ن س ت ي ن
٢٧ حرفا يبلغ الكعب ٧٩٤ استنطاقها دصد الملك
الموكل بها صدايئيل وطالع وقت العمل الحمل فالرقمي
ال ح مرل خمسة احرف والمركب الحرفي الف لام حا ميم لام
١٣ حرفا والمركب العددي اح دث ل اث ي ن ث مران
ي ه ارب ع ي ن ث ل اث ي ن ٢٧ حرفا يبلغ الكعب
٣٩٣ الملك الموكل بها جصشائيل والبرج الحال فيه القمر الحمل
الملك الموكل به جصشائيل وصاحب الحمل المريخ فالرقمي
ال مريخ ستة احرف والمركب الحرفي الف لام ميم راي خاء
حرفا والمركب العددي اح دث ل اث ي ن ارب ع ي ن مرا
ي ت ي ن ع ش ره س ت مراي ه ١٣١ حرفا استنطاقه
القعائيل والمنزلة الحال فيها القمر الشرطين فالرقمي ال ش
رطي ن س سبعة احرف والمركب الحرفي لام شين طا يا نون ١٨
حرفا والمركب العددي اح دث ل اث ي ن ث ل اث
مراي ه مراي ت ي ن ت س ع ه ع ش ره خ مرس ين
٣٤ حرفا استنطاقها دكصائيل وصفا يوم الاحد من
الملايكة روفيايل فالرقمي روفي اي ي ل ثمانية
احرف والمركب العددي الحرفي راو واو فاء يا الف

يا بالام ٢٠ حرفا والمركب العددي مراي ت ن س ت ه م
اي ه ع ش ر ه اح د ع ش ر ه ع ش ر ه ث ل اث ي ن م ٣٢
حرفا استنطاقه دسخائيل وخادمه الجان المتوكل برب
الطالع يوم الاحد الاحمر هو المذهب فالرقمي ال اح مرسمة
أحرف ه والحرفي الف لام الف حاميم راء حرفا والمركب
العددي ه اح د ث ل اث ي ن اح د ث م ران ي ارب ع
ي ن مراي ت ي ن ٣٠ حرفا استنطاقه طلخائيل واسم الله
تعالى الرقمي ال ل ه اربعة احرف والحرفي الف لام لام هاء
حرفا والعددي اح د ث ل اث ي ث ل اث ي ن خ م
م س ه ١٩ حرفا واعداد الاحد عشر حرفا ٢٤٩ ايضا اليه عدد
الحروف الحرفي والعددي يصير ١٢٨ استنطاقه طفرائيل وقد
الاسماء المستخرجة من الكعاب ١١ اسما بعدد حروف الاسم
الاعظم وهي افتائيل جخائيل دصدائيل جصشائ
ئيل جصشائيل القغائيل جصخائيل دكظائيل دسخائيل
طلخائيل طفرائيل ٣٢ حرفا واعدادها بالجمل ٧٤٩
استنطاق الجميع كعب المركب الاسم حسخغغغغغ الملك
المتوكل به حسخغغغغغائيل فذلك ثمانية احرف وهي
ح س خ غ غ غ غ ه فحرف ح وزنه من الماء درجة وحرف
س وزنه من الهوى ثانية وحرف خ وزنه من الماء رابعة وحرف
غ وزنه من الماء خامسة وكذلك باقي الغين وزهن من الماء خامسة
فحرف ح وزنه من الماء درجة بازجة حرف ه وزنه
من التراب درجة ٥ وحرف س وزنه من الهوى ثانية ٥

يمازجه حرف هـ وزنه من النار ثانية ٥ وحرف خ وزنه من الماء
رابعة يمازجه حرف ش وزنه من التراب رابعة ٥ وحرف غ وزنه
من الماء خامسة يمازجه حرف ض وزنه من التراب خامسة ٥ وكذلك باقي
الغينات تمازجها الضادات فتركب الاحرف بعضها على بعض مؤلفا
مركبا طبيعيا تركيبا كتركيب الطبيعة للصورة وفي هذا على هذا
التركيب فافهم ٥ وفي ضد هذا التركيب تكون المضادة ومجموع
هذه الاحرف مركبا للعقل فهو على هذه الصورة ٥ حوسم
خت غض غض غض غض غض ٥ فكان الغالب على هذا
التركيب غيض الماء وكان العمل لكتابة هذه الاحرف في جام زجاج
ويسقى للمسند المذكور ثمانية ايام ورد ورها من يوم الاحد
فما انتهى الى يوم الاحد الثاني وهو اليوم الثامن الا وكان له من
الذكاء والفطنة والمعرفة ما يزيد على والده اشباه ازمن الزمان
وكذلك يكون الدخول في سائر الاعمال ٥ قال الفقير لله خادمه ٥
الامام مؤلف الكتاب عمر بن مسعود بن سعد المنذري ان الموجود
في اكثر النسخ لكتاب الواح الجواهر ان استخراج الملائكة من الاسماء
من حروف المركب العددي وهو اذا بلغت حروف الاسم بالعددي ٥
كذا وكذا حرفا ان تضرها في مثلها وتستنطق احرف مبلغ العدد
المضروب وتصور من ذلك العدد المضروب المستنطق الملك مثلا
اسم عمر الرقمي ع م ر من ثلاثة احرف ٥ والحرفي عين ميم را
ثمانية احرف ٥ والمركب العددي ٥ س ب ع ى ن ارب ع
ى ن مرا ى ت ى ن سبعة عشر حرفا فاضرها في نفسها
اي في سبعة عشر تصير طفره ٥ وهو الاستنطاق ٥

الملك طفرائيل هكذا العمل لجميع الاسماء واما وضع ما تقدم
ذكر العمل للاستنطاق واخراج الاسماء واستخراج الاعداد منها على غير
هذه الطريقة وهو مثلا اسم عمر فالرقمي ع م ر ثلاثة احرف
والمركب الحرفي عين ميم را ثمانية احرف وعدادها ٤٢
والمركب العددي ع س ب ع ي ن ا ر ب ع ي ن م ا ي ت ي ن
١٧ حرفا فتاخذ اعداد المركب الحرفي وهو ٤٢ وتضيف
اليها عدد الحروف من المركب الحرفي وهو ثمانية وتضيف اليها ايضا
عدد الحروف من المركب العددي وهو سبعة عشر حرفا يصير
العدد ٦٧ استنطاقه ومن الملك وهتائيل فهذه طريقة
وهي التي ذكرناها في عمل ازدياد العقل للمسند وكلا الطريقين
صواب والله اعلم بعد ذلك وصوابه رجع والآن نذكر
الرتب الثلاث وهي مظاهر الاسماء التي هي اربعة وستون
اسما بسايطها ومركباتها وحرفياتها وعدادياتها واستنطاقاتها والملايكة المتوكلة بكل اسم منها وتقاسيم مراتب الاسماء
مستدرجا من قوى الابتدا الى ضعف الانتهاء الرتبة الاولى
خمسة مظاهر فالواحد عشر حرفا من اسم الله سبحانه وتعالى
الاول مظهر اسمه تعالى بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي
ال ل ه وهو اربعة احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف لام
لام هاء وهي ٨ احرف ففي رتبة الباري جل وعلا فجمع
ذوي الرتب نالوا سعا والرتبتين الباقيتين اللتي هي
الذات والصفا وكلاهما يجوزان في الاعمال ولكن لهما

ملكان موكلان بهما اقرب الى الله تعالى من الجميع فهما الملك المتو
كل بالذات ظائيل والملك المتوكل بالصفات وسخائيل فانا لهما
مخلوق ايدا ٥ والمركب العددي ٥ اح دث ل ث ي ن ث ل
ث ي ن خ مرس ٥ جملتها ٧ احرفا تحت كل حرف منها عدة
احرف لا يعلم عددها الا الله يبلغ الكعب ٢٨٩ استنطاقها
طفر الملك الموكل بها طفرائيل واذا بسط هذا العدد وكعبته ٥
٧ خرج لك من تربيعه كعب يجمع جميع ما يخرج من الاحرف تجد
١١ اسما ينطق بالاسم الاعظم وهي اربع كلمات اذا قلتها
وامرتها ان تنطق بما يخرج خرّ لك ساجدا طايعا خاضعا ٥
ويظهر لك جميع عوالم الغيب ٥ وتستخدم الروحانيين جميعها
ولا يصح امرها الا به ٥ ٢ خ الاولى مظهر الامر البسيط
ومركب فالبسيط اسم الرقمي هو الامر ٤ احرف ٥
والمركب الحرفي الف لام الف ميم راء ٤ والمركب العددي
اح دث ل ث ي ن اح دا ر ب ع ي ن مرا ي ت ي ن
جملتها ٢٣ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب
٢٩ ٤ استنطاقها طلث الموكل بها طكنائيل يصرف فيما
ينسب اليه يفعل ٥ سم من الاولى مظهر العقل اسم العقل
بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي وهو الع ق ل ٤ ٥
احرف والمركب الحرفي الف لام ع ي ن ق اف ل ام ٤
حرفا يبلغ والمركب العددي ٥ اح دث ل ث ي ن س ب ع
ي ن مرا ي لا ث ث ي ن ٥ جملتها ٢٨ حرفا يبلغ الكعب ٥

٤٨٤ استنطاقها دفت الملك الموكل بها دفتائيل يصرف فيما
ينسب اليه ع من الاولى مظهر النفس واسم النفس بسيط
ومركب فالبسيط اسم الرقمي وهو ال ت ف س ك ٤ احرف
والمركب الحرفي الف لام نون فاسين ع ١٤ حرفا والمركب
العددي ا ح د ث ل ث ي ن خ م س ي ن ث م ان ي
ن س ت ي ن ٢٣ حرفا يبلغ الكعب لـ ٤٢٩ استنطاقها
طكث الملك الموكل بها طكثائيل يصرف فيما ينسب اليه
من الاولى مظهر الهيولا اسم الهيولا بسيط ومركب فالبسيط
اسم الرقمي وهو ال ه ى و ل ك ٧ احرف والمركب الحرفي لام ح
ها يا واو لام الف ك ١٩ حرفا والمركب العددي ا ح د ث ل
ث ي ن خ م س ه ع ش ر ه س ت ه ا ث ل ث ي ن ا ح
د جملتها ك ٢٧ حرفا يبلغ الكعب منها لعلة ك ٧٢٩ استنطاقها
طكذ الملك الموكل بها طكذائيل يصرف فيما ينسب اليه قال
الفقير لله الخادم عمر زمسعود ان لكل اسم من جميع الاسماء
مظهرا والعمل باستخراج الاستنطاقات والاملاك منها كالعمل
فيما تقدم ازمن شاني في هذا الكتاب الايجاز والاختصار
ولكني لاذكر الاملاك المستخرجة من الاسماء الكلية المذكورة في
كتاب الالواح وهن الاربعة والستون اسما وقد
ذكرت منها خمسة اسماء وبقي تسعة وخمسون اسما فمن ذلك
اسم المجدد الملك الموكل به ظائيل واسم المعدل الموكل
الملك الموكل به امضائيل الحمل هكخائيل الثور وعنائيل

الجوزا رفتائيل ٥ السرطان ظائيل ٥ الاسد تائيل ٥
السنبلة اسظائيل ٥ الميزان ظائيل ٥ العقرب رفذائيل
القوس استشائيل ٥ الجدي امتائيل ٥ الدلو ايضا امتائيل
الحوت هكنخائيل ٥ الشرطين ملكه ونقغائيل ٥ البطين
ملكه وعنخائيل ٥ الثريا ملكها رفذائيل ٥ الدبران ملكه
دكغائيل ٥ الهقعة ملكها هكنخائيل ٥ الهنعة ملكها ٥
وعنخائيل ٥ الذراع ملكه امضائيل ٥ النثرة ملكها ظائيل
الطرف وعثائيل ٥ الجبهة ملكها هكنخائيل ٥ الزبرة ملكها
طكذائيل ٥ الصرفة ملكها امضائيل ٥ العواء ملكها تائيل
السماك ملكه وعنخايل ٥ الغفر ملكه طكثائيل ٥ الزبان ٥
ملكه رفذائيل ٥ الاكليل ملكه ظائيل ٥ القلب ملكه ٥
رفتائيل ٥ الشولة ملكها طكذائيل ٥ النعايم ملكها اسظا
ئيل ٥ البلدة ملكها طكذائيل ٥ الذابح ملكه امضائيل ٥
البلع ملكه طكثائيل ٥ السعود ملكه هكنخائيل ٥ الاخبية
ملكه ظائيل ٥ المقدم ملكه امضائيل ٥ المؤخر ملكه امضائيل
الرشا ملكه وعثائيل ٥ الرحا ملكه طكثائيل ٥ المشتري ملكه
كنغائيل ٥ المريخ ملكه ظائيل ٥ الشمس ملكها هكنخائيل ٥
الزهرة ملكها وعنخائيل ٥ العطارد ملكه ظائيل ٥ القمر ملكه
وعثائيل ٥ الهيولا ملكه رفذائيل وفي نسخة طكذائيل ٥ النار
ملكها رفتائيل ٥ الهوى ملكه استشائيل ٥ الماء ملكه طفرائيل
الارض ملكها هكنخائيل ٥ المعدن ملكه امضائيل ٥ النبات

ملكه امضايئل ه الانسان ملكه رفد ايبل ه الملك ملكه ه
وعنايئل ه فمن اراد سرًّا غيبيًّا لم يكن اعظم منه ولا اكمل منه
وتجيبه الملائكة النورانية والكواكب الدرية ه والعوالم
الروحانية والحيوانات باسرها يجمع الملايكة المتوكلة به
بالاربعة والستين اسمًا وثمانية وعشرين حرفًا مركبًا طبعيًّا
مؤلفًا تاليفًا والنيران مجتمعان في برج واحد في سعديهما او القمر
زايد النور على ثليث المشتري في رق غزال بزعفران ومسك
وان كتبه بالذهب المحلول كان ابلغ فعلا ويحمل في الرس او البد
حاملة تكون له هيبة ووقار وهو طاعة وتسخير الموجودات
جميعها وقد جرب وصح والله اعلم وهو الاربعة والستون
اسمًا التي ذكرتها وهي الاسماء المستخرجة من المظاهر الاربعة
والستين والله اعلم ه الاسماء الكلية هي الاربعة والستون
اسمًا وهي البروج الاثنا عشر ه والمنازل الثمانية والعشرون
والسبعة العلوية والسبعة السفلية والكواكب السبعة السيارة
واسم الذات واسم الصفات واسم الله الاعظم وهو طرفهذه
الاسماء الكلية واما الاسماء الجزئية فلا نهاية لها والله اعلم

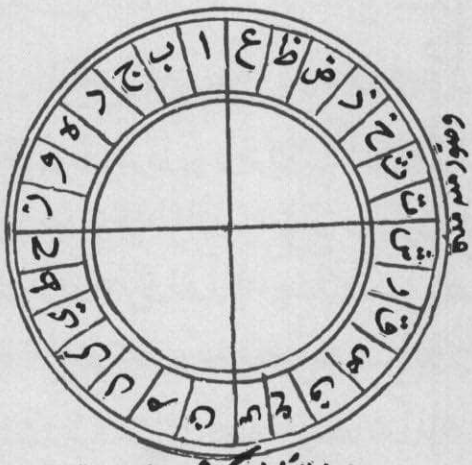
فصل في معرفة العمل عن الشيخ العالم الولي محمد علي بن
عبد الباقي يوجد عنه بخطه رحمه الله خذ على بركة الله
تعالى اليوم والمستولي على اليوم عليه والساعة والمستولي
عليها والطالع وربه والقمر وربه بيته والطالب
والمطلوب واسم الله الاعظم والله اعلم ه فصل
في طريقة العنصر وهي طريقة حسنة تصرف في التاليف ه

والتفريق والنفع والضر • واي شيء اردت واي حاجة
قصدت وهي من الاسرار العزيزة ينبغي كتمانها ولها ثلاثة
الفاظ مصطلح عليها وهي العنصر وهو الفاضل عن الا
سقاط والدليل وهو ان تكتب بين الاسمين مثل يحب
او يبغض او يخلص او يحبس ويباشر بحسب الحاجة والجامع وهو
جمع عدد العناصر الثلاثة العلوية من الدائرة فافهم ذلك • فاذا
اردت التاليف بين شخصين فاسم المطلوب وشهرته وهو هوذا ته
بالجمل الكبير واسقطها تسعة تسعة والفاضل بعد الاسقاط
ان كان واحدا فاكتب الفا وان كانا اثنين فاكتب الباء هكذا على
الترتيب ثم تاخذ لفظة يحب وتجعلها بين الاسمين فتسقط
مجموعها تسعة تسعة والفاضل تجعل حرفه الى جانب الحرف الفا
ضل من اسم المطلوب ثم تاخذ اسم الطالب وتحسبه وتسقطه •
تسعة تسعة والفاضل تجعل حرفه الى جانب الحرف الفاضل
من لفظة يحب فتصير معك ثلاثة احرف فخذ عددهن بالجمل
واستخرج به الحروف من الدائرة الحرفية الآتية • مثاله فضل
من اسم المطلوب ثلاثة كتبناه ج • وفضل من لفظة يحب اثنان
كتبناه ب • وفضل من اسم الطالب وشهرته خمسة كتبناه •
فجملة عدد هذه الثلاثة الاحرف عشرة فبدانا بالعدد من
دائرة الاحرف الآتية من حرف الجيم وعددنا عشرة •
احرف فانتهى العدد الى عند حرف اللام فكتبناه ل ثم عددنا
من حرف اللام الى عشرة فانتهى العدد الى حرف الكاف •

الشين فكتبناه ل ثم عددنا من حرف الشين عشرة فانتهى العدد
الى حرف الباء فكتبناه ب فكمل استخراج حروف المطلوب
وشرط الاستخراج اذا انتهى العدد الى حرف جانب الحرف الذي
ابتدأت منه فالبيت ينتهي فقد كمل ثم تنتقل الى الابتداء من
الحرف الفاضل من لفظة يجب وهو الباء فعددنا عشرة
احرف فانتهى العدد الى حرف الكاف فكتبناه ك ثم
عددنا من حرف الكاف عشرة احرف فانتهى العدد الى حرف
الراء فكتبناه ر ثم عددنا من حرف الراء عشرة احرف فانتهى
العدد الى حرف الالف فكتبناه ا فكمل الاستخراج من لفظة
حب فانتقلنا بالعدد الى حرف الطاء وهو الهاء فعددنا
من الهاء عشرة احرف فانتهى العدد الى النون فكتبناه ن
ثم عددنا من النون عشرة احرف فانتهى العدد الى
التاء فكتبناه ت ثم عددنا من التاء عشرة احرف فانتهى
العدد الى حرف الدال فكتبناه د فكمل الاستخراج فاجتمع
عندنا تسعة احرف فجعلناها سطرا واحدا وبسطناها كما
ترى وناخذها ونجعلها وفقا عدديا كما تقدم ذكره ونكتب
الاحرف في الوجه الاخر ونستخرج العزيمة والمحور كالطريقة
المتقدمة وكذلك الطالع واليوم الذي تكتب فيه كما تقدم
اولا فاذا فعلت ذلك فقد تم لك ما تريد وهذه الحروف
المستخرجة ل ش ك ر ا ن ت د تبسطها الى ان تخرج
الاول اخرا وتفعل كما تفعل بالتكسير وان كان العمل للبغض

فتعوض مكان يحب يبغض وتفعل كما فعلت اولا وان يكن
العمل لحاجة فتقدم على صاحبها الصفة الفلانية وتسقطها
كما تقدم والفاضل تكتب حرفه الايسر ثم تحسب اسم بياشر لها
الطالب وتقدم تسقطه هو الفاضل تكتب حرفه وتأخذ
جملة الثلاثة الاحرف وتستخرج به الحروف من الدايرة
الحرفية وتسقطها كما وصفت لك فاذا فعلت ذلك بشروطه
المتقدمة فاعرف مكان القمر وقت الكتابة ان كان القمر في برج
ناري فاذا دفن في النقش تحت النار او بقرب النار وان كان
في برج هوائي فعلقه في الهوى او بمحل وان كان في برج ترابي
فادفنه في التراب او في مكان يمر عليه المطلوب فهو
اسرع وايسر وان كان في برج مايي فعلقه مع الماء او في الماء
ويكون ذلك في اليوم الذي تعمل فيه بعد ان تبخره بخوره وتعزم
عليه بعزيمته فاذا فعلت ذلك فكن موقنا بصحة الافعال
ولا تشكن فيما تعمله ليلا يفسد عملك فقد بينت لك شيئا لم يسمح
به احد من اهل هذا العلم ولا تعمله لاحد ولا
تكتبه بحضور احد فهو اشرف العلوم
والله اعلم وهذه صفة
الدايرة في الصفح الاخر

فصل اذا اردت
ان تعمل شيأ من الاعمال
فخذ حروف اسمه بالرقمي
واحسبهن بالجمل الكبير
واحفظ عدده وصور
منه ملكا ثم تبسط
الحروف ثانية بالحرفي



وتحسبها بالجمل الكبير وتحفظ عدده وتصور منه ملكا ثانيا
ثم تبسط ثالثة بالعددي وتجعله حروفا تحسبها بالجمل الكبير
وتحفظ عدده وتصور منه ملكا ثالثا ثم تاخذ عدد الاول
والثاني والثالث وتجمعه وتصور منه ملكا رابعا ثم تعد
حروف الرقمي وحروف البسط الحرفي وحروف البسط
العددي كم حرفا هي وتصور من عددها بغير الجمل ملكا خا
مسا ثم تضرب من العدد الاول وهو الرقمي الوفق وتاخذ
ما يوافق عدده من اسماء الله الحسنى ان كان اسما او اسمين
او ثلاثة او اربعة وتضرب ذلك في وفق اسمي او حرفي
وكتب الاملاك دائرة بالوفق فانه صحيح مجرب مثال
ذلك في اسم عمر الرقمي ع م ر عدده ٣١٠ ملكه يشائيل
والبسط الحرفي عين ميم راء عدده ٣٢١ ملكه اكتابيل
والبسط العددي ع س ب ع ي ن ا ر ب ع ي ن م ا ي ت ي ن
عدده ١٠٣٦ ملكه ولغائيل وعدد الثلاثة الملايكة المستخرجة

من الرقمي والحرفي والعددي ت ١٧٦٧ ملكه زسدغائيل فتلك
اربعة ملائكة وحروف الرقمي ثلاثة وهي ع مره وحروف
الحرفي ثمانية وهي ع ي ن مري مراه وحروف العددي
سبعة عشره وهي س ب ع ي ن ارب ع ي ن مراي ت
ي ن فتلك ثمانية وعشرون حرفا ملكها حكائيل
فخرجت خمسة الملايكة من اسم عمره ثم تضرب من العدد
الاول وهو الرقمي الذي عدده ٣١٠ وقام مربعا هكذا

٧٨	٨١	٨٤	٧٠
٨٣	٧١	٧٦	٨٢
٧٢	٨٦	٧٩	٧٤
٨٠	٧٤	٧٣	٨٤

وهاب	مؤمن	عزيز	الله
الله	عزيز	مؤمن	وهاب
مؤمن	وهاب	الله	عزيز
عزيز	الله	وهاب	مؤمن

وتكتب
الاملاك
داير بالوفق
وتقسم عليهم
باسماء الله
تعالى وفي بعض النسخ ان تدخل الاسماء في الوفق العددي هكذا
وجد والله اعلم ويوجد ايضا عن الشيخ الحبر عزي يرفعه عن
شرف الدين الشيخ احمد البوني نفع الله بعلومه انه من
اخذ عدد حروف اسمه بالجمل الكبير فينظر تلك الجملة في اي
شيء من اسماء الله تعالى اتفق ان وجد ذلك في اسم او اسمين
او ثلاثة او اربعة او ما شاء الله من الاسماء ويضرب ذلك في
وفق اسمه ويقرا الفاتحة وسورة الانشراح عددا عدد
حروف اسمه وكذلك الاسماء العدد المذكور ويتخذ
ذلك رياضة يدعوا الله بالاسماء فان لذلك سرا

عظيما وكذلك وجدت ايضا عن بعض اصحابنا رحمهم الله ●
ومثال العمل في الدعاء بما تقدم ان تقول اجب يا يشائيل
اجب يا اكتائيل اجب يا ولغائيل ● وخذ وابناصية
زسذ غايل بحرمة حكابيل بالله العزيز المؤمن الوهاب
واكشفوا عن قلبي حجاب الغفلة ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم ● وصلى الله على محمد النبي واله وسلم وتناول
الحمد والشرح العدد المذكور ● عقيب الصلوات الخمس تجد
ذلك رياضة وتكتب الملائكة دائرا بالوفق والله ولي الاعانة
والتوفيق ● باب في ذكر اسماء الحسنى ومعرفة اسم الله الاعظم
منها واختلاف العلماء فيه اعلم ان فايدة الاسماء كلها عدد درج
الجنة عنها انفصل العلم واليها يرجع وعنها ظهرت الموجودات
فالموجودات ايتة دالة على الاسماء الحسنى وقد سرت الاسماء سلوك
للارواح في الاجسام وحلت منها محل الامر من الخلق فما من موجود
دق او جل علا او سفل الا واسماء الله تعالى محيطة به علما
ومعنى ومقتضى اسم الالوهية جامع لمعاني سايرالاسماء ●
والاسماء كلها شارحة لمعناه معبرة عنه فهو الاعظم من الاسماء
الظاهرة بهذا الاعتبار ● فالف حرف قايم منه نشات الحروف
ومنه تستمد وهو مادتها وهو نظير العقل والقلم والعرش
ويليه اللام وهو الحرف الواصل بين الاعلا والادانى ●
ونظير اللوح والكرسي والنفس ويليه الميم وهو الحرف
الدال على التمام ● ونظير الجسم فالعقل اول مخلوق والجسم

انتهاء المخلوقاته وسائر معاني الحروف داخلة في الالف وفي
الالف معنى الجمع والاجمال كما ان الحروف مجملة في القلم فافهم
معنى الاجمال والتداخل تلح لك اسرار روحانية عزيزة يقل
وجدا عارفها فصل واعلم ان الأولياء رضي الله
عنهم تكلموا في علم الحروف والاسماء عن انوار ظاهرة افيضت عليهم
من منبع الاخصاص عند حصول اليقين في قلوبهم والاخلاص
فاختصوا من علم الاسماء على من سواهم بثلاثة اشياء
احدها انهم افهموا من معاني التسعة والتسعين بالتاييد
والالهام ما لم يعلمه غيرهم بالنظر والبراهين والثاني انهم
علموا اسماء باطنة وراء هذه التسعة والتسعين والثالث
انهم اختصوا بالاطلاع على اسم الله الاعظم واما الانبياء
عليهم السلام فانهم علموا من معاني التسعة والتسعين
بنور الوحي ما لم يعلمه الاولياء بالالهام وكذلك علموا من
الاسماء الباطنة ومن علم اسم الله الاعظم ما لم يعلمه غيرهم
وكل اسم من هذه الاسماء لا يعلم ما هو عليه الا الذي
تسمى واتصف بمعناها وهو الله جل جلاله ووراء هذه
الاسماء كلها التي علمها الله انبياءه واولياءه ما استا
ثر الله تعالى به في علم غيبه لم يطلع عليه ملك مقرب ولا نبي
مرسل قالوا وذلك ما يخص الله به العبد اذا اراد ان
يتولاه وان يعلمه العلم اللدني فيكون وليا عالما ان يخصه
من علم التسعة والتسعين اسما بخصايص فينفتح له منها

العلم ما لا ينفتح للعالم بطريق النظر ثم يرقيه الى معرفة الاسماء
الباطنة او لها موضوع هو وهو اسم مركب من حرفين هو وضو
ع للاشارة الى هويته التي ترجع اليها الاسماء الباطنة والظا
هرة كلها كما رجعت الظاهرة الى اسم الله وبعد معرفته
ذلك يعلم الاسماء الباطنة التي هي الحروف المفردة وهي الى
ربعة عشر حرفا الواردة في القران في فواتح السور الروحانية
النورانية المتقدمة الذكر وبعد معرفة ذلك يهب الله
الاسم الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطا
اما ان ياخذه من ابي العباس الخضر عليه السلام في اغلب
الاحوال واما ان يفقد فد الله تعالى في الهامه عند هبوب
الرحمة عليه وطريق اخذه مختلف فيه يطول وصفه الكتافعند
ذلك تطوى له الارض وتقلب له الاعيان الى غير ذلك من الكرامات
التي يكرم الله بها اولياءه وهذا كله ليس بعلم صحيح وانما
هو خصوص من الله تعالى لمن اراد فسبحان من يختص برحمته من يشاء
وقد قال صلى الله عليه وسلم انما قام الوجود كله باسماء الله
الباطنة المقدسة الطاهرة واسماء الله المعجمة الباطنة
لكل شيء من امور الدنيا والاخرة وهي خزانة سره ومكنون علمه
ومنها تتفرع اسماء الله تعالى وهي التي تقضي بها الامور واودعها
ام الكتاب وقد سئل ابن الحنفية عن كهيعص
فقال للسائل لو اخبرتك بتفسيرها لمشيت على الماء
وقال سهل بن عبد الله التستري اتى رجل الى

الى ابراهيم بن ادهم فقال له ما تقول في يس فقال له ان
في يس اسما من علم ودعا به الله تعالى استجاب له كائنا
او فاجرا ۞ فصل منه واعلم ان الذي اوما اليه
مشايخ اهل التحقيق وائمة العلماء من اهل الحقيقة ان الاسم الاعظم
في الاسماء الظاهرة هو الله وكاد الاجماع ان ينعقد عليه
وتفسير هذا الاسم الاعظم انه الذي يخرج الاشياء من العدم
الى الوجود فالالف منه اشارة الى الذات الكريمة والهاء حرف
لحاظي لقبول السره وهي سر الصدر اذ السر سر العلم جملة
وتفصيلا وبه المنة على رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله
تعالى الم نشرح لك صدرك فالهاء سر الشرح الصدري ولما كانت
الالف جلت ان توصف بالحركة والسكون لانفصالها في الا
وليا واليها انتهاء الغايات في الاخرة فالحركة منوطة بالجها الاربع
الرفع والنصب والخفض والجزم اذ الحركات لضرب من التعريف
وليست مفتقرة الى التعريف وابرزت اللام الاولى ساكنة من
نسبتها فتحركت من نسبة ما اتصل بها من اللام الثانية لتلقي
سر سكونها من سر الالف ما في قواها وتلقى ذلك السر اللام
الثانية فتبرز اللام الثانية بسر الحركة اذ هي حقيقتها للام
الثانية بسر اعلانها فتتلقاه الهاء بسر لحاظها فيجتمع فيها
سر الحركة وسر السكون وهذا كان باطنا كما قال الله تعالى هو الله
الحي فالهاء سر الشرح الصدري والالف اشارة الى الذات
واللام الاولى للعهد الميثاقي تمانية من سر واسطة الالف

ثم اللام الثانية للعهد الفطري بما فيه من سر الالف ثم اللام
الثالثة للميثاق الايماني في يوم الدنيا لقبول التكليف الشرعي
بما فيها من سر واسطة الالف ثم الهاء لقيام الامر يوم
النشاة الآخرة بجمع الاولين والاخرين فدارت بهذه الحكمة
الربانية دائرة من اربعة عشر حرفا اولها كآخرها وآخرها
كاولها لان الالف متقدم لها ومتاخر عنها وبيان ذلك
ان الالفا خمسة واللاما اربعة والفا اثنان والميما اثنان والهاء
واحد فذلك اربعة عشر حرفا وهي هذه ا ل ف ل ا م ر ا
م ا ل ف ه ا كما قال صلى الله عليه وسلم هو الظاهر
فوقه احد هو الباطن ليس دونه احد فلما كانت مجموعة من اربعة
عشر فاكت السموات السبع والأرضون السبع وما فيهن وما بينهما
من ملك وملكوت قائما بسر من اسرار اسم الله جل ذكره وفي
كل ذرة من ذرات العالم وما دونه من اسرار اسم الله فبذلك السر
فهم عنه وشهد له بالتوحيد ه قال الله تعالى هل تعلم له سميا
وقال جل ذكره قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون هو قد قال
الامام فخر الدين الخوارزمي في حرم مكة سنة سبعين وستمائة
من عرف الله تعالى باسمه المؤثر فيه في حاله ومقامه فقد عرف
الاسم الاعظم المخصوص به كما كان ارحم الراحمين لايوب عليه
السلام حيث قال مسني الضر وانت ارحم الراحمين وكان
الوهاب لسليمان عليه السلام حيث قال رب هب لي ملكا
لا ينبغي لاحد من بعدي انك انت الوهاب وكما كان خير الوارثين

لزكريا عليه السلام قال رب لا تذرني فردا وانت خير الوارثين
فاعطاه الله تعالى يحيى واعطا سليمان ملكا عظيما وعافا
ايوب من بلايه ومن عرف الاسم المطابق للحاجة وسال الله به
اجابه وبلغه مراده وقد كان بعض المشايخ اذا دخل عليه تلميذ
يريد السلوك اجلسه بين يديه وتلا عليه التسعة والتسعين
اسما وهو ينظر الى وجهه عند ذكره اياها فيتبين للشيخ الاسم
اللائق بالتلميذ فيامره بملازمته حتى ينفتح عليه منه باب الرحمة
رحمته فصل واعلم بان العلم بالاسم الاعظم من اشرف
العلوم لانه لؤلؤ مكنون على غير اهله مصون فهو في نفايس
الضمائر مخبا ومخزون ضربت عليه سرادقات العزة وارسلت دونه
حجاب الهيبة ومد حوله حمى الملكوت وادير بجنابه حريم
الجبروت وضرب عليه مشكلات مسايل الدين التي لا يحصل
عليها الا فحول العلماء المؤيدين ومن عظم هذا الاسم العظيم
وشرفه وكرمه ما يتعلق به من الاوصاف المنيعة ونعوت الشريعة
وما يقترن به من اذكار حميدة واسرار مفيدة وان اختلفت انواعها
ففي التنزيه والتقديس اجتماعها وحسبك من الخير الحاصل لسامعها
ما جاء به الاثار ليكون الفخر بذكراه واعظم لمن يسمعه ويقراه واغر
على من يصغا اليه ويتراه وهو مخبا في نظم منهم او معين لمره
يدع الى الدعاء به مفردا بل منوطا مع اسماء كرام وادعية جسام
متر ديا بمحامد حليت بها المصنفات متزرا بتقديسات طرزت
بها الامهات ومن اعجب العجاب ان يدعو الداعي به فلا يجاب وهذا

الاسم لا يخلو الاعظم لا يخلو فرعبارة اي عبارة كانت لانه
اصلها وخاتمها وهو لا يثنى ولا يجمع والاسماء كلها تثنى وتجمع
وذلك دليل على انه سر واستئثار في لفظ هذا الاسم الاعظم
سائر الاسماء فدل على انه اعظم الاسماء قال الله تعالى
ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها فاضاف كافة الاسماء اليه
ورتبها منطوية في الذكر عليه فدل على انه اعظمها فصل
منه واعلم ان سائر الاسماء صفة على هذا الاسم وهو لا يجري
صفة على شيء منها فدل ذلك على انه اسم للذات وما عداه اسم
الصفات واسم الذات من اسم الصفات وهذا ظاهر بين
والدليل على صحة هذا ان هذا الاسم الاعظم هو علم الايمان
اذ لا يتم الايمان الا به لقوله عليه السلام امرت ان اقاتل
الناس حتى يقولوا لا اله الا الله الحديث ولا يجزي سواها فدل
على انه اعظم اسماء الله وانها المنجية من النار لقوله عليه السلام
من مات وهو يشهد ان لا اله الا الله مخلصا من قلبه حرم الله
على النار وهو مفتاح الجنة لقوله عليه السلام من مات وهو
يعلم ان لا اله الا الله دخل الجنة فهذا الاسم الكريم به يدخل العبد
الجنة وبه يجار من النار وبه الايمان والاسلام وبه حصن الدماء
من القتل في الحديث المتقدم وهو مفتاح الصلاة وفاتح الاذان
وخاتمه ولا يجزئ عنه غيره لان الصلاة لا تصح فيها الا به
باتفاق علماء الامصار وكلما ورد من الاذكار والادعية والرقا
الشافية فانها مبنية عليه لان كل دعاء على اختلاف انواعه وخصائص

اسمائه فانه يفتح هذا الاسم الاعظم وهذا الاسم يقتضي اسمائه
ومسمّى وذلك مما استاثر الله بعلمه وها انا اضرب لك مثلا تدرك
به ما قسم لك ان الانسان قد يعلم اسم الدواء ويدرك معناه ود
رجه وقواه ومنافعه فبعد هذا الادراك يستعمله فهذه رتبة ادراك
الفضلاء وتحقيق المعنى واستعماله في مقتضاه فاذا ادرك الانسان
اللفظ وتحقق كماله وحقيقته فيعلم من ذلك وجه استعماله فيستعمله
فلا جرم ان هذا تحصل له الثمرة وتكمل له المنفعة واللفظ بالاسم
الاعظم اما ان يجريه الله تعالى على لسان عبده ويلفظ به وهو لا
يشعر انه الاسم الاعظم واما ان يعلم به فقيل لا بد من العلم به
وقيل لا يشترط العلم به بل يكفي التلفظ به ولو لم يشعر انه هو
وقد قيل باي وجه حصل الاطلاع على الاسم الاعظم وما قل
ذلك جريانه على لسانه ولو لم يشعر به وهذا اخفض الدرجات
عند الاشياخ وهو مبني على الانشراح والانطباع في رحمة الله
تعالى قلت والذي يحصل به للعبد الكمال هو ادراكه على الحقيقة
وما عدا ذلك ففيه بركة وخير ويقع التفاوت في ذلك بحسب درك
الادراك وادراك هذا الاسم اما ان يكون نقلا بان يعلم به ويقال
له هذا هو الاسم الاعظم ويكون هذا على سبيل التقليد اما من
نبي او ولي او ملك او منام او غير ذلك واما ان تكون معرفته
باستعمال العبادة والاجتهاد فيها حتى يفيض على قلبه نور من انوار
الله تعالى يكون هذا هو الاسم الاعظم ولا يبعد ان يكون تحصيله
بالنظر والبحث مع توفيق الله تعالى واما سمي هذا بالاسم

الاعظم لدلالته على هوية المخصوصة وقيل لكثرة معاني
نيه وعموم لحاظته اذ هو الاسم الجامع المحيط باسماء الله
وقيل انما سمي الأعظم لان ادراكه تتوقف على عرفانه الحقيقي
فعلى هذا القول لا يمكن ادراكه الا لنبي او ولي وادراكه على
شرط عظيم، وقيل انما سمي الاعظم لحصول المنفعة العظيمة
للداعي به وهي الاجابة، وقيل غير هذا ويطول الكتاب بذكره واسم
الله العظيم اعظم من هذا كله واجل منه فصل واما
الرحمن والرحيم فاعلم ان الرحمن ابلغ من الرحيم في اللسان فتكون
الاشارة بالرحمن الى الاسم المشتق من الصفة الفعلية ويكون في تكرارهما
فائدة عظيمة، ورحمة الله اظهر من ان تدرك لان الوجود كله من
قبة العرش الى منتهى قرار الارض رحمة ونعمة، والذي ادخر في الاخرة
اعظم واعلا، وقد قال جل وعلا كتب ربكم على نفسه الرحمة وقال
تعالى ورحمتي وسعت كل شيء، وقال تعالى في بعض كتبه ان رحمتي
سبقت غضبي وقال عليه السلام في حديث مسلم من حديث سلمان
وابي هريرة رضي الله عنهما ففي حديث سلمان ان الله تعالى يوم
خلق السموات والارض خلق مائة رحمة كل رحمة طبق ما بين السماء
والارض فجعل في الارض رحمة فبها تعطف الوالدة على ولدها
والوحش والطير بعضها على بعض، واذا كان يوم القيامة اكملها
بهذه الرحمة، وفي حديث ابي هريرة ان لله تعالى مائة رحمة
واحدة بين الجن والانس والبهايم فبها يتعاطفون ويتراحمون
وبها تعطف الوحش على ولدها، واخر الله تسعا وتسعين
رحمة يرحم بها عباده يوم القيمة فرحمة الله تعالى الدنيا واحدة

ورحمته متعددة وهي كما قال عليه السلام ان لله مائة
رحمة ففي الارض منها واحدة يقع بها الارتباط بين الانواع وبها
يكون حسن الطباع بالميل بين الجن والانس والبهايم وكل شكل
الى شكله والتسعة والتسعون حظ الانسان يوم القيمة يتصل بهذه
الرحمة فتكمل مائة فيصعدها في درج الجنة حتى يرى ذات الرحيم
ونشاهد رحمة الذاتية فاذا نال ابن ادم من رحمة الله اخذ من كل
رحمة بنصيب واعلم ان الرحيم ظاهر الرحمن والرحمن ظاهر الالوهية
لعلة والالوهية باطن الرحمن ولذلك قال الله تعالى قل ادعوا الله او ادعوا
الرحمن فلم يحصل في الاسماء المخصوصة اولا الرحمن ولذلك لا يسمى بغيره
وقد يطلق اسم الرحيم على غيره لان الله تعالى اطلقه في حق نبينا
محمد صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى بالمؤمنين رؤف رحيم والنبي
صلى الله عليه وسلم مخلوق وبسر هذين الاسمين الجليلين الكريمين
لطيف جدا وذلك ان بسم الله الرحمن الرحيم محتوية على انواع منها
الباء التي هي متعلقات القدرة بسر الجر اذ هي تجر الاسماء باتصالها
باوايلها وهي اول مراتب القدرة وهي اصل قيام العالم الحسي فالقدرة
ايجاده فكان القائل يقول بلسان الحق على لساني نطقت وبي علمت
وبي تمكنت لقبول اسماء بي كما قال تعالى في بعض كتبه في تسمع والسين
اصل الاسماء الظاهرة لباطن القدرة كما ان الباء باطنه السين يبطون
القدرة في الآثار والميم عبارة عن المكان الحاصل للاسماء والمسميات
فالمكان ظاهر الاسماء والاسماء باطن المكان الذي هو عالم
الملك والملكوت وعالم الملك عالم الخلق وهو عالم الشهادة
وعالم الملكوت هو عالم الامر وهو عالم الغيب الا له

الخلق والامر تبارك الله رب العالمين لان هذين العالمين عالم
الغيب وعالم الشهادة بهما ظرف لمعاني الاسماء فالباء سر
القدرة من اسمه القادر والاسماء من السمو وهو العلو مشتق من اسمه
العلي والميم من الظروف الكونية الظرف هو المحيط بالشيء مشتق من اسمه
المحيط فتقدمت آثار القدرة ببسط المحل وبانوار العلي ويتقدم
وانبسط اسمه العلي ليظهر اسمه المحيط وانبسطت هذه الاسماء
الثلاثة القادر والعلي والمحيط في سر بسم الله ليثبت المحل بالا
سم الاعظم الذي هو الله فذكر كل اسم الجلالة بسر اسمه المحيط
واسم العلي واسم القادر ولما كانت القدرة صفة القادر الواحد
كالالف اشارة الى الذات كانت الباء اشارة الى القدرة فقابلت
الالف الباء فالباء سر الالف ولما كانت اللامات الثلاثة وهي
اللامان القابيان واللام المبسوطة من اللام الاخر الى حرف الهاء لظهور
التعريف كانت السين سر الاسماء لظهور العلي والتوحيد فقابلت
اللامات الثلاثة السين لان السين ثلاثة احرف مهملا ولما كانت
الهاء هي الحاكية لاسرار التوحيد لقولك لا اله الا الله والميم خلوية
لاسرار الاكوان قابلت الهاء الميم فاذا قلت بسم الله فقد اتصلت
الدائرة من عشرة ان كانت خمسة ظاهرة تقدمت وخمسة باطنة لان
الباء واحدة والسين ثلاثة والميم واحدة فهذه خمسة احرف
والالف من الله واحد واللامات اثنتان هذه ثلاثة واللام المبسوطة
والهاء فهذه خمسة الى الخمسة المتقدمة المجتمع عشرة فهذه الدائرة
العشرية المجتمع فيها اسم الله فهذا صفة اللام المبسوطة هكذا

الله اجتمع فيها اسم الذات والقدرة والعلي والإحاطة ثم انبسطت
هذه الاسماء الاربعة وهي الله والقادر والعلي والمحيط لظهور
المنة وشهود الرحمة حتى اتصلت باسم الرحمن وهو الخامس
وليس ذلك الا في عالم الازل لان في عالم الابد قبل تكون الموجو
دات وظهورها لما قدرت فلما كملت الرحمة شهوداً واتصل
الخامس بالسادس وهو الرحيم ليظهر الاختصاص الازلي علي
الاختراع الابدي فقولك بسم الله الرحمن الرحيم اولاً مطلق غير
مقيد وانما ذلك تسمية المبتدا الاول لانه تعالى بسقت رحمته
في الكتاب الذي كتبه وهو علي عرشه حيث يعلمه تعالى شانه
بسم الله الرحمن الرحيم اشرف القواعد واتم العوالم واعظم الاسباب
فمن اجل ما يتقرب به المتقرب الي الله تعالى لزوم الرحمة لجميع خلقه
وتستولي عليه انوار الرحمة بكثرة الاوراد وزيارة الموتى وهذا
الاسم رفع الله درجة نبينا محمد صلي الله عليه وسلم علي سائر
الانبياء لقوله بالمؤمنين رؤف رحيم ولقوله كتب ربكم علي نفسه
الرحمة المكتوبة الشاملة لقوله وما ارسلناك الا رحمة للعالمين
وفي الرحيم سر لاختصاص ازلي في الرحمة الخاصية النبوية وبسره
وهب النبي صلي الله عليه وسلم الاسم الاعظم وبه قام في
باطنه كما قام في ظاهره بصفة الرحمة فهو صلي الله عليه وسلم
كامل الرحمتين تام الصفتين ولو شرحنا ذلك لطال الكتاب
والان نقبض العنان عن الخوض في هذا الشان انقضى ما نقلته
من كتاب شمس المعارف عن الشيخ البوني ومن كتاب الدر النظيم في القو

اسم الله الاعظم وقال الحافظ ابو القاسم السهيلي هذه مسئلة
اختلف العلماء فيها فقالت طائفة بترك التفضيل بين
اسماء الله تعالى وقالوا لا يكون اسم من اسماء الله تعالى اعظم
من الاسم الاخر وكلما ورد اسم الله الاعظم فمعناه العظيم والا
كبر بمعنى الكبير نقل ذلك ابو الحسن بن بطال وينسب ذلك الى جماعة
منهم ابو محمد بن ابي يزيد والعابثي وغيرهم ومما احتجوا به
ايضا ان رسول الله صلى الله صلى الله عليه وسلم لم يكن
يجزم العلم هذا الاسم وقد علم من هو دونه ومن لا نبي بعده
مثل السيد الصفي بن برخيا رحمه الله وبلعام بن باعورا
وعبد الله بن الثامر ولم يكن صلى الله عليه وسلم ليدع
حين اجتهد في الدعاء لامته ان لا يجعل بأسهم بينهم وهو
عليه الصلاة والسلام رؤوف بهم ولعله لم يدع وقد
علمنا انه ليس اسم من اسماء الله تعالى الا وهو كسائر الاسماء في
الحكم والفضيلة ليستجيب الله له اذا دعا ببعضها ان شاء الله
قال الله تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله
الاسماء الحسنى وقال ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها فلذ
لك ذهب هؤلاء وغيرهم من العلماء الى ان ليس شيء من كلام الله
افضل من شيء لانه كلام واحد من رب واحد فيستحال التفضيل
فيه وقال الشيخ ابو القاسم عفا الله عنه وجه استفتاح
الكلام معهم ان يقال هل يستحيل هذا عقلا ام يستحيل
شرعا ولا يستحيل عقلا ان يفضل الله سبحانه عملا من اعمال البر

على عمل وكلمة من الذكر على كلمة فان التفضيل راجع الى زيادة
الثواب ونقصانه وقد فضلت الفرايض على النوافل اجماعا
وفضلت الصلاة والجهاد على كثير من الاعمال والدعاء والذكر
عملان من الاعمال فلا يبعد ان يكون بعضه اقرب الى الاجابة من بعض
واجزل ثوابا في الاخرة من بعض الاسماء عبارة عن المسمى وهي
من كلام الله سبحانه القديم ولا نقول في اسمائه التي تضمنها
كلامه انها هي ولا هي غيره فان تكلمنا بالسنتنا المخلوقة
والفاظنا المحدثة فكلامنا عمل من اعمالنا والله تعالى يقول والله
خلقكم وما تعملون واذا ثبت هذا اوضح جواز التفضيل
بين الاسماء اذا دعونا بها وكذا القول في تفضيل السور
بعضها على بعض فان ذلك راجع الى التلاوة التي هي عملنا لا الى
المتلو الذي في كلام ربنا وصفة من صفاته القديمة وقد قال
صلى الله عليه وسلم لابي المنذر رضي الله عنه اي آية معك في كتاب
الله اعظم فقال الله لا اله الا هو الحي القيوم فقال
ليهنك العلم ابا المنذر ومحال ان يريد بقوله اعظم معنى عظيم
لان القرآن كله عظيم فكيف يقول لاي آية في القرآن اعظم
وكل آية فيه عظيمة وكذلك كلما استشهدوا انه خرقوهم اكبر
بمعنى كبير واعظم بمعنى عظيم وقال ايضا الشيخ ابو بكر
الفهري فان قيل ما معنى قولكم اسم الله الاعظم وهل تجري
المفاضلة في اسماء الله تعالى بل كيف يتصور المفاضلة
والتعدد والمغايرة في اسماء الله تعالى اذ كل الاسم هو المسمى

فالجواب ان معنى قولنا اسم الله الاعظم قرن به الاجابة وهو قوله
اذا دعي به اجاب فان قيل فما بال الانسان يدعو به فلا يجاب
قلنا امّا اوّلًا فلا يقطع تعيينه وانما هو في محال الظنون
واختلاف الالفاظ لم يتعين للداعي عينه ولم تعلم اقتران الاجابة
فان قيل فلو جمع الانسان في جميع دعائه هذه الالفاظ لم
تقض حاجته ما جوابكم فيه قلنا الى الان لم يجرب احد ذلك وجمع
خائبًا ليكن منّا الجواب وقال الشهيلي لعلّه الشبلي فان
قيل واين ما ذكروه عن الاسم الاعظم وانه لا يدعو الله تعالى
به الّا اجابه ولا يسأله شيئًا الّا اعطاه قلنا عن ذلك جوابان
احدهما انّ هذا الاسم كان عند من كان قبلنا اذا علمه منصوصًا
غير متبدّل معظمًا لا يمسّه الّا المطهرون ويكون الذي عرفه
عالمًا بمقتضيته محبتًا قد امتلأ قلبه بعظمة المسمّى به فلا
يلتفت الى غيره ولا يحاسواه فلما غفل وتكلم في معرض البطالة
والهزل ولم يعمل بمقتضاه ذهبت من القلوب هيبته ولم
يكن فيه من سرعة الاجابة وتعجيل قضاء الحاجة للداعي ما
كان قبل الا ترى الى قول ايوب عليه السلام قد امر برجلين
يتنازعان فيذكران الله في تنازعهما اي تخاصمهما فاكف
عنهما كراهة ان يذكر الله الّا في حق وفي الحديث عن النبي صلى
الله عليه وسلم كرهت ان اذكر الله الّا على طهر فقد لاح لك
تعظيم هذا الاسم والثاني ان الدعاء اذا كان من القلب ولم
يكن مجرّد اللسان استجيب للداعي غير ان الاستجابة تنقسم
اقسامًا قال عليه الصلاة والسلام انّ يعجل له ما سأل وامّا

ان يدخر له ما طلب وذلك خير له واما ان يصرف عنه من البلا
بقدر ما سأل من الخير وفي بعض الحديث ايضا دليل على شرف
الاسم الاعظم وهو ان لله سبحانه اسما هو اعظم اسمائه
ومحال ان يخلو القران عن ذكر الاسم الاعظم والله تعالى
ما فرطنا في الكتاب من شيء وهو في القران لا محالة وما كان
الله تعالى ليعم محمدا صلى الله عليه وسلم وامته وقد فضله
على الانبياء وفضلهم على الامم فان قلت واين هو في القرآن
فقد قيل انه اخفي فيه كما اخفيت الساعة في يوم الجمعة وليلة
القدر في رمضان وقال ابو بكر الفهري ايضا قد استفاض في الامة
وانتشر في البلاد عن اهل القران واهل الكتاب ان لله اسما اعظم
الاسماء اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطاه والدليل على
ذلك ما جاء به القرآن في ذكر بلعام بن باعور اجيب دعاءه على موسى
وقومه بالاسم الاعظم فتاهوا في الارض اربعين عاما سنة
فقال الله تعالى فيه واتل عليهم نبأ الذي اتيناه اياتنا الآية وفي
ذلك ما ذكر في القران عن اصف بن برخيا رضي الله عنه بإتيانه
لعرش بلقيس الى سليمان بن داود عليه السلام قبل ان يرتد اليه
طرفه كما نطق به القران وروت عائشة رضي الله عنها ان
النبي صلى الله عليه وسلم قال اسم الله الاعظم الذي دعا به اصف
رحمه الله يا حي يا قيوم وقال الزهري انه قال يا الهنا
واله كل شيء الها واحدا لا اله الا انت ايتني بعرشها فمثل
بين يديه وقال مجاهد اسم الله الاعظم الذي اذا
دعي به اجاب واذا سئل به اعطاه هو

يا ذا الجلال والاكرام • وروي ابو داود باسناده وقال
حدثنا يحيى عن مالك بن معاوية عن عبد الله بن بريدة ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع رجلا يقول اللهم
اني اشهد انك انت الله لا اله الا انت الاحد الصمد الذي لم
يلد ولم يولد • ولم يكن له كفوا احد • فقال لقد سالت الله
تعالى بالاسم الاعظم الذي اذا سئل به اعطا واذا دعي به اجاب
وفي حديث لقد سالت الله • بالاسم الاعظم • وعن اسماء
بنت يزيد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم • قال اسم
الله في هاتين الايتين والهكم اله واحد لا اله الا هو الرحمن
الرحيم واول سورة ال عمران الم الله لا اله الا هو الحي القيوم
وعن ابي بريدة عن ابيه سمع النبي صلى الله عليه وسلم رجلا
يقول اللهم اني اسالك بانك احد صمد لم تتخذ صاحبة ولا
ولدا فقال لقد سالت الله باسمه الذي اذا دعي به اجاب واذا
سئل به اعطا • وعن انس قال مر النبي صلى الله عليه وسلم برجل
وهو يصلي ويقول اللهم لك الحمد لا اله الا انت يا منان يا بديع
السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام • فقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم لتفرق الصحابة رضي الله عنهم اتدرون بما دعا
فقالوا الله ورسوله اعلم قال دعا ربه باسمه الاعظم الذي اذا
دعي به اجاب واذا سئل به اعطا • وعن ابي امامة يرفعه قال
اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى في
ثلاث سور من القرآن سورة البقرة وسورة ال عمران
وطه • قال ابو جعفر الدمشقي فنظرت في هذه

السور الثلاث فرايت فيها اشياء ليست في القران مثلها اية الكرسي
قوله الله لا اله الا هو الحي القيوم وفي الم الله لا اله الا هو
الحي القيوم وفي طه وعنت الوجوه للحي القيوم فثبت ان اسم
الله الاعظم هو الحي القيوم قال ابو جعفر المذكور
والصواب عندي ان اسم الله الاعظم هو الله واخبرت اسما
رضي الله عنها انها سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول
اسم الله الاعظم في هاتين الايتين والهكم اله واحد لا اله الا هو
الرحمن الرحيم الم الله لا اله الا هو الحي القيوم وليس في احدهما
ذكر الحي القيوم قال بل تقتضي ان يكون اسم الله الاعظم الله
لا اله الا هو الا ترى الى ما رواه مالك في الموطا ان النبي صلى الله
عليه وسلم افضل ما قلت انا والنبيون من قبلي لا اله الا الله
وروى ابو داود ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لابي اي
اية في كتاب الله اعظم فقال الله لا اله الا هو فضرب صدره
وقال ليهنك العلم ابا المنذر وقال الاستاذ ابو القاسم السهيلي
في هذا الحديث اي اية اعظم ولم يقل افضل اشارة الى الاسم الاعظم
انه فيها اذ لا يتصور ان تكون هي اعظم اية ويكون الاسم الاعظم في
اخرى وهاهنا امر اعظم لان الاسم الاعظم فيها الا ترى كيف
هنأ النبي صلى الله عليه وسلم ابيا بما اعطاه وما هنأه الا
بعظيم بان عرف الاسم والاية العظمى التي كانت الامم قبلنا
لا يعلمه منهم الا الافراد كعبد الله بن سلام وآصف بن برخيا
وبلعام قبل ان يغويه الشيطان اعاذنا الله منه وقد جاء
منصوصا في الحديث لام سلمة الذي اخرجه الترمذي

وابو داود عن اسما بنت يزيد ولتبتها ام سلمة ۞ وقال
سبحانه وتعالى هو الحي لا اله الا هو فادعوه مخلصين له الدين
الاية اي فادعوه بهذا الاسم ۞ ثم قال الحمد لله رب العالمين
تنبيها لنا على حمده وشكره وثنائه اذ علمنا هذا الاسم ما
لم نكن نعلم ۞ قلت فقد روى ابو داود وان رسول الله صلى
الله عليه وسلم سمع رجلا وهو يدبن العباس المروزي
ذكر اسمه الحارث بن اسامة في مسنده يقول اللهم اني
اسالك ان لك الحمد لا اله الا انت المنان بديع السموات
والارض ذو الجلال والاكرام ۞ فقال قد دعا الله باسمه الاعظم
واعلم ان الحي القيوم صفتان ثابتتان للاسم المعظم وتتميم لذكره
وكذلك المنان وذو الجلال والاكرام ۞ قولك الله لا اله الا هو
الاسم لانه سمي به ولم يتسم به غيره ۞ قال ابو جعفر وما اتخر
جه ابو حفص من سورة طه هو ذكر الحي القيوم فيقال له قد وجدنا
اسم الله تعالى هو الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى فتتفق الاحاد
ويوافق ما في سورة البقرة وال عمران وطه وهذا المذهب قال
معظم العلماء وروي عن محمد بن الحسن عن ابي حنيفة ۞ قال اسم
الله الاكبر هو الله سبحانه الا ترى ان الرحمن مشتق من الرحمة والرب
مشتق من الربوبية والله سبحانه غير مشتق وتعالى غير مشتق من شيء
قال ابو بكر بن العلا سالت سهل بن عبد الله عن اسم الله
الاعظم ۞ فقال هو الله ۞ فقلت له فقد قيل انه اذا سئل به اعطا
ونحن نسأله ولا يعطينا ۞ فقال لو سالته وقلبك فارغ من كل
شيء الا من مناجاتك لاجابك في الوقت ۞ ثم قال واصبح

فواد امر موسى فارغا اي من كل شيء الا من المسئلة في امر موسى
وقال ابن المبارك اسم الله الاعظم هو الله لانه تضاف اليه جميع
الاسماء اليه ولا يضاف اليها ه وعن علي بن ابي طالب انه قال
هو يا ظاهر ه وعن ابن عباس ايضا هو يا قيوم ه وعن علي
بن ابي طالب وقال الاستاذ ابو اسحق من اسماء الله تعالى
اسم لا نعلمه الا هو وهو اسم الله الاعظم وهذا على نحو احدى
الروايتين ه وعن ابن عباس وقد روي عن سهل ايضا قال
اسم الله الاعظم ترك المعاصي ه وقال الحافظ ابو القاسم
السهيلي في التسعة والتسعين اسما كلها تابعة للاسم الذي
هو الله وهي تمام المائة وهي غاما مائة عدد درج الجنة اذ قد
ثبت في الصحيح انها مائة درجة بين كل درجتين مسيرة مائة
عام ه وقال في الاسماء من احصاها دخل الجنة وهي
على عدد درج الجنة واسماؤه تعالى لا تحصى وانما هذه الاسماء
هي المفضلة على غيرها لذكرها في القرآن ليدل على ذلك قوله في
الموطأ اسالك باسمائك الحسنى ما علمت منها وما لم اعلم ه ووقع
في جامع ابن وهب سبحانك لا احصي ثناء عليك انت كما اثنيت
على نفسك ومما يدل على ان الاسم الجلال هو الاسم الاعظم انك
تضيف جميع الاسماء اليه فتقول العزيز اسم من اسماء الله ولا
تقول اسم من اسماء العزيز ه وقد قال الشيخ ابو بكر الفهري قال
الله تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها فعم بها ثم قال
قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى
وندب الخلق ان يدعوا به وهو الاسم الذي سمى به الحق

نفسه سبحانه وتعالى ومنع من التسمي به وصرف عنه جميع الخلا
ئق من كل جبار عنيد وشيطان مريد ان يتسمى به سرا
وعلانية وهذا فرعون الطاغية لعنه الله مع عتوه وتجبره
قال لقبط مصر انا ربكم الاعلى فحلت به اللعنة ويقوم النقمة
ولم يجترء على الله ان يقول انا الله وقال تعالى هل تعلم له
سميا يعني هل احد غير الله تعالى يقال له الله وهو الاسم الذي
اطلق السنة الخلايق يذكره ووقر الدواعي على النطق به وعلى
الايمان في الحقوق ونهى الخلق ان يجعلوه عرضة في تعاطيها
يجري بينهم حتى نهى عن ذلك فقال ولا تجعلوا الله
عرضة لايمانكم وقال الطبني اجمع كثير من العلماء على ان
الاسم الاعظم هو الله والاله وهو اصله في اللفظ وهذا قول
ابي حنيفة والكسائي واسمعيل بن اسحاق الانصاري رضي الله عنهم
الكبير وروى هاشم عن محمد بن حسن الشيباني قال سمعنا ابا
حنيفة يقول اسم الله الاعظم هو الله والاله وهو اعتقاد
اكثر المشايخ من الصوفية والعارفين وقال ابو جعفر الطحاوي
في كتابه المسمى بالمشكل ان الاسم الاعظم هو الله واستدل
بحديث اسما المتقدم وقال علي بن ابي طالب اسم الله الاعظم
الذي كهيعص حمعسق وما اشبه من احسن كيف يصل الحروف
بعضها ببعض فقد علم اسم الاعظم يريد بقوله الحروف المتقطعة
التي جاءت في اوايل السوره وتكررت وهي اربعة عشر حرفا
هي هذه ه ا ح ر س ص ط ع ق ك ل م ن ه ي وهي
الحروف النورانية وقال بعض العلماء هو الاحد ه

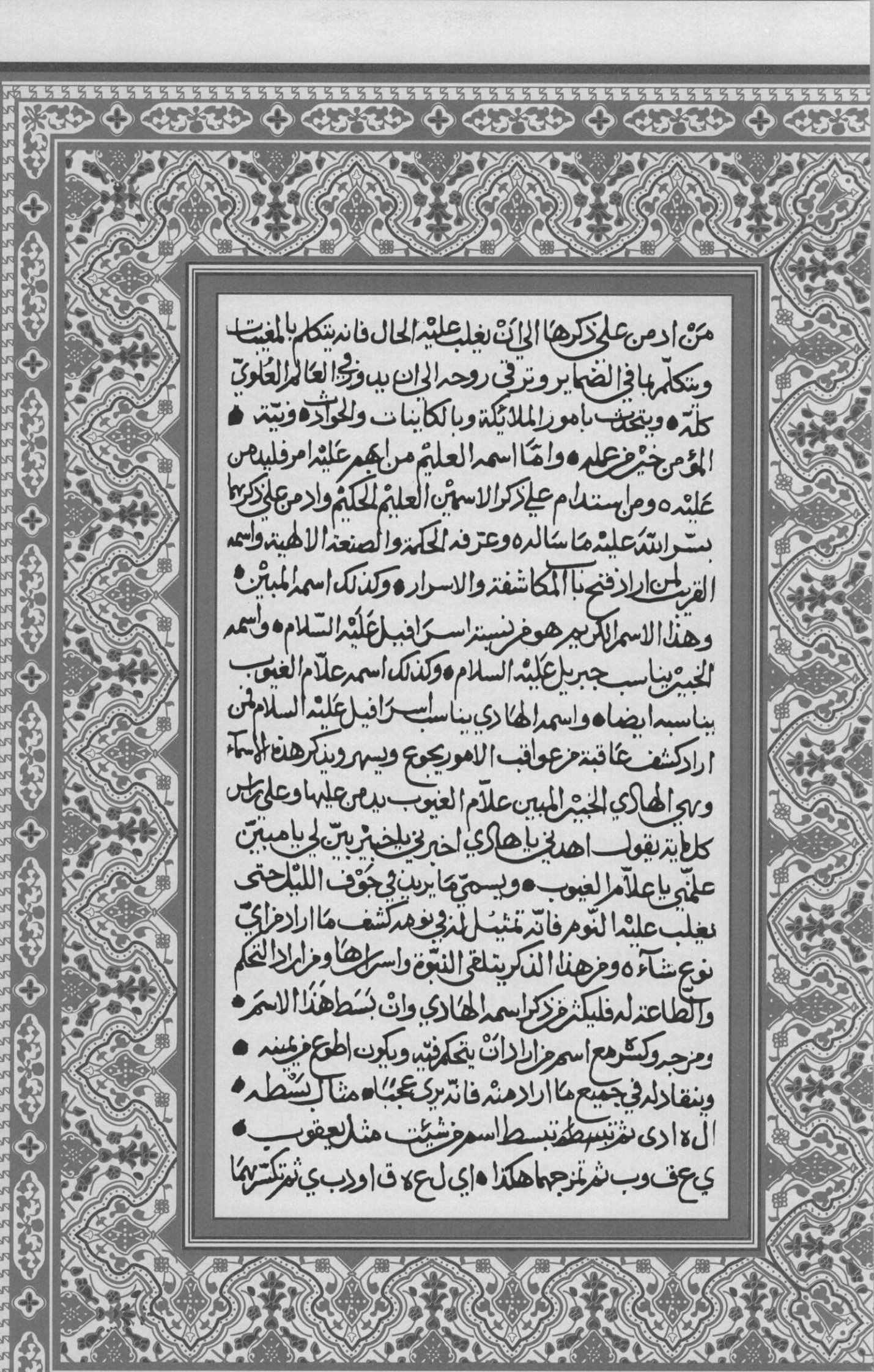
الصمد وقال بعضهم هو ذو الجلال والاكرام وقيل هو
الوهاب لدعا سليمان عليه السلام وقيل هو خير الوارثين
لدعا زكريا عليه السلام وقيل هو حسبنا ونعم الوكيل
وقيل هو الغفار وسمعت من بعض العارفين وهو يقول
ان لكل داع يدعو الله تعالى اسما هو بالنسبة اليه اعظم الاسماء
بحسب ما يدعو او على وفق المسئول والمطلوب بالدعاء وهذا
القول قريب الى المعنى وهو قول جمهور مشايخنا الصوفية
وسالكي طريق التحقيق والعرفان وسمعت الشيخ مجيب الدين البطري
يقول سمعت بعض العارفين بحرم مكة شرفها الله تعالى يقول من
عرف الله تعالى باسمه المؤثر فيه في حاله ومقامه فقد عرف
الاسم الاعظم المخصوص به وقيل هو القريب وقيل سميع الدعا
وقيل هو السميع العليم وقال علي بن ابي طالب ايضا اذا اردت ان
تدعو باسم الله الاعظم فاقراء ست آيات من اول سورة الحديد
واخر سورة الحشر فاذا فرغت من قراءتها فقل يا من هو كذا كذا افعل
لي كذا وكذا فوالله لو دعا بها شقي لسعد وقال الشيخ الامام ابو
الثنا المحمود عن الاستاذ النشتري عن بعض الاولياء اذا اردت ان
تدعو باسم الله الاعظم فادع به في حال تعظيمك له وانقطاع قلبك
اليه فما دعوت به في هذه الحالة استجيب لك باي اسم دعوت وفاء
بقوله امن يجيب المضطر اذا دعاه وقيل هو اسم مخصوص يعلمه
الله من شاء من عباده الخواص ممن لا يدعوا به الا في المواضع التي لا
تصلح وقال بعضهم الاسم الاعظم الذي في ال عمران وهو
يا الله يا حي يا قيوم يا منزل التوراة والانجيل والقران

العظيم يا من لا يخفى عليه شيء في الارض ولا في السماء لا اله الا هو
العزيز العليم الحكيم يا رب يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه
يا من لا يخلف الميعاد يا من شهد لنفسه وشهدت له ملايكته
واولوا العلم من خلقه انه الله القايم بالقسط لا اله الا هو
العزيز الحكيم يا الله يا مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع
الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك
على كل شيء قدير تولج الليل في النهار وتولج النهار في الليل
وتخرج الحي من الميت وتخرج الميت من الحي وترزق من تشاء بغير
حساب ٥ وقيل ان الاسم الاعظم الذي دعا به آصف بن
برخيا يا الهنا واله كل شيء الها واحدا لا اله الا انت ايتني بعرشها
وقال بعض الفضلاء العارفين اعلم ان اسرار الاولياء على
ضربين اما افعال بواسطة من جن مؤمن فهذه الدرجة
للعوام ٥ واما افعال من الله تعالى بغير واسطة فهذه الدرجة
للخواص ومعنى قوله للشيء كن فيكون وكلا الدرجتين لا يصلها
الا مجتهد مخلص ٥ فاذا وصل المجتهد الى الدرجة الاولى لا حت له
اسرار مؤمن واياك ان ترضى بالدرجة الاولى فانها منزلة
العوام السالكين في الاولى ثم لا تغتر بها فاذا اغتررت افسدت
على نفسك الجنة وهذا كله لا يدرك الا بالاسم السريع مع الجوع
العظيم وذلك الاسم هو الاسم المكنون الذي لا يعرفه الا الاولياء
وقد قال عليه الصلاة والسلام اسم الله الاعظم في هاتين
الايتين الكريمتين قوله تعالى الله لا اله الا هو الحي القيوم وقوله

الم الله لا اله الا هو الحي القيوم ١٢١ باب في ذكر اسماء الله الحسنى وفي
تاثيراتها وما يتعلق بمعانيها وما يختص بكل شيء منها
مجملة او مفصلة وفي اذكار دعية مخصوصة بكل ساعة مخصوصة
ونحو ذلك فصل ومركبا اخر نذكر فيه بعون الله تعالى وحوله
وقوته خواص اسماء الله تعالى الحسنى بجملتها وتاثيرها وما يجمع منها
وما يفرد وما يعمل به وحده وما يتعلق بكل اسم من معانيه وشرحه
اعلم ان الاسماء تنقسم على خمسة اقسام وهي اسماء الذات واسماء
الصفات واسماء الافعال واسماء الاوصاف واسماء الاخلاق فمن هذه
الاسماء جلت وتقدست اسماء مخصوصة بخواص معلومة واسماء
مشتركة يدخل بعضها في بعض وفيها ما تكون خاصيتها وحدها
لما فيها من قوة الاجابة والسر العظيم وما يختص بكل ذكر منها من
الايام والساعات فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان لله
تعالى في ايام دهركم نفحات الا تعرضوا تصيبكم والنفحات هي
مصادفة الوقت المطلوب للاسم فهذا سر لا يكاد يخطاه فاسم الذات
هو الله الذي لا اله الا هو فاوله هو ومعناه كاشف الاسرار
هويته وكاشف القلوب بما عداه من اسمائه وقيل كاشف
خاصة الخاصة هويته وهو حقيقة لا اله والله تعالى جميع ذلك
وكاشف الموحدين بوحدانيته وهو حقيقة الواحد الفرد وكاشف
العلماء باحديته وهو حقيقة احد وتره وكاشف العقلاء بصمديته
وهو حقيقة صمده وكاشف العوام بربوبيته الحاملة الافعال
بالقدرة وهو حقيقة الرب ومن هاهنا ينفصل لكل قوم ما يصلح

لهم من الاسرار وقد بين رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك بقوله
الحق افضل ما قلت انا والنبيون من قبلي لا اله الا الله فلذلك
كان اول ذكر يأمر به الاشياخ اصحابهم من اهل التوجه حتى يظهر
لهم ما هم مختصون به من الاسماء فيعرف المشايخ حقايق اصحابهم
هم من اهل التوجه حتى يظهر لهم ما هم مختصون به اي باب
هم يأمروهم بذلك الاسم اللايق بهم حتى ينفتح عليهم منه باب
معرفته وهذه الاسماء الاحد عشر هو الله الذي لا اله الا هو
الواحد الاحد الفرد الصمد الذي انت انت هي ذكر الخواص
والسالكين والعوام فانها منبع الاسرار ومنتهى الاشياء
ومبداها وتظهر اسرار كشف بحسب قوم ما قسم لهم فيها من
وما خصوا به فان لكل شرعة ومنهاجا وقس على هذا ما بقي
من الاسماء بحسب ما يظهر لكل احد من الناس من الاذكار الدالة على مطلوبه
مثاله التواب للتوابين والشاكر للشاكرين والحسيب لاهل
الكفاية والوكيل للمتوكلين واشال ذلك في جميع الاسماء والرجاء
في ذلك مجال بحسب المتوجهين واشتراك المقامات وتوحيدها
وهذا عرفوا اهل الترتيب من غير هو فاما اسمه الله هو ذكر
الاكابر السالكين المتعلقين باسرار التوحيد واما الصمد فذكر
يصلح للمرتاضين بالجوع فذاكره لا يحس بالم الجوع ما لم يدخل غيره
واما اسمه العليم العلام علام الغيوب المتكلم الحكيم الخبير
الحافظ الرقيب المبين الهادي فهذه العشرة الاسماء ينبغي ان
تكون من اذكار جبرائيل عليه السلام ونسبته وهي منبع العلوم
الجمة من سائر العلوم واصول المعلومات وعنها ظهرت

ومنها تظهر بسايط الاسماء واصل المناجاة ولحفظ العلوم والذكاء فيها وحفظها فمن عملها واتخذها ذكرا فتح له وسخرت له العلوم وجعل له بها كشف العلوم والاسرار ويعذب نطقه ويحسن كلامه ويصيب فيما يريد فعله من خير او غيره فيظهر له على ذلك ويسلم من الاذى وسائر الالم ويحصل له بذكرها الاستيلاء على المقصد والمراقبة فاذا اراد كشف سر من اسرار الحق عز وجل من العلوم الكشفية واجناسها يسر الله عليه ذلك بملازمة الذكر لها وحملها على الوجه الذي نذكره ان شاء الله من نقش او كتابة مع ملازمة الذكر لها فان اصول جميع الاذكار التكرار والحضور حتى يذكر معه عوالم تلك الاذكار التي يذكرها وليس يظهر ذلك في المرة والمرتين بل بالملازمة وان كان ولا بد من اثر ولكن التكرار هو الاصل الذي يعول عليه فقد اجتمع في هذه الاسماء جميع خواصها وتاثيرها وحروفها فاما اسمه الهادي على الانفراد من اتخذ ذكره واراده التحكم على اهل البلاد والطاعة له فليذكره دايما وهذا الاسم والذي بعده ربما كان من ذكر اسرافيل وعزرايل عليهما السلام واما اسمه الخبير من ذكره سبعة ايام تاتيه الروحانية بكل خبر يريده من اخبار السنة واخبار الملوك واخبار الغايب واما اسمه المبين من ذكره كل يوم الف مرة في خلوة على خلو معدة من الطعام ويكون معه طيب ودخنة طيبة فان الارواح تنقاد اليه فيالف منها ما اراد وذلك عند طلوع الشمس ويستقيم بدنه ويعتدل طبعه وتسمو روحه فيتكلم بالحكمة التي لا يدركها غيره واما اسمه علام الغيوب تقول يا علام الغيوب بياء النداء



من اراد من علي ذكرها الى ان يغلب عليه الحال فانه يتكلم بالمغيبات
ويتكلم بها في الضمائر وترقى روحه الى ان يدور في العالم العلوي
كله ويتحدث بامور الملائكة وبالكائنات والحوادث ونية
المؤمن خير من عمله واما اسمه العليم من اراد علما فليداوم
عليه ومن استدام على ذكر الاسمين العليم الحكيم واداوم على ذكرهما
بسر الله عليه ما سأله وعرفه الحكمة والصنعة الالهية واسمه
القريب لمن اراد فتح باب المكاشفة والاسرار وكذلك اسمه المبين
وهذا الاسم الكريم هو من نسبة اسرافيل عليه السلام واسمه
الخبير يناسب جبريل عليه السلام وكذلك اسمه علام الغيوب
يناسبه ايضا واسمه الهادي يناسب اسرافيل عليه السلام فمن
اراد كشف عاقبة من عواقب الامور يجوع ويسهر ويذكر هذه الاسماء
وهي الهادي الخبير المبين علام الغيوب يداوم عليها وعلى راس
كل اية يقول اهدني يا هادي اخبرني يا خبير بين لي يا مبين
علمني يا علام الغيوب ويسمي ما يريد في جوف الليل حتى
يغلب عليه النوم فانه تمثل له في نومه كشف ما اراد من اي
نوع شاء ومن هذا الذكر يتلقى النبوة واسرارها ومن اراد التحكم
والطاعة له فليكثر من ذكر اسمه الهادي وان بسط هذا الاسم
ومزجه وكسره مع اسم من اراد ان يتحكم فيه ويكون اطوع من يمينه
وينقاد له في جميع ما اراد منه فانه يرى عجبا مثال بسطه
ال ه ادى ثم تبسطه تبسط اسم من شئت مثل يعقوب
ي ع ق و ب ثم تمزجهما هكذا ه اي ل ع ه ق ا و ب ي ثم تكسرهما

حتى يعود السطر الاول آخرا وتترك السطر الآخر وهو المكرر وقد
يأتي بيان ذلك ان شاء الله تعالى ثم تكتب ذلك في رق او كاغد او
قصة او انك تضع مربعا على الصفة المتقدمة في اول الكتاب في الوجه
الثاني ويكون العمل في ساعة المشتري من يوم الاحد وهي الثالثة
او الاولى من ليلة الاثنين او الثامنة منها ايضا او الثالثة من
يوم الاثنين او العاشرة منها كذلك يتبع ساعات المشتري في
الليالي والايام وتحمل المكتوب معك بعد ان تجعل معه شيأ من
الطيب وانت تذكر اسمه الهادي وعلى رأس كل اية تقول يا هادي
من استهدى اهدى فلان بن فلانة واجعله طوع يدي ومكتي
من ناصيته وقلبه فانك ترى عجبا * فصل واعلم بان لهذه
الساعة اعني ساعة المشتري دعاء عظيما وهو الكبريت الاحمر
وهو اسم من اسماء الله العظيمة لما فيه من سرعة الاجابة تدعو به
بعد صلاة ركعتين خمسا وعشرين مرة من فعل ذلك الهم
رشده في عواقب اموره وهو ذكر يصلح للذين فتح عليهم باب من
القرب في الهواتف والمعارف فانهم مهما استدموا عليه *
الهم قلوبهم الى علوم جليلة ويخاطب من نفسهم بالغايات من وحي
الالهام ويخاطبوهم بمعنى يفهمونه ويستفيدون علوما *
عظيمة دقيقة يعرف ذلك ارباب المقامات * وفيه تأثير
عظيم في فهم المشكلات لان المشتري لمزاج القوى تذكر المنسي
العلوم وحفظ سائرها * واذكار المواد القديمة * والحث على
حفظها ورعايتها * والتردد الى الحكماء واهل الخير والصلاح من

الناس وجمعهم على الخيره وقد تقدم لنا هذا وتحفظ حين فعلك
لهذا الدعاء ان يكون المشتري خالي السير وان لا يكون ينظر
الى محس ولا يتصل به وهما زحل والمريخ وهو يحل امراض زحل
وهذا الدعاء المبارك • رب صفني من كدورات الاغيار
صفا من صفته يد عنايتك وقربته اليك واحفظني من
نقص التلوين حتى تجلى في مرآة قلبي ومستوى نفسي كل
نفس انطبع في قوة جبريل فيقوى به على كشف ما في اللوح المحفوظ
من اسرار اسمائك ومجامع رسايلك فكل نفس منفوسة امتد
لها من رقايقها • رقيقة طرقها منه والتاني لمن هو به ومجامع
هذه الرقايق في رقيقة الاسم الجبريلي العالم العلام باذا الذي
الذي علم بالقلم والالهام والتحدث والفهم تصرفني
مني في هذا بنفحة منه في هذه الساعة التي منطقتي
بالرقيقة العظمى فلا ميل الغبة حين اتلذذ بمصافاتك •
تلذذ جبريل برسايلك انك علام الغيوب قوله الحق وله
الملك يوم ينفخ في الصور عالم الغيب والشهادة وهو الحكيم
الخبير يا هادي يا رشيد يا علام الغيوب يا عالم الخفيات واعلم
بان للمشتري من الساعات الساعة السابعة من ليلة السبت وهذه
الساعة ايضا دعاء قايمها • وهو سبحانك الهي من
قاهر ما اقهرك ملأت عظمتك خزاين ما احاط به علمك •
وقضاؤك لدير يانك على كل من سبق عليه تقديرك ونفذ •
قهرك في كل من تقدمت فيه ارادتك اظهرت شدة
بطشك للجبال فسكنت • وللبحار فاضطربت فالذي

به سكنت بحركتك ما اعظم شانك واعز سلطانك وابدع
حفيات اسرارك الهي هب لي من قوة اسمك القوي هيبة ارزق
فيها التمكين حتى لا يتعلق في وجه وجهي ليد من عالم فعل
او قول منك سرا الا وعندي علم مفتاحه واكشف عني حجاب
القبول حتى لا يمنع مني اجابة دعوة ولا يبعدني مراد عزم
فانال مقاصدي بنيل الفضل منك كما تفعل ذلك لعبادك الصالحين
سبحان ربي الاعلا سبحان فرار الافلاك لاذكار الاملاك كما سكن
الارض لاذكار الذاكرين فالاذكار كاملة للمحمولين ومسكنة
للمسكنين ومحركة للمتحركين سبحان من هو كل يوم في شان
اغثني يا غياث المستغيثين من استدام على هذا الذكر الى
طلوع الفجر هو يقول في آخره اغثني يا غياث المستغيثين الا اغاثه
الله تعالى بلطايف من اللطيف تذهل منها العقول ومنها
فرعلقه على نفسه امن من كل ما يخافه فلا شك ان هذه الاسماء
العشرة المذكورة اولا وهي العليم علام الغيوب المتكلم الحكيم
الخبير الحافظ الرقيب المبين الهادي هي منا لما ذكرناه
فانها منبع العلوم الجمة من سائر العلوم هو الاصل المعلومة
عنها ظهرت وانبسطت اسماء الغيوب واصل المناجاة من عالمها
واتخذها ذكرا فتح عليه وسخر له العالم والعلم والفضل وحصل
له ذها كشف العلوم والاسرار ويعذب نطقه ويحسن كلامه ويصيب في
النطق بالحكمة ويرى ذكرها عند النوم ما يسال عنه وتخطر
بباله الاشياء التي يريد فعلها وهل هي خير او غيره فيظهر
له عند النوم علم ذلك ويسلم من الاذى وسائر الالام

والاستيلاء على المقاصد والمراقبة ولعلوم التوحيد الخاص
فاذا اراد كشف سر من اسرار الحق من العلوم الكشفية واجناسها
يسر الله له ذلك بملازمتها ويحمله على الوجه الذي ذكرناه من
نقش او كتابة مع ملازمة الذكر لها فان اصل جميع الاذكار
بالحضور والتكرار حتى تذكر معه عوالم ذلك الذكر ما هو يذكره
واقل ذلك ساعة زمانية وليس يظهر ذلك في المرة والمرتين
بل بالملازمة وان كان ولا بد من اثر ولكن التكرار هو الاصل
المعول عليه واما الساعة السابعة من يوم
الاحد فصاحبها المريخ وله الخاتم المخمس لعله اجازه من نقشه
في ساعته في نحاس احمر وقدم مقصده في شيء اراد بلوغه في
اسرع وقت واقرب مدة لان المريخ له قوة عظيمة في
الاعمال واكثرها في الفساد فقد تقدم لنا الكلام على اعماله
فانظرها في موضع اعمال المريخ وهذه الساعة دعاؤه وهو
رب اوقفني موقف العز والكمال والبهجة والجلال حتى لا
اجد في ذرة ولا دقيقة ولا رقيقة الا وقد عشيها من عز عزتك ما
يمنعها من الذل لغيرك حتى اشاهد ذل من سواي لعزتي تأييدا
مؤيدا مؤثرا بدقيقة من الرعب يخضع لها كل شيطان مريد وجبار
عنيد وابق على ذل العبودية في العزة بقاء بيسط
لسان الاعتراف ويقبض لسان الدعوى انك انت العزيز الجبار
المتكبر القهار وينا سبه من اي القرآن وقل الحمد لله الذي لم
يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك الى آخر السورة ومن دعا

هذا الدعاء في هذه الساعة ست عشرة مرة بعد صلاة وحضور
قلب وخلوة معدة نصر به على اي عدو قصده ظاهرا وباطنا
ولمثل هذه الدعوة يلهم الاولياء لانتصارهم على الاعداء في مقام
التصريف لا في مقام التوحيد وهو ذكر يصلح لارباب الملك من
دوام عليه انبسط ملكه ودامت سطوته وهو لقهر الاعداء
والنصر في الحرب والقاء الرعب في القلوب وهزم الاضداد ٥
وتعظيم القائل لها في الصدور ومخافة كل ظالم منه ويحبب على
قائلها وحاملها التواضع في نفسه ولغيره ولها اثر تام من تفريق
المجتمع من جيوش الاعداء والظلمة واهل الاذية ودفع المؤلم وتقييد
اهل البغي ويدفع الله عن قائلها وحاملها شر الحيوانات
الشديدة من السبعة وتلين له القلوب القاسية ويصلح لاهل
الحرف الثقيلة في الحرب لان ذاكرها لا يحس بثقل ولو كان عليه جبال
وذلك بسبب حضور قلب ذاكرها من الملوك ويهابه سائر اجناده
واعوانه وسائر الملوك ممن لم يذكرها ٥ ويخافه كل شيء من المخلوقات
الارضية ٥ ويرى في نفسه تواضعا لله تعالى ٥ وما ذكرها حقير الا
ارتفع ولا ذليل الا عز ولا ضعيف الا قوي ولا نازل همة الا
ارتفعت همته ولا يدعا ها على ظالم في احد اقوال الشهر الا هلك
واحد اقوال الشهر الثامن والعشرون منه لان القمر اذا كان تحت
شعاع الشمس فيقال انه محترق وينبغي للداعي به ان يكون في
موضع مظلم ليلا يرى ما يشغله ويسمع ما يشوشه ويكون
عاري الراس ليس بينه وبين الارض حائل فهذه حالته ٥

العبد الذليل بين يدي المولى الجليل لان من حق الدعاء اظهار
عز الربوبية وذل العبودية فهنالك ينجح سعيك وتدرك
املك • وان انت دعوت به على ظالم فاصف اليه الاربعة
الاسماء المذكورة في اخره هذه الاسماء وهي القهار المؤخر المذل
المنتقم ثم تقول يا شديد خذ حقي ممن ظلمني او بغا او عدل
علي وكف شره عن الخلق ان كان يضر الخلق وادركني غيرة
الاسلام فتوجه الى الله تعالى فيه فان الله تعالى يأخذه الوقته
وان قلت اللهم يا شديد ان كنت تعلم انه يصلح حاله •
فاعف عنه واهده بنور الايمان • وان كنت تعلم انه لا يرجع عن
ظلمه فاقصم ظهره واقطع اثره واكفني مؤنته آمين • واعلم
ان للمرء من الساعات الساعة التاسعة من ليلة الخميس وهي ايضا
دعاء قائمها وهو • سيدي ما اجمل من تجتمل بك •
واعز جناب من تعزز بك • بك الفرح والسرور والحبور •
والعطاء والافضال والانعام والبسط ابسط علي من خزائن
اسمائك اللطيفة مفتاحها اسمك الفتاح وما تولد عنه من خواص
اسمائك بما حوته هذه الخزائن من لذات لا مقابس لها ونعما لا مماثل
لها وانبساطا لا مناسبة لها واسمك مكنونا سره سريعة
الاجابة بالسرعة تجليا تها ان تملأ وجودي لذة تصرفني في الوجود
تصرفا به يفنى به قصور الاعتراض في الحركات والسكنات فانه لا مانع
لما اعطاه منك ولا معطي لما منعه منك امرني في عالم اسمائك •
من يشكر كما لك عن تقصيري فتسديم نعمتك علي بدل يك
الشكر الوفي ومن العالم الوفي حمد وذا بكمالك الى ما لا

نهاية الا التعلم ما الذ سماع الفهم بك عند يا روح الارواح
وراحة الارتياح وريحانة قلب المرتاح ومفتاح كل اسم لا يوجد
له من جنسه مفتاح من دوام على هذا الذكر الى طلوع الفجر
رزقه الله عز السرور والفرح ما يخرج به الى خرق العادة ومن
كتبه وعلقه على نفسه ظهر له عليه من عجايب الحفظ والكلام ما
يرغبه في الدرس والتعليم وربك الفتاح العليم واعلم ان اسماء
الله تعالى المذكورة في هذا الدعاء اعني دعاء المريخ لها تاثيرات
عظيمة وتصرفات عجيبة ستقف عليها ان شاء الله تعالى وهي
هذه الاسماء المذكورة فيه هو الله الذي لا اله الا هو القدير
القادر المقتدر العزيز الجبار المتكبر ذو الجلال القوي ذو القوة
المتين الشديد القاهر القهار فاما اسمه القادر والمقتدر من
نقشهما في فضة وحملها واكثر من ذكرهما فانه يغلب بها سائر
الموجودات وقهر الخلق وكان امره يخاف في سائر الافعال وخا
تمها من ذات الافراد من لحكم وضعه غلب الخلق بالجمعه واما
اسماؤه المقتدر والقوي والقايم من رسم تكسيرهما في باطن فص
من فضة ويد وعليها دايرة فيها ان بطش ربك لشديد ويخره
باصطرلاب افريقي واصول الاذخر فان لابسه اذا دخل به على
احد رهبه وخافه وان القى هذا الخاتم في دار ملك خاين خربت
وذهبت ملكه من حينه والبغضه من عينه وهذا تكسيرها
ا ل ل ق ق وات دى دى من سبعة عشر حرفا
واما اسمه العزيز الجبار المتكبر هذه الاسماء للملوك موافقة
لهم اذا راوا النصر على اعدايهم فليرسموها مكسرة ه

بعدها على هذا المثال ع ال ر ا ل ك م ب ى ج ا ر ب
ر ب ه واكتب دائرا به انا فتحنا لك فتحا مبينا الى قوله نصرا
عزيزا في ساعة المريخ والافضل في يوم الثلثا وان كان الطالع
برج الحمل فخماسا بيضا والا فالساعة كافية وبخره بالبهرامج
وهو عشب النار فاذا حمله الملك معه فمن رآه من الجيوش
مقبلا اليهم انهزموا وقد اتخذه صابئون وكان يكسر به
البراهمة في ايامهم فلما ما وجد عنده اوصى به من بعده لولده
واما اسمه ذو الجلال ويضاف اليه هنا والاكرام من دوام عليه
الى ان يغلب عليه الحال عظم في اعين الناس وتلقوه بالاكرام
ولقد رايت مهران بن ادريس بن هرقال قد اتخذه ذكرا فاذا خرج من
موضعه تلقته الناس بالبشاشة والقبول والبر وهابه كل
من راه وكان له تصريف عظيم في الارواح فيما ينسب اليه وهو
من بديع الاسماء الا تسمع الى قول رسول الله صلى الله عليه
وسلم الطوا بيا ذا الجلال والاكرام وقد ذكر محمد بن ادريس
الرازي في كتابه الكبير الذي استنسخه من خزانة هرون
الرشيد للاسم الذي دعا به آصف بن برخيا وهو الذي عنده
علم من الكتاب حين قال سليمان عليه السلام ايكم يا تيني
بعرشها يعني بلقيس فقال انا آتيك به قبل ان يرتد اليك
طرفك فحرك شفتيه فغاص عرش بلقيس في بطن الارض
وابتلعته ونبع تحت قائمة عرش سليمان قبل ان يرتد اليه
طرفه وكان الذي تكلم به يا ذا الجلال والاكرام وقيل
غيره فانظر الى قول الصادق المصدق صلى الله عليه

وسلم في الحديث المتقدم اظهوا بياذا الجلال والاكرام اي الجؤ
واكثر واعزذكر هذا الاسم لانه جليل البركة سريع الاجابة لما
خصه الله تعالى به عليه السلام من جوامع المعرفة وعلمها
بالله تعالى وباسمائه ٭ وقد قيل انه الاسم الاعظم لعموم
بركته وسرعة اجابته فخص عليه السلام امته بنصيحته
وشفقته ورحمته لهم ومنفعتهم بذكره والالحاح به لقوله
عليه السلام ان الله يعطي المحامل الملحين في الدعاء ٭ فصل
واما الساعة الثامنة من يوم الاحد والاولى منه فصاحبها
الشمس ولها خاتم مسدس ٭ وللشمس ايضا من الساعات التاسعة من ليلة
الثلثا ولكل ساعة من هذه الساعات الثلاث المذكورة دعاء
قائم لها ٭ فاما دعاء الساعة التاسعة من ليلة الثلثا فهو
الهي ما اسرع التكوين بكلمتك واقرب الانفعال لامرك اسالك
بما اظهرت في العرش من نور اسمك العظيم العلي فانشئ ملائكة
انشاء مناسبا لتلك الحضرة فكل ملك منهم روح وكل ذكر من
اذكارهم روح وكل منهم هالة عظمة تجليك في اسمائك فما
تفعلت ذواتهم بتلك الاذكار فهم ذاكرون من الذهول وذاهلون
من الذكر فذكرهم من حيث الاسم انت انت ومن حيث الذهول
هو هو ومن حيث العظمة آه آه ومن حيث التجلي ها ها
ومن حيث السر سبحانك سبحانك ما اعظم سلطانك واعز
مكانك لحاط علمك ٭ وسبق تقديرك ونفذت ارادتك وعمي
وجهة مرضية من تصريف قدرتك في كل عزم او فكر ظاهر ٭
وباطن فان حضرتك لا تقبل الغير ولا غير حتى ٥

اصدر الى افعال الاكوان ومن فيها واخذ الظهور من غير
ستر فالمقبول والمدبور ما خوذ عن وصف اسمه واراداته
مخطوم عن شهواته مقهور بساهر ما ظهر من لطفك يا
لطف اللطفا وارحم الرحماء ومن دعا بهذا الدعا الى
طلوع الفجر راى انوارا تخرج من فيها شعاع يضيء منها
ما حوله فما غلبته رعدة ترك الدعاء وسال من جوامع دنياه ما
يليق بوقته من تفريج هم ودفع ملمة وقهر عدو وطيب عيش
وفهم سر الاعجل الله له ذلك ثم اذا ارتفع ذلك عاد الى
الذكر الان باب الاجابة اذا فتح نودي على حد الاهلاك فياء
ذن بحضرة الداعي والذاكر من تناسب وجوده وتركيبه لذلك
الذكر فتشاهد روحانية الموكلين بوجوده الجزئي والكلي
وهتف العوالم بعضها ببعض كالحالب والمحلوب فيتحرك في
الاعضاء ما هو ساكن مناسب لذلك الاسم وكذلك ملك
الرعدة وملك الهزة التي تجري على المضطرين من عباده فتعرج
تلك الملايكة بها في صورة كاملة في قوالب ملايكة تذكر ذلك
الذكر وذلك الاسم بلغات تليق بتركيب وجودها وتصعد الى ذلك
الباب الذي هبطت منه فيمثل الذكر معنى ينادي في حضرة ذلك
الاسم بسر عند الاجابة للداعي فيخرج الاذن العلي بما شاء
اجابة فتلقاه ملايكة التصريف وتلقيه الى ملايكة التسخير
وتامر به ملايكة الافعال فتلقيه الى ملايكة الانفعال
فيخرج مفصلا في عالم التكوين فملايكة التصريف اسمهم
اسرافيل عليه السلام وملايكة الافعال اسمهم

ميكائيل عليه السلام ولكل واحد سلطان على اعوانه في اختلا
ف المذكوره والذاكر فكل اسم له نسبة وباب ومعراج وقلم
وعوالم فسبحان من لا يعلم وجوده غيره وبما انست نفسي
الصحيحين من حديث الأعرابي الذي قال ربنا لك الحمد حمدا
كثيرا مباركا طيبا فيه ملأ سمواتك وارضك وعدد ما
شئت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من القايل كلمة كذا
فقال الأعرابي انا يا رسول الله فقال لقد رايت سبعين الف ملك
يكتبونها وكذلك حديث زيد بن حارثة المتقدم ذكره حين
اراد اللص ان يقتله وكيف نزل عليه الملك جسيما تقدم فاذا
تانست بمعنى هذين الحديثين انفتح لك انموذج لطيف من كشف
ما القيته اليك اذ لا يمكن التصريح باكثر من ذلك وفركته في الوقت
المذكور في كاغد احمر وعلقه على نفسه سارعت اليه الخيرات من
حيث لا يشعر ويكتب الاسماء فيه ثلاثا وستين مرة كل اسم منها
كقولك انت انت وما عدا الاسماء المذكورة فيه ولا يطيق
وصف هذا الذكر جرى قلم بل كل حروفه فارقت شكله المنتظم
فركلمته الى ان انتظم بديع التركيب من كشف علام الغيوب جليلا
القدره وفك رموز بعيد الغور وتجلبابا من الفهم النوراني وكشف
خواص ارتباطاتي في طرقي عالم الملك والملكوت وفهم اسرار
فوقانيات يتوصل بها الى الحضرة الربانية فلا يعدني سلوك
ولا تعب في طريق فاعلم ذلك وتحققه وذلك فضل الله يؤتيه من
يشاء من اوليائه فان ساعد التوفيق واوفق الوقت فرسعنا
عمرك حلدت فيه عن هذا همك عن سر مفهومي بسر

الاجتماع على الافتراق حيث قال ولا صديق حميم وان ضاق
الوقت عن ذلك ومنع المانع فقد أتيتك بها بيضاء نقية
قد تلقتها امية تقية عربا لترابا لم يطمثهن فكر ولا عشيهن
لهو ولا مستهن فهم فاذكروا شكر ولا تسأل عن المبلغة والله
يقول الحق وهو يهدي السبيل ولا يئس هذا الدعاء جنب
الأوادر كتمة في قلبه ورجف حتى يزول عنه ومن دوام عليه دفع
الله تعالى عنه كل مؤلم ومن بغى عليه انتقم الله تعالى ممن بغا
والله ولي التوفيق وتناسبه هذه اللطيفة وهي ستة عشر
اسماه العزيز القادر المقتدر القوي القوي القايم ذو القوة
المتين القيوم الجبار المتكبر الشديد القاهر وهي للهيبة
والحروب والعظمة وهي شطر من الاسم الأعظم المخزون وهي
تنفعل الاشياء جميعا خصوصا تفريق المجتمع وجمع المفترق ومن
داوم عليها دفع الله تعالى عنه كل ما يضره ويكون مكرما عند
عظماء الخلايق من الملوك والجبابرة وتظهر عليه مكارم الاخلاق
ونور من الهيبة ويسخر له الحيوان الثمانية القاسية لان هذه
لطيفة عجيبة لما احتوت عليه من الاسماء العظام وقد ذكر
فيها القايم والقيوم هل معناهما واحد ولا فنقول ان
القايم والقيوم يحتمل ان يكونا فعلين ويحتمل ان يكونا ذاتين
اما اذا كان معناهما المدبر من قول العرب قام بالامر فهو قايم
وقيوم اذا دبره يقيامه عليه ويوخذ من قوله تعالى ما دمت
عليه قايما واذا كان معناهما القايم بنفسه المستغني عن
غيره فهما من اوصاف الذات ٥ وقيل معنى القيوم

والقايم الذي لايزال وهو الدايم وهذا كله من اوصاف الذات
وقيل الفرق بينهما ان القايم هو القايم على غيره برعايته وحفظه
له بدليل قوله افمن هو قايم على كل نفس بما كسبت وقوله ايضا
قايمًا بالقسط اي قايمًا على خلقه واما القيوم فهو الذي يقوم
بنفسه ويحتاج اليه كل شيء والله تعالى تحتاج اليه جميع
مخلوقاته ويفتقرون اليه والقيوم وزنه فيعول مشتق منه
والقايم وزنه فاعل من قام يقوم والله تعالى قايم بنفسه واذا لم
يكن في الوجود قايم بنفسه سواه وجب ان يكون غيره بقدرته
لاحتياجه اليه في ايجاده فاذا ثبت له الصفات الذاتية من العلم
والارادة والسمع والبصر ثبت انه مدبر الخلق وخالقهم ونرجع
الان الى ما كنا في قصده واما دعاء الساعة الاولى من
يوم الاحد وهي ساعة الشمس كما تقدم لنا فهو رب
اعمسني في بحر هيبتك حتى تمتزج كليتي ظاهرا وباطنا فاخرج
وفي وجهي شعاع هيبتك يخطف ابصار الحاسدين من الجن
والانس فيعمهم عن رمي سهام الحسد في قرطاس نعتي ولحجبني
عنهم بحجاب النور الذي باطنه وظاهره النور اسالك
باسمك النور الذي اضاء به كل نور يا نور النوران تحجبني في نور
اسمك حجابا يمنعني من كل ظالم غاشم وجبار عنيد ويحرسني من
كل نقص يمازج مني جوهرا او عرضا انك نور الكل ومنور
الكل نورك الهي ياحق يا مبين يا نوره الله نور السموات
والارض الى قوله والله بكل شيء عليم ومن دعا بهذا
الدعاء في هذه الساعة ثمانيا واربعين مرة على طهارة

بعد صلاة ركعتين ۞ رزقه الله تعالى هيبة في قلوب الخلق
ويدعو بما يناسب هذا النمط ويجانسه فرسؤال الهيبة ۞
واقامة الكلمة وقهر العدو ومن قرأ هذه الأذكار والآية
العدد المذكور في تلك الساعة في بيت مظلم وعيناه مغلوقتان فانه
يشاهد انوارا عجيبة تملأ قلبه ۞ وان استدام ذلك تشكلت له
تلك الانوار في عالم الحس ۞ وهو ذكر لا يصلح الا لاهل الفهم
وارباب القلوب وثابته وحامله تظهر له زيادة في قوى
نفسه وقهر عدوه وخصمه لان من خاصية الشمس قهر الخصم
وعقد الالسنة ولها في تأليف القلوب عمل لا يكاد يزال ولا
يتغير فمن امكنه ان يداوي به العلل الكائنة في الراس خصوصا
من البرودة وجد تاثير ذلك لوقته منى علق عليه باذن الله
تعالى وهذا تنبيه يعني ذوي البصائر عن كشف ما بقي من الاسرار ومن
كتب اسمه تعالى الله نور السموات والارض الآية في الساعة
المذكورة وامسكه عنده انشرح صدره لما يريده ووسع الله تعالى
عليه رزقه وظهرت عليه قوة وقهر لكل من يقابله واما
دعاء الساعة الثامنة فهو الهي اطلع على وجودي شهودي
منك في الاكوان حتى امسي بما اشهدتني به في افاق الملكوت
فاكشف منه معنى كلمة التكوين فينفعل لي مكونا وانفعاله
للكلمة بارادتك التي سخرت بها ما في الوجودين ولا ظلمة طبع
انك منور الكل بكلك ومنير الانوار بنورك الذي صدرته
عن اسمك النور والظاهر والحي والقيوم كل شيء هالك
الا وجهه له الحكم واليه ترجعون من دعا به في هذه

الساعة تسعًا واربعين مرة فان الله يكسيه نورًا يجد ذلك
من نفسه ويسر الله تعالى عليه المقسوم من الرزق وتسري
كلمته في الاسباب سريانًا عجيبًا وذلك على وضوء وصلاة ●
وحضور قلب وهو ذكر يصلح لارباب المكاشفة فيثبت لهم ما
يكشفون به ويناسبه من القرآن العظيم اولم يروا الى ما خلق الله من
شيء الى قوله الراحمين ● ومن الاسماء الحسنى العلي العظيم الكبير
وقس على هذا النمط ولا يمكن التصريح بهذا النوع بكليته
فانه افشاء سر من اسرار الله تعالى لعله وان وصلت الى هذه
الحضرة العظيمة القدر فكن متفكرًا او ذاكرًا لا كاشفًا ●
مكاشفًا ولا خاطر مجرب واما فتحت هذا البحر الزاخر
بعد استجاري وما سمح لي في كشف ما في اقاصيه بل اذن لي
ان انظم من جواهر خزاينه ودره لخلة ما يليق بافهام العامة
وفي هذا القصد الذي نحن فيه ومع ذلك فاني في قلق منه لانه
من تقدم لافشاء سر لم يؤذن له في اذن ما يليق به فاسأل
الله العظيم عفوه ورحمته واما اسمه العلي العظيم والكبير
من كسر هذه ونقشهم في خاتم من شمس وكتب على دايره ولا يزال
حفظها وهو العلي العظيم فحامله يكون آمنًا مكينًا كل من
راه احبه ويطلب ان يصاحبه ومن طلبه بكيد لم يستطع الوصول
اليه وان نظرت اليه عين سوء رجعت عنه على صاحبها
وقد عاينت ذلك في مئين الاوقات والاشخاص فاعلمه
ويناسب هذا الدعاء هذه اللطيفة العجيبة وهي
اثنان وعشرون اسمًا غير اسم الذات وما فيها مكرر

وهي الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن
الكبير المتعالي العلي العظيم الجليل ذو الجلال الحق المجيد
الرفيع الغني المليء الواحد الولي الحفيظ المقتدر المعز وهي
للهيبة ودفع الوساوس وغلبة الشهوة ودفع المؤلم وردّ
الامور العظام المهولة وتصلح للملوك وارباب الدول اذا
لازموها ثبّت الله ملكهم ودولتهم وانبسطت قدرتهم
وتسرف طبايعهم ويملكون شهواتهم وغضبهم ويصلح
لاهل السلوك الذين علموا بالشهوة فيؤيدهم الله بقوة منه
في وجودهم سائر عوالمهم فيسلم باذن الله تعالى من ان يعدي
عليه شيء وذلك بسبب حضور قلبه في الذكر والملازمة له وبذكره
في مجالس العظماء والمتكبرين فيعطفون على قائلها ويخضعون له
من حيث لا يعلمون من اين لهم ذلك وفيها الحفظ من الاذى من سائر
المخلوقات في سفر او حضر وفيها ستر الجلال والهيبة وغنى
النفس وطهارتها عن الرذائل وعلو الهمة وفيها امتزاج
الملايكة وكشف اسرار الولاية للاولياء ومعاني حقايقها
وتاييد كل ولي ووال وحفظ وتوفيق في احكامهم واوامرهم
وتظهرهم اسرار السياسة ويوفقون لمعرفتها واما اسمه
القدوس والقايم من ادمن ذكرهما بعد نقشهما في جدول
فانه يسبق الخيل في المشي وجدوله مفرد لا حدر له لانه
جزو ٢ ويجر بقل ازرق وقسط ومر وينفع هذا الجدول
لوجع الراس يلقا عليه فانه يبرا في الوقت واما الملك القدوس

من ذكرهما عند ذي ملك وقدر فانه يذل له ويخضع وينقاد
لامره وتصلح ملازمة ذكرهما للملوك فان ذلك يثبت ملكهم
وتنبسط رعيتهم وقدرهم وكذلك يصلح للسالك الذي
تغلبه نفسه فانه ان استدام ذكرهما بعث الله تعالى اليه
ملائكة تؤيده وتنصره على من يخالفه من عوالمه ومعنى القدوس
بضم القاف الطاهر لانه ماخوذ من القدس وهو الطهارة ويجوز
ايضا بفتح القاف وسمي جبريل عليه السلام روح القدس لانه
متقدس في ذاته بتقديس الله تعالى والقدوس في وصف الله من
صفاته التنزيه لبراءة ذاته وصفاته عن شائبة تشوب
مخلوقاته بل كل وصف المخلوق وان كان كاملا لذلك الموصوف به
لان الله تعالى متقدس عن مشابهة المخلوقين في شيء من الاسماء
واما اسمه العلي والعظيم من وفقهما في خاتم من ذهب ويتحرز
بعود وعنبر وحمله معه فكل من راه ذل له وانخضع وقد كان
الملوك تتخذه من بعد السفاح الى ما شاهدنا فثبت ملكهم
وانبسطت دولتهم وقدرهم وقد قيل للمامون فكيف اذا
اتاك ملوك فارس فاخرج يده بخاتم فيه الاسمان موفقان وقال
لا يقدر علينا احد ما دام هذا الخاتم منقوشا واما اسمه
الحفيظ فاذا جمعت حروفه وكسرتها كما ارسمه لك فان حاطك
وذاكره لا يخاف من شيء ولا يعد واعليه مخوف ويحفظ من
جميع المخاوف ولو وقع في بحبوحة الخوف لسلم وحفظ
وسكن قلبه اذا كان فيه حضور ويرى من مشاهدة الحفظ عجبا

واما اسمه ذو الجلال فهو من اسماء التنزيه وزيادة في التوحيد
وقد تقدم لنا تصريفه فصل واما الساعة الثا
سعة من يوم الاحد والثانية منه فصاحبها الزهرة ولها
خاتم مسبع وللزهرة من الساعات ايضا الثاسعة من ليلة الاحد
ولكل ساعة من هذه الثلاث ساعات دعاء قائم بها فاما دعا
الساعة السابعة من ليلة الاحد فهو يا رب
الارباب مربي الكل بلطيف ربوبيته اسرع لي يسريان
من لطفك الخفي بلا محنة وقلبني بين اصبعين من اصابع
لطفك حتى اشهد لطيف اللطف من كل جهة وقعت الاشارة
عليها او عجزت عنها حتى اغرق في بحار لطفك مبتهجا بحلا
وة ذلك البحر حلاوة تغذي ارواح المرتاحين بفهم اسرارك
وامنحني اسما من اسماء قدرتك الذي تبدع به ٢ ووقني
شر ما ذرء في الارض وشر ما يخرج منها وما ينزل من السماء
وما يعرج فيها انك حفيظ عليم ٥ من دعا بهذا الدعاء الى طلوع
الفجر مع حضور قلب وصدق نية رأى من العجائب ولطف الله تعالى
ما لا يطاق وصفه وان كتبه في هذه الساعة وعلقه على نفسه كان
له حصنا منيعا وان محاه وشربه دام صحته وذهب سقمه
واما دعاء الساعة الثانية من يوم الاحد فهو
رب فرحني بما ترضاه عني فرجا يهجني بجميع
المسار حتى لا ينبسط شيء من وجودي الا بما انبسط به وجود
ك العلي رب فرحني بنيل المراد منك بفناء ارادتي
مني حتى لا يكون في كوني ارادة الا ارادتك محفوظة

عن عوارض التلوين وانهج لي بذلك في سر يانه سر سماح الافراح
في الوجودين برزق الباطن والظاهر انك باسط الرزق
والرحمة يا ذا البسط والجود يا باسط يا جواد يا فتاح ٥ وما يزاد
فيه ان شئت اسالك ان تبلغني ما املته من قضاء حاجتي
وبلوغ ارادتي انك انت الحميد المجيد المنعم التواب الوهاب
الرحمن الرحيم الحليم الكريم ٥ والآيات المناسبة هذا قوله تعالى
فرحين بما اتاهم الله من فضله الى قوله لا يحزنون ٥ قل بفضل الله
وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون ٥ من دعا في هذه
الساعة تسعا واربعين مرة اذهب الله عن قلبه الحزن وفرج صدره
الحرج والضيق ونفى عنه كل هم وغم وبدد عا المسجونين
والمأسورين والمحزونين فيفرج الله تعالى عنهم ٥ وذلك بعد صلاة
تسليمتين ٥ ومن كتب اسمه سبحانه الباسط والجواد والفتاح
العدد المذكور في هذه الساعة وحمله معه لا يقع عليه بصر احد الا
احبه وعظمه وانبسط له ويصلح هذا الذكر لارباب القبض واهل
الخلوات فانهم يسارون منه انسا في خلواتهم ومخاطبات
بالطاف مختلفة بقدر المقام يعرف ذلك من كانت له لحاظة
بكشف اسرار الدعوات فافهم واقس عليه ترى عجبا ٥ واما
دعاء الساعة التاسعة من يوم الاحد ٥ الهي وسيدي ادخلني في
رياض اسمائك من الباب الخاص الذي لا يحجب بنور ولا بظلمة ولا
بشيء منه ولا بشيء خارج عنه ٥ واطلق يدي قواي في سبيل
انعمك واذقني ذوق كل مذوق منك حتى اكون بك فقيها واكون
لك فيه مبتهجا بحلاوة ذلك منك وبك انك لطيف عطوف

رحيم رؤف كريم ٥ والآيا المناسبة قوله تعالى ما يفتح الله للناس
من رحمة فلا ممسك لها وبنا سبة من الآيا الاسماء ايضا الظاهر
الباطن اللطيف الخبير ٥ من دعا به في هذه الساعة على طهارة
مستقبل القبلة بعد صلاة ركعتين اربعين مرة فرج الله
تعالى كربه وجلا همه وغمه وهو من اذكار المتصرفين في العالم
بالقوة الازلية ٥ وتناسبه هذه اللطيفة العجيبة وهي
ثمانية عشر حرفا اسما غير اسماء الذات وهي هو الله الذي
لا اله الا هو الجميل الرحمن الرحيم ٥ اللطيف العليم الرؤف
العفو الغفور المؤمن البصير المجيب المغيث القريب السريع
الكريم ذو الاكرام ذو الطول المنان ٥ واما اسم السريع
من اراد من علي ذكره وسأل الاجابة فانه ينالها في كل ما اراد
من رؤية الارواح وغير ذلك ٥ ومن كتبه مع اسم المقلب ٥
واسكه عنده اذا عنت له الامور المغيبا عن شواهد الحس وذكره
يصلح لاهل التلوين من تكوثر الخواطر ٥ والوسواس ٥ ومن ٥
رسمه في كفنه ويرفعها للسماء ويذكر الاسم اربعة آلاف ومائتين
وسبعة وسبعين مرة فانه ينال الاجابة باذن الله تعالى واما
يذكر الاسم هذا العدد لاعداد حروف الاسم ستمائة واحد عشر ٥
اضربه في سبعة يخرج ٤٢٧٧ وهو العدد المذكور ويقول اللهم
اني اسالك باسمك السريع المجيب القريب الذي خرت به فواتح ٥
رحمتك وخواتم ارادتك وسرعة اجابتك يا سريع لمن قصدك يا
قريب لمن سألك يا مجيب لمن دعاك اسرع في قضاء حاجتي وبلوغ

ارادتي يا سميع يا مجيب يا قريب آمين • واما اسمه المغيث
فمن كتبه مع اسمه المتعالي المهيمن ورسمه في بعض لعلة في فص العقيق
الاحمر • ويد ورد معه قوله تعالى بديع السموات والارض انى يكون له
ولد ولم تكن له صاحبة الي قوله اللطيف الخبير وحمله على نسمة
ونعبد اتاه الله تعالى مناه في دنياه وتتلقيه الملائكة بالبشرى
والسرور من الله تعالى في كل يوم • ومن اتخذ وردا انا لله انا اليه
تعالى مطالب الدين والدنيا جميعا وانا لله انا اليه تعالى العز
من جميع الخلق حتى ان الارواح الروحانية تنزل عليه مرتين في كل
يوم بالغداة والعشي وهو خاتم الاجابة • واما اسمه الرحمن
الرحيم فذكر شريف للمضطرين وامان الخائفين من اكثر من ذكره
كان ملطوفا به في كل اموره ومن نقشه في خاتم آخر يوم الجمعة
فانه لا يرى ما يكره ما كان دام الخاتم معه • واما اسمه اللطيف
فما اسرع في تفريج الكرب في اوقات الشدايد ولا يذكره من كان في
نفسه امر عظيم اهاله ومثل ذلك في تخلصه تخيله واقبل على
الذكر وهو يلاحظ تلك الكيفية الا شاهد العجب منها كيف ينحل
ويضمحل فلا يقوم من مقامه وبقي عليه شيء يرهبه فمن اضاف اليه
اسميه تعالى الواسع والشهيد فذلك مظاجليل في
الخلوات ومن داوم شطرا من المحبة وانصف بشيء من آثارها فانه
تنمي لحواله هذا النمط • واما اسماؤه الرؤف والحليم والمنان
فلا يذكرها من خاف شيئا الا وجد برد الطمانية وسكن
روعه • وذكر من له اطلاع انه من استدام على هذا الذكر الان

يغلب عليه منه حال على خلو معدة من الطعام وامسك
النار لم تقد عليه ولو ينقش حينئذ على قدر تعلى الاسكن
غلبا ها ولا يكتبها لمحد ويقابلها من يخاف منه الا اطفا
الله شره عند رؤيته ولا يستديم هذا الذكر من غلبته
شهوته الا نزع الله تعالى ذلك منه النزوع الكلي واما
اسماؤه العفو والغفور والغفار فذكر يصلح لدفع المؤلم من
المر الدين والدنيا فسبحان من اودع اسراره اسماءه واما
اسماؤه الرؤف والمنان والكريم فذكر يصلح لاهل النسيان
ومن كسرهما مثلثا وفائدة التثليث ليخرج زاوية الثلاثة
الاضلاع ويرسمها في ذهب عند الاذان الاول من يوم الجمعة
وندوره معه قوله تعالى وهو الذي خلق السموات والارض بالحق
الاية الى قوله وهو الحكيم الخبير ويحمله معه فانه تظهر له عجائب
وتكسيرها هذا ال ل ل رومن ك ف ان ي م واذا اردت
فانظره في صورة تكسير الصورة فصل واما الساعة
العاشرة من يوم الاحد والثالثة منه فصاحبها عطارد وله
خاتم مثمن وله من الساعات ايضا الساعة الاولى من الثلث الاخر من
ليلة الجمعة وهي التاسعة ولكل ساعة من هذه الثلاث ساعات دعاء
قائم بها فاما دعاء الساعة التاسعة من ليلة الجمعة فهو
الهي تعالى مجدك تعالى قدسك تعالى قدرك تعالى اسمك
تعالت صفاتك تعالت حضرة جلالك تعالت حضرة
جمالك يا جميل الاسماء يا جليل الافعال يا متعالي عن كل
متعال معراج فالي يا بك العلي انتهاؤه وكل اسمه

للصعود فباسمك عرجه وابتداؤه تجليتي في اسمائك فظهر
التجلي في افعالك حتى اشرق كل مكون باشراق تجليك
فكل موحد انما يوحد بما ظهر له من تجليك وينصرف بسر ما
اسررت فيه من معرفة اسمائك ويعرفك بما تعلق به من تعليم
علمك فانت الرفيع الدرجات فالكل بك ترتيبه وبك
تعريفه اسالك بما حواه هذا الذكر من اسرار اسمك وخصايص
علمك ان ترفع وجودي الى سماء عزتي بك على معراج عنايتك
فاسمك الرفيع فوقي واسمك القوي تحتي واسمك العلي امامي
واسمك الهادي خلفي واسمك الحفيظ عن يميني واسمك المنيع
عن شمالي فلا ازال في حضرة اسمائك مستشرفا على من سواك
استشراف الغيب على الشهادة فلا تصل الي خواص النفوس
بتاثير غير ما يبهجني بر ولا تنال الا نفعا لامتي الا بما بسطني
وشهب حمايتك ترمي من رماني يا رب اسرافيل وميكائيل
وعزرائيل وجبرائيل لا قوة الا بك ه من استدام على هذا الذكر
الى طلوع الفجر ظهر له من عظمة الله ما يده على علوم حسبه وعلامة
ذلك ان تبدوه صفة ايجاش وارتجاف ولا سيما في الليلة المظلمة
ومن علقه على نفسه لا يمر على من يريد ضره الا ابتدرت عيناه
عند رؤيته واما دعاء الساعة الثالثة فهو
رب قلبني لقضاء الحاجا في اطوار معارف اسمايك تقليبا
ينهد كلي به في ذات وجودي ما اودعته ذات وجودي من الملك
والملكوت حتى اعاين سريان سر قدرتك في معالم
المعلومات فلا اسطى معلوما الا وبيدي دقيقة منه مجذوبة

بيد كما لك في نور الطوع حتى يذهب ظلمة الاكراه فانصرف
في المهيج بمهيجا المحبة انك انت المحب والمحبوب يا مقلب
القلوب قلب قلبي الى طاعتك واتباع مرضاتك وقلب
قلب فلان والايات المناسبة له قوله تعالى وانزل من
السماء ماء فاخرج به من الثمرات رزقا لكم الاية الى قوله عز وجل
ما سالتموه وقوله تعالى يكور الليل على النهار الى قوله فانى
تصرفون وقوله تعالى ان مع العسر يسرا الى آخرها وما
انتظم في هذا النمط من القرآن العظيم فمن دعا بهذا الدعاء على
طهارة بعد صلاة ثلاث تسليمات في هذه الساعة قلب الله له
كل قلب فيه نقص الى خاطر فيه كمال وهو دعاء يصلح للابتدا
الاستخارة لما فيه من سرعة قضى الحاجة واما دعاء الساعة
العاشرة فهو يا من نسبت العلوم الى علمه نسبة لاشيء
بيتناها اظهرت الحروف بالعلم فكان لها تصريف في الواح
الملكوت قام لها مقام مخارج الحروف من الحلق والصدر
واللهاة واللسان كل جنس صدر عنه اسم لا يعلم تركيبه سوى ملكه
قلمه وكل نوع صدر عنه مركبا بلوح اسرافيل فاظهره
بقوة ما في احاد كلماته من خزانة تراكيبه اسالك بهذا السر
الخفي الذي وقف اهل العقل دونه ونفذ اليه سره بسر اودعته
فيه يوم امكان وجوده اسالك كشف حجاب الغيب حتى اعاين
الغيب بما فيه والروح الباقي يا حي يا قيوم يا هو انت
يا مهيمن يا خلاق يا باقي انت هو انت هو وبنا سبحان من

القرآن العظيم قوله تعالى ۞ ربِّ قد آتيتني من الملك الآية ومن الأسماء
العالم الشهيد المحصي الحكيم مَنْ دعا بهذا الدعاء في هذه الكتاب
على طهارة مائة مرة بعد صلاة ثماني ركعات ۞ ويسأل الله عز
وجل أي حاجة قصدها يسر الله تعالى قضاءها بغير مشقة
ويفتح الله تعالى عليه فهم ما لا يستطيع فهم من العلوم وعلم ما لم
يكن يعلمه وهو ذكر يصلح لأهل البلادة فإنهم يرزقون فتح
المعاني من العلوم والمشكلات ۞ وهو من أذكار أهل الغفلة
والوحشة فإنهم يجدون به أنسا في خلواتهم وقوة في الباطن
تغنيهم عن ملاحظة أهل العلم ۞ فقس على هذا ما يناسبه فإنه
لا يليق الكشف عن غير هذا وهو المسئول في سر سره من غيره
مستحقه ۞ وقد فعل ذلك وبناسب أهل الغفلة وينفس أهل المعاملة
ويقرب أهل البدايات ۞ ويكشف لأهل المكاشفة ويوضح لأهل
البدايات والمشاهدة ۞ ويفيد لكل أحد بحسب توجهه والملازمة
لها والحضور إذ هذه اللطيفة مخصوصة بالمعارف واجناسها
لما احتوت عليه من أسرار الإلهية الباطنة وهو منبع سائر
المعارف والعلوم وفضلها عظيم ۞ وقدرها جسيم وعددها
أحد عشر اسما وتضيف عليها انت هو والمعنى كاشف الأسرار
هوية وكاشف القلوب ۞ بما عداه من الأسماء وهو حقيقة
الآلهة والله تعالى هو جميع ذلك وكاشف الموحدين بوحدانيته
وهو حقيقة الواحد الفرد وكاشف العلماء بأحديته
وهو حقيقة أحد وتر وكاشف العقلاء بصمدية وهو حقيقة

الصمد وكاشف العلوم بربوبيته الحاملة الافعال بالقدرة وهو
حقيقة الرب • وقد بين لنا ذلك النبي صلى الله عليه
بقوله الصادق وافضل ما قلت انا والنبيون من قبلي
لا اله الا الله فلذلك هي اول ذكر يامر به الأشياخ اصحابهم
من اهل التوحيد حتى يظهر لهم من ذلك ما هم مخصوصون به من
الاسماء فتعرف المشايخ حقايق اصحابهم من اي باب هم
فيامروهم به حتى ينفتح عليهم منه • وهو ذكر الخواص والسالكين والعوالم فانها منبع الاسرار ومنتهى الاشياء ومبداها وتظهر اسرار الكشف لقوم وكلما قسم لهم قسم في الازل لعلو وطيء منهم
خص به فات لكل شرعة ومنهاجا وقس على هذا ما بقي في
الاسماء اذ لكل واحد ذكر يدل على مطلوبه كالتائب للتائبين
والحسيب لاهل الكفاية وامثال ذلك كثير • وقد تقدم لنا
هذا وللرجال في هذا مجال بحسب المتوجهين واشتراكهم
المقام وتوحدها وبهذا عرفوا اهل التربية من غيرهم •
فاما اسمه الله والاله فهو ذكر الاكابر • والمؤلهين في الغالب
واما اسمه الواحد الاحد فذكر للسالكين المتعلقين باسرار
التوحيد • واما اسمه الصمد فذكر يصلح للمرتاضين بالجوع
خصوصا لان ذاكره لا يجد الم الجوع ما لم يدخل عليه غير •
وقد تقدم لنا هذا • فصل واما الساعة الحادية
عشر يوم الاحد والرابعة منه فصاحبها القمر ولد خاتم
متسع وله من الساعات ايضا الساعة الاولى من الثلث
الاخر من ليلة الاربعاء • وهي التاسعة ولكل ساعة

وهذه الساعات الثلاث دعاء قائمها فاما دعاء هذه الساعة
اعني التاسعة فليلة الاربعاء فهو اللهي اسالك باسمك
المكنون الذي فصلت به فواصل التفصيل في الوجودين
فيفصل كل شيء تفصيلا ظهر في تباينه حكمة العدد فاختلفت
اللغات وظهرت الاسماء وتقابلت الافعال وتنوعت الانواع
وتجنست الاجناس وترتبت الافلاك وكل في فلك يسبحون
وبقهر عدد لك معتدلين اقبض علي ظهر حتى اليك قبضا
يسيرا وابسط علي نور عنايتك بسطا كثيرا انت المصرف
المطلق وانا المتصرف المقيد حتى اتلقى عنك ما في سر الاكوان
معنى من معاني علمك فاتانس به في غربة الدنيا انسا
يغنيني عن كل مؤنس ويغنيني مع كل مؤنس برغم العوالم اجمعين
حتى يتقرب الي قرب الموجودات خاشعة ابصارها
مضطرة الي ذلك بسر القهر وكل موجود في الشهود يسر معنا
محكما فيه بحكمك الذي لا يرد ولا يدفع انك تقضي بالحق ولا يقضى
عليك فاقض بالحق انك انت الحق واسمك الحق حق الحق
من نسبته ما افهم حتى اعلم ما لم اكن اعلم انك انت علام
الغيوب ر قد اتيتني من الملك الاية قوله الحق وله
الملك يوم ينفخ في الصور عالم الغيب والشهادة واضف اليه
من القران ما فيه ايات نفخ الصور الروح وذكر القدس ومن
اسماء الله تعالى العالم الشهيد المحصي الحكيم ومن دعا بهذا
الدعاء الي طلوع الفجر بعد الصلاة والاستغفار وذكر الله كثيرا

الحمد لله تعالى اسبغ الخير كلها باجمعها ومن
علق على نفسه ظهر عليه من جميل الصفات وحسن الحال ما لم يعهد من
نفسه قبل ذلك وسأل الله عز وجل ما يناسب ويليق
من صلاح حاله وصلاح الارواح والنفوس وفهم العلوم
وما ينشر عليه من الولاية والاشتهار بالدين الى غير ذلك
مما يناسب هذا النمط فان الله تعالى يعجل ظهور ذلك عليه
واما دعاء الساعة الرابعة فهو رب قابلني بنورانيتك
مقابلة تملأ بها وجودي ظاهرا وباطنا حتى تمحو مني خطوات
الاشكال كلها فيبدو الي وجودي من وجودي سر ما كتبته
قلم قدرتك من كل مودع في مستقر او مستقر في مودع فلا يخفى
علي شيء ما غاب عني وانظر ملأ سواي بنورانيتك حتى ارى
الكمال المطلق والسر المحقق يا ذا الكمال يا مودع الانوار قلوب
عباده الابرار يا سريع يا قريب يا مجيب يا وهاب
ويناسبه من القرآن وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو الى
قوله كتاب مبين ومن الاسماء اللطيف الخبير ومن دعا بهذا
الدعا في هذه الساعة ستين مرة بعد صلاة ركعتين ثم
قضى اي حاجة اراد اسرع الله تعالى قضاها ونال من ملكه
من مال او جاه او مقام ومن خاصية هذا الدعا وضع
البركة في اي شيء وضع عليه ومن علقه على نفسه بعد ان
يقرأ العدد المذكور لم يعسر عليه شيء ما يريد له ملد ويزوجه
ولد اضيف اليه اسمه يا سريع يا قريب يا مبين ظهوله ضا

يريد فرك شف العوائق في الاشغال المرتبطة في عالم الملك والملكوت
والشهادة اعني في عالم النور وهو ذكر يصلح لاهل المكاشفة
وارباب الخلوات فافهم اذا دامواعلى هذا الذكر الفي عليهم
الخاطر الصحيح • واما دعاء الساعة الحادية عشر فهو يا من
لوجوده العلي باعتبار حكمته الى كل موجود حصل فروجوده
اسم يليق به هو مفتاحه الخاص ومعناه المغيب وحقيقته
لوجودية وسره القابل فاني الاكوان جوهر الفرد وجواهر
احاد العالم العلوي والسفلي الاومقاليد احكامه متعلقة
باسرار هذه الاسماء واجتماعها برقايقها في سر اسمك الذي استأثرت به عن جميع خلقك فلم يظهر هم الا مانا سبة الافعال
فاسماؤك يا الهي ومعلوماتك لانهاية لها اسالك بغمسة في
بحر هذا النور حتى اعود الى الكمال الاول فاتصرف به في الكون
باسم الكمال تصرفا ينفي النقص عني بالوقوف على عبودية
لنقص انك انت المعز المذل اللطيف الخبير العدل المجيب من ذكر
هذا الذكر في هذه الساعة ست عشرة مرة عصمه الله تعالى من
طريان الوساوس بذكره مع ما بينا من سر القران مثل قوله وكلا
نقص عليك من انباء الرسل الاية • ومع ما يناسبه من الاسماء وهو
المغيث والقوي والحسيب • ومن قرأ هذه الاذكار في هذه
الساعة العدد المذكور ثبت الله عقله وشرح صدره
ولا يسال الله تعالى رزقا وتيسيرا اساوسكون تحوز
سلطان غاصب ونفس معبودة الا اجيب لوقته وذلك

علي طهارة وصلاح وجمع همة وهو ذكر يصلح لاهل التلوين
في الاحوال والاقوال في الخلوة فافهم وتناسب هذه اللطيفة
التي هي اعظم الاذكار لشرفها وما استدام احد ذكرها الا
كشف له ويسر له المطلوب ويرزق المرغوب في الامور
العاجلة ومن ذكرها في نصف الليل شاهد العجايب ومن
دام علي ذكرها تفتح له الاسرار المكنونة ويرى امور العالم
العلوي تسيم الاسرار من المكنون وتسخر له كل عالم وهي الكلمات
التامات وعددها عشرة اسماء وهي المحيط العالم الرب
الشهيد الحسيب الفعال الخالق البارئ المصور وذكرها
من عاين الشيخ عبد القادر الجيلاني ذكرها في نصف الليل فصار
يتضاءل مرة ويعظم اخرى ومرة يرتفع في الهوى حتى يغيب عن
الابصار ومرة يدور في الهوى وغير ذلك من نسيم اسرارها
المشاهدة لهذا الشيخ وانما اعانه علي هذا خالص يقينه وصدق
نيته وشدة همته وصلاح حاله وقد راى النبي صلى الله
عليه وسلم اسرافيل عليه السلام علي الصفة التي وصفها
صلى الله عليه وسلم من عظمه وان قائمة من قوايم العرش قدر
علي كاهله وان رجليه قد اخترقتا الارضين السبع واللوح
المحفوظ بين عينيه والصور الذي في سعته خمسمائة عام في
فيه ومع ذلك يتضاءل لعظمة الله تعالى الي ان يصير قدر
الوضع وهو العصفور ومرة يتعاظم حتى يملأ الارض
وكذلك عبد القادر اذا ذكر الاسماء ووطس قلبه معانيها
يتضاءل تارة لعظمتها ويرتفع لشرفها وعلوها

مبانيها وهو في كلا الوجهين عارجا وصاعدا ومرتقيا وقد
روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه سال جبريل عليه السلام
يا الله ان يريه صورته التي خلقه الله فيها فاراه اياها فهاله
ذلك فغشي علي النبي صلى الله عليه وسلم وسقط علي وجهه مع
قوة قلبه وشدة جاشه فعاد جبريل عليه السلام الي صورة
دحية بن خليفة الكلبي الذي كان يتصور له علي صورته وجعل
يمسح التراب عن وجهه ويجري يده علي عنقه وصدره حتي رجع
لوهيه فقال له جبريل الم اخبرك يا محمد انك لا تستطيع
علي ذلك فقال له يا اخي جبريل لا ظننت ان احدا من الملائكة
يكون في تلك الصورة فقال له يا محمد لو رايت اسرافيل له سبعماية
جناح كل جناح قد اخذ بحنتي كلها وفصل واما
الساعة الثانية عشر من يوم الاحد والخاتمة فصاحبها رجل
وله خاتم مثلث وله من الساعة ايضا الساعة الاولي من الثلث
الآخر من ليلة الاثنين وهي التاسعة ولكل ساعة من هذه
الثلاثة الساعات دعاء قائم بها فاما دعاء هذه الساعة
اعني التاسعة من ليلة الاثنين فهو الهي بما وارت سدف
ادقات الجلال من مصون اسمائك وبديع صفاتك اسالك
بتقديس الكروبيين وتهنيم مناجاة الصافين وبتسبيح
المقربين يا سبوح يا سبوح سبع مرات يا قدوس سبع مرات
يا قدوس سبع مرات رب الملائكة والروح يا من انس
الارواح في البرازخ وركب الاجزاء المركبة بنور التحصيص وروح

الاسماء حتى اشرقت انواره في كل مكنون اشراق اظهر منه سر
وجوده بشهوده فاعترف لك بكل اعتراف عبودية وقهر
بانور الانواره سبع مرات نوري بنوريهر عين الحاسدين
فر الحسوا الانسر حتى تقبض قواهم عن انقباض عين الخفاش
من نور الشمس حتى لا يستطيعون مقابلتي بتائيد منك فانت
النور ووصفك النور وعرشك النوره فاجعل شعري وبشري
وباطني وظاهري نورا وكل نعمة علي منك نور انك انت
العلي الكبيره وانت على كل شيء قدير ومن استدام على هذا
الدعاء الى انصداع الفجر وان الله تعالى يسير في جميع حوائجه
لان له تاثيرا عظيما وهو من النفحات التي ان تعرضها فتح عليه
باب من ابواب القرب فيفهم فيه عن الله تعالى لمحاطبا الخواطر
واشارات الهواتف واسرار الحكم الربانية والله يختص
برحمته من يشاء واما دعاء الساعة الخامسة فهو
رب اسالك مددا روحانيا تقوى به قواي الكلية
والجزئية حتى اقهر بقواه كل نفس منفوسة قاهرة فبقبض
رقايقها انقباضا اسقط به قواها فلا سقى في الكون روح
الا ونار القبض احمد ظهوره يا شديد يا ذا البطش
يا قهار اسالك بما اودعته عزرائيل من قوى اسمائك القهرية
فانقهرت له النفوس بالقهر الكسني ذلك السر في هذه الساعة
حتى الين به كل صعب واذل به كل ممتنع بقوتك يا ذا
القوة المتين يا قهار يا قادر من دعا بهذا الدعاء في هذه الساعة

تسعًا وثلاثين مرة ثم دعا على ظالمه اخذه الله تعالى لوقته وذلك
بعد خمس تسليمات بالفاتحة خاصة ويقرأ معه قوله تعالى وكذلك
اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمة ان اخذه اليم شديد
من كتب اسماءه المنظومة فرشكله * وكتب الدعاء معها
وعلقها على راسه ذل له كل جبار وفيه تسكين لما يهيج من
الشهوة * وان ذكره من غلبته الشيخوخة فانه يجد في نفسه خفة
وان ذكره محموم برئ وان نقش في هذه الاسماء القادر المقتدر في
خاتم وتختم به لبسه الله تعالى مهابة في خلقه * ونقش على هذا
ما يناسبه * واما دعاء الثانية عشر فهو تعاليت يا من
تقاصر كل فكر عن حصر معنى من معاني اسمائه * وكل رفعة وعلو
فمن تلك الرفعة والعلو صدوره باطنا وظاهرا تقدس مجدك
يا من استار عرشه قد ظهر فيها كبرياءه ومجده اسالك بالصفات
التي لا تعلق لها بموجود سواك يا من له العظمة والكبرياء يا ذا
الجلال والجمال اسالك الانس بمقابلة سر القدس انسا يمحو اثار
وحشة الذكر حتى يطيب وقتي بك فاطيب بوقتي لك فلا متحرك
ذو طبع يخالفني الا صغر لعظمتك وخضع لكبريائه انت جبار
الارض والسماء * وقاهر الكل بقهرك يا مجيب
وبناسبه من القران * قوله تعالى حتى اذا استيأس
الرسل الاية * ومن الاسماء الحي القيوم الحافظ المانع *
من دعا بهذا الدعاء في هذه الساعة *

سبعًا وعشرين مرة احيا الله ذكره ولو كان خاملًا وان
دعا على من قصده هلاكه اخذ لوقته ومن نقش اسمه تعالى
الحي القيوم عند طلوع الشمس من يوم الجمعة في خاتم فضة وهو
على طهارة وتختم به احيا الله ذكره في الانام ومن نقش اسمه تعالى
الحفيظ والمحيط في خاتم فضة في هذه الساعة وحمله معه لم
ينله مكروه من جميع ما يخافه والله تعالى ولي الحفيظ ومنها
سبر هذه اللطيفة التي فيها اسم الله الاعظم الذي اذا دعي
به اجاب واذا سئل به اعطى ولاهل المكاشفة بها النظر
وهي لحفظ القلوب واصحاء البلوى ولاهل المعرفة بها منا
جات ومكاشفات واذكار وتطهير مرادنا بر القلوب وفيها
غنى النفس وفيها انشراح الصدر المنحصر وفيها كشف
سر الحوايج على طهارة في نفسه عند النوم في الفراش فان ذلك اكثر
آثارا فاذا فعل ذلك ظهر له صورة ما يكون في حاجته بعينها ومثل
له ما يدل عليها وهي تفرج الكرب وتسرع ازالته وتطهر
اللسان من الكذب وتظهر آثار الصدق وتحسن باطن ذاكرها
وحاملها وتستعطف لها القلوب ويطالع منها على عجايب
أسرار المبدو والعود في كل شيء وجلا ظلمة العين والقلب وحلية
سائر الاعضاء البشرية بالاعتبار لمبداها ومنتهاها وحكم
القلب على سائر عوالمه واسرارهم له وتسهل عليهم الموبقات
للطاعات وعددها ثلاثة عشر اسمًا وهي الله الذي لا اله الا هو
المحيط الكامل المجيد الواسع البر الصادق النور البديع
المبدع الفاطر المبدئ المعيد المغيث واعلم ان الرتب

في ابتداء الادعية كلها ذكر محامد الله عز وجل والثناء عليه بما
هو اهله والتشفع بالنبي صلى الله عليه وسلم والتبري من الحول
والقوة الا بالله وترك الالتجاء الى غير الله تعالى وحسن الظن
بر والتوبة من كل معصية واكل الحلال وحضور القلب وجمع الهمة
واظهار ذل العبودية وعز الربوبية فان كانت المقادير جارية
في الازل بالامر الواقع المسئول زواله حصلت بركة الدعا
والرضا بالقضا والبر والسكون معه فلا يجد المدلسة وهو
عليه شديد ويخلص الداعي منه كانه لم يصبه شيء والله اعلم
وبه التوفيق فصل اذكر فيه اسماء الله تعالى المقطوع
بصحتها المذكورة في القران العظيم وهي الله رب رحمن
رحيم ملك محيط قدير عليم حكيم توّاب بصير واسع بديع
سميع كافي رؤف شاكر اله واحد غفور حليم قابض باسط
حي قيوم علي عظيم ولي غني حميد وهاب قائم سريع
رقيب حسيب شهيد عفو مقيت وكيل فاطر قاهر
لطيف قادر خبير محيي مميت نعم المولى ونعم النصير حفيظ
قريب مجيب قوي مجيد ودود فعال لما يريد كبير متعالي منان
خلاق صادق وارث باعث كريم حق مبين نور هادي
فتاح شكور غافر قابل شديد ذو الطول رازق ذو القوة متين
بر مليك مقتدر باقي ذو الجلال والاكرام اول آخر ظاهر باطن
قدوس سلام مؤمن مهيمن عزيز جبار متكبر خالق بارئ مصور
مبدئ معيد احد صمد وهي تسعة
وتسعون اسما والله اعلم

٢٢ باب في بيان الحروف السّاقطة من أمّ الكتاب واسمائها واشكالها وطبايعها وسعودها ونحسها ومناسبها ومضارّها اعلم وفقنا الله واياك لطاعته ان الحروف السبعة السّاقطة من فاتحة الكتاب للعلماء فيها اختلاف ٭ فقال من قال انها مشعرة بالشر وقال بعضهم انها تشعر بالخير وعلى قول من يقول انها مشعرة بالخير هو الارجح لان الثناء يدلّ على الثبوت من الامور ٭ وقال تعالى اصلها ثابت وفرعها في السماء ٭ وقال جلّ ذكره يثبّت الله الذين آمنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة ٭ وقال ايضا جلّ ذكره لنبيّه ولولا ان ثبتناك الى غير ذلك من الآي ٭ واما الجيم فتدلّ على النعيم والستر الجميل لان هذا الحرف سابق في اسم الجنّات ٭ قال الله تعالى جنّات عدن مفتحة لهم الابواب وقد افتتح بها ايضا جملة من اسماء الله تعالى وهي الجبّار والجليل والجواد والجميل ٭ واما الحاء فتدلّ على الخير ٭ قال الله تعالى فيهنّ خيرات حسان ٭ وتدلّ ايضا على الخير ٭ قال الله تعالى والله خير بما تعملون وهو من اسماء الله تعالى ٭ واما الزاي فتدلّ على الزهو والزينة اما دلالتها على الزينة ٭ فمثاله قوله تعالى زيّن للناس حبّ الشهوات ٭ وقوله ايضا ولقد زيّنا السماء الدنيا بمصابيح ٭ واما دلالتها على الزهو فكقولهم زهت الاشجار وهو اذا بدا صلاح ثمارها ٭ واما الشين فتدلّ على الشهادة قال الله تعالى شهد الله انّه لا اله الا هو ٭ وتدلّ ايضا على الشهيد ٭ والشهداء احياء عند ربّهم يرزقون ٭ وتدلّ ايضا على الشفاء ٭ قال الله تعالى وننزّل من القرآن ما هو

شفاء ورحمة للمؤمنين ۞ وقال عليه السلام شفاء امتي في ثلاث
اية من كتاب الله او لعقة من عسل او شرطة من حجام وتدل ۞
ايضا على الشرب ۞ قال الله تعالى يشربون من كاس الاية ويدل
ايضا على الشهد وهو العسل في شمعه ۞ واما الظاء فتدل ۞
على الظل الممدود ۞ قال الله تعالى وظل ممدود على المصر لقوله
ظاهرين ۞ ولقوله فاصبحوا ظاهرين ۞ وهي ايضا في اسم الله
الظاهر ۞ وتدل ايضا على الظهور بالمرغوب ۞ واما الفاء فتدل
ايضا على الفطور والفطرة والفاكهة ۞ قال الله تعالى فاطر السموات
والارض ۞ وقال فطرت الله التي فطر الناس عليها ۞ قال
وفاكهة مما يتخيرون ۞ فصل واعلم ان الثاء لم تظهر في
اسم من اسمائه الا في اسمه الباعث والوارث ۞ في آخر مرتبة بسر العالم
المعنى وهو يشير الى الجمع في اسمه الباعث ويشير الى الفناء في اسمه الوارث
وليس هذين الاسمين سلوك ۞ وليس في حروف المعجم ما يفقط ۞
بثلاثة الا هي وحرف الثين لاحاطة الثين فيما سواه وسريان
الثاء فيما دونه وليس لها خاصة الا في عالم الاجسام السفلية
وهي حرف يابس وكالارض كالاوتاد التي هي الجبال وهي مع الزاي
والجيم باردة رطبة طبع الماء والقمر وهو طبع الظل الممدود ۞
وجنة الخلد ۞ والفاء حرف حار يابس يتصرف فيما تتصرف فيه حروف
الحرارة وهو في الدرجة الخامسة من الحرارة وشكله مفتر في حرف الياء وحده
وله عدده ثمانون في ثمانين ولم اعلم من اسماء الله تعالى من اسمها قام بسر
الفاء الا في اسمه الفاطر والفالق والفاعل ۞ واما الثين وعدده الف
قال الناسخ المولف للكتاب ان الثين عدده على مذهب المغربيين ۞

واما في مذهب اهل الهند فعدده ثلثمائة وهو مذهب اكثر
اهل هذا العلم والله اعلم ۞ رجع وليس في حروف المعجم من هو
دو ثلاث علاما وثلاثة اشكال الا هو وقد جمع في ذاته
ثلاث رتب رتبة الاحاد والعشر والميين ووقعت في قوله ۞
شهد الله فتفرع ثلاث شهادات شهادة الملائكة وشهادة اولي
العلم وشهادة من سواهم ولذلك خلقت اخر رتبة العرش اذ
التوحيد الاعلام الحق لنا والتوحيد الذي كان منا اليه ظهر
بالآثار فاجتمع التوحيد كله في العرش وقد نبه رسول الله صلى
الله عليه وسلم على هذا فقال فيما يذكر لا اله الا الله فانها
تصعد الى العرش فيهتز العرش لها ۞ فيقال له اسكن فيقول حتى
يغفر لقائلي وذلك بان الله جلت قدرته وعلمت حكمته لما علم
ان العبا لا يتصورن في اوهامهم ولا علم يتكيف في عقولهم نصب
لهم مخلوقا مثلهم فجعله اعلا المقامات وشرفه بان اضافه الى نفسه ۞
فقال ذو العرش المجيد وهو كالحاكي للملك الذي لا يصل اليه
والى مشاهدته احد فنصب حاجبا يبلغ حوايج السائلين ويبرم
حكمه في رعيته ويدل على وجود الملك وثبوته وعزة سلطانه الا ترى
ما نبه رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله كتب كتابا ان رحمته
سبقت غضبه وجعله فوق عرشه ۞ وقال عليه السلام في سعد
بن معاذ الانصاري رحمه الله انه لما مات اهتز العرش لموته دليل
عن رضي الله تعالى فهذا يدلك على ما يظهر من احكام ملك الفرد
في عرشه ليعلم ان العرش تظهر فيه اثار القدرة من القدير فلذلك
كانت الشين اخر حرف في العرش فهي من توجد العالم ۞

المتعددة ولما كان الترتيب القدري بان رتب لكل عرش
كرسيا كانت الشين عرش الحروف وذلك لعظم مضبها وعلو
مرتبتها ولم يوجد في الحروف ما يكمل عرشها الا حرف الالف لانه
اصل شجرة الحروف والشين اليها انتهاء الحروف وعروجها ولا
يكون بعدها فرع الا بباطنها وكذلك الالف لا يكون قبلها
الا ما هو منها قال الفقير لله مؤلف الكتاب عمر
بن مسعود في قول الشيخ على الشين اليها انتهاء الحروف
وعروجها ولا يكون بعدها فرع الا بباطنها فنعم هو كما ذكر
على مذهب من يجعل الشين آخر الحروف في ترتيب حروف
ابجد وهو مذهب اهل المغرب وليس بعدها فرع الا بباطنها
وهو الياء والنون ومذهب اهل الهند عن ذلك والاكثر من علماء
علم الحروف يجعلون الغين آخر مرتبة الحروف في ترتيب ابجد
والله اعلم بعد ذلك وصوابه رجع وما كان شكل الشين
كشكل الالف كانت المناسبة التشكيلية مشتركة بينهما لان
كل واحد منهما اذا بسطته ينبسط الى ثلاثة احرف هكذا ال
ف شيء ن وان كان غير الشين من الحروف مركبا من ثلاثة
احرف فانه لا يكون عرشا للشين لانه لا ينتهي الى عرش المنا
سبة والترسوخ ولذلك تقدم في قوله تعالى شهد الله اشارة
الى رسوخ التوحيد وعدم في الدارين والعالمين والنشأتين
تيف والشين كرسي لعرش الالف لان كل لطيف عرش
وكل كثيف كرسي ولا يبعد ان يكون الكرسي هو الحامل
للعرش لانك ترى ان الجسم كرسي لعرش النفس وفي

الحقيقة ان كل لطيف قايم بكل كثيف فلذلك كانت الالف
اخف الحروف والطفها لعدم الشبيه واقامتها قطرا
قايما ولا تعريف عليها من غيرها ولا يتقدمها غيرها ولا يتاخر
عنها غيرها في آخر الكلمة فهي تشير الى الاولية والاخروية
الا ان عالم الكرسي اكثف بالاضافة الى عالم العرش الا ترى ان
الكرسي محل الانوار المفاضة على اجزاء العالم العلوي كله
والالف لها جهات الاحاد والعشرات والمايين والالوف والشين
لها جهتان جهة في المايين واذا تعرا من النقط كان سينا والشين
ثلثمايه وجهة في الالوف وذلك ان من تامل حرف الشين
وعلم حقايقه يراى عجايب مصنوعات الله تعالى وشاهد
اسرار تصاريف الحروف وكما كان الشين آخر مرتبة العرش على
الجملة كان آخره على التفصيل النون هكذا شين والنون هو حامل
الاكوان اعني الحوت الذي حمل الدنيا على ظهره فالنون مستمد
من الشين والاكوان مستمدة من النوره وكذلك القلم الرفيع
مستمد من النون قال الله تعالى ن والقلم فالقلم
مستمد من باطن الذي هو ظاهر الامر الذي الكاف اباطنه الدال
على السر المكتوم واسرار الشين في العالم الجسماني اكثر من
تحصى الا انه لا يحمله من بد وجع في احد اعضايه لان ذلك
الالم يقوى عليه لخاصته الا النفساء فانها اذا علق على نفسها
شكله يهون عليها الولادة بانزعاج ومن علم رتبة الشين
ولين نسبته من الطبيعة جملة وهو اليبس وتفصيلة
وهو الباء والنون وما لهما من الطبايع والنسب

العدية شهد اسراره وعلم اخباره وعلم الذر الانفعالا والتصر
يفا والعين مستمد من العلا الذي لاشيء فوقه ولا علو والراء
مستمدة من الشهادة التي لاشهادة فوقها ولا مشهود دونها
فانظر كيف تجد الشهادة مشهودا ومشاهدا وللرحمة مرحوما
ولم تجد للعلا اعلى ولا مستعلا لغير الربوبية للعبودية بشرط
لزوم الطاعة ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين فالعزة الالهية
دوام البقا والعزة للانبياء وجود الرسالة والعزة للمؤمنين
وجود الايمان وهي مراتب الثلاثة في شهد وفي قول من يقول
بان هذه الحروف السبعة تشعر بالعذاب ايضا لشرف هذه السورة
وفضلها لانها لخارجة منها فالثاء تدل على الويل والثبور
قال الله تعالى لاتدعوا اليوم ثبورا واحدا وادعوا ثبورا كثيرا
والجيم افتتح به اسم جهنم قال الله تعالى ولقد ذرانا لجهنم والخاء
مشعرة بالخزي قال الله تعالى ان الخزي اليوم والسوء على الكافرين
والزاي دالة على الزفير والشهيق وعلى الزقوم قال الله تعالى لهم
فيها زفير وشهيق وقال تعالى ان شجرة الزقوم طعام الاثيم والشين
دالة على الشقاوة قال الله تعالى فاما الذين شقوا ففي
النار والظاء دالة على الظمأ قال الله تعالى
كلا انها لظى نزاعة للشوى وقال ايضا انطلقوا الى
ظل ذي ثلاث شعب لاظليل ولا يغني من اللهب
والفاء دالة على الافتراق قال الله تعالى يومئذ

يتفرقون واذا اردت ان تقلد قول من يقول ان الحروف
السبعة الساقطة من ام الكتاب مشعرة بالعذاب والانتقام
فاكتبها كذلك وتبدا بحرف الشين ثم علي توالي الايام وحروفها
علي ما سنذكره من الترتيب في شكلها المعروف وقل في الدعاء
الامر فعلتم بفلان بن فلانة كذا وكذا وتسمي ما شئت من الانواع
والبلاء والانتقام وتقول اللهم يا شديد يا عزيز
يا جبار يا وارث يا ظاهر يا قاطر يا احد يا صمد يا خالق
علي الامر الذي اراده والقدر الذي قدره يا من لا اتصال
لوجوده ولا انتهاء له يا من لا بداية لازليته ولا انقطاع
لابديته يوم لا يخزي الله النبي والذين امنوا معه ان الخزي
اليوم والسوء علي الكافرين يا شديد العذاب والعقاب
فاما الذين شقوا ففي النار لهم فيها زفير وشهيق ان شجرة
الزقوم طعام الاثيم كالمهل يغلي في البطون كغلي الحميم يا عزيز
يا غالب يا من لا مثل له والحوائج كلها بيده انك انت العزيز
المطلع الازلي لا يوازرك في عزتك غيرك يا ظاهر القدرة
يا من قال وهو اصدق القايلين كلا انها لظي نزاعة
للشوى لا ظليل ولا يغني من اللهب يا وارث انت الذي
يرجع اليك الامر والوجود واليك يرجع الامر كله يا من بفتى
الاكوان ومن فيها وينادي لمن الملك اليوم لله الواحد
القهار فكل من له دعوة فكل من له دعوة خرط باطن
او ظاهر قل او كثر يرجع اليك فهرا محضرا
اللهم انزل بفلان بن فلانة الثبور والويل

والعذاب الشديد عوا اليوم ثبورا واحدا وادعوا ثبورا كثيرا يا جبار
انت الذي حكمك ماض على طريق الاجبار على كل احد لا يدفعه
حذر حاذره وانت الذي ربطت قوى النفسانية والقوى
الفلكية في كثايف الاجسام بجبروتك الاعلا وبقهرك
وقدرتك فانك ذو القدرة والجبروت والعزة والملكوت
وبحولك وقوتك وتقديرك واحكام الهيتك وانوار محرقاتك مما لا
يعلم ذلك غيرك تعالى شانك وعظم سلطانك فكل حركة
في عالم الملك والملكوت بحولك والجبروت قد احاط بها معنى
اسمك الجبار وبحق ما اجريت بجبر التدبير الازلي الجليل المتعالي
يا من جبر العالم الانساني بحركته بما فيه من سر الحياة
المنوطة بالروح بازمة المقادير والاذن الالهي حتى انجبر
العالم بعضه بقهر بعضا لثبوت القهر وظهور الحكمة اظهر
في فلان بن فلانة من شدة جبرك وقهرك ما تسكر به حواسه
عند مصادمته وتحدر روحانيته عند وجوده ان جهنم لموعدهم
هم اجمعين ولقد ذرانا لجهنم كثيرا من الجن والانس يا فاطر
السموات والارض بقولك الحق ثم استوى الى السماء وهي دخان فقال
لها وللارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين ان تفعل
بفلانة كذا وكذا وتذكر ما تريده به من انواع البلا وعليك بصيانتي
ولا تدع به الاعلى جبارا عنيدا وان عفوت فهو افضل واعم
رحمة الله ان هذا الاحرف دعاء عظيم غير هذا وخدمة
شريفة من اتصل بها فانه تنقلب له الاعيان ويسخر له
الهوى وتطوى له الارض وستقف على جميع ذلك

ان شاء الله تعالى وقد وضعناها مرتبة بحروفها واشكالها
واسمائها وملايكتها وخدامها وطبايعها في جدول مسبع
وهذه صورته فاعلمه وبالله التوفيق •

ف	خ	ش	ز	ظ	ث	ج
فرد	خبير	شهيد	زكي	ظاهر	وارث	جبار
✡	ااا	م	ا	ااا	ه	ق
الاحد	الاثنين	الثلثا	الاربعا	الخميس	الجمعه	السبت
روقيابيل	جبرائيل	شمشيائيل	ميكاييل	صرفيائيل	عنيابيل	عزرائيل
مذهب	مره	الاحمر	برقان	شمهورش	زوبعه	ميمون
حار سعيد	رطب سعيد	يابس نحس	ممتزج	حار رطب سعيد	حار رطب سعيد	بارد يابس نحس رطب سعيد

وهذا دعاء الخدمة الشريفة تقول بسم الله الرحمن الرحيم •
بسم الله المتعالي في دنوه المتدانى في علوه المتجبر بجبروته المنفرد
بالعزة والكبرياء العالم الذي احاط علمه بالآخرة والاولى •
ولا اله الا هو الصمد القايم والسلطان الدايم الذي خضعت
له الملوك وصغرت المالك لعظمته مملوكا فاطر السموات والارض جاعل
الملايكة رسلا اولي اجنحة مثنى وثلاث ورباع • اقسمت عليكم
ايتها الروحانية الطاهرة الملكوتية بالاسم السريع المجوب وهو
اسم الله ذو السبعة الاحرف او من كان ميتا فاحييناه وجعلنا
له نورا يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها
كذلك زين اقسمت عليكم يا روقيابيل ويا جبرائيل •

وياشمشيائيل وياجرميكائيل وياصرفيائيل وياعنيائيل وياعزرائيل الاما امرتم خدمتي من الجن يمتثل امري ويراعي حقي ولله علي عهده وميثاقه ان لا اصرفه في معصية وكان عهد الله مسئولا فاذا فعلت ذلك فانك ترى من امره عجبا فصنه عن الخلق ما قدرت وها ايضا دعاء وخدمة غير هذا تركته طلبا للايجاز والاختصار لان المراد غير هذا ذكره ٢٣ باب فيما ينسب الى الايام من الكواكب السبعة والاملاك والايام والملائكة العلوية والسفلية والعزائم اعلم ان الله تعالى جلت قدرته خلق العرش الذي لا غاية لانتهائه ولا نهاية لانتهائه تعالى وتعاليه والعرش لو لوة سلا لا ملأ الكون فلا يكون العبد على حالة مراي الاحوال في الدنيا الا انطبع مثاله في العرش على الحالة التي يكون عليها فاذا كان يوم القيامة ووقف للمحاسبة كشف له عن صورته فراى نفسه التي كان عليها في الدنيا فيذكر فعله بمشاهدة نفسه فيأخذه من الحياء والخوف ما يجد وصفه وهذا العرش الكريم ثمانية اعوان يحملونه يعون الله وهذه اسماؤهم الف ابجد هوز حطي كلمن منسع فصقرشت ثخ ذ ضظغ فاما الثامن وانما هو الف فهو لفلك الافلاك واما السبعة للافلاك السبعة واعلم بان الدراي سبعة والايام سبعة والخدام سبعة وعدد ايات فاتحة الكتاب سبعة والملائكة العرشية سبعة فاول الايام يوم الاحد وله من القرآن الحمد لله رب العالمين ومن الملائكة العرشية ابجد ومن اسماء الله الحسنى الحي القيوم فالحي به حياة كل شئ والقيوم به قيام كل

شيء وقوامه ولهذا الدراري الشمس التي هي سلطان الفلك على
الدراري كما ان الحي القيوم سلطان الاسماء اذ في الشمس سر الحياة
وبها يحيي الله الارض بعد موتها ولو انعدم وجودها لانعدم
عالم الارض باسره وهي ايضا لزيادة الخير في الدين ومعرفة
اوقات الصلاة في الليل والنهار ومعرفة الفصول الاربعة
وبها يهتدي الى معرفة الجهات الاربع واستخراج القبلة الى غير
ذلك وكفى بشرفها قوله تعالى وجعل الشمس سراجا ولها ملك
عظيم يجرها باعوانه من المشرق والمغرب على عجلتها بعون الله
وقوته يسمع نداء السايلين في ساعاتها فيستاذن رب
العزة في اجابة السائل فاذا اذن لقضى حاجته واسم هذا
الملك روفيايل وتحت يده خدام يخدمونه ويمتثلون امره
وينفذون حكمه ومشيئته وهولاء الاعوان من الارضيين
سلطانهم ويتصرفون باذنه يقال له المذهب يحكم
يوم الاحد وهو احد العفاريت الاربعة الذين كانوا وزراء
سليمان بن داود عليه السلام اعني كبراء وزرائه الذين يحملون
عرشه بساطه ويقال له ظمرياط وذلك لما سجن سليمان عليه السلام
صخر الجني وهو سيد هم استهانة الجن وذلك فاراد سليمان
عليه السلام ايتلافهم وجبر قلوبهم فقسم عليهم الارض
وملكهم الايام فاعطى المذهب الربع الواحد من الارض
واعطى الثاني لصايوم الثلثا وهو الاحمر واسمه شوغال وهو
احد العفاريت والوزراء الاربعة واعطا الربع الثالث صايوم الخميس

واسمه شمهورش واعطا الرابع الرابع لصفا يوم السبت واسمه
ميمون ۞ ويوم الاثنين له فر الدراري القمر وفر الروحانية حابرائيل
عليه السلام ۞ وخادمه السفلي الابيض ومن ام القران اياك
نعبد واياك نستعين ۞ وفر اسماء الله الحسنى السريع القريب
وفر اسماء ملايكته العرشية منسح ۞ ويوم الثلثا له فر الدراري
المريخ وله فر الروحانية شمشيائيل ۞ ومن السفلية الاحمر ومن
ام القران غير المغضوب عليهم ولا الضالين وفر اسماء الله
الحسنى القاهر العزيز وفر الملايكة العرشية ذضطع ۞ ويوم
الاربعاء له فر الدراري عطارده ويقال له ايضا الكتاب وله من
الروحانية ميكائيل عليه السلام وفر السفلية برقان ومن ام
القران ملك يوم الدين وفر اسماء الله مقلب القلوب ومن
الملايكة العرشية طيكده ويوم الخميس له فر الدراري المشتري
وفر الروحانية صرفيائيل عليه السلام وفر السفلية سمهورش ومن
ام القران صراط الذين انعمت عليهم وفر اسماء الله العليم الحليم
وفر الملايكة العرشية شتنخ ۞ ويوم الجمعة له فر الدراري
الزهرة وفر الروحانية عنيائيل عليه السلام ۞ وفر السفلية
زوبعة وفر ام القران الرحمن الرحيم ۞ وفر اسماء الله الرؤف
العطوف ومن ملايكته العرشية هوزح ۞ ويوم السبت له فر
الدراري زحل ۞ وفر الروحانية عنزائيل عليه السلام وفر
السفلية ميمون ومن ام القران اهدنا الصراط المستقيم
وفر اسماء الله القادر المقتدر وفر الملايكة العرشية فصقر ۞

باب في ذكر كيفية العمل للامر المطلوب في كل يوم وفي ذكر خدام
الايام السبعة واعوانهم من العلوية والسفلية وذكر اسماء ارواح الكواكب
والايام والليالي فاذا اردت عمل امر من الاعمال في سائر الايام فابدا بسر
ذلك اليوم من القرآن ثم باسماء الله العظام ثم بالروحانية
ثم بالملائكة العرشية فتقول في يوم الاحد الحمد لله رب
العالمين ياحي ياقيوم اجب يارو قيائيل سامعا مطيعا
بحق رب العالمين الحي القيوم وبحق الملك الموكل بقائمة العرش
ابجده وفي يوم الجمعة تقول الرحمن الرحيم يارؤف ياه
عطوف اجب ياعنيائيل سامعا مطيعا بحق الرحمن الرحيم
الرؤف العطوف وبحق الملك الموكل بقائمة العرش هوز ح
وفي يوم الاربعاء تقول ملك الدين يامقلب القلوب اجب
يامكاييل سامعا مطيعا بحق ملك يوم الدين مقلب القلوب
وبحق الملك الموكل بقائمة العرش طي كل وفي الاثنين تقول
اياك نعبد واياك نستعين ياسريع ياقريب اجب
ياجبرائيل سامعا مطيعا بحق المعبود المستعان السريع القريب
وبحق الملك الموكل بقائمة العرش منسع وفي يوم السبت تقول
اهدنا الصراط المستقيم ياقدير يامقتدر اجب ياعنزائيل
سامعا مطيعا بحق الهادي الى الصراط المستقيم وبحق الملك
الموكل بقائمة العرش فصقه وفي يوم الخميس تقول صراط الذين
انعمت عليهم ياحكيم ياعليم اجب ياصرفيائيل سامعا
مطيعا بحق الحكيم العليم وبحق الملك الموكل بقائمة العرش شتخ

وفي يوم الثلثا تقول غير المغضوب عليهم ولا الضالين يا قاهر يا
عزيز اجب يا شمشيائيل بحق القاهر العزيز وبحق الملك الموكل
بقائمة العرش ذي ضنظغ • فصل فركما اخر اذا اردت علام
في الاعمال والافعال الصالحة والردية في اي يوم اردت من الايام
فاعرف ذلك اليوم ان كان في النهار فادع بروحانية النهار وان
كان في الليل فادع بروحانية الليل ورئيسهم بنجح عملك ان شاء الله
بقدرة الله تعالى • واقسم في وقت العمل ان كنت بالنهار فاقسم وادع
باسم صاحب النور • واسمه بليمذون • وان كنت بالليل فادع باسم
صاحب الظلمة • واسمه صباششكلا • واسم الشمس بعينها في
سائر الازمنة ام يصيغون • وينبغي اذا كتبت في يوم من الايام
شيئا من التهييج والقبول او الفرقة او لضرر عدو مؤذ او هدم
دار او قصر او ما اشبه ذلك او لجلب رزق فينبغي لكل ان تكتب مع
الكتابة اسم الملك واسم خادمه واسم الآخذ بناصيته واقسم عليه
بالقسم الذي يجمع الاعوان وهو القسم الشريف الذي يحضر معه
السبعة الملوك وخدامها والآخذون بنواصيهم • وتستعين
عليهم بالملك الموكل بالارواح وهو شرحيايل وهو
ميططرون عليه السلام • وتقسم عليهم وتكتبه في المكتوبات
في الاعمال على توالي الايام السبع • فيوم الاحد له الملك
المذهب وخادمه دعون والآخذ بناصيته روقيايل هو يوم
الاثنين له الملك الابيض وخادمه خندش والآخذ بناصيته
جبراييل • ويوم الثلثا له الملك الاحمر وخادمه خنفره

والاخذ بناصيته سمسمايل وقيل سمعيابيل • وفي اكثر النسخ
شمشيائيل • وفي نسخة صميابيل • ويوم الاربعاء له الملك
برقان وخادمه حمصيل • وفي نسخة صمصيل والاخذ بناصيته
ميكابيل • وقيل حرقيابيل • ويوم الخميس له الملك شمهروش
وقيل شمهورش • وخادمه شمزدل والاخذ والاخذ بناصيته
صرفيائيل • وقيل درهوبابيل • ويوم له الجمعة له الملك زوبعة
وخادمه بطراق والاخذ بناصيته كصفيابيل • وقيل كسفيابيل
بالسين • فصل فيه اسماء ارواح الكواكب • ذكر اسماء
ارواح الشمس • بيدالوش دهلماش تنيد لاش هموا قوش
دميغاش هلطاش طيماطميغاش مغوش غاوش • ذكر
اسماء ارواح القمر عزيوش هادش موا قوش هلطاش طيمارش
رايش ميشالوش رغانوش • ذكر اسماء ارواح المريخ دغديوش
هاذ يغش غيدوش نغراش اردهفوش هيد يغيش مهيراش
دهيد غاش • ذكر اسماء ارواح عطارد • برهوناش اميراش
هطيش شاهيش درنايش كيش الأمام كيش وهش دهدش مغويدش
ذكر اسماء ارواح المشتري • دهاهوش ردماش هيطيش مقش
اذوش اوذيش طميش فردش دهنداش • ذكر اسماء ارواح الزهرة
راندش عليوناش هلميوش دهاديش اطيماش شيملوش اهوش
هطارشه ذكر اسماء ارواح زحل بديابش طوش كروش فيوش
درنوش طاميش دروش طاهيطروش • كلها بالشين المعجمة
والله اعلم • فصل في اسماء ارواح الايام ذكر ارواح
يوم الاحد • دعواج ماعوج يعوج بناعوج ويعوج

وبيطاهوج ذكر ارواح يوم الاثنين عيطروش كبايز
ش بركليم بلومتيش مبدرطايطون ذكر اسماء ارواح يوم
الثلثاء رايخ لايق عيطتمى هلاهكلاميل مقيم هاصعنمد
هبدايل ذكر اسماء يوم الاربعاء دينكديشخ هصطيع دناب
هلاع عذاراق ذكر اسماء ارواح يوم الخميس ليالغ ليافره
وبعلنارش ليارويش ليارىغه ليا شلس ذكر اسماء ارواح
يوم الجمعة تبغاب تبغبوب تلبوب هنطوب
شيطوب طبطونه طونه ذكر اسماء ارواح يوم السبت
طاطات عشكلهون فاض فشر يادنيان احربا ول عبديل تحت
اسماء ارواح الايام وهى تكتب مع المكتوبات وتقسم بها
عليها لكل ما تريد من خير وشر فانه ينجح عملك ان شاء الله تعالى
وها انا امثل لك صورة العمل لتستدل بها على جميع الاعمال
مثلا اردت ان تعمل عملا فى يوم الاحد فتوكل على عملك صاحب
اليوم وصاحب البرج وصاحب الساعة فالملك المذهب وخادمه دعون
والاخذ بناصيته روقيا بيل فتقول اجب يا مذهب اجب يا
دعون اجب يا روقيا بيل اجب يا بيدالوش اجب يا دهيما
ش اجب يا تنيد لاش اجب يا دميغاش اجب يا طميغاش
اجب يا مغويش اجب يا غاديش اجب يا داعوج اجب يا ما
عوج اجب يا ديعوج اجب يا ينا عوج اجب يا ويعروج
اجب يا وبيطاهوج اجب يا ميططرون اجيبوا يا خدام
يوم الاحد ويا خدام كوكب الشمس ويا خدام برج الاسد
اجيبوا ايها الخدام الموكلون باليوم والكوكب والبرج

اجيبوا داعي الله وآمنوا به ومن لا يجب داعي الله فليس بمعجز في
الارض وليس له من دونه اولياء اولئك في ضلال مبين • اجيبوا
ايها الارواح بحق صاحب البنية العليا عليكم • وبحق
الملك الموكل عليكم روقيائيل وبحق الملك ميططرون الغالب
عليكم اجيبوا ايها الارواح وافعلوا كذا وكذا بحق ما تلوته عليكم •
الوحا ايها الملوك قبل ان يسلط الله عليكم سلطانه وسلطان
السلاطين الموكل بكم الذي خلقه الله كالرعد القاصف والبرق
الخاطف وسرعته بكم كالريح العاصف صاحب البحر الاخضر الموكل
بالاقطار الذي اذا تكلم كلمة غرقت منه الاشجار الجالس على
الفلك التاسع بيده عمود من نور في فمي اشاريه افطرت منه الف
شرارة كل شرارة اعظم من جبل احد الذي له الف راس في
كل راس الف وجه في كل وجه الف فم في كل فم الف لسان كل لسان
يسبح الله تعالى بالف لغة من التهليل والتسبيح لا يشبه بعضها
بعضا ينادي بين الكواكب والبروج سبحانك سبحانك ما اعظم
شانك سبحانه عجبا لمن عرفك كيف يعصيك اف لك يف ينساك
اسالك ان تسلطني على مردة الجن والشياطين والعفاريت
فيرسل عليكم ملائكة غلاظا شدادا لا يعصون الله ما امرهم
ويفعلون ما يؤمرون فيهتكون استاركم ويحرقونكم بالنار وذلك
باسم الله العزيز الجبار الا ما اجبتم واسرعتم وحضرتم وقضيتم
حاجتي كذا وكذا بحق ما اقسمت به عليكم ايتها الارواح الموكلون
بخدمة هذه اللوح الاحد • وقال بعض العلماء والحكماء •
المشتغلين بهذا العلم الروحاني ان زجر الارواح ليس

علي هذه الصفة وانه علي هذه الصفة التي سأذكرها ان شاء الله
وهي اذا اردت عملا من الاعمال فاستعن بالله تعالى ثم بالملك الموكل
بخدمة ذلك اليوم واعوانه وخدامه مثلا كان عملك في يوم الاحد
فتستعين بخداحها واعوانهم • وارواحهم وتقسم عليهم بالقسم الذي
امرناك به اولا وهو هذا القسم المذكور نقول اهفوش كرهش
نش هرمش مرش يثوث عطيوث عقيث كلموث
بشايش يرنول اوشهروان يانوه يانوه يرهف يرهف
نيل نيل ترش ترش كمش طمش طمش عمش عمش •
اه اه اهيا شراهيا ازوناى اصباوت ال شداى اش •
هرش شهرش بكروان شهروان بشايش مرهوش •
كمهرايش عايته يالوك طالوش كرمطوش بيطينوش
علكش شرمكاره اجيبوا داعي الله يا معشر الملوك وامنوا به
يغفر لكم من ذنوبكم ويجركم من عذاب اليم • ومن لا يجب داعي الله •
فليس بمعجز في الارض وليس له من دونه اولياء اولئك في ضلال مبين
اجب يا مذهب اجب يا ابيض اجب يا احمر اجب يا بروان اجب
يا شمروش اجب يا زوبعة اجب يا ميمون اجيبوا داعي الله
ايها الملوك المطيعون لامر الله تعالى ثم الي امري واقضوا حاجتي
كذا وكذا بحق ما اقسمت به عليكم من اسماء الله العلي العظيم •
في هذه الساعة في مكاني هذا واقضوا حاجتي ما انا طالب منكم
وكوني عوني عليها بحرمة هذه الاسماء والقسم العظيم عليكم •
العجل العجل الوحا الوحا الساعة الساعة يا ايها الملوك اجيبوا دعوتي •

واسرعوا في قضاء حاجتي بحرمة هذه الاسماء عليكم وهذه
العزيمة وبحق لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وبحرمة
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم لديكم ٭ وركتاب اخر واذا
اردت عمل يوم من الايام احضر بخوره واستنزلت روحانية
بالاقسام التي اذا قسم ها عليه حضر واعان على المطلوب ٭
ولكل روحاني مجلى تحت سر بالانسان من شره وقراءة الحجاب ٭
والاحضار سبع مرات فاحفظها تصب ان شاء الله تعالى
وهي هذه ٭ يوم الاحد حجابه تقول احتجبت بالله وبحق
هذه الاسماء شعبشبكك شعبك شعاك شبعك لكم ليك
ميكال كلوك لعطعك حاك هاك تكررها سبع مرات
ثم اطلق البخور وقل احضر يا مذهب يا روقيائيل واحجب
بحق هذه الاسماء شروش هميائش وهماش ولائش بطا
رائش طيغوش يهارش طعمائش الوحايا روقيائيل احجب الساعة
واقض حاجتي كذا وكذا ٭ يوم الاثنين حجابه تقول احتجبت باسم
الله العظيم وكل عارض بحق هذه الاسماء بيكاشه لبشكه ممن لا
يبكاليش مشايش شلشه احتجبت اليوم بعزة الله ثم اطلق
البخور وقل احضر يا جبرائيل بامرة واجب بحق هذه الاسماء ٭
وكررها سبع مرات ٭ يوم الثلثا حجابه تقول احتجبت بعزة
الله من كل شيطان بحق هذه الاسماء طمس طمس طيطوس
سطوس مطايس احتجبت بقوة الله وعزته وتكررها سبع
مرات ثم اطلق البخور وقل احضر واجب يا صميائيل نسخة شمشيائيل

بحق هذه الاسماء سمينا لك بزهرحدوش ابوحوش هوش
العزة والسلطان طوطرم يا طويا عزشادهيشا هجلمن عندهليشا
دار اثم حالوم العجل يا صميائيل بحق هذه الاسماء اجب يوم
الاربعا مجابه تقول احتجبت بعظمة الله في جميع كل الارواح
والاشباح بحق هذه الاسماء شملك املك بيلوك كلوك
ليك سيرارميا ك يا معشر الملائكة الملوك احتجبت بعزة الله العظيم
ثم اطلق البخوره وقل احضر يا ميكائيل يا برقان بحق هذه الاسماء
ادهونش اشيراش ميطيش شاهيش دارش درمش معدوش
العجل يا ميكائيل بحق هذه الاسماء يوم الخميس مجابه احتجبت
بكبرياء الله مركل حيي مريد بحق هذه الاسماء اع اع صياع
اعبع يسوع اعياع ايتها الروحانية احتجبت بحجاب ذي العزة
والجبروت ثم اطلق البخوره وقل احضر واجب يا صرفيائيل يا شمهورش
بحق هذه الاسماء والكلمات المطهرات بعجعجة هجعجة منكس
مكيس يقطع هطمش العجل يا صرفيائيل بحق الخدمة الخاصة ذي
دياسيل وعزيائيل ومرحيائيل اجب تكررها سبع مرات والبخور
مطلق وكذلك في الاحضار تفعله يوم الجمعة تقول احتجبت بالقدرة القاهرة
وبالسطوة القادرة عن كل مارد وفاجر وجنية ناظرة بحق هذه الاسماء
العظيمة البارية رب رب ارب مربوب ربيار احجبوا يا معاشر
الروحانية بحق هذه الاسماء ثم اطلق البخوره وقل احجبوا يا معاشر
الروحانية بحق هذه الاسماء وبراش يا عنيائيل غيثوش
همعلوش رويائيش طمياش سميوش ارهوش طهاريش العجل

يا عنيائيل بحق هذه الاسماء ميراش هديش مليش نوش
بشيراش عيش ليش اجبوا يا معاشر الخدام والروحانية
بحق هذه الاسماء عليكم بعزة ذي العز والسلطان ثم اطلق البخور
وقل احضر واجب يا كسفيائيل يا ميمون احضر بحق هذه
الاسماء بجهجهيج فجاج اجج اطاج اطموج طموج
شماوج قفقروج سفقوج اويس اويس دريوس اجيبوا
بحق الذي اشمخ في علو شموخيته وبالاسم الذي احتجب به
ربنا في سماء العيوب يا كسفيائيل اجب بحق هذه الاسماء
عليك ٢٤ باذكر الاستمزالات للملائكة الموكلين بالايام
السبعة تقسم تبرى على الملك الموكل بذلك اليوم وخادم لقضاء
حاجتك فانها تقضى باذن الله تعالى وهي هذه • يوم الاحد
لروقيائيل تقول بسم الله الرحمن الرحيم • اللهم اني اسالك
وادعوك باسمك الكبير العزيز الذي فضلته على جميع الاسماء
كلها عزيزها ومنيعها وشريفها ان تيسر لي حاجتي وهي كذا
وكذا انك على كل شيء قدير • اقسمت عليك يا روقيائيل انت وخادمك
المذهبان تجيبوني وتقضوا حاجتي وهي كذا وكذا بحق من له
العزة والجبروت وهو الحي القايم الذي لا يموت الذي له اسم لا يبلى
ونور لا يطفى وعرش لا يزول وكرسي لا يتحرك اقسمت عليكم يا روقيا
ئيل ويا مذهب بحق الذي كان ولا ليل داج وبحق الذي كان
ولا بحر عجاج ولا شمس تضيء ولا قمر يسري • وبحق الذي كان
ولا نهار ولا فلك دوار • وبحق الذي استوى على عرشه الا ما جئتم

دعوتي يا روفيا ييل انت وخادمك المذهب وكتم عوني علي كذا
وكذا بحق ما اقسمت به عليكم يوم الاثنين لجبريل عليه السلام
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك يا نور الانوار يا عالم الا
سرار انت الملك الجبار الفاصل القهار لك الحمد والنعمى
لا اله الا انت اجب يا جبرائيل بحق هذا الاسم الذي في السماء
الدنيا وهو ياحي يا قيوم اصاوت اهياشراهيا اصاوت
ال شداى لا اله الا الله صمد قيوم لا ينام حي لا يموت يا ذا الفخر
والالاء يا مدبر الامور اجب دعوتي انك على كل شيء قدير يا الله
يا الله يا عزيز يا قدوس يا منور يا منور الانوار يا من له الاسماء
الحسنى اسالك ان تسخر لي كذا وكذا اجب دعوتي يا ارحم الراحمين
اجب يا جبرائيل بحق ما اقسمت به عليك واقض حاجتي وكن عوني
علي كذا وكذا ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يوم الثلثا
لصمائيل وقيل شمشيائيل يقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم
اني اسالك يا من له النعمة والالاء والقدرة والشان يا من له النعم
يا خالق السبع السموات الطباق العلي يا من ملاء نوره الآفاق
يا قدوس يا رب الملائكة والروح تعالى الله عز وجل عما يقول
الظالمون علوا كبيرا اللهم اني اسالك باسمك الكبير العظيم التام
ان تكون عوني علي كذا وكذا اجب يا صمائيل بحق صاحب البنية
العلياء وبحق الكوكب الاحمر وبحق الاسم الذي في السماء الخامسة الا
ما اجبت دعوتي وكنت عوني علي كذا وكذا وتذكر حاجتك تنجح ان
شاء الله تعالى يوم الاربعا لميكائيل يقول بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم اني اسالك باسماء يد المكنونة المخزونة التي انفطرت منها السموات
والارض ٥ وهي يا الله يا رب يا عزيز يا رحيم يا غفور يا حليم
يا قابض يا باسط يا بصير يا سميع يا واسع يا كافي يا رؤف يا
شكور يا الله يا واحد يا حميد يا مجيد يا قديم يا عليم يا قيوم
يا علي يا عظيم يا ولي يا غني يا كريم اسالك ان تسخر لي كذا وكذا
اقسمت عليك يا ميكائيل بحق صاحب البنية العليا وبحق يوم
الاربعاء وبحق الاسم الاسم الذي في السماء السادسة الا اجبت
دعوتي وكنت عوني على كذا وكذا فاني اقسم عليك بحق الغني الحميد
الواهب القاهر الحسيب الواحد الاحد بحق هذه الاسماء عليا
الا ما اجبت دعوتي وكنت عوني على قضاء حاجتي وهي كذا و
كذا ٥ يوم الخميس لصرفيائيل تقول بسم الله الرحمن الرحيم ٥
اللهم اني اسالك يا الله يا رؤف يا عظيم ما اعظمك يا الله وفقني
واعطني سؤلي يا من تعالى فلا يرى لنت الله ملك الدنيا والآخرة
انت الله الملك العظيم اسالك ان تنصرني على كذا وكذا اجبت يا صرفيائيل
فاني اقسمت عليك بحق صاحب البنية العلياء وبحق الكوكب السعيد
المشتري ٥ وبحق الاسم الذي في السماء السادسة الا ما اجبت دعوتي
وكنت عوني على كذا وكذا وبحق الاسم الذي تسبح به يا صرفيائيل
اقض حاجتي وهي كذا وكذا ٥ يوم الجمعة لعنيائيل تقول
بسم الله الرحمن الرحيم ٥ اللهم اني اسالك يا الله يا رب يا رحمن
يا رحيم يا قادر يا مقتدر يا مكون الاشياء كيف يشاء ٥
لا اله الا انت سبحانك ما اعظمك انت الخالق البارئ المصور لك

الاسماء الحسنى اسالك اللهم ان تسخر لي خدام هذا اليوم المباركة
ليفعلوا كذا وكذا اجب يا عنيائيل سامعا مطيعا بحق الرحمن
الرحيم الرؤف العطوف وبحق الملك الموكل بقائمة العرش هورخ
وبحق الله الكبير المتعال العزيز الجبار الرحيم الغفار لا تدركه الابصار
وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير الا ما اجبت
واسرعت الاجابة لدعوتي وكنت عوني على كذا وكذا يوم السبت
لكسفيائيل تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك بانك
انت الحي القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم الطاهر المطهر المبارك
القدوس مفرج الاهوال ذو الجلال والاكرام اقسمت عليك يا
كسفيائيل بحق صاحب البينة العليا وبحق الاسم الذي في السماء التاسعة
الا ما اجبت دعوتي وكنت عوني على كذا وكذا واقض حاجتي بحق
اسم الله العظيم الله الله الله العلي الله الله الله الحكيم الله
الله الله الحي القيوم الله الله الله الاحد الصمد الله الله الله
القوي العزيز الفعال لما يريد اللهم اني اسالك بانك انت الله الذي
لا اله الا انت اسالك ان تكون عوني على كذا وكذا يا الله يا الله يا الله
بديع السموات والارض الله الله الله ذو الجلال والاكرام اقض اللهم
حاجتي وهي كذا وكذا ٢٢ باب في تجريد النفس وهذيبها ٥٥
وتصفيتها وفيه ذكر شيء من الاسرار وقال سهل بن عبد الله
التستري اقرب الدعاء الى الاجابة دعاء الحال وهو ان يكون
صاحبه مضطرا قال الله تعالى امن يجيب المضطر اذا دعاه
واعلم ان كل نفس كان الغالب عليها نور الالهية وشرافة الخصوصية

نسبتها من نسبة الافلاك ذكر الالهية معلومة وان كان الغالب
عليها ظلمة وكانت نذلة خسيسة قاسية كانت نسبتها في الاذكار
كذلك وان كانت محبة الرياسة والاستعلاء فلها نسبتها ايضا
فكل من راعى احوال نفسه علم ان له منهاجا معينا وطريقا
مبينا في الارادة والرغبة والكراهة والرهبة وان الرياضة
والمجاهدة لا في تقلب النفوس عن احوالها الالهية ومناهجها
الطبيعية وانما تاثير الرياضة والمجاهدة في ان تضعف تلك
الاخلاق بحيث لا يستولي على الانسان وامّا ان ينقلب من صفة الى
صفة اخرى فذلك محال والية الاشارة بقوله عليه السلام الارواح
جنود مجندة الحديث وبقوله الناس كمعادن الذهب
والفضة فاذا تقرر عندك فنقول ان الجنسية هي علة الضم
لان كل اسم من اسماء الله تعالى دال على معنى معين فكل نفس كان الغالب
عليها ذلك المعنى كانت تلك النسبة شديدة المناسبة الى ذلك الاسم
وانتفع به سريعا وقد كان بعض الشيوخ وهو ابن نجيب البغدادي
يامر المريد ان يجلس بين يديه ويقرأ عليه الاسماء الحسنى ويكررها
عليه بقدر ما يراه مصلحة له والشيخ ينظر الى وجهه فان رآه
عديم التاثير عند قرائته اياها عليه قال له اخرج الى السوق
واشتغل بمهمات الدنيا فانك ما خرجت هذا الطريق وان راه متاثرا عند سماع اسم خاص منها او اسماء معينة فانه يامره بالمواظبة
لذلك الاسم او الاسماء بالمواضبة يزداد التاثير وهذا هو
المعقول لانه لما كانت النفس مختلفة كان كل واحد منها
مناسبا لحالة مخاصة فاذا اشتغلت النفوس بما يناسبها

من الاذكار كان خروجها من القوة سهلا هينا وقد يرى في
الكتابات الكتابة اذكارا غير معلومة وقد تكون الكتابة غير
معلومة ولا شك ان الكتابة دالة على الالفاظ كما لا شك ان
الالفاظ دالة على الصور الذهنية فتلك الرقا لما لم تكن دالة
على شيء آخر والثاني لا يفيد لان ذكر غير الله تعالى لا يفيد
شيئا لا الترهيب ولا الترغيب فينبغي ان يقال انها دالة
على ذكر الله تعالى وصفات المدح والثناء وذلك انه لما كان اقصر
ذكر الله تعالى مضبوطة ولا يمكن الزيادة عليها كان اكمل
احوال تلك الكلمات ان تكون من جنس هذه الادعية فاما اختلاف
الحاصل بسبب اللغات فقليل الاثر فوجب ان تكون هذه
الاذكار المعلومة ادخل في التاثير من قراءة تلك المجهولة ولكن القايل
ان يقول نفوس اكثر الخلق ناقصة قاصرة فاذا قرؤا هذه الاذ
كار المعلومة وفهموا ظواهرها وليس لهم نفوس قوية مشرقة
على فهم التاثيرات الالهيات ولم تمل في نفوسهم عن هذه
الجسمانيات فلا تحصل لنفوسهم قوة وقدرة على التاثير اما اذا
قرؤا تلك الالفاظ المجهولة ولم يفهموا معانيها وحصلت
لهم اوهام انها كلمة عالية استولى الفزع والخوف والرعب في
نفوسهم فحصل لهم بهذا السبب نوع من التجرد عن عالم الجسم
وتوجه الى عالم القدس وبحصل بهذا النوع من السبب
مزيد قوة وقدرة على التاثير وهذا ما عندي في الرقا المجهولة
فصل اذكر فيه الطريق الخالي وهو تجرد النفس
وتعلقها وطريق الخاصية التي عليها سلوك العارفين

مزاهد العلم الي تجريد النفس عن عالم الحس وتصفيتها فمن كدر
الامور الطبيعية ٥ وهي خاصة ببعضهم دون بعض يغارون
عليها ٥ ويكتمون امرها ويرمزون الكلام عليها وهم في
ذلك مآخذ غريبة ٥ وبراعة عجيبة منها علم اسرار الحروف ٥
والاستعانة بها علي تجريد نفوسهم ٥ وبينهم تفاوت وتفاضل
في حقيقة السلوك وفي النحو الذي يستعمله كل واحد منهم فيه
وثمرة ذلك تقريب مدة المجاهدة وسرعة الوصول الي المقصد
وتجريد النفس دفعة واحدة بلا مشقة ولا كلفة الي ما يتبع ذلك
من اللذة العظيمة والادراك التام ٥ وسبب كتمهم لذلك وعجزهم
عليه انه لما كان تجريد النفس بهذه الطريقة يتاتي بغير كلفة
ولا كثير مشقة لاشتغالهم فيها انواعا من الحيل والاشياء
المعينة لمستعملها علي تجريد النفس ٥ وان لم تكن لهم عناية ٥
بتطهير النفس ٥ وتزكيتها خافوا اطلاع الاشرار عليها ٥
فيتوصلون بها الي علم السيميا والفساد في الارض اذ تجريد
النفس اصل لذلك فكتموا هذا الطريق بجهدهم وتركوا الكلام
عليه جملة ومن قصد الكلام علي هذه الطريقة فانما يكون ذلك
رمزا واشارة وها انا اصفها لك علي جهة الاشارة والتلويح ٥
دون الافصاح والتصريح ٥ وذلك ان السالك يعمد الي قوة
عزة او قوي محبة ايهما شاء ومالت نفسه اليه لان نفس
الانسان عندهم لها قوتان قوة قهر وعز وقوة محبة
وتشوق واصلهما بين القوتين هو ان الجواهر العالية
المفارقة للمواد التي هي مبادي الموجودات واصل

المكونات يعني الدراري السبعة مع افلاكها لكل واحد منها حالتان حالة بالنسبة الى ما فوقه وحالة بالنسبة الى ما تحته فاما التي بالنسبة الى ما فوقه فهو الشوق والمحبة والعشق لاجل ما يشرف على التسافل من نور العالي ولكون العالي اصلا للتسافل ومبدأ له فهو ابدا مقابل له مقبل عليه مشتاق اليه مستكمل به واما بالنسبة الى ما تحته ففي القهر والغلبة والاستيلاء لان ما تحته محتاج اليه مستمد منه فقير ان يفيض عليه من تلقاء نفسه لاجل ذلك معناها بين الحالتين في جميع الموجودات علوها وسفلها وانتظم العالم كله عن قوتين مزدوجتين فلا يوجد شيء في الاشياء الا وله مقابل يقابله كالخير والشر والحق والباطل والنور والظلمة والذكر والانثى والليل والنهار وجميع الاشياء اذا اعتبرتها وجدتها مزدوجة كلها وجزئيها ومحسوسها ومعقولها وان خفي عليك حكم من الاشياء الموجودة في العالم العلم فانما ذلك لقصورك في العالم وعدم اطلاعك على بواطن الاشياء واما الموجود في انفسها فلا تخلو من ازدواج الازدواج الى الله وهو معنى قوله تعالى ومن كل شيء خلقنا زوجين فنفس الانسان لها من القوى المزدوجة الغضب والشهوة وبهما تحقيقهما في الباطن القهر والمحبة وقد تسمى الصوفية احدهما بين القوتين سر الجلال والثانية سر الجمال فاذا قصد العارف تحريك احدى هاتين القوتين اللتين بنفسه المعنى المناسب تلك القوة من بسط او قبض واخذ في تلاوة الاذكار التي

تليق بذكر المعنى وتقويه واجر اجميع هيئته على حسب مشاكلته لذلك
السر يستعمل عند تلاوته للذكر التطريف اذا تلوه ما يحتاج
التطريف رفع للمناسبة لاحد المعنيين والتحرر للمعنى الثاني
ولا يزال كذلك حتى يتمكن ذلك المعنى من نفسه وتظهر اشطة
وتغلب قوته عليه وذلك هو الحال المشار اليه عند العارفين
حقيقتها قوة عظيمة يجدها الشخص في نفسه عند ذلك بحسب
المعنى المستشعر فان كان للقهر وجد من نفسه قوة على مصادمة
جميع الكاينات وقهرها بحيث لو عرضت له في تلك الحالة الاسود
والجيوش العظيمة لقدم عليها ولم يحل عنها وان كانت تلك القوة
للمحبة والشوق وجد من نفسه قدرة عظيمة على الجذب والاتصال
بالاشياء النازحة عنه بتمكن هاتين القوتين ومواضبتهم على
ايتها اراد واحتى تصير ملكة لهم يتوصلون الى التصرف بها في
عالم الكون بما يشاءون فاذا تمكنت تلك الحالة في نفس العارف
فان كان للقهر سلطها على القوى الجسمانية واستعان على ذلك
بالدوران على مركز نفسه والنفس في خلال ذلك متطلعة على
عللها متأملة لما يرد عليها من تلقائه فتتجرد عنه عند ذلك
النفس عن الجسم بعض التجرد وتنسلخ عنه انسلاخا وما يحدث
لها استغراق يسرى في الامر الموجه اليه فيرد عليه من الانوار العالية
وراء شبه البرق لن يجد ايلمع وينطوي يقدر بحسب تمكن الحال من
النفس وان كانت تلك الحال للمحبة صرف شوقه وقوته
وجذبه الى العالم العلوي وقل التفاته الى ما وراءه من القوة

نية
الجسمانية وعالمها وانخست عنه وصعد هو بذاته لتجردها وانسلاخها
عن الجسم وورد عليه الوارد النوري بلذة عظيمة تتناسى حاله ولا يزال
يستند على تلك الحال التي سلكها واعتمد عليها في توجهه حتى يصير
ملكة بحيث لا يحتاج الى استدعائها ويستغرق فكره في ذلك الوارد
يصير مستغرقا معه لا يحط ذهنه ويعدم الالتفات الى عالم
الحسي جملة ويصير في هذا المقام عقله المستفاد عقلا فعالا
لا ويرى ذاته كأنها كلية بالنسبة الى ما تحتها ويكون شبيها
بالاجسام السماوية في عدمها للحواس واقبالها على تأمل
نور الله تعالى فاعلم يا اخي هذا الفصل وتأمله بعقلك وذهنك
وتدبر معانيه تصل الى معانيه لانه اصل هذا الكتاب واساسه فالحروف
في عالم الكون لها في تجريد النفس اثار عظيمة لا يقوم فيها مقامها
غيرها والعارف باسرارها اذا توجه بكل حرف منها في الشيء
الذي يناسبه حتى يمتحي عن فكره شكل الحروف وصورته الجسمانية
وتبدو له صورة الروحانية فحينئذ تظهر له خاصية ذلك الحرف
فاذا ردد ها المردد بقلبه ولسانه المرات الكثيرة احدث في النفس
قوة عز وقهر او بسط وجذب والله تعالى المستعان

فصل

واعلم ان كل ذكر يعطي ذاكره مما
في قوته وتعلق الهمة باستجلاب امر يستجلبه فان النفوس لها ه
تاثير تام وفعل قوي عند توجهها الى مطلوبها فتفعل
لها الامور بذلك التوجه الوحداني فمتى ظهر في اللسان هيئة قولية
مستجلبة لمطلوب محكم لمطلوب صادر عن حضور قوي بذلك النفس على ادائها

فان وافق ذلك صورة رقمية ذات مناسبة عددية لتلك
الهيئة الرقمية وكان ذلك في زمن بناسب المطلوب ووقع
الرقم في معدن او حجر هي مظاهر رب ذلك الزمن قويت
بذلك النفس على استجلاب ما توجهت نحوه فصل
ثم اعلموا رحمكم الله ووفقكم الفهم اسراره وافاض عليكم من ملابس
انواره ان صور الحروف الخفيفة اعني في عالم الخلق انما شكلها
في الهوى الذي يطرق السمع وهذه الشكلية الهوائية بمثابة
اجسام مثالية حياتها التوجهات الوحدانية فمن لا توجه له
فالفاظه هوائية يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه
ومتى ظهرت للحروف روحانية في عالم المثال فيشهدها
فتنادي تلك الروحانية في حضرة الاسم الذي هو رب ذلك
المطلوب بسرعة الاجابة فتدبر ذلك والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل فوله ان صور الحروف الخفيفة لعله يعني المتولدة
من الاصلية الثقيلة والاصلية جسمانية والمتولدة منها روحانية
وقوله بمثابة اجسام مثالية اي مثل وشبه صور مصورة والله
اعلم بتاويل مرادهم فصل وفي غيره وقال الاستاد
ابو عبد الله الامانة علم الاسماء والتعليق بمقتضاها وهي سر
الاسراره ونور الانوار بها ظهرت الكائنات وبها تصرفت
المتصرفات وفهمت المفهومات وهي مفاتيح الغيوب وبها يتوصل
الى الفتح من كل وجه فاي شيء اعظم من ذلك وقد جمعت ما
تحتاج اليه دنيا واخرى وتظهر لكل واحد منها خاصية
بحسب الخواص والمتوسطون والعوام لكل واحد منهم

فيها على مقتضى مقصده وعلو همته فاذا جلت وتقدست
فيها سر الاحياء والايجاد كما ان سر حياة المخلوقات
شهد بذلك الكتاب العزيز في قوله تعالى وجعلنا من الماء كل شيء
حي ه وقوله نسقى بماء واحد ونفضل بعضها على بعض في الاكل
فالماء واحد والاختلاف في القوابل وكذلك الاسم واحد
وينال به كل واحد بحسب مقصده وهو الاسم الاعظم الذي
اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطا فليفهم وليتصرف من له نظره
بما يصح الاعتقاد والايمان بذلك مع الادب يجد الثمرة العظيمة
التي لا يحصر شرحها ابدا في الدنيا والاخرة وبالله التوفيق ه
فصل ومن غيره واعلم ان المتصرف في الكون لا يصح
له التصرف الا بعد توحيد راسخ ه واعتقاد رشاش ه وتوجه
صادق وحال خارق ورياضة جيدة محت عنه اكثر الحظوظ
النفسانية والشهوات الجسمانية فافهم ذلك فقد فتحنا الباب
لمن اراد الدخول والله اعلم ه فصل واعلم ان منهاج
الاسرار قريبة ومنهاج الالسن بعيدة فمن ناجى الحق بلسان الاجابة
اوليك ينادون من مكان بعيد ومن ناجاه في سره اجابه سره
والله اعلم ه فصل وقيل ان روحانية الحروف تظهر عند
النطق بها لان الحروف صور الروحانية والروحانيات موكلات
بالحروف ومحيطة بها لافتارقها بعد كل حرف ه وكل اسم من
اسماء الله تعالى روحانية محيطة بعدد كل حرف من حروفه ه
لافتارقه وهي تظهر عند النطق بذلك الاسم كائن ما كان الذات
او غيرها والله اعلم ه وتحيا روحانية كل اسم بذكره وتقوى

وتعطى الذاكر لذلك الاسم مما في قوتها وخواص الاعداد في
طبايعها التي اودعها الله تعالى فيها وهو فعلها الخاص بها
ثم من الذكر الغريزي الدال على الحياة في كل شيء وذلك لا الاوفاق
العددية لها خواص ومنافع اتفق اكثر العلماء على وجودها
وهو امتزاج المنفعة الوفقية بالمنفعة الحرفية والمنفعة
الاسمية والله اعلم • فصل • من غيره علامة من عرف الله
حق معرفته ان يطلع على سره فلا يجد علما فتلك المعرفة التي لا
معرفة وراءها وفضل الله الرجال بعضهم على بعض في استصحاب
هذا الحال • وعدم استصحابه واعلم ان اردت ان تظهر لك
لوايح معالمك فانه الجوارح عن الكسل والنفس عن الملل
والعقل عن الجدل والقلب عن الزلل • والروح عن الامل
والسر عن رؤية العمل ونسبة الحال والمحل فانه ليس قاعدة
للتحقيق الا بسابقة التوفيق من يرد الله ان يهديه يشرح صدره
للاسلام • ويسر امره ومع هذا فقد جعل الله للعبد اربع
قواعد هي مواجيد العبد بالضرورة وعمدة القصد للبصيرة •
وهي الاحاطة والخبر والارادة والادراك فهذه اربع القواعد
هي اصل الاصول ومسلك العقول فالاحاطة عليها بناء التحقيق
والرجوع اليها التعلم والتنبيه ومرصعدها الى ذروة التحقيق
فقد حصل له الكمال الانساني والخلاص الروحاني وبها يتصرف
الى ما يجده الانسان في نفسه • فصل • اخلو انفسكم كثيرا
واخلع بدنكم خاليا وسركم مجردا بلا بدن معرا من الملابس الطبيعية

ترى من لواحق الجسم الحس بالكلية فتكون حينئذ داخلا في ذاتك
خارجا عن جميع الاشياء مجموع عليك مصروف البال اليك فترى
في ذاتك من النور والبهاء والرفعة والسنا ما يقضي لك متعجبا متحيرا
باهتا فتعلم انك جزء من اجزاء الجبروت الاعلا وذو حياة نافذة وخبرة
ثابتة ٥ ومن هاهنا تشعر بالاحاطة وتتعلق وتغتر المركب والبسط
فترى في ذاتك من النور والبهاء ما لا تطيق على شهوده ولا تستطيع
التجوهر لوجوده فترجع عاجزا ابدا الدهن كليلا الى عالم الفكر
والروية فتحجب عن ذلك ثم تستفيد لمثل ذلك حتى تألف المقام و
يقع بحمد الله تعالى الانفصام وترتفع المنازعة عند معقول ٥
المراجعة ٥ ومن غيره ٥ وقال ابو سعيد الخراز اجمع اهل
السلف رضي الله عنهم على ان الفتح الرباني والكشف الموهبي
لا يصح لمن في معتقده مثقال ذرة من الطعام وهو حد الصمدانية
الجسمانية ٥ فصل واعلم ان عقل الانسان من نور العرش ٥
والعطف فيه من نور الكرسي والروح منه من نور القلم ونفسه من
نور اللوح والله اعلم ٥ ٢٧٥ ما في شرح تركيب خاتم الشيخ ابي حامد
الغزالي المعروف بوفور حل وبيان طباعه واسرار من اين اخذت هذه الاحرف ٥
وذكر الايا التي قيل انها سره وعليها مدار الكلام على طبايع
الحروف المذكورة على مذاهب اهل مصر والشام ٥
وحكماء الهند وعلماء الفلك وذكر ابتداء
الطبقات من تصريفه وكيف تنزيله وكيف استعماله

قال الشيخ الامام شرف الدين اوحد علماء المسلمين
ابو عبد الله محمد بن سيدنا القاضي جمال الدين قدوة العارفين
ابي عمرو عثمان بن علي بن يحيى الانصاري نفع الله بعلومه
اعلم ان الاحرف الموجودة في وفق ابي حامد الغزالي اعني
الثلاثي تسعة احرف من الالف الى الطاء على ترتيب ا ب ج د ه
وهي تسعة منزلة في مثلث من العدد يتوالى الحروف موضوعة
في تسعة بيوت في صورة وفق مستوي الاضلاع كغيره من الاوفاق
وجملة اعداده خمسة واربعون كعدد اعداد احرف زحل او كعدد
اعداد احرف آدم عليه السلام وعدد الضلع منه كعدد اسم
حوا وهو خمسة عشر فاذا ركب كما سلك في غيره من الاوفاق في
استواء سطوره طولا وعرضا وزوايا وكل ضلع منه اذا عددته
كان ثلث الوفق وهو خمسة عشر ومدار مركزه على حرف الهاء
واما الاحرف المذكورة فقد قيل انها جمعت من قوله تعالى
كهيعص حم عسق ثم منها ما قر على اصله ومنها
ما استخرج بالاسقاط على مقتضى بيوت الوفق استخرجت الالف من
الياء لما اسقط منها عدد البيوت وهي تسعة واستخرجت الياء من
الكاف لما اسقط منها عدد البيوت مرتين وهو ثمانية عشر
واستخرجت الجيم من القاف وكيفية استخراجها منها ان نظرنا في
حرف الالف فوجدناه قد قام من الياء وهي الرتبة التي في اول
العقود فاستغنى بذلك عن ذكر الياء ثم نظرنا ما بعد الياء
على كل ترتيب من ابجد وابقع فوجدنا القاف في الرتبة
الثالثة من ابجده فاما على طريق ابجد فان الياء اول

العشر والفا اول المئين والغين اول الالوف وعلى ترتيب
الهند كما ركب في ايقع من ترتيب الآحاد ثم العشرات
ثم المئين ثم الالوف على ما ركبوه فاصطلحوا عليه والمعنى
واحد والعبارة مختلفة فاثبتوا حينئذ حرف الجيم فرحرف
القاف ٥ وهذا الاصطلاح لم يحتج اليه فيما عدا هذه
الحروف للاستغناء في اخر الجيم من ذلك ٥ واما الدال
فاستخرجت من احد العينين بعد اسقاط ما وجب اسقاطه
وهو ثلاثة وستون ٥ واما الحاء ٥ حرف الميم بعد اسقاط
ما وجب اسقاطه وهو ستة وثلاثون ٥ واما الزاي فانها
استخرجت من احد العينين بعد اسقاط ما وجب اسقاطه وهو
ثلاثة وستون ٥ واما الحاء فهو موضعها على ما وجد في الاصل
واما الطاء في آخر حروفه فاستخرجت من الصاد حين اسقطت
تسعة تسعة بقي منها تسعة وهي عددها هذا على مذهب
الحكماء من اهل المغرب فان لهم في الاستخراج من السين والصاد
عدد غير هذا في الاعداد ٥ وهذه الاحرف المذكورة انما كانت
تسعة مع ان اصلها عشرة لاتيانينا الاستغناء باحد العينين عن
الاخر فهي هي بكمالها وقد شاع بين الناس تسمية هذا الخاتم بوفق
نطدرهج واح وانما فتحوا بابا الى ذلك عما ذكرناه في
ترتيبه على ابجد هوز حط لانهم قصدوا مراعاة استواء الوفق
فصح لهم ذلك على البداءة بالباء والتثنية بالطاء والتثليث
بالدال على ما دلت عليه مشاهدة الوفق والافهذا اصله ومن الناس

مرتبت عوضًا عن هذه الاحرف اعدادًا تدل عليها ازواجًا
وافرادًا وما فوق ذلك من تضعيف العشرات والميين والالوف
ومنهم من يرمز هذه الحروف بقلم آخر من الاقلام المشهورة
فاذا اعتبر الناظر وجد في الحقيقة وهو الحرف الذي في الوفق
الغزالي ه وما غير الاصورة الحرف ه ومنهم من يرمزه ه
بالأقلام ليكون ذلك ابلغ والقصد الاخفا وهذا البحث من
القواعد المطردة في تغيير هذه الحروف في الخاتم وغيره وما
يدل عليه ه فصل واما الكلام في طبايع هذه الحروف
فانا نذكره مفصلا على كل مذهب ونعني بالاحرف الاحرف الموجودة
في الاحرف المستخرج منها ه فاما الاحرف فانما الالف
نارية على كل مذهب من الدرجة الاولى ه واما الباء
فهوائية على مذهب اهل مصر والشام ه ومائية في الاولى
على راي الفلكيين وغيرهم ه وترابية على راي اهل الهند ومن
تابعهم ه واما الدال فهي ترابية في الثانية على راي اهل
مصر والشام ه وترابية ايضا على راي الفلكيين في الاولى ه
ومائية في الثالثة على راي اهل الهند ه واما الهاء فهي
هوائية في الثالثة من المرتبة الثالثة على راي اهل مصر ه ونارية
في الثانية على راي الفلكيين ه وهوائية في الرابعة على راي
اهل الهند وغيرهم ه واما الواو فهي مائية في الثالثة من
المرتبة على راي اهل مصر والشام ه وهوائية في الثالثة على راي
اهل الفلك ه ونارية في الاولى من المرتبة الثالثة على راي اهل
الهند ه واما الزاي فهي مائية في الثالثة على راي اهل مص

والشام وهوائية في الثالثة على راي اهل الفلك وغيرهم
ومائية في الثانية من الرتبة الثانية على راي اهل الهند ٢
واما الطاء فهي مائية في الثانية على راي اهل الهند وترابية
في الثانية على راي الفلكيين وهوائية في الثانية
على راي اهل مصر والشام فهذا جملة الكلام على طبايع
هذه الاحرف قال مؤلف الكتاب الفقير لله خادم
الامام عمر بن مسعود بن سعد المنذري ان المصطلح عليه في
طبايع هذه الحروف عند اكثر العلماء والمعول عليه عندهم ان
الالف حرف ناري حار يابس في الدرجة الاولى والباء حرف
بارد يابس ترابي في الدرجة الاولى ايضا والجيم حرف هوائي
حار رطب في الدرجة الاولى ايضا والدال حرف مائي بارد
رطب في الدرجة الاولى ايضا والهاء حرف ناري حار يابس في
الثانية والواو حرف ترابي بارد يابس في الثانية ايضا والزاي
حرف هوائي حار رطب في الثانية ايضا والحاء حرف مائي بارد رطب
في الثانية ايضا والطاء حرف ناري حار يابس في الثالثة هكذا حفظناه
وعرفناه من غير مخطية ولا معارضة للمختلفين في ذلك والله اعلم بعد
ذلك وصوابه رجع ثم اجتمع اهل هذا العلم واهل الطب على
ان كل ناري حار يابس وكل هوائي حار رطب وكل مائي بارد
رطب وكل ترابي بارد يابس والرطب هو الهواء والماء واليابس
هو النار والتراب وفائدة ذلك ان كل مرض يداوى بضد طبيعته من
هذه الاحرف ويستعين على هذه النكتة في بيان كيفية تصريفه لكل
امر يعينه والله اعلم فصل قال المؤلف ارشده الله تعالى

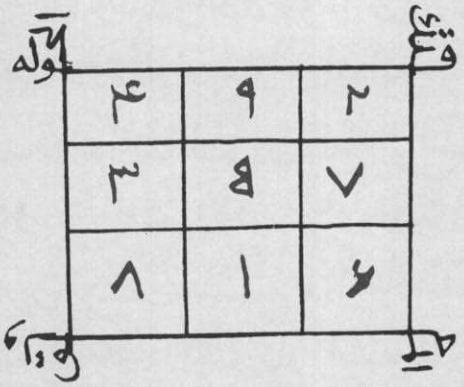
واما السر الذي بني عليه هذا الخاتم على ما ذهب اليه غير واحد
فهو ايات خمس يقوم مزاول كل اية منها حرف ومزاخرها
حرف ٥ ومزجملة ما يقوم مزاولها كهيعص على الولاء
وجملة ما يقوم مزاخرها حمعسق على الولاء لكن فيها اية
واحدة يبدا فيها بما تصح فيه البداية به مزحيث الاعراب
ولا يتسق الكلام الا اذا ابتدئ به على هذه الهيئة الموجودة
وهي اول الاية الثالثة على ما نوضحه ان شاء الله تعالى
لك ٥ وجواب هذا انما يكون على سبيل الرقا ولا يصح الوقف
الا به لانها سرة فيحتمل فيه ما لا يحتمل في غيره من عدم تسبب
المعنى اذ المراعاة في كل باب امّا وقوع الالفاظ على هيئاتها
مزغير نظر الى ارتباط المعنى وهذه الايات المذكورة
ك كماء انزلناه مزالسماء فاختلط به نبات الارض فاصبح
هشيما تذروه الرياح هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب
والشهادة هو الرحمن الرحيم يوم الازمة فتة اذ القلوب
لدى الحناجر كاظمين ما للظالمين مزحميم ولا شفيع يطاع
علمت نفس ما احضرت فلا اقسم بالخنس وفي نسخة الجوار
الكنس والليل اذا عسعس ٥ والصبح اذا تنفس ٥ ص
والقران ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق ق
والقران المجيد ٥ فصل وهذه الايات كاسرة لا
ها تتلى عليه حال كاد كتابته على اي حال كان نقص ٥
او كمال على ما تقتضيه مصلحة الوضع وتكرر هذه الايات
عليه ٥ قلت والاولى عندي ان يبدا بعد قراءتها عدد ٥

اعداد حروف الوفق ان كانت تامة فيه فتكون تلاوتها خمسا واربعين
مرة وان كانت غير تامة في الوفق قبل الخساه فصل واعلم
ان اهل الفلك زعموا ان لكل حرف من هذه الاحرف التسعة
المذكورة كوكب من الكواكب السيارة السبعة وذلك انما يتصور
في سبعة منها للسبعة الصادرة ثم ذكروا ان الحرفين الاخرين
وهما الخاء والطاء للمحو زهره وهو الراس والذنب
فجعلوا الالف للشمس والباء للقمر والجيم للمريخ والدال
لعطارده والهاء للمشتري والواو للزهرة والزاي لزحل
والحاء للراس والطاء للذنب وفايدة ذلك ان كل كوكب من
الكواكب المذكورة باصطلاح علي جعل يوم لرواته المستولي
على ذلك اليوم وازواج ذلك اليوم وغيرها من الاسرار الربانية
فجعلوا للشمس يوم الاحد وللقمر يوم الاثنين وللمريخ يوم
الثلثاء ولعطارد يوم الاربعاء وللمشتري يوم الخميس
وللزهرة يوم الجمعة ولزحل يوم السبت واما الراس فهو
السعد الاعظم فجعلوا له يوم الاحد لوجود مشابهته للشمس
واما الذنب فهو النحس الاعظم فجعلوا له يوم الثلثاء وذلك لانه
في طبع المريخ قلت ولا يمتنع ان يكون اقوى استيلاء في يومه
السبت لان زحل اشد حالا في تاثير النحوس بالاتفاق وفايدة
هذا كله انك متى صرفت الخاتم في يوم من الايام بدات فيه
بالوضع من حرف ذلك اليوم ثم بني عليه علي ترتيب ابجد الي
اخره فان بقي شيء من الحروف فعد به علي توالي البيوت فان

كنت تصرفه في معاني السعود فاكتبه في ايام السعود وان كان
في معاني النحوس ففي ايام النحوس وينبغي مراعاة صلاح الكوكب
برجا واتصالا وصلاح القمر وربه الطالع ومنهم من ذهب
الى مراعاة البداية وقت وضع الحروف في الوفق من صاحب الساعة
وصاحب الساعة اكد من استيلائه بوضع الحروف فرضا اليوم
لشدة استيلائه في ذلك الوقت والاجود لمن اراد عملا في يوم
من الايام ان يضعه في ساعة رب اليوم وهي الاولى والثامنة
وليبشر هذا بارباب الساعات ولنذكر ذلك في موضعه ان شاء
الله • فصل ومن الناس من يجعل اربعة اركان الخاتم
اربع كلمات هي اية كاملة وحفيظة جليلة فجعل السطر الاعلا
الذي نزل تحته حروف بسط قوله تعالى قوله والسطر
الثاني الذي من اعلا الخاتم الى اسفله من يسار قوله تعالى الحق
والسطر الثالث وهو الاسفل قوله تعالى وله والسطر الرابع
وهو الضلع الايمن الذي من اسفل الى اعلا من اليمين قوله تعالى الملك
فصار مجموع ذلك قوله الحق وله الملك ثم ان كتابة كل كلمة من هذه
الكلمات من الجهة الخارجة لا الى داخل الوفق ثم اثبت الاحرف في البيوت
• فصل ثم ان من الناس من ذهب الى ان لكل جهة من هذه
الجهات الاربع ملك يستولي عليها وانه ينبغي اثبات اسم ملك عظيم
على كل قطر من اقطاره الاربعة ثم نظروا بعد ذلك الى احوال
الاملاك فوجدوا التصرف العام بيد وربين اربعة من الملائكة
منهم عليهم السلام لا بعد وهم وهم جبرائيل واسرافيل
وميكائيل وعزرائيل عليهم السلام فاثبت اسماءهم

بجهات الوفق الاربع اسم كل واحد منهم فوق جهة مرجحتها فاسم
جبرائيل عليه السلام فوق السطر الاول وهو قوله قوله
وادعا ان لذلك مناسبة وهو ان جبريل حامل الوحي واثبت
فوق الضلع الثاني وهو الخوق اسم عزرائيل عليه السلام لما
نظرا الى مناسبة اسم الخوق للموت واثبت فوق السطر الثالث
وهو السطر الضلع الاسفل وهو وله اسم ميكائيل عليه السلام
واثبت فوق الضلع الرابع وهو كمال الوفق وهو الملكوم اسم
اسرافيل عليه السلام وهو يوم الدين جل مالكه سبحانه وتعالى
ثم ان كتابة هذه الملائكة الاربعة رسمها مزخارج الوفق كما تقدم
في الاية فصل وقد قدمنا جملة اعداد حروف الوفق
بجمعها عدد اسم آدم وتعلم ان كل ضلع منه وكل سطر من
اسطره خمسة عشر كما قدمنا وان ضلعه الاخير حروف اسم
حوا عليها السلام وله مناسبة ظاهرة من حيث ان حوا من
ضلع آدم عليهما السلام فقد ظهر من هذا اسم حوا في الوفق
السطر الثالث وهو واح فانه جمع الحاء والواو والالف
من غير زيادة وهو اسم حوا بتقديم وتاخير فصل ثم ان
منهم من نظر الى جهات العالم فوجدها ست جهات وانه ينبغي اثبات اسمي
ملكين على زاويتي الخاتم من اعلاه واسفله فاثبت على الاسم الاعلا اسم
سميكائيل عليه السلام فيما بين اسرافيل وجبرائيل عليهما السلام
واثبت على ملتقى الضلعين الثاني والثالث من اسفل على راس الزاوية
فيما بين عزرائيل وميكائيل عليهما السلام اسم نوائيل عليه السلام وبقي
ان هذين الملكين الجليلين موكلان بالشمس والقمر فلذا

بعض العلماء علماء المغاربة وهذه صورته ●



وفي نسخة اخرى واشتوا على راس الزاوية التي ما بين جبرائيل وعزرائيل اسم سرطيائيل وعلى راس الزاوية التي بين ميكائيل واسرافيل اسم ميططرون والقايد هذا ايضا بعض علماء المغاربة ●●

والله اعلم ولا يحتاج الى وضع صورة ثانية والله اعلم

فصل ويبغي ايضا عند رسم هذه الاعداد والحروف المذكورة في هذا الوفق ان يستحضر ويعتقد عند رسم كل حرف منها في بيته ما يوافق عدد ذلك الحرف من الامور التي عليها قيام هذا النظم فقال يستحضر عند رسم الالف الالفا ها هي اشارة الى العدد المفرد الذي لا ينقسم وانه اصل الاعداد ومبدا الاحاد ● واول رتبة الافراد ● ويعتقد في نفسه عند وضع الباء انها اشارة عن الدنيا والآخرة وانه لا ثالث لهما وعند وضع الحاء الجيم انها اشارة الى الابدال الثلاثة وعند وضع الدال انها اشارة الى الكتب الاربعة والاملاك الاربعة وعند وضع الهاء انها اشارة الى اولي العزم من الرسل وهم نوح وابراهيم وموسى وعيسى ومحمد صلى الله عليه وعليهم وسلم وعند وضع الواو انها اشارة الى الجهات الست وعند

وضع الزاي انها اشارة الى الايام السبع والافلاك السبعة
والدراري السبع وفي نسخة والسموات السبع والارضين السبع
والاقاليم السبعة وعند وضع الحاء انها اشارة الى حملة العرش
عليهم السلام وعند وضع الطا الطا انها اشارة الى التسعة
الرهط الذين يفسدون في الارض ولا يصلحون ولقد كان يتصرف
الطاء في النحوس اعظم من غيرها وجعلت لذلك لانها مختصة
بالذنب التي هي النحس الاعظم وهذا بجملتها مقالة لا يقوم
عليها برهان ولا يشهد لها بيان والله المستعان فصل
ومنهم من ذهب الى تسكين النقط مع حروف الجد وعلى اعداد حروف
البيت وزعموا ان لذلك اثرا ولا اظنه الا البيان محل البداية من
النهاية فاثبتوا مع الالف نقطة ومع الباء نقطتين حتى تشبه
الطاء تسع نقط هكذا والله اعلم فصل وهذا الخاتم من
المنافع والتاثير المشهور تداوله اهل العلم ما لم يجعلوا لغيره حتى
زعموا انه حصل لابي حامد الغزالي ما حصل من التصريف الاعظم
الاول للسبتي رجل من المغاربة وتوفي بمراكش فدفن فيه ويقولون
ان من عرفه على حقيقته فقد عرف اسم الله الاعظم وانما ينتفع من
وقوع ما يؤثره من خير او شر قضاء الله وقدره وللغزالي في تصريف
هذا الخاتم كلام فصل ومن الناس من ذهب بنقل حروفه
اذا اريد به فعل شر وطريق ذلك انه اثبت موضع حرف كوكب
السعد مكان حرف كوكب النحس فانتقل منه جميع الوفق
الا الهاء فانها لا تنتقل من موضعها على كل تقدير اذ هي مركز

طاهرة فان امكن ان تزيد فيه ترابا مرتخت قدام المطلوب ومن
باب بيته فلا يكره ولف الورقة مع التراب في الخرقة ويحملها
الطالب معه ويقابل خصمه يرى منه الطاعة العظيمة ●
وجميع ما يجب ان شاء الله تعالى ● واما المانع للبيع والشرى
واستجلاب الرزق وما اشبه ذلك من انواع الجلب فاذا اردت
ذلك فاكتبه على تراب طاهر وانت مستقبل الجنوب كما تقدم
خمسا واربعين مرة وتعزم عليه بالعزيمة العدد المذكور ثم
تكتبه في ورقة اربع مرات وتكتب هذه الآيات سيجعل الله بعد
عسر يسرا فان مع العسر يسرا ان الله يرزق من يشاء بغير
حساب ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين والله خير الرازقين
ثم تبخره بلبان شحري وتعزم عليه بالعزيمة خمسا واربعين مرة
ثم تجعل التراب في قارورة جديدة لم يدخلها شيء وتجعل الورقة
معه ثم تختم راس القارورة بخرقة وشمع ثم تجعلها في اناء فيه
ماء وتعلقه في البيت فان الارزاق تساق اليه من كل جهة باذن
الله تعالى وان كنت صاحب بيع وشرى فاكتب ايضا هذه الاية ●
زيادة على ما كتبت في الورقة وترى الجبال تحسبها جامدة الى قوله خبير
بما تعملون فانه يكثر زبون معك يبعد وشراك ● والوفق التراب
ايضا لاطلاق المسجون من السجن والمأسورين فاذا اردت اطلاق
محبوس فخذ ترابا طاهرا مرتخت قدمه كما تقدم ويسحق ناعما
ثم تجعله في تخت وتكتب عليه الوفق خمسا واربعين مرة
وتعزم بالعزيمة العدد المذكور ثم تعجن التراب بالماء وتجعله
تسعة اقراص ● وتكتب على كل قرص الوفق مرة وكتبتا

حوله بسم الله الرحمن الرحيم يا مخلص خلص فلان بن فلانة من
حبسه الذي هو فيه وتطوى الورقة وتربطها على ساعدك وتفت
الاقراص حتى تصير ترابا ثم تصير ترابا ثم تصيرها الى المحبوس
يذرها في مجلسه فرحيما لمخذ التراب فانه يخلص باذن الله
تعالى وتكون تعزم بالعزيمة على الوفق وقت المضرب وعلى الورقة اذا
كتبتها والبخور يفور عليك فهذا اصل مستمر في جميع ما عزمت
وان شئت عزل من شئت وتفسده وعذابه تخذ ترابا طا
هرا من قبر وتضرب عليه الوفق خمسا واربعين مرة وانت تعزم
بالعزيمة العدد المذكور ثم تلف التراب في خرقة او قصبة يراع
وتكتب الوفق في ورقة تسع مرات وتكتب حول كل وفق
خذ وافلان بن فلانة فعلوه ثم الجحيم صلوه ثم في سلسلة
ذرعها سبعون ذراعا فاسلكوه فاخذ الله فلان بن فلانة
نكال الآخرة والاولى فاخذناه اخذ عزيز مقتدر وانا على
ذهاب به لقادرون ثم تجعل الورقة على التراب وتدفنها
في قبر حول رجل الميت تجعلها قدر ذراع الى الارض التي هو
فيها فانه يزول ويسحق ويعذب وقد شرعت كيفية
العمل بهذه الاحرف السبعة وحملت عليها تسعة اعوان علوية
حتى لا يقدر الاعوان يخالفون وجعلت على هذا الخاتم وعزيمة
وهو العهد المأخوذ على جميع الاعوان والقبايل قال الفقير
لله عمر مسعود ان العزيمة المذكورة هو العهد الذي اوله
برهتيه برهتيه وهي عزيمة هذا الوفق الثلاثي المنسوب الى
الغزالي ولا ذكرها في محلها اذ ليس هذا محل هذا الغرايم

وهي في الجزء السادس من هذا الكتاب وكذلك توزيعه على الطبايع
الاربع قد ذكرتها في باب الاوفاق من هذا الجزء ولا يحتاج لتكرر
ارها في هذا الباب ايضا اذ ما ذكر في هذا الباب ليس هو محله ذلك
الباب اذ القصد في هذا الكتاب الايجاز والاختصار ان شاء الله
ولكني لاذكر الاعوان التسعة العلوية وعزيمة كل حرف عند
وضعه ان شاء الله تعالى فاجمع فصل ويكتب لسقوط
الولد ولمن لا تريد ان تحمل ويكتب معه ويسئلون عن الجبال فقل
ينسفها ربي نسفا وسورة الزلزلة وسورة الطارق الى قوله
الترائب ويسقى المراة ويكتب بكماله لقطع الجنابة وهو الا
حتلام ويكتب معه سورة الطارق الى قوله ممّ خلق ان الذين
اتقوا اذا مسهم طايف من الشيطان تذكروا فاذا هم مبصرون
ويحمل ضد الاحتلام فانه ينفعه ويكتب ايضا ليبكا ما تريد
بيناه ويكتب حوله فلما راه مستقرا عنده الآية ولما جاء
موسى لميقاتنا الاية وسورة التكاثر الى اخرها وتقرا ذلك عليه
ويضعه تحت راسه والله اعلم ويكتب ايضا لبكا الاطفال
ويكتب معه امن هذا الحديث تعجبون وتضحكون ولا تبكون
ولبثوا في كهفهم ثلثماية سنين ويكتب ايضا لخوف الاطفال من
ام الصبيان ويكتب لوجع الراس والصداع ويكتب حوله اسكن
ايها الوجع والصداع من راسه فلان بالذي سكن له عرش الرحمن بحق
الرحمن وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم
واسكن بالذي يمسك السموات والارض ان تزولا الاية ويكتب

مُرْ وجاته كل حرف في بيته ويتلى عليها سورة يس كلها وتعلق
على المرأة التي تسقط حملها فلا يعاودها ذلك ابدا ويعلق ايضا
على الشجرة التي تسقط حملها وثمرها ينفعها ذلك وله شرح
طويل غير هذا تركته وهو موجود في الكتب ومن فهم السر
ووفقه الله انفعلت له الاشياء باذن الله تعالى ٥ فصل
فاذا اعملت عملا من الاعمال فاتل العزيمة ومر اعوانك يقضون
حاجتك فانهم يمتثلون امرك فامتثل ما ذكرته لك ولا تظهر هذا
السر لجاهل ٥ وهذه صفة الاعوان في هذا الخاتم وكل عون اوله
حرف من حروف الوفق فافهم وفقك الله ٥٥٥٥

بططهيال	ططططهيال	دططهيال
زططهيال	هططهيال	جططهيال
وططهيال	اططهيال	حططهيال

وهذه عزايم الحروف
التي تتلى عند وضع كل
حرف في بيته فاذا او
ضعت الحرف في بيت
فتكلم عليه بعزيمة سبع
مرات وفي نسخة بعدد

ويكون البخور على النار وهو اللبان الجاوي او شيء من الطيب فعند وضع
الالف تقول الوهيم الوهيم اه اه ايه ايه افشال اطروشا
وعند وضع الباء بقطريال بقطريال بدهيال دهيال بشهروشه
وعند وضع الجيم جليش جليش جده جده جمر وشيح وعند
وضع الدال دهيال دهيال دلوه دلوه دهمر وشد
وعند وضع الواو هططوش هططوش هيال
هيال هططميش ٥ همشتيشتا ٥٥٥٥

وعند وضع الواو وَالهيم وَالهيم وسحالوه وعند وضع
الزاى زنقطا زنقطا شجاليه شجاليه زهرشزه وعند وضع
الحاء حذايا حذايا حذايه حذايه حمرشيح وعند وضع
الطاء طواطهيال طهيال افشال طيال طلموحط وفى
نسخة طاش طاشوش طهوحط ثم تقول اقسم عليكم
باخدام هذه الاسماء افعلوا ما تؤمرون بحق هذه الاسماء افعلوا
الذى كره كذا وكذا وتذكر حاجتك فانها تقضى ان شاء الله تعالى
والتلاوة سبعا سبعا عند وضع كل حرف وقيل بعدده
والله اعلم ثم يتلى عليه ايضا قسم البرهتية وساذكره فى غير
هذا الموضع ان شاء الله تعالى وفى كتاب اخره فقال
انه يستحضر عند وضع الالف انها اشارة الى الفرد الذى لا
يضاعف ويقول آه آه لا اله الا الله لا اله الا الله
الحى القيوم وانه اصل الآحاد ومبدأها واول رتبة
الافراد ويقول عند وضع الباء انها اشارة الى الدنيا والآخرة
وانهما لاثالث لهما بقرطيال بقرطيال بديع السموات والارض
انى يكون له ولد ولم تكن له صاحبة وخلق كل شئ وهو بكل
شئ عليم وعند وضع الجيم يقول انها اشارة الى الابدال
الثلاثة جاه جاه جاه جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل
زهوقا وعند وضع الدال تقول انها اشارة الى الكتب
الاربعة دميال دميال دميال دميال ما دامت السموات
والارض من الله رب العالمين وعند وضع الهاء انها

اشارة الي اولي العزم من الرسل وهم نوح وابراهيم وموسى
وعيسى ومحمد صلى الله عليه وسلم ٥ هَطَطُوشٍ خمس مرات
هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن
الرحيم ٥ وعند وضع الواو اها اشارة الي الجهات الست
فوق وتحت وخلف وشمال وامام ووراء ويمين وشمال ٥ وهيم وهيم
ست مرات ٥ وننزل من القران ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ٥
وعند وضع الزاى تقول اها اشارة الي الايام السبع والافلاك
والسموات السبع والارضين السبع والاقاليم السبع
زيقطارز نقطارز سبع مرات زين للناس حب الشهوات
من النساء والبنين الي قوله حسن المآب ٥ وعند وضع الحاء ٥
تقول اها اشارة الي حملة العرش ثم يقول ٥ حطيال حطيال
ثماني مرات حم عسق كذلك يوحي اليك والي الذين من قبلك
الله العزيز الحكيم وعند وضع الطاء يقول اها اشارة الي الشعر
الرهط الذين يفسدون في الارض ولا يصلحون ٥ طهطيال ٥
طهطيال تسع مرات طه ما انزلنا عليك القران لتشقى الي قوله
قوله الاسماء الحسنى ٥ ٢٨ باب في صفة شيء من الاقلام صفة
القلم الغربي اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط
ع غ ف ق ك ل م ن و ه ى ٥ صفة القلم الهندي
ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط

ط ع غ ف ق ك ل م ن و ه ى

صفة قلم المتزي العددي ابقغ بكر جلش

دمت هنث وسخ زعذ حفض طصظ

صفة القلم القبطي اب ت ث ج ح

خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن و ه لاى • صفة

القلم الكوفي اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق

ك ل م ن و ه لاى صفة قلم اليهود

لعنهم الله اب ج د ه و ح ط ى ك

ل م ن س ع ف ص ق ر ش

ت ث ح د ض ظ غ ۞ صفة قلم هندي

اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل

م ن و ه لا ی ۞ صفة قلم هندي اب ت

ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل

م ن و ه لا ی صفة قلم الطبيعي اب ح ده

و ز ح و ط ی ك ل م ن س

ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ

ض ظ غ ۞ صفة قلم المشجر وهو السرياني وهو مشتمل

علي وضع الخطوط وكيفيته وضعها وبيان تقديمها وترتيبها
والله اعلم الموفق واعلم ان اول خط وضع في الدنيا خط
كتبه هابيل بن آدم الي الله تعالي في وصيته وهو الخط المشجر
المشهور بالسريانية وهو هذا ا ب ت ث ج ح
خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع

غ ف ق ك ل م ن و ه لا ى

واعلم رحمك الله
ان بناء هذا القلم علي خمسة وعلي سبعة مثل دور الافلاك
علي سبعة خطوط لا يزيد علي سبعة ولا يخلو اعلاه من علامة واحدة
وذلك مثال الكواكب فكل فلك معلق بكوكب وفلك آخر محيط
بالكل وهو فلك الافلاك فاذا رايت علامة واحدة علي
يمينه فهو الالف وما علي يساره فهو السين واذا رايت
علامتين علي يمينه واحدة علي الاخر فهو الباء واذا كان واحد اعلاه
واحد احدهما يمين والاخر شمال فالعالي منهم ان كان علي الايمن
فهو الراء وامّا علي الايسر فهو الزاى واذا رايت ما علته اثنتان
واحد يتوجه الاخر فما علي اليمين فالواو وما علي اليسار
فهو الميم واذا رايت ما علته مدة متصلة من يمينه الي اليسار
فالذي اعلاه فهو الهاء وما علي اسفله فهو الياء واذا رايت ما
علته اسرة عن يمينه يتوجه الاعلاه وما عن يساره يتوجه

الاسفل فهو اللام ه وبعكسه اللام الف ه واذا رايت ما كان
عليه خط واحد ومطلع بالخط خط الى اعلا فان كان عن
يمينه فالفاء ه وما على يساره فهو القاف ه واذا رايت ما كان
عليه ثلاثة في جانب واحد فان كان على الايمن فهو الطاء
وما على الايسر فهو الظاء ه واذا رايت ما كان عليه اثنان
احدهما عن يمينه والآخر عن يساره فهو التاء ه وبعكسه الثاء
واذا رايت ما كان عليه اربع خطوط في جانب واحد فما كان
عن يمينه فهو الصاد ه وما كان على يساره فهو الغين ه واذا
رايت ما كان على اربع خطوط خطان عن يمينه وخطان
عن شماله فهو الشين ه واذا رايت ما كان عليه خمس في جانب واحد
فما على يمينه فهو الكاف ه وعكسه العين ه واذا رايت ما كان على
يمينه اثنين وثلاثة على يساره فهو الدال ه وعكسه الذال ه
واذا رايت ما كان عليه ستة ثلاثة عن يمين وثلاثة عن
شمال فهو الجيم ه واذا رايت ما كان على يمينه اربعة خطوط ه
وثلاثة عن يساره فهو الحاء ه واذا رايت ما كان عليه اربع عن
يمينه وواحد عن يساره فهو بضده ه وبعكسه النون والله اعلم بالصواب
صفة القلم الطبيعي من كتاب آخر وهو هذا ه ا ب ت ث
ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ه

كل هين وهاك ه تم ما استحسنته من الاقلام
والحمد لله وحده

٢٩ باب في الدعاء وآدابه ومواقيته وفضله قال ابن عطاء الله
عليه اركان واجنحة واسباب واوقات فان وافق الدعاء اركانه قوي
وان وافق اجنحته طار في السماء وان وافق مواقيته رقا وان
وافق اسبابه الخ فاركانه حضور القلب والرقة والاستكا
نة والخشوع وتعلق القلب بالله وقطعه من الاسباب واجنحته
الصدق ومواقيته الاسحار واسبابه الصلاة على النبي صلى الله
عليه وسلم قال الله تعالى واذا سألك عبادي عني فاني
قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان فالقرب هاهنا اجابة
الدعاء والتقديس عن الحلول في الامكنة والجهات واعلم ان
الحق سبحانه وتعالى يتصف بالقرب من العبد والعبد يتصف بالقر
من الحق سبحانه وتعالى فاما قرب الحق من العبد بالذات فتعالى
الملك الحق عنه فانه يتقدس الحق عز وجل عن الحدود والا
قطار والنهاية والمقدار ما اتصل به مخلوق ولا ينفصل هو به
ولا انفصل عنه جاذب مسبوق وجلت الصمدية عن قبول
الفصل والوصل فقربه تعالى كرامته لاوليائه وبعده
تعالى اهانته وطرده لاعدائه وقرب العبد يخصه من العرفان
وهديه اليه وجوه اللطف والامتنان وتوفيقه لامتثال
الاوامر والانتهاء عن الزواجر وقال تعالى ونحن اقرب اليه من حبل
الوريد وقال ونحن اقرب اليه منكم ولكن لا تبصرون وقال
تعالى وهو معكم اينما كنتم وقال تعالى ما يكون من نجوى ثلاثة

الاهوار بعهم ولا خمسة الاهو سادسهم ولا ادنى من ذلك ولا
اكثر الا هو معهم اينما كانوا ثم قيل اقرب ما يكون العبد من ربه
وهو ساجد فاذا سجد احدكم فليجتهد في الدعاء يروى ذلك
عن النبي صلى الله عليه وسلم وقد دلت الآثار على ان الاقتراب
بالاعمال الصالحة وفيه دليل على ان افضل الطاعات الصلوات
وافضل احوال المصلي السجود وايضا الاقتراب الى الله سبحانه
وتعالى محو الصفات المذمومة والتخلق بالصفات المحمودة لان كل من
فارقت صفاته الصفات البشرية وتخلقت بالاخلاق النبوية
واتصف بالنعوت الملكية قربت من الله سبحانه وتعالى ومن صفات القرب من
الله الحلم والعلم والعفو والصفح وستر الزلات وافاضة الخير على
كافة الخلق فاذا كنت كذلك فقد قربت منه وايضا من صفات
القرب من الله المعرفة به تعالى وبعظمته وجلاله وعلوه
وكبريائه وقهره لجميع خلقه وانه لا يشبه شيئا ولا يشبهه شيء
فتلك غاية القرب ومن شرط الداعي ان يكون عارفا بربه والرب
تعالى لا يفعل الا ما يوافق قضاءه وتقديره وحكمه ويحتمل ان يريد
اجيب دعوة الداعي اذا وافق وقت الاجابة الا ترى الى قول النبي صلى الله عليه
وسلم خير يوم طلعت عليه الشمس يوم الجمعة فيه ساعة لا يوافقها
عبد مسلم يسأل الله شيئا الا اعطاه قيل لعمر الخطاب رضي
الله عنه فان دعا فيها منافق قال ان المنافق لا يوفق
لها ويحتمل ان يريد اجيب دعوة عبادي اذا لم يتعدوا حدودي
ولم يظلموا عبادي ولم يضيعوا صلاة ولا زكاة ولا صوما ولا حجا ولا يغتابوا

مسلمًا ولا يأكلون حرامًا ۞ وقيل الدعاء ترك الذنوب وقال
النبي صلى الله عليه وسلم لسعد بن ابي وقاص طيب طعامك
تستجب دعوتك ۞ وروي انه قال لسعد بن ابي وقاص ما
بال دعوتك مستجابة ۞ قال لاني لا ارفع لقمة الي فمي حتى اعرف
من اين مجيئها ۞ وقال تعالى بل اياه تدعون فيكشف ما تدعون
اليه ان شاء فهذه الاية قيدت ما في الاية الاولى من العموم ۞
وانه تعالى يكشف عمن يشاء وهذا كان الدعاء على ثلاثة
اقسام مجاب وحط الاوزار ۞ ورفع الدرجات الا ان الغالب
من امر الدين على شروط حصلت له الاجابة بفضل الله سبحانه
ومنه وسأذكر شروطه ان شاء الله تعالى في ما بعد هذا الباب
وقال القاضي ابو بكر بن العربي في كتابه مرقاة الزلف ۞ حقيقة
الدعاء مناداة الله تعالى لما يريد العبد من جلب منفعة او دفع
مضرة ۞ وفي القضاء رد البلاء بالدعاء فهو سبب لذلك ۞
واستجلاب رحمة المولى كما ان الترس سبب لرد السهم والماء
سبب لخروج النبات من الارض والدعاء سلاح المؤمن فاذا كان
دائم الذكر والدعاء والتضرع الى الله تعالى فان الملائكة تحفظه
من جميع المكاره فكلما ما جاءه ضر ومكروه من احد من المخلوقين
منعته الملائكة وصدت في وجهه فلا يزال باذن الله محفوظا
من جميع الجهات الا من جهة فوق فان القضاء نازلا ان فاذا نزل
القضاء والقدر اسلمته الملائكة لذلك فينبغي ان يحرس جهة
فوق بالعمل الصالح وانه لابد لكل عبد من طريق الى السماء
يصعد منه عمله وينزل منه رزقه ومنه تقبض روحه

ومنه تصعد فاذا كان العبد مدمنا على الطاعات مواظبا على
الخيرات كثير الدعاء كثر صعود عمله الصالح الى السماء فلا يزال
تلك السبل معمورة بالخيرات فاذا نزل البلاء من السماء نزل على
طريقة العبد المتعينة له فيجدها معمورة بالخيرات مملوة من الطاعات
من الطاعات فيحبس ذلك البلاء عن النزول ولا يجد منفذا اليه فيجد
دعاءه وعمله الصالح قد حجب عنه البلاء لان الدعاء من الله تعالى
بالمكان العالي فيصادم الدعاء البلاء فتارة يغلب الدعاء
وتارة يغلب البلاء فيدفع فهما كالمتصارعين فان غلب الدعاء
رفع البلاء وخرق السموات وارتقى الى الله سبحانه وان غلب البلاء
ازال الدعاء ونزل على العبد واليه الاشارة بقوله تعالى والله
غالب على امره وقال عليه الصلاة والسلام لا يزال البلاء
والدعاء يتقاتلان الى يوم القيمة فهذا كون الدعاء سببا لرد البلاء
وروى ابو هريرة انه قال عليه الصلاة والسلام من لم يسال
الله سبحانه وتعالى يغضب عليه وفي الصحيحين ان رسول الله صلى
الله عليه وسلم قال الدعاء هو العبادة ثم قرأ وقال ربكم
ادعوني استجب لكم ان الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون
جهنم داخرين ولخرج الترمذي ان صلى الله عليه وسلم قال
الدعاء مخ العبادة وقيل معنى الدعاء استدعاء العبد ربه
لعنايته واستمداده اياه المعونة وحقيقة الافتقار اليه
والتبري من الحول والقوة الا اليه وهو سمة العبودية
واستشعار الذلة والبشرية وفيه معنى الثناء على الله سبحانه

واضفة الجود والكرم اليه ٥ وقيل الدعاء مفتاح الحاجة وهو
درج الى اصحاب الحاجات والفاقات ٥ وتنفس لذوي الكربات ٥
وقد ذم الله سبحانه اقواما فقال ويقبضون ايديهم فقيل
لا يمدونها في الدعاء والسؤال ٥ ومن خواصه انه عبادة واخلاص
وحمد وشكر وسؤال وتوحيد ورغبة ومناجاة وتضرع وتذلل
واستكانة واستغاثة وهو مخ العبادة ٥ وفي الحديث ان رجلا
قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم اوصني قال اوصيك بالدعاء
فان معه الاجابة واوصيك بالشكر فان معه الزيادة واهاك
عن المنكر فانه لا يحبق المكر السيئ الا باهله ٥ وعنه عليه
الصلاة والسلام انه قال لجبريل قل اللهم استرني بالعافية
في الدنيا والاخرة ٥ وقال بعضهم الدعاء سلاح المريدين ٥
وحبل الموحدين المخلصين ٥ وقيل هو المراسلة ما دامت
المراسلة باقية فالامر حميد ٥ وقيل هو الوقوف بوصف
الرضى ٥ ويوجب المقام على الباب ٥ وقيل الدعاء ترك
الذنوب ٥ وقيل الادب في الدعاء خير العطاء ٥ وقيل دعاء
الزاهدين من المخلصين بالافعال ٥ ودعاء العارفين المحققين
بالاحوال ٥ وقيل خير الدعاء ما هيجه الحزن والبكاء ٥
وافضل الدعاء واقربه الى الاجابة ما كان مع حضور القلب ٥
وصدق الالتجاء بحيث يكون الداعي كالغريق في لجة البحر ٥
لا يكون له تعلق الا بغير ذكر الله تعالى كحال ذي
النون يونس عليه السلام ٥ ٣ يا في شروط الدعاء واداته ٥

من ذلك ان تقدم بين يديك عملا صالحا الصدقة او صياما
او صلاة لانه عادة السلف الصالح ٥ الثاني افتتاح
الدعاء بالحمد والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم قال
عمر بن الخطاب رضي الله عنه الدعاء موقوف لا يصعد منه
شيء حتى يصلى على النبي صلى الله عليه وسلم وقال ابو سليمان
الداراني اذا سالت الله فابدا بالصلاة على النبي صلى الله عليه
وسلم ثم سال الله حاجتك ثم اختم بالصلاة عليه فان الله
سبحانه يكرم ان يقبل الصلاتين ٥ والله سبحانه وتعالى اكرم من
ان يدع ما بينهما ٥ الثالث حضور قلب فلا يكون ساهيا
لما روي في الحديث ان الله سبحانه وتعالى لا يجيب دعاء عبد
من قلب ساه ولاهٍ قلبه بل يلازم الحضور والاستكانة والتذلل
عن القدرة والتعالي واقتداء بيعقوب عليه السلام حيث قال ان
الحكم الا لله عليه توكلت فتم ما اراده ٥ الرابع ان لا تدعو وانت
مصر على المعاصي لما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
احمق الناس من يتمنى التوبة وهو مصر على المعصية ٥ وقيل ليحيى
بن معاذ الا ندعو لنا فقال كيف ادعوه وانا عاص وكيف لا ادعوه
وهو كريم ٥ الخامس الاخلاص وهو اصل العمل لقوله تعالى فادعوه
مخلصين له الدين وروي ان موسى عليه السلام مر برجل يدعو
ويتضرع فقال موسى عليه السلام الهي لو كانت حاجته بيدي لقضيتها
له فاوحى الله اليه انا ارحم به منك ولكنه يدعوني وقلبه عند
غيري فذكر ذلك موسى للرجل فانقطع بقلبه
الى الله تعالى فقضيت حاجته ٥

السادس ان يكون مطعمه حلالا لقوله صلى الله عليه وسلم
لسعد يا سعد طيب مكسبك تستجب دعوتك وفي الخبر
ان موسى عليه السلام مر لحاجة فاذا برجل يتضرع ويدعو ثم
رجع وهو يدعو على حاله فسال الله تعالى ان يستجيب له
فاوحى الله تعالى اليه يا موسى كيف استجيب له وهو في بطنه
الحرام وعلى ظهره الحرام وفي بيته الحرام فانصرف موسى عليه
السلام الى بيت ذلك الرجل فوجد فيه خمسة دراهم وقال
يوسف بن اسباط الدعاء يحبس عن السماء بسوء الطعمة
وروي انه قيل قال لسعد بن ابي وقاص ما بال دعوتك مستجابة
من بين اصحابك فقال اني لا ارفع لقمة الى فمي حتى اعرف من
اين مجيئها السابع ان يكون صوت الداعي معروفا بين
الملائكة وصاحبه من جملة العارفين وقيل لجعفر الصادق
ما لنا ندعو فلا يستجاب لنا قال لانكم تدعون من لم تعرفوه
فوبه ولو عرفتموه لاستجاب لكم الثامن ان يستقبل
القبلة ويستقبل بيده الى السماء ويرفعها تعبدا لله الخلائق برفع الاكف
نحو السماء في الدعاء كما تعبدهم باستقبال القبلة في الصلاة
فالسماء قبلة الدعاء كما ان الكعبة قبلة الصلاة وقيل
سال بعض اهل الذمة بعض العارفين فقال رايتك ترفع
يديك نحو السماء وتخفض جبهتك نحو الارض فطلوبك اين
هو فقال انما نرفع ايدينا الى مطالع ارزاقنا وندفع
بالثاني شر مصارعنا المرتشمع فجاء فقال بلى تارة
قال الله تعالى وفي السماء رزقكم وما توعدون

وقال منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة اخرى
فاسلم الذي وحسن اسلامه الناسع لخفاوه سرا فلا
يسمع غير مناجيه لقوله سبحانه وتعالى ادعوا ربكم تضرعا
وخفية وقال تعالى حكاية عن زكريا عليه السلام اذ نادى
ربه نداء خفيا فكانت الاجابة بان وهب له يحيى
على نبينا وعليهما الصلاة والسلام ومعنى خفيا والله اعلم
لما اخفى في دعائه في جوف الليل ونجاه سرا في نفسه وقال
الحسن البصري كان الناس يجتهدون في الدعاء ولا يسمع لهم
صوت ان كان الا همسا فيما بينهم وبين ربهم وفي
الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم سمع الناس يرفعون
اصواتهم بقول لا اله الا الله فقال لهم اربعوا على انفسكم
انكم لا تدعون اصم ولا غائبا والذي تدعونه اقرب اليكم
من عنق راحلة احدكم ومعنى اربعوا اي كفوا وقال
بعض السلف دعوة السر افضل من سبعين دعوة علانية
العاشر صدق الاضطرار قال بعض العارفين اقرب الى الاجابة
دعاء الحال الدعاء الخالي وهو ان يكون صاحبه مضطرا لا بد له
من ان يدعو من اجل ما نزل به وقال ابن عطا صفة
المضطر ان يكون العبد كالغريق او كالملقى في مفازة من
الارض وقد اشرف على الهلاك فمن صدق الالتجاء
الى الله والاستغاثة به اجيبت دعوته في الحال اي
غالبا قال الله تعالى امن يجيب المضطر

اذا دعاه

تم الجزء الخامس في علم التكسير وضرب
الاوفاق واستخراج الاسماء والاقسام
واظهار الارواح النورانية والخدام
وذكر شيء من الادعية والاسماء
وغير ذلك ومعاني هذا العلم واذا به
وشروط من تكلم كشف الاسرار
المخفية وكان تمام منه عصر الاثنين
وعشرين من شهر محرم سنة ١٢٩٤ بقلم الفقير
لله حميد على مسلم الخمسي نسخه
لسيده ومولاه ومالك رقبته
الملك الرشيد المحترم المجيد
برغش بن سعيد سلطان الامة
البوسعيدي اعزه الله وادام
من نصره امين ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم

الجزء السادس وهو اسم كتاب

إغاثة اللهفان في علم تسخير الروحانية

والجان وفيه زيادات وهو

خاتمة الكتاب والحمد لله وحده

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نثق

الحمد لله العليم القدير العزيز النصير الموفق من اصطفى
من عباده للتوفيق والتيسير وخلق عالما علويا وعالما سفليا
وادار بحكمه الفلك الاثير وجعل فيه الشمس والقمر والنجوم
مسخرات بامره فسبحان من اطاعهم بالتسخير وتبارك الله
الذي بيده الملك وهو على كل شئ قدير احمده على ما انعم من
اللطف والتدبير واشكره على كشف كل بوس وضير
وعسير واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ولا
شبيه ولا نظير واشهد ان محمدا صلى الله عليه عبده
ورسوله المصطفى البشير النذير الداعي اليه باذنه وهو السراج
المنير صلى الله عليه وعلى آله واصحابه ذي الفضل الغزير
صلاة دائمة وسلم تسليما ما فاح عبير اما بعد
فان علم الروحانية مضطر اليه غاية الاضطرار وقد صنف
فيه كتب عديدة قديمة وجديدة وكل مصنف ابدى ما عنده
بحسب ما ادى اليه اجتهاده فمنهم مبسط ومنهم من اختصر
فراينا البسط فيه مزلة الكلام يوجب تكرار المسائل والاختصار
يوجب ترك الضوابط فاستخرت الله تعالى وعزمت على
وضع هذه النبذة بين الايجاز والبسط ليقف الناظر فيها
على غرضه عند اضطراره الى هذا العلم ولا يحتاج في طول
دهره الى غيرها في سائر اعماله ولا لاركانه الى سلطان ولا

امير ولا كاتب ولا وزير لما حوته من الاعمال والاقسام وتيسير
الجان وتسخير الأملاك وطرد الحيوان الموذي وجلب
الطيور والوحوش البرية المأكولة وحجب الجان واستخدامهم
ودوام موادتهم للاحسان بالمحبة والمودة ثم اذكر اشياء يحتاج
اليها الطالب في علم الروحانية غالبا او واحدا من اصدقائه
فيجد الى ما يحتاج اليه سبيلا وسميتها اغاثة اللهفان في
تسخير الأملاك والجان مقتفيا في تاليفها اثار من تقدم من
العارفين والحكماء رزقنا الله سليمان بن داود على نبينا وعليهما افضل
الصلاة والسلام ومن تاخر الى وقتنا هذا متبعا بصحيح ما
قالوه لانهم مدار الأعمال وقطبها وبها تتم الاعمال اذ لا عمل
بغير قسم لا يتم وقد يكون القسم وليس للطالب عدة ولا معتمد
الا القسم الصحيح المطاع الذي تنزل به الاملاك وتسخر به الجن
وتنفذ به الاعمال ويحتجب به الطالب عن كل روح ويطيعونه
طاعة العبيد لمواليهم ويصير به مهابا عند ملوك الجن والانس
محبوبا عند الرجال والنساء نافذ الكلمة فيهم ولم يخالف
امره احد منهم فاذا وقع الطالب على قسم صحيح مشهور
بالصحة كان ذلك القسم سلاحا يتمكن به من قهر اصحاب اعدائه من
الجن والانس لان من لوازم هذا العلم الهيبة والوقار وسماع
الكلمة ونفوذ الامر وله امتثاله وتمكينه من اعدائه وقدرته
عليهم ومنع وصولهم اليه بالقول والفعل والافلاح
بعلم ايزدي بصاحبه ولا يمنع عنه السؤ ولما رايته

الجهال والفسقة ادعوا معرفة هذا العلم ويذكرون اقساما
من خرافات اقوالهم ليس لها صحة ولا تكلم بها احد من علمائنا
فضلوا واضلوا كثيرا فاخذتني الغيرة على هذا العلم المصون
ودعتني الى وضع هذه النبذة المفيدة وجعلتها في معنى الاغاثة
للملهوف الطالب هذا العلم وجعلت اولها وصية واخرها
وصية ايضا وما بين الوصيتين علم اصول الروحانية واقسامه
جليلة وابواب صحيحة متخذة من الكتب المعتمدة والمشايخ
العارفين المتصرفين في الكون باذن الله ليجد كل ناظر فيها
ما هو مراده مبينا غير محتاج الى شرح وتاويل احيانا بذلك
الزلفى وابداء النصح للمسلمين ه وعلى الله الكريم اتوكل وعليه
في جميع الامور المعقول وله الحمد على ما انعم به وتفضل وهو
حسبنا ونعم الوكيل ه وهذا اوان الوصية الاولى ه قال
بعض الحكماء لولده الا اوصيك بخصال تقربك من الله تعالى وتباعدك
من سخطه الاول ان تعبد الله كانك تراه ه ولا تشرك به شيئا والثاني
ان ترضى بقدر الله تعالى فيما احببت وكرهت ه فاول ما اوصاه
بعبادة الله تعالى وعدم الشرك به والرضى بقدره فيما احب
وكره ه فاما الشرك بالله منه خفي ومنه ظاهر فالخفي ما
وقع العبد فيه ولم يرد ان يقع وهو الذي استعيذ منه
اللهم اني اعوذ بك من الشرك الخفي ه ووقع الاستغفار منه
منه وهو قوله اللهم انا نعوذ بك ان نشرك بك شيئا
نعلمه ونستغفرك مما لا نعلمه ه فليحترز الانسان من ذلك
غاية الاحتراز ه وليؤد ما وجب عليه من الامور الدينية

أحسن تادية وليخلص في عبادته لمولاه فقد قال تعالى الا
الذين تابوا واصلحوا واعتصموا بالله واخلصوا دينهم لله
فاولئك مع المؤمنين وقال تعالى من كان يرجو لقاء
ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا
فالاخلاص باب الوصول والرياء باب البعد والطرد نعوذ
بالله من الرياء والنفاق وينبغي للطالب استعمال الصدق في
الظاهر والباطن والاكتساب من الحلال والنصح لاخوانه المؤمنين
واجتناب ما حرم الله عليه في كتابه العزيز على لسان نبيه
الكريم وان يستدل بالكتاب والسنة فيما يرومه وان
يكون ملازما للطهارة الكاملة وليس الثياب النضيفة الطاهرة
واستعمال انواع الطيب والادهان العطرة وقلة الشبع
والنوم فان هذه الخصال مما تعين الطالب على ما يطلبه من
هذا العلم وغيره ومحمودة عند الله والناس وموجبة
للوصول الى الله تعالى والانس بقربه ثم يجب عليه كتمان
ما يرى من اسرار الاقسام وطاعة الاملاك بها واظهار الجن
له بها ومخاطبتهم وخدمتهم فان اظهار ذلك مما يحط من رتبة
الطالب عندهم وان لا يضجر في الطلب وان تاخرت عنه
الاجابة فان الضجر موقف لكل طالب وان ينزع الاعوان
المرصدة والاعمال بالاقسام الجادة التي تسمى الزجر
والاستحثاث ويعاطيهم باللين والشرف ويتبع في
طلبه وساط الامور ويعتمد في ذلك كله على تقوى الله

تعالى وخشيته ويحان يكون عارفا بالاحكام الشرعية والبينات
والايمان والاحتجاجات ليقطع بذلك حجة من احتج من الجن والانس
فان الطالب بهذا العلم بمنزلة الحاكم الذي يبين الناس
وتمام الوصية مراعاة كتاب الله تعالى وسنن رسوله صلى الله
عليه وسلم فمن مراعاة كتاب الله ان لا يكتب شيئا يداس وكا
يحرق من كتاب الله فان ذلك خسران مبين واذا كان باب من
الاعمال فيه ما لا يصلح فليعدل عنه الى غيره فان لم يجد فليوكل
الجن في ذلك ولا يتجرى على الله فان من تجرى على الله فقد
تعرض لسخطه ومن تعرض لسخطه فقد اغضبه وهذا ما يجب على
كل ناصح وكل ميسر لما خلق له فاعلم واعمل ايها الطالب ولا
تهمل شيئا مما ذكرته لك وتفطن لما لما اما مك من اصول علم الروحا
نية تظفر بمرادك ان شاء الله تعالى وهو المعين الوهاب
واعلم وفقك الله واياي بتوفيقه الى الخير وطريقه ان البارئ
جلت قدرته خلق السموات السبع واسكن فيها ملائكته وادار
الافلاك السبع كل ذلك في كل سماء ثم خلق الكواكب السبعة
واسكنها الافلاك فلكل فلك كوكب واثبت في كل فلك روحا
نية لذلك الكوكب المنسوب اليه الفلك وتحيط بهذه الافلاك
عقدتان فالعليا تسمى الراس والسفلا تسمى الذنب ويسمو
نها المنجمون الهر والتوكره واكثر اعمالها في حل درج الكواكب
وليس لها روحانية تتوكل على عمل وملائكة الله

لا يعلم عددها الا هو لانه سبحانه احاط بكل شيء علما واحصى
كل شيء عددا ٥ فاول الافلاك فلك كيوان وهو زحل
ومجرته في السماء السابعة ٥ ثم فلك المشتري ومجرته في السماء
السادسة ٥ ثم فلك المريخ ومجرته في السماء الخامسة ثم
فلك الشمس ومجرتها في السماء الرابعة ٥ ثم فلك الزهرة
ومجرتها في السماء الثالثة ٥ ثم فلك عطارد ومجرته في السماء
الثانية ٥ ثم فلك القمر ومجرته في سماء الدنيا ٥ ولكل كوكب
منها ملك مستول على روحانيته متصرف باذن الله تعالى
فيما يناسب ذلك الكوكب من الاعمال ٥ ولهذا الملك اعوان
شتى وخادم سفلي يتعاطى عنه امور البشر الدينية وهو
له بمعنى العبد المطيع ٥ ولكل خادم سفلي امراة وتحت يد الامراة
مقدمون ٥ وتحت يد المقدمين قبايل فكوكب زحل المستو
لي على روحانيته السيد كسفنيائيل ٥ وقيل عزرائيل وكلاهما
في السماء السابعة وخادمه السفلي ابو نوح ميمون ٥
وكوكب المشتري المستولي على روحانيته السيد شمشيائيل
وخادمه السفلي ابو محرز عيوخ الاحمر ٥ وكوكب الشمس المستو
لي على روحانيته السيد روفيائيل ٥ وخادمه السفلي عبد الله
المذهب شيطاعره ٥ وكوكب الزهرة المستولي على روحانيته
السيد عنائيل ٥ وخادمه السفلي مهقال ويسمى زوبعة
وكوكب عطارد المستولي على روحانيته السيد ميكائيل
وخادمه السفلي برقان ٥ وكوكب القمر المستولي على روحانيته

السيد جبرائيل • وخادمه السفلي الابيض ابو النور ويسمى
ابا مرة • فهذه عدة الافلاك السبعة وكواكبها وملوكها وخدامه
فاما ايامها • فانها تمر في كل يوم وليلة والايام
المخصوصة بهم فزحل له يوم السبت • وقولنا له يوم السبت
لكونه يمر فيه للساعة الاولى والثامنة وكذلك كل كوكب
له يوم مخصوص به وهذا المصطلح عليه لم يعتبره اهل علم
الفلك وانما اعتبره علماء الروحانية وان الفلكيين هم طالع
وغارب ومتوسط ووتد الارض وذلك مختلف بزيادة النهار
ونقصانه وبهت الشمس وتعاديل القمر ومقوم الجوزهر
والنوبهر وقد يأتي اول ساعة من يوم الاحد كوكب المريخ او زحل
او غير ذلك من الكواكب فهم يعتبرون هذا المصطلح ودليل
اهل علم الروحانية الاعمال المنسوبة الى الكواكب في اوقاتها
المخصوصة بها وابطال اضدادها اذا عملت في تلك الاوقات بعينها
وبهذا يا الطالب على هذه النكتة المشكلة لتقدر ان تقع على
شيء من علم اهل المواقيت وكلامهم في هذا المحل فتفكر بعقلك ما ذكره
اهل علم الروحانية • واما المشتري فله من الايام يوم الخميس
والمريخ له من الايام يوم الثلثاء • والشمس لها من الايام يوم
الاحد • والزهرة لها من الايام يوم الجمعة • وعطارد
له من الايام يوم الاربعاء • والقمر له من الايام
يوم الاثنين • ولكل ملك من الملوك العلوية قسم
عظيم ينزل به الى الطالب القائم بشروط هذا العلم

وللقسم شروط احدها استقبال القبلة والجلوس في مكان
طاهر لا وسخ فيه واطلاق البخور الطيب الرايحة وان لا
يجلس عنده جنب ولا حايض ولا صغير بكي وان لا يكون في
المكان كلب ولا صورة وان يكون في القسم تسبيح ذلك
الملك فهذه شروط الاقسام المستزل بها الملوك العلوية
وثم ملايكة غير هذا هولاء وهم اقسام مختصهم والتعمق
في ذلك ليس له نهاية يقف عندها الطالب قال الله تعالى
ويخلق ما لا تعلمون ولذلك جعلوا الكل خادم قسما يحض
به واضمارا يستحث به وذلك يوجب الكل والتعب ويلزم
من ذلك ان لا يدعو ملكا الا في يومه وجعل بعض الجهلة هذا
شرطا في هذا العلم وليس ذلك بصحيح ورايت كتابا لهذا
الجاهل بعينه سماه بكتاب النفحات الربانية في علم الروحا
نية وكل ما فيه باطل لا اصل له وقع به بعض الاكابر وبذلك
ما الا له صورة ثم اوتي به فرحا مسرورا به فقلت له هذا باطل
ليس له صحة ولم ار فيه كلمة على الحق غير الخطبة الاولى فرمى به الى
البحر الاعظم وقد وقع هذا الجاهل في امور صعبة منها انه
بسمل وحمد الله تعالى واثنى على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم
ثم اتى بعد ذلك بالكذب والباطل وهو امر نعوذ بالله منه
ومنها انه ذكر اسماء صنفها ما انزل الله بها من سلطان
وجعلها اقساما على الاملاك والخدام ومنها انه اخذ
ايات الاحراق وجعلها في ابواب التهييج وان يكتب
معها اسم المطلوب وتوقد في سراجه ومنها انه

ذكر بابا يكتب بدم الحيض فاذا كان الدم النازل من العين
التي هي اشرف الاعضاء وأرأسها وردها نجس فكيف
بدم الحيض وايضا جوزوا الكتابة بدم المرعوف جهلا
مع تحريم الكتابة بالدم نعوذ بالله من الجهل واهله واما
الطالب لهذا العلم اذا احتاج الى استنزال او استحضار
في ليل او نهار فعل وكان مطاعا في كل ما يريده ولا يؤخر
اعمالا ايضا الا اذا المريض مضطرا في ذلك الوقت وكثرة الا
قسام تفسد الاذهان وقد جمعت قسما تستنزل به ما
اردت من الاملاك وتستحضر به ما اردت من الجان
ثم زجرا على الجن فقط وقسما مختصا بالجن واتباعهم فعليك
ايها الطالب باستعمال ما امرك به وما اضعه لك وترك ما
سواه من الاقسام المجهولة واحترص على احراز نفسك من لا تراه وهو
قادر عليك قال الله تعالى انه يراكم هو وقبيله من حيث لا ترونهم
وان كانوا يظهرون لك في نصب منك او دعوة فلا تأمنهم ابدا
والبس الدروع المانعة وهي الاذكار المانعة للجن وغيرهم
ومن القدرة على ذكرها هاه واحسن ما قيل في ذلك هو هذا
الجواب العظيم الذي ذكر عن كلام النبوة حيث قال صلى
الله عليه وسلم اقرأوا قل بسم الله الرحمن الرحيم
واذا قرأت القرآن الى قوله ولوا على ادبارهم نفورا وقوله
ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض الى قوله المحسنين وزاد
احد العلماء وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا الى تمام السورة
ثم اول سورة الصافات الى تمام عشر ايات

ثم يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران هو الله الذي
لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة الى آخر السورة ثم تقول
احتجبت باسماء الله الحسنى كلها ما علمت منها وما لم اعلم
من شر اصناف الجن وانواعها واجناسها وخاصتها وعامتها
ومسلمها ونصرانيتها ويهوديها ومجوسيها وحرها وعبدها
وذكرها وانثاها ومنعت اذاهم وشرهم وكيدهم
ومكرهم وتخيلهم ولمسهم بستر الله الاعظم الحي القيوم
الرحمن الرحيم المانع الرافع المولى النصير الناصر القاهر القادر
المقتدر الولي الحسيب الكافي الواقي جل اسمه وتعالت عظمته
لا تقربوني ولا اهلي ولا ولدي ولا مالي ولا اصحابي ولا جيراني
في ليل ولا في نهار ولا طارق يطرق منهم داري ولا دارهم
الا طارقا يطرق بخير اعوذ بكلمات الله التامات من شر ما
خلق يكررها ثلاث مرات بسم الله الذي لا يضر مع
اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على محمد النبي واله
وسلم تسليما فهذا الذكر يحتجب بالتلاوة صباحا ومساء
ولغير الطالب ممن اصيب منهم كتابة وحملا ويصلح ايضا للمسحور
والمرقوعين وكان الشيخ جمال الدين المسيوطي رحمه الله
لا يزيد في ذكره على آية الكرسي والحرسورة البقرة ويقول بعد
ذلك ما شاء الله كان وما لم يشا لم يكن وقد كان يقرأ ذلك
بعد كل صلاة وعند كل استحضاره وعلى كل حال فذكر الله تعالى

محصن فرکل سوء لان الذاکر لا یسمی غافلا فان بعض مشایخنا
رای طایرا اصیب بسندقة من طین فقال لو ذکر الله لما
اصیب ولکنه غفل والله سبحانه وتعالی یحب الذاکرین والذکر
ایضا قوت القلوب ومحییها بعد الاماتة فلا ینوی الطالب
به دفع اذای الجن وحجبهم عنه بل ینوی به ذکر الله تعالی علی
وجه القربی والانس بذکره فیحصل له ما یطلبه فی ضمن
ذلک وقد وضعت فی فضل الذکر وآدابه وشروطه بابا
فی کتاب الرای السدید فی سلوک المرید فی التصوف واتینا هاهنا
بالمراد المغنی عن الاطالة فاذا تحصن الطالب بالاذکار امتنع عنه
اذی الجن والانس وکان محفوظا فی سفره وحضره باذن الله تعالی
فیفعل بعد ذلک ما یرید من استنزال علوی او استحضار سفلی او صنع
او توکیل علی اعمال فان کل عمل لیس فیه توکیل فهو بطی العمل فی
المطلوب فان الطریق الجادة التی علیها جماهیر علماء الروحانیة
هو التوکل علی الاعمال بما ینا سب ذلک العمل وغالب کتب هذا العلم لم
یذکروا شیأ من ذلک الا فی الجلالة وصفة الاستنزال للاملاک
التضیف والتطیب ویکون الطالب مستقبل القبلة وبسط
ثوب ابیض واطلاق البخور العطره والتکلم بالقسم بخشوع واطراق
راس والثنا علی الله عز وجل اول القسم واخره والقیام عند نزول الملک
وتلقیه بالبشر والدعا له وفاء بذلک ان کلما ندعوا له یدعوا لک بمثله
وترتیب السوال واللین فی الکلام فاذا استنزل رجل خادم سفلی فلیکن کلامک له کالسید
ایها الملاک الکریم ان امام احد اعمالک ان یفعل ما هو کتب وکیت وکیت او غیر ذلک
مما هو مرادک فان الاملاک مقربون من حضرة رب العزة لا یفترون عن

واذا وجد الطالب السؤال الي ملك من الاملاك فليسرع
في صعوده تاديا معهم واذا وجد السؤال الي خادم سفلي فليتركه
ما شاء الي انتهاء حاجته فهذا يزداد مكانة ورفعة عند الجن ولا
يخاطبهم باللين وحده بل ينظر اليهم شزرا ويخاطبهم تارة
بالشدة هذا في الخدام واما العوارض والعمار والقرابين واعوان
الاعمال فلا يخاطبون الا بالشدة والكلام الخشن والزجر والقهر
والتهديد فان الطالب الذي يفعل ذلك لا يزال مهابا نافذ
الكلمة تفر منه العوارض ولا يتلبثوا في الاجساد لحظة واحدة واذا
تقرر هذا فلنذكر قسما للاستنزال والاستحضار عموما
وقسما للاستحضار خاصة ليقف الطالب على ما اراد فان قسم
الاستنزال المخصوص بان الطالب اذا تلاه وذكر اي ملك كان نزل
في ذلك الوقت ولا يتخلف عنه ملك من الاملاك المشهورة واذا
استنزل به الملكان سرنطيائيل او دردياثيل عليهما السلام
نزلا به واطاعاه وهذين الملكين الجليلين اعمال تخصهم يعود
في غيرها اذكرها ان شاء الله تعالى مع شرط استنزالها وكيفية
مخاطبتهما والثناء عليهما في الوصية الاخرى وهذا القسم الموعود
بذكره تقول بسم الله الرحمن الرحيم
واطيعوا الله واطيعوا الرسول واحذروا فان توليتم فاعلموا
انما على رسولنا البلاغ المبين سبحان من سجد له كل ملك واطاعه
كل مخلوق من انس وجن والاملاك والافلاك والسموات
والارضون والجبال والبحار تسمى قبل ان يسمى

سبوح قدوس رب الملائكة والروح تسبح له الحيتان في البحاره
والوحوش في القفاره والطيور في الاوكاره والفلك الدواره
سبحانه هو الله الواحد القهاره به اقسم عليكم ايها الملائكة الكرام
المتصرفون في الافلاك ٭ وما هم زالكواكب والخدام والاقاليم
والمعادن ٭ اقسم عليكم يا ملائكة باسم الله الكبير المتعال
اهبطوا طاعة لاسماء الله ولجابة لذكر الله وشرفا لي
وفضلا منكم علي بالاسماء التي خلقكم الله بها ٭ وبالاسماء
التي تسبحون بها ٭ وبما تعلمون من اسرارها ابن ملوك
السماء السابعة سكان فلك زحل ٭ ابن ملوك السماء السادسة
سكان فلك المشتري ابن ملوك السماء الخامسة سكان فلك المريخ
ابن ملوك السماء الرابعة سكان فلك الشمس ابن ملوك السماء
الثالثة سكان فلك الزهرة ٭ ابن ملوك السماء الثانية سكان فلك
عطارد ابن ملوك السماء الدنيا سكان فلك القمر ابن ملوك الماء سكان
السحاب ابن ملوك الهوى سكان الرياح ابن ملوك النار سكان الافق
الشرقي ابن ملوك النار سكان الافق الغربي انزلوا طايعين
لاسماء الله رب العالمين بالانوار اللامعة والشهب الساطعة ٭٭
وبتسبيح الكروبيين وهيبة الصادقين وذكر المقربين وبشهليا
خ ليا خ رخيا ل ذهر كمال شمعليخا انوخا
مشقصير هلتوحار كيال اطماخ سوكيال مهراطليخ
بالله المقتدر على كل شيء المميت لكل حي يا من تعالى مجده
وتقدس اسمه وعظمت كبرياؤه يا ذا الجلال والاكرام ٭
اهبطوا يا ملائكة الله المقربين المؤيدين من الله بالعصمة ٭

والنصر المنزوعين الشهوات المحالفتين بالعباد اهل التهليل
والتكبير والتمجيده والتسبيح لخالقكم وبارئكم الله الذي
لا اله الا هو رب العرش العظيم من شطلخ كصلميخا
اهبطوا آمنين مسرعين لطاعة بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ملك يوم الدين اياك نعبد
واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين
انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين
زادكم الله جمالا وحمدا وثناء وانعم مكرها وادام رضاه عنكم
فاذا نزلوا اليك فاكنت مكشوف النظر فانهض قائما على قدميك
وانت مطرق الراس واجعليديك تحت صدرك وتقول حملكم الله
كما حملتموني وتجلس جلوس العبيد وتسال عما بدا لك فانهم
يجيبونك وان كنت محجوب النظر فلابد لك من ناظر يعلمك
بنزولهم حتى تتهيا للقيام فان لم تجد ناظرا فاعمد الى صبي او جارية
دون البلوغ واكتب على جبهته بالمداد هذه الاسماء شلهما
شردهيا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد ثم
اعطه مراة صقيلة في يده ومره بالنظر فيها وامر من استنزلته
واستحضرته بالكشف لك فانهم يتراءون لك في تلك المراة ويفهم
ما يشيرون اليه واعلم ان الاملاك العلوية لا يتمكن منهم
نظر ناظر لقوة اشعة انوارهم وصفاء جوهرها ولكن لكل
ملك علامة مميزة بها عن غيره ولم يذكر احد هذه العلامات
في المتاخرين ولا من المتقدمين الا الرئيس ابو الحسن علي بن محمد
التبريزي في مقدمة لطيفة سماها نسر الافلاك

وكشف الاملاك ذكر فيها صفة الافلاك ودوائرها ولكل
فلك من الكواكب والاقاليم وما له من الملوك والروحانية وصفة
المولود الذي يولد في طالع ذلك الكوكب وما يصلح له من الحرف
والمعايش وما يعترضه من الاسقام والامراض مدة حياته
وما يشفيه من الدواء والغذاء وما يطرء له من الالحاق الى غير
ذلك مما هو متعلق بالاجساد البشرية ثم ذكر الاملاك
المشهورة وما لهم من الاعوان وما تحت ايديهم من الخدام السفلية
وما لكل خادم من الاماء والمقدمين والقبائل ثم رتب على ذلك
اعمالا تليق بهذه المناسبة وافرد لكل واحد من هولاء قسما
يختص به لا يحضر به غيره ثم ذكر الكشف المتقدم وذكر بعده علامات
الاملاك ثم علامات الخدام ومراده بذلك افادة الطالب وامتحان
الناظر ولا اريد احدا تكلم على هذا قبله ولا بعده رضي الله عنه
وجزى خيرا على ذلكه فقال اعلم ايها الطالب العلم الروحانية
بلغك الله كل امنيته انك قد القيت نفسك في خطر عظيم وخطب جسيم
فاعدد لذلك سلاحا يقيك شر هذا الخطب ويؤمنك من هذا الخطر
وينصرك على اعدايك الذين يرونك ولا تراهم الا ان يرشدك الى
رؤياهم من خلقهم وسواهم ثم اصرف همتك في جمع جند لا
يقاومون بكل من في الارض تقهرهم اعداءك وتستريح
وانظر هذا الجند في اي من يكونون وتحت قهر فالسلاح
هو ما يذكر عقيب الصبح والمغرب فالجند اعوان الاقسام
والذي يقهرهم هو القسم المأخوذ عن النقاء الذين لا يتواطون
على الكذب في الذكر فهو ان يقول بعد ما ورد من

الاذكار عقب الصلوات المفروضة عن النبي صلى الله عليه
وسلم بسم الله وبالله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم بسم الله احتجبت وبحول الله اعتصمت وبقوة
الله استمسكت ما شاء الله لا قوة الا بالله دخلت في
طي امواج بحار اسرار الحجب النورانية التي لا يطيق الناظر
الى كشف خفاياتها واتزرت بسراديق الهيبة المتزلة فراديس
اسرار الجلال وتردّيت بالاهداب الواصلة فراسيل الاسماء
الحسنى والى كشفت بكشف الله المطلق الذي منع عني اذى
كل مخلوق من اهل السموات والارضين حرز الله مانع وستر اسمائه
دافع ونور جلاله لامع وبهاء جماله ساطع فمن اراد ني
بسوء او كادني بكيد كان باذن الله ممنوعا مدفوعا وكنت
بامر الله محفوظا مجبورا معصوما مؤيدا منصورا اندحض كل
شيطان وقهر كل جبار وذل كل متكبر وخضع كل ملك
وسلطان هيبة عظمة جلال الله وامتنع السوء عني واندفع
وظهر نور النصر ولمع وبدا سر اسماء الله وسطع وذل كل عز
الحق والانس وخضع ان عبادي ليس لك عليهم سلطان وكفى
بربك وكيلا ان الذين اوتوا العلم من قبله اذا يتلى عليهم يخرون
للاذقان سجدا ويقولون سبحان ربنا ان كان وعد ربنا لمفعولا
ويخرون للاذقان يبكون ويزيدهم خشوعا ما شاء الله
كان وما لم يشا لم يكن حم حم حم حم حم حم
الامر وجاء النصر بسم الله العزيز بسر بلت وبحابه
الحصين تحصنت وبرسوله الكريم تشفعت باسم الله

القادر القوي الملك القدير النصير الحي القيوم ذي الجلال
والاكرام هبت نسيم النصر وخمدت نار العداوة والحرب قال
هو ربي لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم
وحسبنا الله ونعم الوكيل واليه انيب فان تولوا فقل حسبي
الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم
وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم اللهم صل على سيدنا محمد النبي الامي وعلى اله
وصحبه وسلم تسليما تم الذكر المبارك فهذا ايها الطالب
اذا ذكر مرة واحدة صباحا ومرة مساء كان ذاكره في كنف
الله تعالى ولم يزل محفوظا معصوما مؤيدا منصورا سالما في
نفسه وماله واهله ومن يليه من كل جني وانسي وآفة وعاهة
وفتنة وعلت همته ونفذت في الجن كلمته ووسع الله عليه
رزقه وكفي شر كل مخلوق ووقر عند الملوك والاكابر وامتنع عنه
كل سوء ومكروه باذن الله تعالى ووفق لكشف اسرار الاسماء
الحسنى وهو السلاح لكل طالب واما القسم الذي هو
دعوة الاملاك والجن فله اعوان علوية تنزل بالاملاك وتحت
ايديهم اعوان اخر تحضر بالجن وتقدمهم بين يدي الطالب في
اي وقت يتيسر له ويكون على طهارة كاملة وتنظيف ثوب
ومكان واطلاق بخور طيب واحضار ناظور حاذق واعطائه
مرآة صقيلة او قارورة مملوة ماء صافيا او رقعة نقية
البياض مرة واحدة وتذكر في اول من شئت من الملوك
او الخدام او الطائفتين معا فانهم يحضرون اليك

ويجيبونك عن كل ما سالتهم عنه باذن الله تعالى وهذا القسم
العظيم هو المعول عليه من قديم الزمان ويسمونه المشايخ
بالعهد القديم وتكلمت عليه الحكماء الأول ثم السيد
سليمان بن داود عليه السلام ثم وزيره آصف بن برخيا رحمه
الله ثم الحكيم قلفطريوش ثم من يتلمذ له الى وقتنا هذا وهو
قسم جليل لا يتخلف عنه ملك ولا يعصيه جني ولا عفريت
ولا مارد ولا شيطان وبه الحجب والاحراق والقتل والسجن
وما يتعلق بهذا العلم من الاعمال الكبار والصغار وهو اصل كبير
في الاقسام في علم الروحانية واحذر ك من التصحيف واللحن
والتقديم والتاخير فان ذلك مفسد لكل قسم بل اعتمد ما وصفته
لك ولا تزد فيه ولا تنقص منه تظفر بالاجابة وسرعة بلوغ
الاعمال لان الناس قد تكلموا على هذا العهد بروايات
كثيرة غالبها باطل ومنهم من جعل كل رواية لعمل مخصوص وهذا
ايضا باطل وانما الاصل واحد وقد ورد في هذا العهد
روايتان صحيحتان واحدهما اصح من الاخرى وهذه الرواية متفق
عليها عند الزمان القديم الى زماننا هذا لصحتها على كبار مشايخ
هذا العلم وعلامة صحتها سرعة الاجابة وعدم الابطاء
في الحضور والاستنزال في الاعمال كلها وهي اصح الروايات عن
آصف بن برخيا واختارها حجة الاسلام محمد بن محمد بن محمد
الطوسي الغزالي نفع الله بعلومه ولكن النقلة زادوا ونقصوا
وصحفوا وحرفوا وغيروا حرفا بحرف وقدموا اسما على اسم فبذلك

حصل الخلل في الاعمال فاما الروايد التي هي اصح الروايتين
فهي ان تقول ببرهتية برهتية كريريه نثليه ٢
طوران ٢ مزجل ٢ بزجل ٢ ترقب ٢ برهش ٢ علمش ٢
خوطير ٢ خوطان ٢ بير ٢ قلنهود ٢ برشان ٢ كظهير ٢
موشلخ ٢ برهيولا ٢ بشكميليخ ٢ قرر ٢ مزر ٢ انغليليط ٢
قبرات ٢ غياها ٢ كيدهولا ٢ شمخاهير ٢ بكهطهونيه
٢ بشاريش ٢ طويش ٢ طوباش ٢ بلطشغشعويل ٢
ايويل ٢ شمخاهو يارو خ ٢ شيم ٢ اللهم بحق
كهكهيح يغطشتي جلد مجماهليح ٢ ٥ ٥
ورودوية ٢ مهفياح بعزتك لاما اخذت سمعهم وابصارهم
فهذا هو القسم الذي تكلم به السيد نبي الله سليمان بن داود عليهما
السلام ٥ وذكر آصف بن برخيا ان هذا العهد كان منقوشا على
الخاتم الذي حكم على الجن والانس وهو من عند قوله اللهم بحق
كهكهيح الى آخر العهد ٥ وهذا العهد غير خواص ما ذكرناه بذكر بعضها
قبل ان تكلم على غيره ٥ منها ان برهتية كريرا ذكتوا برق الطا
على ما اكوك واهدي لاحد من الناس تملكت محبة الطالب
من الآكلين ولو زادوا على الالف وان تكلمها الطالب على ماء
وشرب منه احد حصل ذلك ٥ وان نقشوا على طابع من
العنبر وحملته البكر المعسرة حظيت في ذلك اليوم ٥ وان
كسد سلعة يكتبوا ويجعلوا في تلك السلعة فانها تباع بربح
كثير ٥ واذا اضيف اليها اي الى الاسماء من المذكورين

تشليبه طور ان وعلق على مصاب افاق ولحترق عارضه وان
كان مسحورا بطل سحره عنه السحر ولم يؤثر فيه اثراه وان
كتبوا ومحاهم بماء الورد وردد دهن به وجهه ومضى في
حاجته قضيت باذن الله تعالى وذكر الشيخ الامام الحكيم
ابو معشر البلخي رحمه الله ان العهد محكم على العناصر الاربعة
والجهات الست وان له طاعة على الاملاك وان من نقش
من جل برجل على طابع من رصاص اسود في يوم السبت اول
ساعة وينقش معهما واتا على ذهاب به لقادرون ويحرق
بقرن ايل ودلي في بئر يخيط صوف اسود ذهب الماء باذن
الله تعالى وان اضيف ترقب برهش علمش خوطيره
ونقشوا على خاتم من حديد في ساعتها ويومه وتختم باحد من
يعاني الرمي والضرب بالسيف اعطاه الله قوة فيما يعانيه
ووفاق على اقرانه في ذلك الفن ومن كتبهم في اناء طاهر وسقي
ذلك الماء للدابة الممغولة برئت في الوقت وان كتبهم على جلد
ذيب مدبوغ ودفن تحت عتبة دار او مدينة لم يدخل فرد ذلك
البلد كلب ما دام ذلك الجلد مدفونا وان تلاهم على تفاح
سبع مرات باسم مراد واهدى ذلك التفاح الى المطلوب
رسخت محبته في قلبه ولم يزل طالبا رضاه وان كتبهم ملك على
صحيفة ذهب خالص وحمله معه كان مهابا في اعين جنده
ومن كتب قلنهود برشان كظهير نوشلخ على
ثوب من نيزف الدم انقطع عنه الدم في الحال وان
كتب العهد بتمامه في حام زجاج ومحي بماء المطر

او هر بحري ورش به وجه مصاب احترق عارضه ولم يدخل
تلك الدار وان سقي منه بعد ذلك لم تصبه لمة بعد ذلك ابدا
ومن كتبه في جلد كبش مدبوغ على شجرة كثر ثمرها وامنت غالب الآفات
وذكر ابو حامد الغزالي رحمه الله تعالى ان لكل اسم منه خواص
عديدة لا تحصى كثرة وذكر منها شيئا في شرح الخاتم الذي
وضعه مثلثا فراجعوا الى التسعة وزاد فيه قوم وانقص آخرون
والمتفق عليه هو ما ذكرنا فاعرف ايها الطالب قدر ما وصل
اليك • واما الرواية الثانية فصحيحة ايضا واما قدمنا
الاكمل والاصح • واما تغير فيها الفاظ من ذلك كرير تتليه
قلنهود بر شان قلنهود منوشلخ قرمنرا نغليط واسقا
عياها شمها هير سبحا من ليس كمثله شئ وهو السميع البصير
البصير • فهذه الرواية الثانية • واما القسم الذي هو قهر
الاعوان وهو هذا القسم الشريف • تقول اقسم
عليكم ايها الملايكة الكرام ان اردت الاستنزال • وان اردت
الاستحضار • تقول ايها الملوك الروحانية والارواح الطاهرة
الحاكمون على كل جني وعفريت ومارد وشيطان باسماء الله تعالى
التي لا يعصيها مخلوق ولا يتخلف عنها روح وبالكتب المنزلة
على الانبياء المرسلة وما فيها من الاسرار والطاعة عليكم
بالحجب النورانية • والحروف السريانية المنزلة على آدم
وصحف ابراهيم وموسى وبالتوراة والانجيل والزبور
والفرقان • وبالعرش العظيم والكرسي الكريم • وبالافلاك
السبعة والامدادات وكواكبها • وسطوة روحانيتها

وبالملك الكبير الجالس على الفلك التاسع ترعد منه الاملاك
وتخفق منه قلوب الجن صاحب الحربة والحرز والخاتم والطابع
الملك المقرب ميططرون وبما له عليكم من الطاعة انه من
سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا على وائتوني
مسلمين اينما تكونوا يأت بكم الله جميعا ان الله على كل شيء
قدير ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون
اسرعوا بالحضور بارك الله فيكم وعليكم بكهراش ••
كهراش كرديوش ركهوش ٢ بمن قال للسموات
والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين رهمالخ
شهطهوف ميلاخ ندارخ حصبياه كريوش ••
شهطهلاش المستولي على الارواح اهياشراهيا صرطبال
صرزيال الرحمن على العرش استوى له الاسماء الحسنى وله الصفا
العليا مذل الجبابرة وقاصم الاكاسرة مهطياخ ميلاخ المنفرد
برداء الكبرياء هياهيا العجل العجل فهذا القسم ايها الطالب
يتلى مرة واحدة في الاستنزال والحضور لا يتخلف عنه احد قائم
نذكر فيه ولا نذكره لقوة طاعته على الاملاك والجن وصفة الاستنزال
والاستحضار واحد وانما يحترز الطالب من التصحيف والغلط والنجاسات
في المكان الذي يستنزل فيه الاملاك ويستحضرهن فانه اذا كان المكان
نجسا او الطالب جنبا يخاف عليه الهلاك • واذا دعا الطالب
ملكا وسأله عن حلب امراة حرام او عمل لا يليق به يخاف عليه
ايضا الهلاك وكذلك ان جعلت له امتحانا من غير ضرورة
ولا سؤال • وذكر الشيخ ابو عبد الله محمد الخوارزمي

رحمه الله ان بعض طلبة زمانه دعا ميمون ابا نوح في بعض
اسواق مدينة الرّي على حانوت بقّال فاختطفه ورماه
بزبيد ولولا ملاحظة الشيخ ابراهيم الزبيدي واصلاحه لها
اهلكه ميمون فاذا كان هذا خادم سفلي فكيف بالملائكة
المقربين فالأدب مطلوب على كلّ الاحوال مع كلّ ملك وروح
واذا تادّب الطالب تادّبت معه الروحانية وان مزح معهم
او باسطهم في كلام غير مألوف كان مستحقًا معهم مزدريًا
عندهم عند اضعفهم واصغرهم فلا يكون الطالب معهم الا بين اللين
والشدة فقد رئي بعض اكابر مصر وكان طالبًا حاذقًا وكان
اسمه تقي الدين بن اللبّان ذو مال عظيم ونسب كريم مازح
يومًا عبد الله المذهب فقال له اري على يدك طاير اللصيد
يزدار افتغيظ غيظًا شديدًا وقال له وحق الاسماء الا هو
تيدم والحروف النورانية لولا العهد الذي بيني وبينك
لمزقتك تمزيقًا كما تمزق الريح العاصف التراب ولكن سالتك بالله
لا تدعوني ابدًا وكنت اهاه مع المزح معهم فيابى فلما حصل له
هذا الخطاب مع المذهب خاف خوفًا شديدًا فاصلحت بينهما برباط
الافرم المظل على بركة الحبش ولم يستحضر بعد ذلك لمضي سنة
حما وقع في قلبه من الرعب فان محبتهم لطالب هذا العلم مكتسبة
لا عزيزية بل هي عرضية وادنى شيء يزيلها ويغيرها فلذلك
الطالب الا لي حاجة ولا ينظر الهم الا شرًا ولا يزيد هم على
ما لا بد منه واذا كانت حاجته تقضى بالمقدم فلا يدعوا
الامير واذا كانت تقضى بالامير فلا يدعوا الخادم

فيها وان كانت قضى بالخادم فلا يدعوا الملك العلوي فيها وهذا
كله تادب معهم وكل عمل له عون يناسبه واما علامة
الاملاك فهو ان السيد روفيائيل ينزل في قبة من نور وله
لواء اخضر وباب القبة مفتوح وعنده خمسة اعوان في خدمة
السيد لابسون ثيابا خضرا واذا نزله الي الطالب ملك في القبة
يسيرا ثم يخرج الي باب القبة وينصب له كرسي من نور وان
كانت الخدمة حاضرين وقف المذهب في خدمته واما
السيد جبرائيل عليه السلام فانه ينزل في قبة من نور
وعلى راس القبة لواء اصفر لا يخرج من قبته الا اذا وجد اليه
الطالب الخطاء وله عشرة اعوان ينزلون معه وان كانت الخدمة
حاضرين وقف الابيض في خدمته واما السيد شمشيائيل
عليه السلام فانه ينزل في قبة من نور ايضا وعلى باب القبة
لواء ان احمران ومعه ثلاثة اعوان ينزلون على باب القبة وان
كانت حاضرين وقف الاحمر في خدمته واما السيد
ميكائيل عليه السلام فانه ينزل في قبة من نور وعلى يمين
القبة لواء ابيض وينزل معه اربعة اعوان يقفون تحت
اللواء وان كانت الخدمة حاضرين وقف برقان في خدمته واما السيد
صرفيائيل عليه السلام فانه ينزل في قبة من نور ابيض وفيها
بابان على كل باب عشرة اعوان واربعة الوية مشهرة
الخضرة والبياض وعلى يسار القبة ملك طويل جدا جسيم
صلصائيل عليه السلام وهو رئيس اعوانه وان كان

الخدمة حاضرين وقف شمهورش في خدمته واما السيد
عنيا ميل عليه السلام فانه ينزل في قبة من نور ومعه ستة
اعون وثلاثة الوية بيض وثلاثة الوية خضر وان كان الخدمة
حاضرين وقف زوبعة في خدمته واما السيد كسفيا ميل
عليه السلام فانه ينزل في قبة من نور اسود ومعه ثلاثون
عونا وعشرة الوية سود وان كان الخدمة حاضرين وقف ميمون
في خدمته واما السيد ميططرون عليه السلام فانه ينزل
وقبله قبتان من نور ساطع البياض يشهك ومعه ثم ينزل في
قبة عظيمة تنصب بين تلك القبتين وينزل معه الف عون يقف
بعضهم حول القبة وبعضهم خارج الرقعة ولهم لوء
ابيض وان كان الخدمة حاضرين وقف الجميع خلف الرقعة
ولا يستطيع احد منهم يقرب الرقعة اصلا واما السيد
شرنطيا ميل عليه السلام فانه ينزل الى الطالب في عشرة الاف
عون منهم من يقف امامه ومنهم من يقف خلفه ومعه عشرة
املاك لكل ملك قبة وصفة الاستنزال هو ما ذكرنا اولا ولا
يزيد على ذلك بان تكون ثيابه الطالب كلها بيض والمكان نضيف
مطيب وان كان مسجدا فهو اجود ولا يدعوه الطالب الا اذا
اراد طاعة ملك علوي او سفلي او كشف مغيب او امر خطر
لا يقدر عليه غيره واذا نزل الى الطالب فلا يدعه يملك اكثر
من درجة والطالب واقف على قدميه ملكشوف الراس
منكسا راسه ولا يخاطبه الا بتواضع فانه ملك مقرب واما

السيد دردبائيل عليه السلام فانه ينزل الي الطالب في الخلوة
بالشروط التي يستنزل بها السيد شرنطيائيل ولكن
هذا السيد ثلاث مجامر يبخر في ثلاث اركان الخلوة
ولا يعمل في ركن الخلوة شيئا ويجعل علي الطالب بمفرده واعوانه
واقفة بين السماء والارض وهذا الملك لا يستنزل الا في امر
عظيم ولا يستشهد به علي عهد ملك ولا خادم وكل تلك
الاملاك لا يدعون الا في حاجة دينية فانهم منزهون عن
القاذورات والادب مطلوب وترك استنزال هذين الملكين
اولى واجود في حق الطالب وان كان من اهل العلم والعبادات فمن
شغلهم عن الطاعة بغضوه لانه يحول بينهم وبين محبوبهم هذا ما
ذكره التبريزي رضي الله عنه في ارسال الافلاك وكشف
الاملاك ولنعد الي ما بصدده وانفع واعلم ايها الطالب
رحمك الله ان القسم المتقدم الذي هو مخصوص باستنزال
الاملاك خاصة لا تستحضر به جنيا الا اذا نزل الملك امر له
ان يامر احد اعوانه باحضار ما شئت من السفليه فانهم
يحضرون وقد سبق الوعد بذكر قسم مطلق للاستنزال
والاستحضار معا يتلى مرة واحدة وبالشروط التي تقدمت فان
الاملاك تنزل والجن تحضر وهو مؤلف من اقسام كثيرة
حسب الامكان لا يتخلف عنه احد من الاملاك الا الملكين
المقربين شرنطيائيل ودردبائيل عليهما السلام ولا
يتخلف عنه احد من الخدمة وفيه اسرار
عظيمة وهو هذا القسم العظيم تقول كذا

بسم الله الرحمن الرحيم ٥ باسم الله
ارتفعت السماء وباسمه سطحت الارض وباسمه نصبت
الجبال وباسمه دارت الافلاك وباسمه سخرت الاملاك
وباسمه نطقت الالسن وباسمه تحركت الحركات وسكنت
السكنات له الحول والقوة والخلق والامر انا بحمده كل ظلام ٥
وسبح بحمده كل مخلوق اسماؤه حسنى وصفاته عليا ٥
لا شريك له ولا ضد ولا ند ولا ولد ولا صاحبة بديع السموات
والارض انى يكون له ولد ولم تكن له صاحبة وخلق كل شيء وهو
بكل شيء عليم يسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته ويرسل
الصواعق فيصيب بها من يشاء وهم يجادلون في الله وهو
هو شديد المحال لدعوة الحق سبحانه ان يكون له ولد
له ما في السموات وما في الارض وكفى بالله وكيلا سبحانه
وتعالى عما يقولون علوا كبيرا تسبح له السموات والارض ومن
فيهن وان من شيء الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم
انه كان حليما غفورا توكل به اعزم واقسم على كل ملك وخادم
ومن تحت ايديهم من الاعوان اينما كانوا وحيثما وجدوا
المقادير تسوقهم والآخذون بنواصيهم تزجرهم وتستحثهم
ومن تخلف فقد عصى الله ومن عصى الله فقد استوجب
غضب الله وسخطه ولعنته ومن يلعن الله فلن تجد له نصيرا
ومن يحلل عليه غضبي فقد هوى البدار البدار يحق
الله الواحد القهار وباسمائه الكريمة وصفاته المقدسة
ونوره جلاله الذي منه ترهبون وعظمة كبريائه

وقوة سلطانه وما اودع فيكم من لطيف اسراره وبديع لطائف
حكمته وبحق شقشطى ٢ زر وهياط ٢ شلمع ٢ هتاهتا
لوخ شعطيا لخ ٢ أيوه ٢ هيوه ٢ عفطياخ ٢ شهلطوه
ميخ ٢ براخ ٢ ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع
لدينا محضرون اينما تكونوا يأت بكم الله جميعا ان الله على
كل شئ قدير مهجوهيج هجوهيج سلطانه لايرام وملكه
باق على الدوام خلق فسوى وقدر فهدى وحكم فعدل ونظر
فستر وغفر شهلطوشهلموخاخيم ملخوخيم اركياظ
شملهوخيم العجل ايها الملائكة الكرام انتم ومن تحت ايديكم من
الاعوان والخدام اسرعوا بالطاعة الساعة ٢ تم القسم
المطلوب واعلم ايها الطالب ان اهل زماننا لاتسع عقولهم
ان الاملاك لاتنزل للطالب ولا لغيره فاياك ان تتكلم بحضرة
العوام بشئ من ذلك او لصبيان او لنساء وان تظهر لهم دونك في الطلب
ان فلانا الملك نزل عندي او خاطبني ولا ينبغي ذكر ذلك الا لمن
تلمذت له عند سؤاله لك لا ابتداء منك فان ذلك مما يزري
بالطالب ويقدح في حالته عند الملوك والارواح والحذر كل
الحذر من السؤالات التسمجة والكلام المختلف فانه يمنع طاعتهم
ويحط من رتبة الطالب فان الطالب اذا لم تكن له بصيرة وحذق
وجواب شاف وسؤال مرتب واحكام مسموعة في الشرع
فليس بطالب وان كان حافظا لاقسام جليلة فان الاقسام
تجلب قلة التدبير وتطرد فلا فايدة في جلبهم وطردهم من
غير ضرورة وذكر لي بعض مشايخي وهو الشيخ ابو يعلى

الموصلي رحمه الله ان سبب اشتغاله بعلم الروحانية واستنز
ال الاملاك ان رجلاً يقال له عبد الخالق الموصلي حضر عنده
صاحب الموصل في قضية تقتضي نصب منذ ففعل واطلق البخور
وقرأ قسماً جليلاً فقال له الناظور قد نزل لي ملائكة في
قبة ومعهم رايات مختلفة الالوان كثيرة ففقال ايها الملائكة
الكرام اسالكم بمن خلقكم مزورا بالصبور الا ما دخلتم هذه
الخيمة ورايتم ما بها ان كان سحرا او اصابة عين الارض فلم يلبث
غير شيء يسير وسلب عقله وقام الناظر ذهلاً مما راى فغيظ
الاملاك على ذلك الطالب فبلغ ذلك الشيخ العارف ابا عبد الله
محمد بن سهر يارة احد الصلحاء بالموصل فاتى الى صاحب الموصل وسا
ل عن اصل القضية فذكر له ما وقع فاحضر عبد الخالق وتلى عليه
ذكراً عظيماً وسال الله ان يرد عليه عقله فافاق في تلك
الساعة وقبل يد الشيخ فقال له يا اخي اذا لم تحسن
الخطاب فلا تدع ملكا ولا خادما فان حسن العبارة يلين
القلوب ويولد المحبة فلما انصرف الشيخ اتيت اليه وسالته في
تقرير درسي في علم الروحانية فانعم لي بعد جهد فعليك
ايها الطالب بالتادب وحسن الخلق وحلاوة اللفظ
ولطف العبارة فانك اذا فعلت ذلك ظفرت بمرادك واما
القسم المختص بالارواح فهو عليهم خصوص وفي الاصل عموم
وهو احد الاقسام الاربعة المروية عن السيد سليمان بن
داود عليه السلام وبه تنزل الملائكة ايضاً ولكنه مخصوص
بالارواح وله شرح نذكره بعد ان شاء الله تعالى وذكر
الحكيم فلفطريوس ان هذا القسم فيه اسماء البساط والخا

الكريم الذي اطاعت ودانت له الجن والانس والطير
والوحش واذا واظب الطالب على الاستحضار ظهرت له
الارواح كالاشباح ولم يزد شيخنا ابو يعلى رحمه الله
على هذا القسم في كل امور وتعلقاته وكل يفعل به النجاح وقد
سالته مرة فقال يا محمد وعزة ربي ان فيه الاسماء التي
تكلمها آصف بن برخيا في عرش بلقيس الى سليمان بن داود
قبل ان يرتد اليه طرفه وكان لا يتلوه الا في مهم وكان
لا يصل الى نصفه الا والجميع حضور يدخلون الرقعة وهم
وجبة عظيمة ودفعة واحدة وهو هذا القسم العظيم
نقول بسم الله الرحمن الرحيم
اعزم واقسم على كل روح خلق من نار السموم ومن الخدام
والامراء والمقدمين والقبايل والعمار والتوابع والزوابع
والقرايين وارباب الادراك وخدام الافلاك واعوان
الاعمال بالله العظيم القوي العزيز ذي العز الشامخ والسمو
الباذخ له العظمة والكبرياء والقدرة والبهاء لا طاعة لمخلوق
في معصية الله الذي لا ابتداء لاوليته ولا انتهاء لاخريته
سبحانه يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد واقسم عليكم بالاسماء
المكتوبة على دايرة الفلك الاثير هلهيوه هلهيوه شكليا
طخ ٢ مهطوشيشا ٢ كهرهفياخ ٢ شميصال ٢ زربال ٢
حرزيال ٢ همليوشياص ٢ شمصيص ٢ ركياص ٢ مشقصيه
٢ هلليوخاكة ريوش ٢ هشيا ٢ زعفيالخ ٢ هشطوخ ٢
وبالاسماء التي قامت السموات والارض واندحت بها الارضون
اهيا هيا هي هي يه يه ٢ مهليا ٢ رهطوجفيخ ٢

ارتجت الكواكب وصعقت ملايكة العذاب ورجفت
الرياح وانقطعت الانفاس وفاز كل طايع وخاب كل جبار
مشلميخا ياه ٢ اربياخ ٢ صعلوه معلوه هطياه
داعوج فيعوج ماعوج وبكهشياط شمه يطا ٢ لوهيم
شليش لشلش ميكطروش ميكطروش هيطروش
ليش كهربايش قرطيش هطميش شلاطيش
مهللوطوهرتين شماخ ٢ نماخ ٢ العالي على كل براخ
خندريش خليش اكراكروك لاسماء تطلهم
ولا ارض تقلهم الآن يا توا مكاني ويدخلوا رقعتي ويشموا
بخوري ويطيعوا امري ويقضوا حاجتي احترق من عصى اسم
الله العجل من قبل ان تسلط عليكم ملايكة غلاظ شداد لا
يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يومرون تم القسم العظيم
واعلم ايها الطالب هذا القسم لخواص غير ما هو مذكور
منها ان الاسماء المعجمة الاولى التي اولها هلهيوه واخرها
هشطوخ وهي الاسماء المكتوبة على دايرة الفلك لها سر عظيم
في تعطف القلوب والاصلاح بين المتباغضين ولعقد
الالسن مطلقا ولمحبة الجن وهي اوراقهم واذا كتبت في اناء
طاهر وسقيت لمن به ريح من الجن برئ من جنه واذا علقت على
مسحور برئ في الحال واذا تليت ثلاث مرات والتالي لها داخل
على ملك او سلطان هابه وقضى حوايجه وكان آمنا من اذاه
واذا واضب الانسان على استحضار هذا القسم تظاهرت
له الارواح وان اراد الطالب استنزال الاملاك هذا

القسم ذكر في اول مكان كل روح كل ملك او فلان الملك
ولا يذكر بعد ذلك بل اذا قال كل ملك يقول بالله العظيم
الى آخر القسم واذا وصل الى قوله العجل قال يا ملائكة
الله ولا يقول فيه من قبل ان يسلط عليكم ملائكة غلاظ
شداد فان هذا القول لا يليق بملك واما الاسماء التي
اولها اهيا واخرها رهطوجقيخ ففيها سر عظيم على
العمار خاصة اذا تعطوا على الطالب او لخفوا عنه دفينا
او سحرا او غير ذلك فاذا تلى الطالب هذه الاسماء بادروا
الى قضاء حاجته واسرعوا ظهروا له ما كان خافيا من السحر
والدفين والخبايا والكنوز وبينوا له ما يليق بالكنوز من
الخورات والتماثيل وما فيهم من المهالك واما الاسماء
الثالثة التي اولها مشكميخايا واخرها اكراكروك
فانها اسماء عظيمة تجلب بها من شئت من الملاك والخدام
وتقسم بها على الاعمال المرضية لله عز وجل كالاصلاح
بين فئتين او متباغضين اما زوجين او غير زوجين وبها
يستنزل السيد شريطا عليه السلام واذا كتبت
بحاس احمر في شرف الزهرة وينقش معها وعيض الماء وقضي الآ
وبخرت بفلفل ابيض اربع حبات ومثقالي حنا ومرارة ثور
احمر وريش هدهد وشحم قنفد ولبان ذكر ولبان العشار
لعله العشر ودلي في بير بشريط محاس الحمر بعد تلاوة الآية
سبع مرات فان الماء الذي في البير يغور باذن الله تعالى
وقد جربت مرارا فكانت الصحة اسرع وهذه الاسماء
وهذه الاسماء العظيمة نعم عجيب في اذهاب البلغم

من الابدان اذا تليت عليه بكرة النهار على الريق قبل فطور
الطالب والمريض وكذلك الاورام البلغمية والاستسقاوية
اشرف من القسم الاول المطلق ويقال ان الاسماء الثالثة
هي اسماء البساط والخاتم فاعرفها الطالب قد وصل اليك
وقد ذكرت لك بعض خواص القسم العظيم
القسم المخصوص على العمار لانه يقع الاضطرار اليهم احيانا
لامور تخصهم وان كان الخدام تحكم عليهم فاذا اردت ايها
الطالب احضار مكلف عامر مكان او بقعة سواء كان فيها
امر هي بعيدة فقد يقع السؤال عن اماكنه عن بلدك فتستحضر
طارش ملك العمار ويعود لك العامر بحضرته فحينئذ لا تتكلم
مخالفتك ابدا وهو هذا القسم على العمار خصوصا لا على غيرهم
فانهم طائفة وحدهم وهم حكم بذاتهم وحكام وكذلك
الطائفة الغواصين وهم نوع من الشياطين يغتالون
الطلبة ويغوصون بهم من تحتهم ولو كانوا في الدوائر المحصنة
اذا لم يذكروا ما يمنعهم وان الدوائر تمنع من يجي على وجه الارض
وهؤلاء لا يأتون الا من تحت الطالب نعوذ بالله منهم
واعلم انهم لا يمتنعون الا بالذكر الذي رد الله به العقل
على عبد الخالق الموصلي في الحكاية المتقدمة وسأذكره بعد
ان شاء الله تعالى واما القسم الذي يختص بهم فاذكره
في موضع اعمالهم واما قسم العمار فهو ان تقول اقسم
عليك يا طارش ملك العمار او يا عامر هذه البقعة بسر الله
الخفي وسلطانه القوي وبحق شلهلش

رهطيلوش هلوش كرمدوش هرشطلش راطوش
مهطفيش الومتيش همبيلاش كلهطواش ٢
شلهطوش مهلطوش عهطيش بطيش جهلطيش
مهليا طوش العجل قبل حلول العذاب ووجود النكال
ونزول المصايب والبلا من خالق الخلق من تخلف او عصى
اسماء الله استوجب غضب الجبار وعذاب النار وضاقت
به الارض بما رحبت وحل به الانتقام من ذي الجلال والاكرام
هيا هيا حق كلم طيش ٢ همليا طيش ٢ كرش
صهليا طوش العجل هم ياطارش وان كان القسم لعلة عا
غير طارش قلت العجل به ياخدام هذه الاسماء بالله عليكم
من الطاعة بارك الله فيكم وعليكم تم القسم المبارك
ووجه الخطاب للعمار في السوء الان تقول اذا حضر العمار
اريد ان تخبروني بما هو كيت وكيت من غير كذب ولا هذر
وان ظهر الامر بضد ما تقول نزل بكم العذاب ما نزل عا
قوم عاد فانه يصدق في كل ما تساله عنه وما املاه
الي الشيخ بدر الدين ابو القاسم النوسي رحمه الله هو هذا
القسم الجليل الذي رواه السيد آصف بن برخيا عن النبي
سليمان ابن داود عليه السلام وليس له مقدمة وانما هو منوال
عهد برهتية والطالب لا يخفى عليه ما تقدم على الاقسام التي
تشبه عهد برهتية فاذا قال الطالب اقسم عليك يا فلان
او يميم الجمع ويذكر من اختار من الاملاك او الخدام ويذكر
القسم الي اخره حضر اليه من دعاه وهو متعنى

للطاعن قسم بيزه وهو هذا شهطيا الخ ٢ هشطوخ
انطيطيثوخ هراخ اسكموثا اسكميثا مكلميثا
بيهلا النور ونور البهاء شغطميت ٢ اهريا خ ●
عقطهيا خ مصيص مصيصا لوهص ياهشلميغا
ياجلجميحا ياشغا شغخلمش ياهيغملنج ياسنقد
سقندمر يا ركهما ليش ياعطيطيصلد ياكمهما
لنج. اندرهما ليصا انصد هميوش ياركبيا الخ ● ●
عللقنجيما ليش عللميحيا الخ كمسنا يا الخ ايتلوغ
بطحكا هيش ايتخا سندغ شبيغا لغغ ايتوغا
لها الخ هنبيغما لكما لميغ منير السماء وما حوت ٥
هطابطا ابطيخ منير القمر بما احاط عطيا هطموخ
منير الكواكب وما حوها هطيهمجا الخ. بعزة هذه
الاسماء الآما اسرعتم في حضوركم في هذه الساعة بعزة الملك
القدير القاهر فوق عباد الحليم الخبير لا يغلبه غالب ولا يخوام
قضاءه هاء تم القسم الجليل واعلم ايها الطالب هذا
القسم الجليل لا يتخلف عنه ملك وفيه اسماء حملة العرش الذين
يدعون الله واما الاسماء التي اولها مصيص مصيصا ●
واخرها انصد هميوش فهي زجر على كل روح وقهر على ٥
كل ملك ● واعلم ان الله تعالى لا يبرحون من مكانهم الى يوم
القيامة فقولنا كل ملك لا تدخل هذه الاملاك فيه وانما
مرادنا الاملاك التي تنزل الى الارض باذن الله تعالى

فلا يسبق الى فهمك غير هذا فتكون من الجاهلين اعاذنا الله منهم
الجاهلين واياكم من الجهل واهله واما الاسماء التي اولها
ابتلوغ واخرها هم طيهصما الخ. فهي من الاسماء التي خلق
الله بها السيد شرنطيائيل وهي قهره وهذا فعل عظيم
في تعذيب الجن اذا تليت على مصاب بعد حبس عارضه فانه
تليت قبل ان يحبس العارض ولم يعد وقيل انها مكتوبة
على جبهة الشمس والقمر والكواكب النيرة كالمشتري والزهرة
والشعرى العبور وهي تظاهر الارواح في الرياضة من غير
تهويل ولا روع ٭ واذا كتبت على جبين الناظر الصغير
راهم رؤية لا يرتاب فيها ٭ وما حكى الشيخ الامام العلامة
رئيس الحكماء وامام علم الروحانية ضياء الدين محمد بن احمد
الميكالي رحمه الله عليه ان هذا القسم اذا بسط خواصه
زادت على الف خاصية وهو مميز على اخوته الثلاثة
المروية الثلاثة المر عن النبي سليمان عليه السلام لانه لم يروعنه
غير هذه الاربعة التي سمتها مشايخ هذا العلم باركا وقيل
انهم هم المكتوبون على اركان البساط وليس ببعد لانها
تفعل العجائب وتقهر الاملاك وتزجر الجان كافة وان المعزم
هذا القسم الجليل اذا قال في اوله اقسم على كل زوج من
مشرق الارض الى مغربها اجابت دعوته ٭ جميع الروحانية
سواء ذكر اسماءهم او لم يذكر لفرقة طاعة هذا القسم الجليل
وعظم اسمائه الشريفة ٭ فاذا امكن الطالب ان ينقش
اسماءه او لم يريد كتبه في لوح من بلور صافي وجعله

فصّ الخاتم من فضّة خالصة وكان في شرف الشمس ونحّم سبع
ليال وغسل من ماء سبعة انهار او آبار ولف في حرير
اصفر فاذا احتاج الى نصب منه اطلق البخور بعد نصب الرقعة
ووضع الخاتم وسطها ويقول اجمعوا يا خدام هذه الاسماء
الاملاك والارواح بما هذه الاسماء عليكم من الطاعة فانتم
يحضرونهم من غير قسم واذا حضر المعزم وهو لابس الخاتم
بين يدي معزم آخر اتلوا عليه الاوراد ووقفوا قبالة لابس
الخاتم واطاعوه في كل ما يريد وكان مهابا موقرا عند الجن
والانس ولا يقدر احد منهم ان يصل اليه باذى لا بيده
ولا بلسانه وان طبع هذا الخاتم على شمع وعلق على مصاب
فرّ عارضه ولم يعاوده ابدا ما دام ذلك الطابع معلقا عليه
وقال الشيخ ولو علق يوما واحدا ثم ازيل عنه لم يقربه
البتة وكان هذا الخاتم بعينه عند الشيخ ضياء الدين فكان
يفعل به العجايب ورايته اذا حبس المعارض قرب ذلك الخاتم
منه فيصيح الامان الامان ويستجير بالشيخ ويحضر معه
واما الزجر الموعود بذكره فهو ان تقول

بسم الله الرحمن الرحيم سبحان
من كان ولا مكان سبحان مفني الدهور والازمان سبحان خالق
الانس والجان سبحان من تقدس وتمجد بالعظمة والجلال
وتنزه وتفرد بالقدم والكمال سبحانا خالق كل شيء ولا
يشبهه شيء سبحان رب السموات والارض رب العرش العظيم
خلق فصور وحكم فعدل يعلم ما كان قبل ان

لما سبق في سابق الازل به ازجر واقهر كل من دعوته فتخلف
من ملك وخادم واسير ووزير وعامر وقرين وتابع وخاطف
وعواص وعارض ومارد وبالاسماء المحرقات والشهب
الثاقبات بهل هل شلخوشاخ مهللوشاخ هيتلخ
جيلغيمالخ رهطيلوشاخ هيطيشاخ بمصصهيا
شلخ اوهالخ عقيبالخ بمن استوى على العرش ودبر الامور
وفصل الايات مهللصيايين لامع يريدون ان يطفؤا نور
الله بافواههم والله متم نوره ولو كره الكافرون واقذفهم
يا ميططرون بعزة من صور كل الاسماء المكتوبة بالنور على
حربة الطاعة التي خضد الله بها واطاع له لك بها الاملاك
والارواح رهشهيالخ هقطلوخ سيم هشيلطليح
اسرعوا مطيعين لمن تخافون عذابه وترجون رحمته رب
الاخرة والاولى والسموات العلى بلغت الرسل بالحجج الواضحات
والايات الباهرات والمعجزات الظاهرات هيا هيا الطلحة واعلم
ايها الطالب ان هذا الزجر فيه اسماء عظيمة جليلة المقدار
لا يتخلف عنها ملك ولا روح ولا شيطان وهو الذي تسميه
مشايخ علم الروحانية بالمدهش المحرق لما فيه من الاسماء المحرقات
والاعوان المدهشات والارواح واذا تكلم به الطالب خرج من
فيه بوارق وانوار تخطف الارواح خطفا ولا يطيقون الوقوف
ولا التخلف عن العمل المطلوب منهم واذا كتبت معجونة في
اناء ومحي بماء المطر وشرب منه من به ريح من الجن شفي

لوقته وهذه الاسماء تفعل الشئ وضده من الجلب والطرد اعني
الحضور والحجب ولا يحتاج الطالب بعد الى شئ غيره واذا
دُعي به عون ووكل عملا كان ذلك العمل امضى من حد السيف
ونزول السلسل وذكر انه من اقسام مسيطرون عليه السلام
وقيل ان معجمه هو الذي مكتوب على حربته ولا يعصيه ملك
ولا روحاني واعوانه فيهم الخطفة الذين يختطفون الارواح
من الآفاق ومن جبل قاف وهو انتهاء موادهم وفيهم اعوان
القتل واعوان السحر واعوان الاحراق واذا تلي ليلا في مكان
خرب وذكرت فيه شيئا من الخدام حضر وظاهر وخاطبه
باحسن كلام والطف عبارة وبادر في قضاء حوايجك التي تطلبها
منهم وفيه اسرار عزيزة في الرياضات الروحانية لعون مخصوص
فانه يظاهرك في اقرب مدة ولشرع وقت نعليك ايها الطالب
بالاهتمام به والحرص عليه والاحتفاظ به فهو ذخيرة الطلاب
وعمدة اهل علم الروحانية واما اذا كتب في نظافة وبعثها
الطالب الخصوصي مع رسول وامره باحضار الجثة حضر اليه
وان امره بالانصراف انصرف ولا يعود الى تلك الجثة ابدا ولا يحضر
غير ذلك وما نقل من الخواص في الزجر عن المستيد النبي سليمان عليه
السلام انه قال كان اذا غضب على الجن دعاهم الى بين يديه
ثم يقول بسم الله العظيم الحي القيوم
الرحمن الرحيم رب جبرائيل وميكائيل آه اهياشراهيا
اهياها هياغاهيا اضونايا اصباوت آل شداي
شلمحعص شليقوش طلطنكس ٥

طَطَكْلِيُوشْ مَهْلُوشَخْ هَمْشْ هَمْيُوشْ شَيْهِيثْ
هَتَاهِشْ مَرْطَطَكْلِيُوهَشْ نَافَهْلُمْ غَيُوثًا فَاقْعَلَاثَاوْثْ
مَا اعظم هذا الكلام ما اعظم سلطان الله احترق من
عصى الله بالنار الموقدة اصعقوا بهم بالرجيف والفزع
الشديد والروع العظيم والعذاب الاليم قال
السيد آصف بن برخيا فكان يسمع هم ضجيج منذ ثلاثة
اشهر وهم يقولون الامان الامان يا نبي الله اخذتنا النار
من بين ايدينا ومن خلفنا لا طاقة لنا على سماع هذه الاسماء
فلا يزالون كذلك حتى سكت ويرضى عنهم فتخر منهم امة عظيمة
وهذا من الاسرار الغريبة المنقولة بالتواتر عن السيد النبي
سليمان بن داود عليه السلام وكان الشيخ مدين الكبير
يعظم هذه الاسماء تعظيما كثيرا ويقول عجبت لمن عرفها كيف
لا يسخر ملوك الجن لكل ما يحتاج اليه من ماكول ومشروب
وحمل كل ثقيل وهدم حصون المشركين فانه كان اكثر كلام
سليمان عليهم واجل ما يقسم به عليهم ويعذبهم به وقيل ان
هذه الاسماء مكتوبة على دايرة العرش العظيم وهي من اذكار الملا
ئكة المقربين قلت وقد ذكرها ايضا الحكيم الرباني الجامع
لفنون الحكمة والعارف بعلوم الروحانية بطليموس الرومي
ولم يذكر في مقالاته اسماء غريبة غير هذا النزر وقال هذا
ما وعيناه مشافهة وفهمنا اشاراته بحثا وتاملا زيادة على
ما شافهنا به من تلامذة اسباط المثلث بالحكمة عليه منا

النحمة والسلام ٭ وكنا نحن تلامذة عند المعلم الاول اسطاطاليس
يفتخر بعضنا على بعض بحفظه وقولنا بحثا وتاملا ليس من باب البحث
النظري وانما بحث الخواص تجربتها الاعمال التي لم نذكر فعلها
على ما ذكر هذه الاسماء من الخواص ٭ فمن بعض خواص هذه الاسماء
ان بطليموس لما رفع من مقالة الاسرار في خواص الجوهر المعنوية وسر
اسرار الحكم العلية ما ابداه لنا المعلم الاول ارسطاطاليس ينقله
الى ادريس الذي خص بالناموس الاعظم والحكمة الشريفة فهو هرمس
الهرامسة واول الناطقين بالحكمة المنزلة عليه مع الروح الامين
المقرب جبرائيل عليه السلام ان هذه الاسماء العظيمة تشهد
البراهين ٭ وتنطق بخواصها التجارب بعين اليقين وفيها تدفع
الاعداء وتجلب الاحباء وتنمو الارزاق من الحبوب والثمار ٭
وفيها كل عدو وحاني وينحض وتغلب كل انسان وتقهر كل
ملك ينزل بها عليكم ويدنو بها ضرعكم وتظهر فيكم الزيادة والبركة ٭
وتكفون بها شر كل عدو ولا تضر السموم ذاكرها وفيها ستر
الحياة ومشاهدة الملكوت الاعلا وقهر الخصما والنصر عليهم
وصيرورتهم بعد العداوة اصدقاء مستبصرين لكم وفيها تظهر
مخبات الصدور ثم ذكر بسم الله العظيم الى آخره فليس من عهد
السيد النبي سليمان بن داود عليه السلام ٭ وقد التزمت اني لا
اضع في هذا الكتاب الا ما يذكرونه غالبا وانما ذكروه مشا
فهة لتدل امتهم لكثرة الالاء الغريبة والاسرار العجيبة وانا
ان شاء الله موف بما التزمته ضامن للصحة فيما ذكرته فهذا

الزجر الذي اوله بسم الله العظيم ليوضع في كتاب ابدا
وانما يحفظونه مشافهة وقد تجرأت وخالفت سنة الحكماء
الاولين والاخرين لما اعلم ان الله اعلم حيث يجعل رسالته
وان الحكمة والخواص ممنوعين باذن الله عن الجهلة والفساق
خصوصا ما كان من اسمائه تقدس وتعالى في وان كانا بادية
العيان مسموعة في الآذان فانها محصنة اما بظنهم عدم الصحة
او تيقنهم الصحة والربط على افواههم وايديهم فلا يتكلمون بها ولا
يكتبونها واما بقبض افهامهم عن ادراك خواصها او بمنعهم عنها
بما شاء من الشواغل والعوائق الدنيوية لا كسائر المعاش
والحرف وما اشبه والشهوات النفسانية المحبوبة
للشيطان كالزنا واستماع الملاهي من الاصوات والات الطرب
والالحان اللذيذة وان حضره الشيطان حين تكلم بها في حالة من
هذه الحالات اهلكه من حينه اجلالا لهذه الاسماء العظيمة فعليك
ايها الطالب بحفظها ما امكنك والتادب عند تلاوتها
وان جعلت في فيك بعد المضمضة والسواك شيأ من العقاقير
العطرية فهو اتم لحالتك عند الله تعالى وعند الاملاك وزيادة
في هيبتك عند الملوك والارواح وفي طاعتك عند خدام
الاسماء وعليك بالطهارة وتنضيف الثياب والروايح العطرة
عند تلاوة الاقسام وتلطيف العبارة في السواك والتوكيد
تنجح اعمالك وتزداد وقارا وهيبة فان الارواح تحب الطالب
المهاب الشديد الحرمة وعلى كل حال فاسئل الاعمال والاقسام التقوى

وهو اصل كبير في كل عمل خصوصا علم الروحانية فانه من لازم التقوى
وداوم الطهارة واجتناب النجاسات واتباع السنة في الطيب وغيره
يسر الله لرزقك ورايت بعض مشايخنا في كل يوم يتطيب
بالغالية والزباد والماورد المذاب فيه المسك وكانت الطلبة
تعرف محبي الشيخ برائحته وكان مطاعا جدا عند الارواح
والروحانية وكان كبار الانس وملوكها وكان كثيرا ما يدعوا
الاملاك والارواح وكتابا بالقسم السليماني المذكور فيما تقدم
الذي اوله عزيمة من سليمان وكان يعظمه تعظيما كثيرا وكان من وصيته
لتلامذته عليكم بهذا القسم الذي هو من اجل اقسام السيد
نبي الله او العهد القديم ما نقلتموه من المشايخ العارفين
الواصلين الذين مكنهم الله في العالمين اي الاملاك والارواح
وعليكم بكتمان الامور وحفظ الاسرار والتاثير افهو رمز
للعلم والحكمة وعدم ابداء هذا العلم اشد الاستحقاق عموما
وغير المستحق خصوصا وايسوا الدروع الواقية من
التوصل والسهام الخشبية والمعنوية تظهر وانجح الاعمال
وعدم الاهمال وما املاه رضي الله عنه من التخاصين
الواقية هو هذا الذكر الشريف تقول
بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله علي
يميني بسم الله علي شمالي بسم الله خلفي بسم الله امامي
بسم الله فوقي بسم الله التفت وفي حرزه الحصين
دخلت وبحصنه المنيع احتجبت وباسمائه الحسنى تسربلت

وبسر انواره القوي القاهر علوت وغلبت اعدائي من
الجن والانس وسائر المخلوقين واحتجبت وقهرت وانتصرت
وبجلالها سناء اسمك العظيم الاكبر الحي القيوم ذي الجلال
والاكرام تدرعت وبنوار انوار اسرار كلامك العظيم احتجبت
ومنسكت وبخفي لطف الحسن الجميل تعلقت وبركنك القوي
التجأت واستندت بسبحانك وبحمدك ليس كمثلك شيء وهو
السميع البصير فتاح عليم باسط معز جواد كريم علي عظيم
اللهم اني اسالك بالكلمات التامات والاسماء
المعظمات والاحرف النورانيات والكتب المنزلات
والايات البينات بما وارته سرادقات عرشك العظيم من
الهيبة والجلال والقدرة والعظمة وبما اودعته في الحروف
والاسماء من الخواص والاسرار بالحضرة الشريفة والشريعة
المطهرة والصلوات الخمس واتصال الاسرار والرحمة للخواص
من عبادك واسالك يا رب بما دعاك به انبياؤك ورسلك وبما
يستحك به انبياؤك ورسلك وبما يستحك به ويمجدك حملة
عرشك والمقربون من ملايكتك ان تجعلني محصنا محفوظا
من كل عدو من الجن والانس وسائر الكا لعوالم ما علمت منها وما
لم اعلم وادخلني في سرادقات انوار خزائن حرزك العزيز
المنيع محجوبا من كل سوء معموسا في بحر من نور هيبتك مؤيدا
منك بروح القدس وكن اللهم لي وليا وناصرا وكفيلا
ووكيلا وحسيبا وحفيظا برحمتك وفضلك ومنك وطولك
واجعل جميع مخلوقاتك طوع يديك ومالكا ازمة قلوبهم

محبوبا عندهم معززا مكرما مهابا فيهم لا يعصون امري
ولا انال منهم مكروها ابدا معصوما من اذاهم بشدة المحبة
والألفة والمودة واجعلني في ذلك قريبا من حضرتك الشريفة
متمسكا بالشريعة المطهرة متلقيا للعلوم والحكمة التي تفقد
فيها بفضلك في قلبي من فيض انوارك واحفظني اللهم من
العجب والكبر والرياء والنفاق والشرك الخفي وطهرني
من الدنس والزلات والعيوب الباطنة والظاهرة
واجعلني آمنا من عذاب القبر وفتنته واجعل حياتي في
طاعتك وفهمني وفقهني في علمك اللدني واصحبني بعبادك الصالحين
والابدال والصديقين واجعلني منهم برحمتك يا ارحم الراحمين
اللهم وعافني من كل بلية ونجني من كل هلكة ولا تجعلني من
الغافلين واسقني كاسا روايا من شراب محبتك ولا تجعلني
من القانطين ياهو ياهو ياهو يا اهيا شراهيا يا ذا
الحجة البالغة يا ذا العظمة والقدرة يا حي يا قيوم يا ذا الجلال
والاكرام الهي ما اعظم شانك واعز سلطانك بك اللهم
نزلت وانت خير المنزلين وبك اعتصمت وانت خير
الناصرين وبك اهتديت الى صراطك المستقيم فاكفني
اللهم شر كل مكروه واجعل دعائي مقرونا باجابتك
مع اللطف والرعاية والمنح الجسام والملقيا الكرام
وترقيا الوصول الى حضرتك واهلني بسريع الخطا يا سريع
يا بديع يا رفيع الدرجات يا سامع الاصوات على اختلاف
اللغات اسالك العصمة والامن والسلامة واللطف

والبركة والقناعة والغنى بك عمن سواك يا ارحم الراحمين ٥
٣ مرات سلام قولا من رب رحيم ٣ مرة وصلوات الله البر
الرحيم على سيدنا محمد السيد الكامل الفاتح الخاتم وعلى
آله واصحابه وازواجه عدد الانفاس واللحظات والقطرة
والنباة وجميع ما في الكائنات كما ذكره الذاكرون وغفل عن
ذكره الغافلون والحمد لله رب العالمين ٥ تم التحصين ٥
وهو من املاء الشيخ العارف الزاهد الناسك الوحيد الدهر
وفريد عصره الشيخ سري الدين محمد بن تاج الدين ٥
عبد الرزاق المواكيتي نفعنا الله بعلومه في الدنيا والآخرة
وقال هذا تحصين لاتسع شرح خواصه اوراق والكنز بعض
خواصه تسهيل طريق الحق عز وجل على العبد ووصوله الى ما
لا يصل اليه غيره في سنين عديدة في اربعين يوما واقل
من ذلك وترقاروحي في الملكوت الاعلا ومصافحة الاملاك ٥
والتصريف التام في الملكوتين والحفظ والامن والعصمة ٥
والسلامة والبركة في الرزق والعلم والتاهل للملقيا الواردة
في باب الفيض الاعظم والمدد الشريف الاكبر وقبولها للقلب ٥
بنور الخصوصية والتفهيم عن والحجب عن كل مكروه ومملكة ٥
الخلق اجمعين من جميع العوالم حتى ان الذاكر به اذا دعا طائرا
في الجو نزل اليه فكيف من يفهم ويعقل ولا يزال ذاكره محبوبا
معصوما محبوبا مؤيدا منصورا مهابا مطاعا عند جميع خلق
الله تعالى متصرفا فيهم باذن الله لا يستطيع الواحد منهم ان ٥

ينطق في حقه الا بخير ولا يمد يده الا بخيره ومن خواصه انه ما تلي
ايضا عند مريض او مسحور الا عوفي ونشط في الحال والاسرار
عند الاختياره وذكره بعد طلوع الشمس وجواز الصلاة
مرة واحدة وهذا الحد اضطراري والاختياري ٣ مرات
وهذا الذكر الشريف كاف عن غيره من الاذكار المطولة والمختصرة
لا يخفى ذلك على الطالب المقاتل ومن خواص التسمة الاول
انه ما تلاه احد ودخل في حرب الا كان محفوظا لا يصيبه سهم
ولا يخوضه نصل ولا تلسعه حية ولا عقرب وتنعقد عنه
الالسنة وتميل اليه القلوب وترتاح اليه النفوس وحلف الشيخ
بالله العظيم انه لم يعلمه لولده ولا لاحد من طلبته وتلامذته
الا باذن من الله عز وجل فانه رجل كان من الصالحين العارفين
وكان يقرأ عليه في اليوم والليلة ثلاثون علما يليقها للطلبة مع غير
مطالعة كتب وله تفسير عظيم في اربعة وعشرين جزءا وله في كل
مصنف ومصنفات وثلاثة وله في علم الاعداد والتكسير والحروف
المفردة كتاب ضخم سماه بلوامع الانوار ومعاد الاسرار وذكر فيه في الفصل
الذي تكلم فيه على الحروف المفردة ان اختلاف الاقلام العربي والهندي ليسير
غامض يظهر ذلك السر اضمار الحروف ثم قال والاضمار في غير الحروف
هي معنى الزجر بل هي الزجر نفسه ولكنه يسمى اضمارا لانه لا يتكلم به لكن
الاسرار اجهر ولا بد ان اذكر لك ان شاء الله تعالى شيئا من اضمار
الحروف التي ذكرها شيخنا الموا سي رحمة الله تعالى عليه لتكون على بصيرة
في ذلك من الاضمارات ولي ايضا رسالة في علم الروحانيات العجيب
الكحاب فمن ذلك انه قال بعد كلام على طبقات الجن ورؤسائهم

الروحانية العجب العجاب من ذلك انه قال بعد كلامه على طبقات
الجن وروسائهم واعلائهم وادناهم ● واعلم يا اخي ارشدني
الله واياك اليه واوفقني واياك في الحضرة بين يديه ان
الارواح الروحانية لا تحب الطالب المتحكم عليها خصوصا
لامر لا يخفى عليك ● ولكن الاسماء الشريفة قهرتهم والاسماء
الجليلة اذلتهم ● واسرار الحروف النورانية اطاعتهم ●
والبعض كمين تظهره القوى وتخفيه العجز ولكن الامر كله
لله فاذا تقرر ذلك ظهر لك عدو يري دمار من عاداه باي
حال اتفق من علماء زماننا من قال ان الجن اذا طالت عليهم
الطاعة للطالب وكان محفوظا منهم بوردهم الاوراد انقلبت
تلك العداوة محبة ● وهذا غلط بين لو كان الطالب عالما
باسرار الحروف انفعل ذلك له بما بيناه في لوايح الانوار ولتعلم
ان الثقة بكل آفة عجز والحزم اولى من الاهمال فالطريق في
حفظ نفسك من هذه الطائفة التي لا يراهم الا القليل من
علماء هذا الفن وما يذكره هذا الطالب في صباحه ومسائه
ويكتبه ويعلقه عليه والذكر اولى من ذلك آية الكرسي ٣ مرات
وآمن الرسول الى تمام السورة وسورة الاخلاص ثلاث مرات ●
والمعوذتين عقيب الصبح والمغرب ● ومن ذلك ما املاه
الشيخ الامام العارف بالله قطب الوجود سيدي هلال
التونسي نفعنا الله ببركته علومه وهو ●
بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله القوي المتين

ذي الحول والقوة المتكبر القهار الشديد ذي البطش النافع الواقي
معز عبده باسمائه وصفاته ومذل من عاداه بجبروتيته
وكبريائه فهو الله الذي لا يدرك بوهم ولا يخيل في عقل
ولا يتمثل في نفس ولا يتصور في ذهن له العزة الشامخة
والكنف الحافظ والحصن المانع والستر الحصين والحرز المنيع
من جميع خلقه ومن الانس والجن والوحش والهوام بالف
لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم بشمخ الاها ربا
او لا يلخ اهيا يقدموون ياطوخ اميرانخ ثبوت اروشاهيا
اهياه قدوس صمد ليس كمثله شيء وهو السميع
البصير وذكر الشيخ رحمه الله ان هذا الذكر الشريف
وقاية من كل مكروه وحمى من كل موذ وعصمة من كل فتنة
وهلكة وهو من الاذكار التي يعلمها الخضر لاولياء الله تعالى
باذن الله فاوردته هذه الرسالة بما بعد من العلوم للاحتياج
اليه ثم قال بعد ذلك فانه اذا تحصن الطالب بذكر هذين
الذكرين فانه يامن من كل روحاني وشيطان وسلطان وغيره من
المخلوقات وكتب هذا الذكر على جلد اسود وحمله معه لم يلق
مكروها ابدا ولا يراه احد الا احبه وهابه من جميع مخلوقات
الله عز وجل فليدع بعد ذلك من شاء من الملوك والخدام
واعلم ان الخدام تكره الطالب الذي يدعوهم في الاماكن
الخبيثة فان منصبهم عال ومقامهم رفيع وكذلك الذي
يطيل مكثهم وسؤالهم لاجل التشاغل عن طاعتهم وعبادتهم

فلا تدع ملكًا الا في مهم وهمك لا يقدر عليه غيره من
الحين وعليك باللبس النظيف والطيب والروائح العطرة
تزيد رغبتهم في الطالب والاولى ان يكون ذلك في خلوة لا
يدخلها احد غيرك ولا تودع سرًا فراسرارهم لاحد من
المخلوقين فقد وقع لرجل في طلبة شيخنا رحمه الله انه كان يقول
لاصحابه كان الليلة عندي فلان الملك وكان من كلامه ما
هو كيت وكيت فاصبح في بعض الايام وعنقه مكسورة
وهو ملقى على مزبلة ٥ فقال الشيخ من هذا كنت
احتقره وصدق رسول الله عليه صلى الله عليه وسلم
حيث قال كفى بالمرء اثما ان يتحدث بكل ما سمع او كما قال عليه
السلام ومبنى الامور خصوصًا الاسرار على الكتمان ان هذا
في دعوة الاملاك عليهم السلام ٥ واما دعوة الخدمة وغيرهم
ممن هو تحت ايديهم من المقدمين والامراء فالاحسن ان يكون
الطالب متهيئًا لحضورهم برقعة من القماش الابيض طولها
ذراع ونصف وعرضها كذلك هكذا نقل عن اصحاب
برخيا رحمه الله ٥ ورايت في نسخة الاندلسيين عن شيخهم انها
ذراع في ذراع وكذلك ليس بشرط فان كان الطالب ملكوفا
له عنهم فهو الاكمل في حقه والا فليتخذ ناظورًا مميزًا امراهقًا
للبلوغ غير محتلم وليكن على يمين الطالب والبخور مطلق ٥
وهو اللبان الذكر لا غير ٥ ويتلوا القسم مرة واحدة ٥
بعد ان يذكر مراده فانهم يحضرون بين يديه ويطيعون امره ٥

فليخاطب حينئذ خادم ذلك اليوم وهو يأمر ملك العمار
وملك القرائن وغيرهم مما توجه من الخطاب وليكن الطالب عارفا
بالاحكام الشرعية وامور السياسة ولا يلين كلامه لعارض
قط ولا لصاحب وليتظر اليه شزرا ويكلمه مغضبا بالقهر
والزمزمة فان كان الطالب استحضرهم لامر عارض خارج عن
الجثة غاص عن عبوره اليها نظرا في امر ذلك العارض من
اي الاربعة فيوجه الخطاب الى الحاكم عليه ويأمره باحضاره
والآفان كان الطالب عارفا متمكنا في هذا العلم امر اعوان
اقسام الصروع باحضاره وادخاله في الجثة وتعذيبه بما يفقد
عليه من انواع العذاب وهذا هو الاصلح في حق الطالب
وان كان استحضرهم لسؤال عرض له عن امر غائب في بلاد
بائنة او خبر جيش انقطع خبره ايامًا او لحضور سحر او اظهار دفين
وغير ذلك فلا بد في ذلك من احضار الخدام وملك العمار وملك
القرائن وملك التوابع لتكون الرفعة كاملة ونأمرهم بعد ذلك
بما استحضرهم لسببه من الاعمال فانهم يجيبونك الى ذلك
واعلم ان اعوان الحروف المفردة التي عليها اعمال كثيرة
لا تحضر بقسم مطاع غير اقسامهم المشهورة لانهم لم يكونوا
جنا تحت ايدي الجان ولا املاكا تحت ايدي الاملاك وانما
هم روحانيون وهو القسم الثالث وهم اعمال يتصرفون
فيها اذكر بعضها ان شاء الله تعالى وان الطالب لهذا العلم
يحتاج الى معرفة الخطاب لكل واحد من الاملاك فلا يتصرفون
الا فيما يكون لله تعالى فيه رضى واما الروحانيون

فيتصرفون في الخير والشر وكذلك اصناف الجن ولكن فيهم من
يعمل في الخير خصوصا وفي الشر عموما وبالعكس فينبغي ان
يصرفوا فيما هو من طبعهم وغرضهم وهو الخصوصية عليهم
فاعوان خادم خلم يوم الاحد والاثنين والخميس والجمعة يختصون
باعمال الخير وخدام الثلثا والاربعاء والسبت يختصون
باعمال الشر فينبغي للطالب ان يكون عارفا لذلك ليصرف كلا
فيما يليق به وان صرفهم في غير ذلك بالأفعال المطابقة لاعمالهم
بتكليف سريعة البطلان لأنهم ربما ألفوا غير ما اختصوا
به اللهم الا ان يكون الطالب من الواصلين الى الله صرف
كلا الى ما اختار لانهم لا يعصون الله وقد تقدمت الاقسام
المطاعة والزجروها انا لك ذكر لك قسما مطاعا على
الاصناف الثلاثة وهو من ذخائر العلماء هذا الفن لعلم وكان
اشياخنا يسمونه كنز الطلاب لأنه لم يتخلف عنه احد غير الاملاك
والامر الجن والامر الروحانيين لان فيه بعض اسماء من اضمارات
الحروف وهو هذا تقول قسمي هذا على كل من
ادعوه الي رقعتي من سكان الملكوت الأعلا والملكوت السفلى
وما بينهما من سكان السحب والطيارين وغيرهم ممن اذكره
واقصد حضوره يهيليهوج طط عجملوخ سهو لميغ
ططاهه لميغ شطهه ميليخهملوغ غالموغ شمطائيغ
غيلغ عجهلغ اركيا كهلهوش كلميا لغ
رهطيا لغ عزكهميا لغ برب الارض والسماء اهيا ه ٢

والدائم على الدوام القائم على كل نفس بما كسبت ايمانكم توفوا
يات بكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير عجلوا بحضوركم
واطيعوا امر ربكم واسماءه بعظمة الالوهية وعزة الربوبية
ونور الجلال وبهاء الجمال ورداء الكبرياء الساعة الساعة
فاذا تلوت هذا القسم وذكرت من شئت من الاملاك
والجن حضر اليك مسرعا ولامرك طائعا ومهما صرفته فيه من
الاعمال بادر اليه وتلقاه بكلتا يديه فاتق الله ايها الطالب
ما استطعت واحذر ان توكل انسانا في قتل انسان لا يستحق
وكذلك ان كان مستحقا وكلته امره الى الله عز وجل فان الله
ينتقم منه اكثر مما توكل فيه انت من الجاني والمعهود من السلف
المتقدمين رضي الله عنهم ان يقولوا عقيب استنزال الاملاك
ايدكم الله بالنور الاعظم وزادكم قربا من الحضرة الشريفة
المطهرة التي اهلكم لها وان يقول عقيب استحضار الخدمة
ومن تحت ايديهم بارك الله فيكم وعليكم وان يقول عقيب
الاقسام المستنبطة ايدكم الله بالقوى واعانكم على كل تلوى
وان يقول عقيب اقسام العدد المتخذ من الاسماء الحسنى وغيرها
لا زلتم مؤيدين بسر الروح الكريم ومحمودين بمدد السر
العظيم واما ان كان الرهط سكنا من السكان او عيلا من
الغيلان فيقول عقيب قسمه بارك الله في الرهط الشديد
وعند تصريفه كذلك واعلم ان التوكيل احسن ما يكون على
الانواء والاعمال وتكتب ما تكتب وتقسم عليها بما يليق
بها من الاقسام المطاعة وتوكل اعوانها فيها بذلك القسم المطاع

وان كان الطابع الذي هو حاكم عليه فيقول في آخر القسم وبحق
السيد فلان ان كان ملكا وان كان غير ذلك فلا يقول لفظة
السيد فانها تختص بالاملاك فقط فافهم واعلم ان
الاعمال لها طلاسم تختص بها في هذا العلم والمتملكون فلا يحتا
جون اليها وانما يعلوها وقاية لعلومهم ولاغماض عيون
الحسدة لهم فهم يوكلون بالاقسام في طلباتهم ولا يكتبون
طلسما وقد وضعت يهود المغرب ونصارى اليونان وغيرهم
من الكفرة لعنة الله عليهم طلاسم بعضها للاحراق في النار
وبعضها للدفن في التراب والمقابر الى غير ذلك مما وضعوه في
الطلاسم على الاعمال فقالب هذه الطلاسم يحرم على طلبة
الاسلام استعمالها فيما وضعوها اليه فربما كان طلسم للاحراق
او للدفن في الاماكن النجسة وكان في حقيقة الامر اسما من اسماء
الله تعالى فيقع وبال هذه المصيبة على الطالب الجاهل بها
فاحذر ذلك غاية الحذر فان رايت طلسما عربيا فتامل في اسما
ئه فان كان اواخر حروفها لاما او عينا او ضادا كان فعلها
يظهر الآباحراقها فاعلم ان ذلك خطأ وفاعله يكون على خطر
وان كان اواخر حروفه طاء او شينا او ميما فهو احروان
كان غير عربي فلا يخلو اما ان يكون بقلم العدد الهندي
فلا يخفى عليك امره وان كان بغير قلم العدد فانظر في اوائل
الكتاب فان مؤلفه كان من المشايخ المعتمدة فلا يقدره
على فك ذلك الطلسم بالقلم العربي وان وجدته مخالفا
للقاعدة التي تقدمت فاعلم ان وضعه ليس على

ذلك العالم الذي ذكر اسمه في اول هذا الكتاب وكثيرا ما وقع في زماننا
فان الكذب كثر وانتشر في البلاد والعباد وصنفوا كتبا
وسموها باسماء كتب القوم ونسبوها الى غير اهلها ووضعوا
طلاسم لا تعتبر ولا تقاس لانها مبتدعة من اوهامهم تحير
الناظر وتتعب الخاطر وقل ان تقع في العصر نسخة معتمدة
من قول آخر المتاخرين بل عدم ذلك فضلا عن نسخ الحكماء
المتقدمين كارسطاطاليس وافلاطون وبقراط واشباههم فلا
تعتمدها الظا الاعلى ما شاهد عقلك بصحته من كتاب تقع
عليه او عارف تنتمي اليه واعلم ان الاعم الاقسام ترى غالب
طلاسمها في اسماء ذلك القسم موضوعا بقلم من الاقلام او في النادر
يكون اصل طلسما موضوعا للخواص كما فعل الحكيم الفاضل
بطليموس ومن تابعه فانه وجد طلاسم يونانية في بعض قبور
حكماء اليونان وهو منهم وكان فيها ماهرا وكذلك كل من اخذ عنه
وذكر الحكيم الفاضل والاستاد العارف ارسطاطاليس في تاليفه في
الكلام على الروحانيات والطلاسم ان الطلاسم غالبها تقليد كالاحرف
المفردة فانها تذكر في طلسم على هيئات مختلفا بالعربي والهندي وغيرها
وكانت طلاسم اليونان بقلمهم والقلم اليوناني نزل بعد السرياني
واول نزول الاقلام كان عربيا وكذلك هو في اللوح المحفوظ ومن
النقلة من قال ان القلم الذي نزل على آدم كان عربيا
واللفظ سريانيا كلفظه فكان آدم عليه السلام تعلم جميع اللغات
والالسن ولكنه لم يعلم الا العربي والسرياني لا غير واما ماهر من فانه يعلم اقلاما كثيرة

واعلم ان الانبياء عليهم السلام اذا اختاروا انه
يتكلموا بكل لغة فعلوا فانهم عليهم السلام ارفع مقاما من
البشر والاملاك وهم خواص الخلق حشرنا الله في زمرهم
وتحت لواء سيدنا محمد النبي صلى الله عليه وسلم واذا تاملت
في قضيته صلى الله عليه وسلم لما كتب لاصحابه كتابا الى
ملوك الارض اصبح كل واحد منهم يتكلم بلسان ذلك البلد
المرسول اليه تحقق عندك ما قلته لي حقهم عليهم السلام فاذا
رايت طلسما وله قسم فتحيل في فك ذلك الطلسم وانظر في
الاسماء التي في قسمه فان كان شئ من اسماء القسم فارجو اصحته
والا فلا وها انا اذكر لك بعض طلاسم من طلاسم بطليموس
بخواصها لتريح فكرك من النظر في كتب الجهلة ولكني ذكرت
لك ما تقدم لتعلم التصحيح من السقيم فربما تقع على شئ من ذلك
وتزنه بميزان الحكمة التي ذكرتها لك والعلم خير من الجهل فالذي ذكره
الحكيم في مقالة الطلاسم هو اعلم ايها الواقف على كلامي انك
اذا اعملت همتك ونظرت فيما وضعته من سر الحروف والاعداد
كنت بذلك غنيا عن كل طلسم وقسم وان دعتك نفسك الى الراحة
وقلة التعب فاعتمد علي في هذه المقالة من الطلاسم التي غير منفيسة
فان خواصها شهورها بهاء ابائيا الاول ولكن يجب عليك مراعاة
اوقاتها وبخورها فانها وضع كبير في اصل الطلاسم فمن ذلك
هذا الطلسم العظيم ذو الخواص العجيبة والكلام على هذا
الطلسم تقول الله اكبر الله اكبر الله اكبر ياد يخ
بيدخ اشنوخ الى اخرها وهو طلسم ينقش في لوح من

التاج ويطلى بالسندروس المحلول ويدفن في وسط مدينة
او منزل فانه لا يقربه حيوان مؤذي من الحيات والعقارب
والفار والوزغ وهذا الطلسم خاصية عظيمة في دفع السموم
القاتلة اذا كتبت في اناء ومحي بماء عذب وزيت الزيتون
ويسقى للمسموم يبرى لوقته ولهذا خاصية اخرى منع لهب
النيران واطفاؤها اذا كتب في اناء كما تقدم ومحي بماء
هرورش المكان الذي تشعل فيه النار فانها تخمد ولا تظهر لها
لهب وهو نافع جدا لمن يعاني كنوز الحكماء ذات الطلاسم
النارية وهي هذه الطلاسم

واما الطلسم الذي هو ضد هذا فانه يستعمل في الجلب والحلب
على نوعين جلب من يعقل وهو المطلوب في الغالب وجلب
من لا يعقل فالذي يعقل فيعتبر ان يكون مكتوبا على شيء من ثوبه
ويوقد في مصباح بدهن حار وتكون كتابته يوم الثلثا وخوره
حار ايضا وليس للطلاسم اعوان مشهورة ولكن يقال ان اختدام هذه
الاحرف بما هو كيت وكيت والطلسم يتصرف في كل انواع الحرارة
من الامراض الحارة وغير ذلك وان كان الجلب لمن لا يعقل كالحيوان
فهذا الجلب لا يختص الا بحيوان البر خاصة وليس له عمل في غيره
من حيوان الماء وحيوان الهوى فان لكل منهم طلسما مختصا
به فلا بد ان تكون كتابته على شيء من جلد احد انواع ذلك الحيوان

ودفنه في شئ حار تحت خط وسط الماء السماء اذا صار
بزيع الجهات بتربيع فلسفي وله خاصية في اذهاب المياه والاشياء
الباردة الرطبة او اليابسة فقس على ما ذكرت لك من خواص
هذا الطلسم على ما لم اذكره وهذه صفة الطلسم ٭ ٭ ٭ ٭

واما الطلسم الذي تجلب به الاناث من البشر او حيوان الهوى وان كان
الطلسم الذي قبله تجلب به الذكر والانثى وهو عام وهذا
خاص بالاناث ليس في طبعه والاسرار لا تدرك بقياس وانما
هي منوطة بالاوقات المسعودة والنحسة كل في محله فافهم هو هذا
الطلسم خاصية لوجود البسط من حامله بحيث لا يعلم له سببا
وذلك من سرة المودع فيه ٭ وقال الاستاذ اسطاطا
ليس ان الطلاسم لها اسرار وخواص فالاسرار تحدث عنها ٭
لكون حروفها مفردة لان غالب طلاسم اهل الخمسة مفردة الحروف
غير مجموعة ٭ والجمع يتركب منه كلام والطلسم لا يكون كذلك
نعم اذا ركب منه كلام لا يبلغ الفهم التعبير عنه كما نجد في بعض
الطلاسم العربية اعني المكتوبة بقلم العرب ٭ صاصلا لا
لا كله ٭ فهذا لا يعتبر عند الفهم وبعض الغربي مسطر بقلم غيره
كما وجد في كلام يوشع على اذهب المياه هذه الاحرف ٭
طمحط علها اه
ايضا لا يعد كلاما وانما الكلام ما تكلم اسما او حروفا عربية
لجهات كالعناصر مثلا ٭ واما ما تقدم فليس من هذا ٭

القيل فامثال الطلاسم التي لاتقاس ولاتستنبط كمثل
المتشابه الذي نؤمن به ولانعرف معناه شبهة في فحواه دون
معناه لان الكتاب العزيز لايشبه بشيء ولنرجع الى الكلام
على بقية الطلاسم فقد ذكر الحكيم ماذكره من خواص الطلسمين
الاولين ثم ذكر بعد ذلك طلاسم اخر في معناهما فقال
وثم طلسم جامع لماذكرته ويريد يجلب الحيوان السماوي
والانامن كل حيوان ودفع الم الجوع وبسط النفوس ونفع الاعداء
من كل نفع وشفاء للامراض الباردة اليابسة والحارة اليابسة
سقيا في ماء بلسان في اناء منطبع من قصديره وستره
الاكبر ان ينقش في لوح من السبج في يوم الخميس والقمر متصل
بالمشتري اتصالا بر تيام النحوس وان كان في منزله الحوت كان
ابلغ في نفوذ اثره ويلف في حريرة بين الصفرة والحمرة لااصفر
فاقع ولااحمر منقضه بعد بخورة بالعنبر الاشهب ووضعه في
خرقة نضيف مطيب بماء الورد المخلص اربعون يوما ثم يحمل على العضد
الايسر يرى حامله من تسهيل الامور ودفع الدعة والبشر من كل ما في
الكون حتى هوامه ودفع اذى الجن والانس وغيرهم من
السباع الضارية والملوك الجبابرة وانعطاف القلوب
القاسية وسعة الرزق ونمو المتاجر والمطاعم والمشارب
وتضاعف المواشي وغيرها لعما هو ملكه وهذا الطلسم
المعروف عند الحكماء الاقدمين بالمنعش والذي بعده
بالمدهش لما فيهما من العالم الغير معتاد في العالم وروي منقوشا على درع الاسكندر

وبعض حروفه على سيفه ولم ينقل ان الاسكندر اصيب بسهم ولا نضح
ولا لسعه حيّة ولا عقرب ولا شيء مما هو ام في ابتداء امره الى
خاتمة عمره وكل ذلك من خواص هذا الطلسم العظيم وبه تحصن
الملك والقلاع فلا يقدر احد على اخذها ولا على الوصول اليها
بسوء ابدا ورايت في بعض رسايل اسطاطاليس شوقه بها
عن الاسطاط الاسباط من هرمس الهرامسة عليه السلام فلا
تؤخذ بقياس كغيرها من العلوم ٭ وقد تقدم الكلام على ذلك
فاما الكلام على الطلسم فلا يمكن التصريح باكثر مما ذكرته ٭
عن الحكيم وهذه صفته كما تراه ان شاء الله تعالى ٭

فاما اذهاب المياه المصنوعة التي احكمتها الاقدمون ومنع
النبات من ارض العدو وانزال القحط والجدب والامراض المزمنة
للاعضاء وعقد القروح وتصليب الابدان ومنع نبات شعرها
الى غير ذلك من المضار والموت والتفريق بين الجماعة وصفة وضعه ان
ينقش سبع مرات كل سطر باخذ من اخيه شيئا من حروفه بل كل سطر
يكون جامعا لجميع الطلسم على طابع متخذ من الاسرب ونحاسيس
اجزاء مجموعة بالسعد يوم السبت الساعة الاولى والقمر متصل
بزحل او مقارن له وليف في صوف اسود بعد بخوره بصبر
اسقطري واسيون ومقل ازرق ويدفن في المكان الذي
يريد فيه القحط او دار من يريد اسقامه وان كان للقتل فبالبخور المتخذ

للاصنام ولقد اصطنع الحكيم الفاضل اسطاطاليس باسم مدينة
الكرخ وكانوا ابدوا الكفر ولم يجيبوه الى اطاعتهم فماتوا عن آخرهم
ولم تعمر تلك المدينة بعد ذلك ثلثمائة سنة حتى دخل بعض الحكماء
واستخرج ذلك الطلسم ورماه في البحر فعمرت تلك المدينة
الى الآن وهذا هو الذي يسمى المدهش لسرعة تاثيره وقوة
نفوذه وكثرة خواصه وله خاصية تحرق العقول وهو انه اذا
نقش فيما تقدم ذكره في اليوم المذكور والساعة وطلي بالذهب
الابريز المحلول بالعبد الفرار والثلث ذهب والثلث عبده
ويجعل بعد ذلك فيذهب العبد بخارا ويمكث الذهب
ويجعل في حريرة سوداء لا في صوف ويعلق في العنق بحرير
اسود فان حامله يختفي عن الانس والجن فلا يراه احد وان تكلم
وان المعتاد من طلسم الاخفا ان لا يتكلم الحامل له فان تكلم
راى وهذا الطلسم على خلاف ذلك فان حامله لا يرى ابدا الا ان
ينزع ذلك من عنقه ولو حمله على عضده او على راسه لم تظهر له
خاصية فافهم وهذه صفته كما ترى اه

واما صفة الطلسم الذي ذكره الاقدمون واظهروا من خواصه دوام
صحة الابدان والري في الفم اذا وضع في الفم وسماع كلمة حامله
وهيبته وطاعة العوالم له حيثما توجه ونفوذ امره والحجب له من
شر الجن الخطافة والغواصة وجميع المردة والطغاة من الانس ونزول

السكينة والوقار عليه ودفع السموم القاتلة مصّا لما ينقش
فيه فهو هذا الطلسم ونقشه لا يكون الا في جزع يماني ولا
يشترط ان يكون سطرا واحدا بل كيف ما اتفق والنقش يكون
يوم الاربعاء ساعة الاولى منه وعطارد متصل بالشمس من تربيع
ونحوه عود هندي وقاقلة حبشية ولاذن وان جعل ذلك
فص الجزع فضة الخاتم وامسكه عنده لوقت الحاجة ولا يلبسه
حنبا ابدا فيخشى عليه الخطف فان اعوان طلسمه تحت
امر الحملة عليهم السلام وهذا الطلسم خاصة من الطلاسم الذي
شوهد بها يوشع من هرمس واذا كتب على لواء الخليفة لا يقف
امامه جيش ولو بلغوا عدد الرمله واذا وضع الفص في دهن طيب
ودهن به مريد الدخول على الملوك والاكابر الناس ظهر له من اسراره
ما يدهش عقله ويحير فكره وهذه صفته فافهم ترشد ان شاء الله تعالى

ومما رايته للمحميات العظيمة وعقود الالسنة ومما يجري مجرى ذلك
فهو هذا الطلسم العظيم وليس فيه غير العربي وهو ايضا
منقول عن يوشع السبط وسره ان ينقش في لوح ذهب ابريز
في يوم الاحد وتكون الشمس في اول البرزخ والقمر سالما من النحوس
ويبخر بالزعفران واللبان الجاوي والعود مجموعين بماء الورد
والسحق محبين سبع حبات وله قسم تتلى عليه اثنتي
عشرة مرة عند البخوره وهو من غرايب الطلاسم التي

نقلت عن هرمس عليه السلام واسمه بين الحكماء ذو الخواص وكان
الاستاذ الفاضل ارسطاطاليس تسميه دهوطيس بولغ معنا
بلسان الحكماء ذو المنافع الكثيرة فمن احكم وقته وتحوره وقسمه
ومعدنه وشرط وزنه ان يكون ستة دراهم فرغير زيادة ولا نقص
فقد ملك زمام العوالم بيمينه وقهر الملوك والجبابرة فرغير عدة
ولا حرب فمن حصل على هذا الطلسم فلا يحتفل لغيره من مال ولا
متجر ولا لاغيره فان سر هذا الطلسم نور مضئ على حامله ومن
لازم الأسرار وجود الانوار ونمو البركات في كل الامور وكفاية
المهمات ودفع المكروهات وكذلك القسم المتلو عليه وهو فرالأقسام
الجليلة القدر مختصا هذا الطلسم عما في غيره من الاعمال الموافقة
له ولكن لا تستحضر به احدا لعدم المام الجن والاملاك به في الحضور
فلا تحضر الا اعوان الطلسم لا غير فافهم وهذا صفته

ولا يزيد على هذا الطلسم ولا يضيف اليه اسم احد فرالناس في نقشه
ولكن اذا اراد ذلك فليذكر بعد القسم اسم الذي يريد انقياده
بالمحبة او عقد لسانه او هياجه اليه فان ذلك يفعل فيه انفعالا
عجيبا وتلاوة القسم عليه سبع مرات كل مرة بحبة فرحبوب البخور
ولا يحمل الا ملفوفا في الحرير الاخضر النظير المنظر واضاف بعض العلماء
المتاخرين الى هذا الطلسم وفقا مسدسا فبطل علمه والحكمة في ذلك ان كل شيء ذكرته
الحكماء وحدوا الحد فلا يجوز العدو عنه فلا يزاد فيه ولا ينقص منه
وهذا الرجل نظر الى ان العالم منسوب الى الكوكب الشمس وليس ذلك كذلك فان
الطلاسم والخواص فلا يقاس عليها اعمال الكواكب فمتى زيد فيها شيء بطل

مرذلك واعمل كما عملوا تظفر كما ظفروا واما القسم الذي يتلى
على الطلسم المتقدم فهو هذا تقول زهت زهاشهرق
يفوق ليفشهر كثير لوق سحتر يقح ذو العز الباذخ
والقدرة الشامخة على طمليق شياطفلوخ ٥
علي الصفا نور الانوار يا هي السنا باري النفوس باعث
الرموس برا ملك رماما المخلوقات وبالطلسم النور الذي تطاع
العوالم السفليا ظهشيال عكهيال آل آل صمد قدوس
كشلمهيال انقادت الارواح واطاعت الاشباح
وانفعلت الاسرار في مخلوقات القهار بقدرته العظيمة وصفاته
القديمة اهيا شراهيا اضونائ اصباوت آل شداي وهذا
هو القسم الذي يتلى على الطلسم واذا اردت خصوصية احد
بفعل فاذكر اسمه كما تقدم ولا تذكر الا بعد قولك آل شداي
فتقول توكلوا يا اعوان هذا الطلسم لمحبة فلان او هياجه
او بعقد لسنا او غير ذلك مما تريد انفعاله من الاعمال فافهم واما
ما ذكره الحكيم من خواص الحروف المفردة فقال الف حرف الالف
حرف يابس في الاولى وقد احاط بهجاتها الالف والفاء وما
حاذاهن يابسات وفي فعلها في الهياج فعل عجيب اذا رسم بالمداد
على الفخار الاحمر باسم المطلوب واسم امه يلقى في النار يظهر في
سر الحروف في المطلوب في الحال ٠ ويصلح ان يداوى به المربطون
من المشايخ تنعش حرارتهم وتسخن امعاءهم وتنصح
غداءهم اذا نقش في آنية من حديد بلعاب الحلجلان

او ماء قراح ولحسه من به مرض رطب واذا كتب مع الذال
الهندية في جلد كبش مدبوغ وعلق على من به طحال محى اثره
في يومه واذا رسم الالف بقلم العبرانية وعلق على من به حمى
بلغمية ذهبت في الوقت وقال الحكيم بطليموس ان شكل
الالف اذا رسم في جلد ابل لا تمتنع به شيأ من هوام الارض الا ما
لوقته وهذه صفته
واما صفته بقلم العبرانية هذا ولفظ
بلسان العبرانية
هيد وصفة شكلها
مع الذال هكذا
واما حرف الباء فهو بارد يابس تراتي له فعل عجيب في اذهاب
النزلا الكائنة من المرة الصفرا وهو من اقسام زحل في المعنى
في الفحوى لان زحل لحروف تخصه وان لم تكن من طبعه وكذلك
بقية الكواكب ولكن اهل الكند ومزجاورهم يجعلون طبع
كل حرف لكوكب طبعه والطبع ليس ببعيد لان المناسبة موجودة
من حقوق زحل الزاي ياخذ النسبة اليومية وهو المعمول به من
قديم الزمان وايضا اليه ايضا الظاء ولكل من الحرفين تضاد
لاخيه فالعبرة بما نقل من كلام الهرامسة الاولى من المتاخرين
المتاخرين ومن رسم حرف الباء الهندية على شيء من
الاسرب في طالع كوكبه ويومه ودلاه في بير نخيط صوف
اسود ذهب ماء ذلك البير ولم يعد الى ان يطلع الطابع
من البير وهذا من الاسرار الغريبة المصونة والخفاف

اليه بعض المتاخرين هذه الاسماء شلهث شلهوت شلهات
وهو حسن لان من خواص هذه الاسماء اذ هي اسماء الملائكة المصنوعة
اذا رسمت على جريدة شقت نصفين وجعلت كالصليب
على الماء المصنوع فانها تذهبه وتنفع حرف الباء العربية
من السموم الحارة اذا نقشت في اناء من زجاج بمداد كوفي
ومحي بماء الآس وشربه المسموم اقرا والملسوع ابرأه في الوقت
وقال الحكيم بروس في مقاله الحروف المفردة اذا نقشت
الباء داخل شكلها المخصوص على اعضاء انسان مصور وكررت
على محل قلبه ودفنت في مقبرة على اسم ذلك الانسان هلك
لحينه ولم يذكر ما اذا نقش عليه في وقت لانه معلوم ان البارد اليابس
لا يكون الا مثله الا سرب واما الفخار الذي والا سرب في
هذا الباب اولى لثقله ولان البارد اليابس اذا استولى على القلب
هلك في الحال لسد مجاري الدم وهو الروح ثم قال
واما شكله المخصوص فهو هذا

وقال الاستاد
الفاضل ارسطا
طاليس في الزهرات

الملتقطة ان الباء داخلة في حكم الحرارة والرطوبة لانها قسم
القمر وفعلها في الابتهاج بالحامل لشكلها خصوصا في انثى
وشكلها لا يكون الا كهيئة الهلال وذلك مما عقل امشكوس
نقلا لابناء ومما نقل على ذلك وانفرد الاستاد بهذا اللفظ وهذه صفته

ولا يتعذى ان نذكر عليه لخصوصيته
بالحكيم الفاضل افلاطون الالهي واوردت ذلك هنا ليدلا
يرى ذلك فيكون كلاما مضادا الاول والله تعالى اعلم واما
حرف الجيم العربية فهي على المذهب المشهور مرتبة في عنصر
الهوى الحار الرطب وهو اللذيذ ومزاجها تذر الطمث
اذا كتبت ثلاث جيمات عربية وثلاث هندية ومحيت
بماء الشذاب وشربته المراة ايام حيضها فانها تذر طمثها
واذا سقيت لمن لمه البرد انتعش حرارته وسكنت برده
وسخنت كلاه وقال الحكيم الفاضل افلاطون
ان حرف الجيم مما مثلث الكيفية لان اوله حار رطب
واوسطه بارد يابس وآخره حار يابس ولا زيادة وغلبة لطبع
على طبع للاستواء في العدد الحسي وان خالف في العدد المعنوي
فانما فعل بسبب الى كيف منها افادت ذلك الفعل سترها وكانت
قائمة بما نسب اليها باذن باريها تقدس وعز هذا كلام
افلاطون وهو دال على ان حرف الجيم يظهر تاثيره في الاعمال
الحارة الرطبة والباردة اليابسة والطالب لا يحتاج في ذلك
الا لنسبة الاعمال وذلك معلوم عند كل احد وقال بطليموس
هو حرف سرور وفرح وطرب والنظر الى شكله يورث فرحا
وسرورا من غير سبب لاستيلائه على طبع الحياة المنعشة
للابدان وغالب الحكماء قائلون بان الدم هو الروح
لسخونته وسيلانه ولطافته فلذلك لا يجوز استفراغه الا اذا
فسد البدن كونه وهو استحالته الى البلغمية او السوداوية

وكلاهما مهلك في الغالب فاذا استفرغت عن ضرورة اوجبت
استفراغه حصل للبدن بعد ذلك نشاط وخفة وصفاء
واذا استفرغ عن غير ضرورة حصل للقلب خفقان وللعين
غشاوة وللروح غما واذا افرط اهلكه ومن نقش شكل
الجيم الهندية على شيء من اثر المطلوب ويكتب بعده توكلت
يا اعوان هذا الحرف يجلب فلان بن فلانة وتعلق ذلك في مكان
مر تنفع حضر اليه ذلك المطلوب كائنا ما كان وهذه صفة شكله الهندي

واما صفة شكله الغربي هكذا

واما حرف الدال العربية
فطبعها طبع النفس
الباردة الرطبة وهي بلغمية ومزاجها اذا نقشت في
وجعلت على القلب في ايام القيظ لم يحس بالم الحر وهو من الحروف
المسكنة للعطش ولاذهاب الامراض الحارة اليابسة اذ
كتبت ستة عشر دالا عربية واربعة هندية في اناء
مر ومحي بماء عذب وسقي منه المريض ثلاثة ايام على الريق
واختار الحكيم بطليموس ان يكتب شكل الدال ستا وثلاثين مرة
ونقل ذلك عن افلاطون في بعض مقالته لسر هذا الحرف هنا
شكل يحوط به ولكن صفته هكذا

ولا يمكن ان نأتي بجملة الحروف كل حرف على حدته فان هذا المختصر لا يحتمل
ذلك وانما ذكرت من كل طبع حرفا ليقاس ما بطن على ما ظهر ولقد ذكر كل في
وشكله العددي وخواصه بطليموس فليطالع من اراد ذلك ان شاء الله تعالى

واما ما يتعلق بهذه الرسالة فقد ذكرنا اقساما جليلة مطلعة
يستغني بها الطالب عن اسفار كثيرة في علم الروحانية والآن
فاذكر القسم الجليل المحتوي على الاسماء السنية والانوار البهية
والدعوى المجيبة الجامعة لكل احد من العلوية والسفلية
وهذا القسم المشهور بين اهل هذا الفن بالشهباء لتواقب
والدعوا المحرقات لا ينبغي للطالب ان يذكره الا علي طهارة هو
ومن معه واذا تلي في خلوة خمس عشرة ليلة ظهر له كل روحاني
واجابوه عن كل ما يريد من معلوم ومجهول واخذ طاعة من اخذها
منهم والكشف الواضح الصحيح من غير خفا وبه تحجب من شئت
وذكر لي الاستاد بهاء الدين رحمة الله عليه ان الارواح تحجب
من بعضها بعض هذا القسم وهو من الاقسام الغريبة التي لا توجد
عند طالب فاعرف قدره وصنه غاية الصون فيه تفتقر علي اهل
زمانك من عالم وطالب واعلم ان اعوانه هم اعوان
السيد شرنطيايل عليه السلام وبه ينزل محيط معيليال
وفرشيت من الاملاك الاتي مهم عظيم لانهم اجلاء في انفسهم
منزهون عن كل شئ حقير وخبيث وفي الناس من يستنزل
بزعمه الملوك العلوية السبعة ويستحضر الخدام السبعة ويستدعي
ملك القران وملك العمار ويقول لم احضر هذه الرقعة الكاملة
لا يستطيع احد في الدنيا ان يفعل مثلها وهو كاذب فتحه الله
اعلم لانه لم ينزل اليه ولم يحضر اليه احد بل وان كان الناظور فهو
متواطئ معه علي الكذب والتخيل علي عقول العوام من الناس واقسم بالله

لو تراءى لرادني حتى في الارض لفزع وارتعد فرائصه اذ
القوى البشرية لا تطيق رؤية الجن فكيف برؤية الملائكة الكرام
الذين فيهم من له الف راس وفيهم من له مايتا جناح وثلثمائة
وستمائة ه فقال الله تعالى الحمد لله فاطر السموات والارض
جاعل الملائكة رسلا اولي اجنحة مثنى وثلاث ورباع والقرآن
العظيم منزلا بالاعجاز للبلاغة والايجاز فقال تعالى يزيد في
الخلق ما يشاء ان الله على كل شيء قدير ه واما ان يكون ناظرا
لنفسه ويتمنى رؤياهم فهذا ابلغ في الكذب والبهتان اذ لا
يتصور نزول الملك فلا يتصور دخول الجن تلك الرقعة بحضور
اللهم ان كان القسم صحيحا مطاعا والطالب صادقا عارفا بصور
فيقفون خلف الرقعة ليلا تحرقهم انوار الملائكة وتسبيحهم
فافهم واعرف قدر العالم من الجاهل فهذا تبيان الدلكه وهذا
القسم العظيم اذا تلاه الطالب راى نورا عظيما حسيا معنويا
فالحسي يراه عيانا والمعنوي يراه بقلبه فانه يرى قلبه فرحا
مسرورا اضوء بيانا صافيا فاذا فهم لدقايق المعاني وغرايب الحكم
ولطايف المغاوهو عجيب جدا في دعوة الملوك والروحانية
ولا بد في بخوره من العود الهندي واللاذن العنبري عند عدم
العود والمبعة اليابسة والمراد شيء طيب الرايحة وتلاوته مرة
واحدة من غير زيادة وهو هذا القسم العظيم تقول
بسم الله الرحمن الرحيم آمن الرسول بما انزل
اليه من ربه الى آخر السورة ثم تقول ربنا ما اعز اسماءك

وما انصر سلطانك انت القوي العزيز ذو البطش الشديد
وانت ذو العرش المجيد الفعال لما تريد شمشليهشالخ
طيغالخ سحملهوخ ضعفجيشالخ شملمشهالخ
شمهليغاهظميلاشرهيشاهيوب القدوس المتعالي
يا من تردى بالكبرياء وتعزز بالقدرة والجبروت واستوى على العرش
فاستقرت السموات والارض وخرت الملائكة سجدا اجيبوا يا ملائكة
الله بعزته من خلقكم من نور عرشه طيعوياخ شمليخالخ
هسكيمالخ بطاعة اسماء الله اللاهوتية والاسماء
النورانية الناموسية العزيزة التي لا ترام وها خلقكم تسبحون
باسماء الله فمنكم الصافون تحت العرش ومنكم الكروبيون ومنكم
من مقامه في سدرة المنتهى فاقامكم سبحاني في طاعته وعبادته لا
تخالفون ولا تعصون له امرا فيه اسالكم وبجلا اسمائه ادعوكم
الا ما اتيتم طايعين ولقسمي سامعين ولحاجتي باذن الله قاضين
اينما تكونوا ياتي بكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير اسرعوا
بانوارهم البهية وشهبهم السنية وهممهم العلية لا زلتم مقربين
وبنور الجلال متحوفين ومن مكر الله امنين امين واعلم
ايها الطائف فقد الله لمرضاته ان هذا القسم من اشرف الاقسام
ولجلها وله طاعة عظيمة على الاملاك والخدام فرشت منه حصر
اليك ووقف بين يديك وقضوا حاجتك ما لم تكن معصية فالحذر
من ذلك ثم اعلم ان الخدام السبعة ومن تحت ايديهم اذا صرفتهم في
شيء من المعاصي نصروا فيه غيرهم بزيادة ونكد ويستحقون بذلك ربما العقاب فلا احزان منهم

الاحتراز من الاملاك لان الاملاك نورانيون لا يحصل منهم
شر الا اذا ابتدئوا به فانهم لا يرضون معصية ابدا ويكره هو
ذلك من البشر ولا ينبغي للطالب ان يدعو ملايكة الله ثم
يصر فيما يغضب الله فانه لا يفعل ذلك الا من سخط الله
عليه واراد تعجيل هلاكه فنعوذ بالله من ذلك وما جرب
من خواص القرآن العظيم ان قوله تعالى ينجر عه ولا يكاد يسيغه وتاتي
لك من كل مكان وما هو بميت اذا كتبت على رقاق بقدر اسماء المنهومين
ثم يعطا لكل واحد منهم رقعة ويؤمر باكلها فان اكلها فهو بري
وان عض عليها فهو السارق وقوله تعالى انه على رجعه لقادر اذا كتبت
مائة مرة ودخل بعضها في بعض وكتب على اسم الابق ودخل ضيوه
الدوابر وعلق ذلك في مكان ينام فيه فانه يعود سريعا واذا تلى
ثلاث مرات قبل ان ينام ولم يتكلم بعدها لم يحتلم تلك الليلة وقوله
ويسئلونك عن الجبال فقل ينسفها ربي نسفا الى قوله ولا امتا اذا كتبت
للتخمة اذهبتها واذا كتبت على جلد كبش مدبوغ وعلق على الطحال
برئ في يومه وقوله قلنا يا نار كوني بردا وسلاما على ابراهيم اذا
كتبت على قلب لوز وبلعه من يشتكي لحمى ذهبت عنه في الوقت وقوله
الم نشرح لك صدرك الى اخرها تلاوتها تكثر الرزق وتشرح الصدر
وتذهب العسر في الامور وتصلح لمن غلب عليه الكسل في الطاعات والتعطل
في المعاش اذا ادمن على قراءتها وسورة القارعة لتمو الارزاق
ايضا وسورة الكافرون حجاب عظيم من الجن والانس وكذلك المعوذتان
وللشيخ ابي العباس نفع الله بعلومه في ذلك مصنفات تشكيل
خصوص وبعضها بغير تشكيله وبعضها موقفة الاستنزال ولا يحتمل

هذا المختصر اكثر وهذاه ومما جرب لعقود الاسنة ان يكتب بعد البسملة قال
رب اشرح لي صدري ويسر لي امري الي قوله اوتيت سؤلك يا موسى
اللهم بعزة سلطانك وجلال قدرتك وقهر عظمتك ان تصلي على سيدنا محمد
النبي واعقد عن حاملة فلانة لسانا فلانا ما عقدت به لسان عدوك فرعون عن
صفيك موسى وبخواتمك الذي اخرست به ابا جهل عن نبيك محمد صلى الله
عليه وسلم رهطوليم الوهطيم عجيلهطوم ديمونا حلكميشا سلهسا
تعز القدوس في عز سلطانك لا اله الا هو يعوج فاعوج داعوج رب
ازلي ان تشا تنزل عليهم من السماء اية فظلت اعناقهم لها خاضعين
وخشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا ختم الله على قلوبهم وعلى
سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة افرايت من اتخذ الهه هويه واضله
الله على علم وختم على سمعه وقلبه وجعل على بصره غشاوة اهيا شرا
هيا اضونايئ اصباوت آل شداى وصلى الله على محمد النبي واله وسلم
ومما جرب لقضاء الحوايج مطلقا بسم الله الرحمن الرحيم فاذا عزمت فتوكل على الله
ان الله يحب المتوكلين ان ينصركم الله فلا غالب لكم وتوكل على الله وكفى بالله
وكيلا اللهم انت ولي كل مخلوق ونواصي الخلق بيدك فاعطف علي قلوب
عبادك وسخرهم لي كما سخرت البحر لموسى والحديد لداود والجن والطير والريح
والوحش لسليمان والبراق لمحمد صلى الله عليه وعليهم وسلم اللهم اقض حاجتي
وانلني طلابتي وبلغني امنيتي وامني من شر خلقك وكن لي عونا عليهم برحمتك
يا ارحم الراحمين هذا يتلى لمن يتلو او يحمل لغيره وهو من الخواص المجربة لمنتخبا
لقضاء الحوايج • ومن افادة الشيخ بهاء الدين رحمة الله ان يكتب للمحبة هذا
الاسماء في كاغد بقي يوم الجمعة وتشد على العضد الايمن وهي هذه •
حلطاهم مهليخ ابتهجت العقول وسرت القلوب وانبسطت النفوس

لحافلا صعصعة لهلهوع رؤوف بهم يحبونهم كحب الله والذين آمنوا
اشد حبا سلام قولا من رب رحيم فلما رأينه اكبرنه وقطعن ايديهن وقلن
حاش لله ما هذا بشرا ان هذا الا ملك كريم وجوه يومئذ ناظرة
ناضرة تعرف في وجوه نضرة النعيم وصلى الله على سيدنا محمد واله
وصحبه وسلم وقد وضعت المشايخ في ابواب الخواص شيئا كثيرا فلا
نطول بذكرها هاهنا خوف الملالة واخر لخاص جدا الاختصار فان
هذه لمحة يستغني بها الطالب عن كثير من المجلدات لما فيها من الاقسام الجليلة
والخواص المنتخبة وقال بعض الفضلاء من المتقدمين ان الخواص المجربة
لا يقوم مقامها شيء فان ذلك اشرع في الاتمام الاعمال لان الاعمال
قد تكون مشغولة مشغولة عنك والخواص فعلها سر ليس بواسطة اعوان
وقد بقراط الحكيم الخواص خلوة عقول الحكماء وعوضه بذلك الخواص اذ لا
يقاس على شيء من فنون الحكماء الا ترى الى حجر الباهر الجنوني كيف يسقي
للملسوع فيبرى من ساعته وكذلك المسموم وطبع الحجر البرد واليبس طبع
الملح وكذلك غالب الاحجار والنبات والحيوانات ذات الخواص كناب الانسان
اذا وضع راس الثعلب فانه يدوم نومه وكشعر الدب اذا احرق وجعل في الماء
الذي يستنجي به الرجل فانه يوقف البنية الى غير ذلك من الخواص والاعمال الناتجة
اذا كانت عن ثقات واعوانها مشهورة معروفة بذلك العمل واقسامها صحيحة
غير ناقصة ولا مبدلة وتصادف الوقت المنسوبة لها وقليل ما يوجد ذلك في
عصرنا فقد رايت بخواص المائة مجلدا منسوبة غالبها الى كبار علماء الروحانية
وفيها ما كل عمل بخواص العشرين بابا فوزنتها بمعيار العلم فلم اجدها صحيحة وانما
هي من تصانيف الجهلة المحتالين على الناس الضالين المضلين وقد تقدم لنا
شيء من ذلك فالحاصل ان الباطل في زماننا اكثر من الصحيح بل يكاد

الصحيح ان لم يوافق واحد واما معتاد علم الروحانية فكثيرة والاشهر فيه ان ينظر في الباب وما
يناسبه من الايام والخدام فان وافق فانظر في قسمه فان كان موافقا
لذلك الخادم فانظر الى ما تكتب فان كان طلسما وغلب على ظنك صحته
فجربه على القانون المذكور فان نفد علمه فثوبه هذا اذا وافق ظنك
فان لم يوافق ظنك فلا تنظر له صحة ابدا وكان شيخنا بهاء الدين رحمة
الله عليه يقول لو كان هذه المصنفات عن علم لبطلت الدعاوى عند
القضاة ولسلمت الناس الادنى غرا الاعلا واستغنى بعضهم عن بعض
وانما هذه حركة الاقدار حتى يصان العلم عن غير اهله فمن وقع على
شئ باطل وتعب فيه انكر فهمه ذلك العلم الصحيح لما يضعونه عن
لتبهم فر الايمان بالله عز وجل وان ذلك صحيح وربما يقولون في
افتاء ذلك فبالله عليك ايها الطالب اتق الله ولا تعمل هذا الا المستحق
فانه من المحرمات الى غير ذلك من الموثوق لمن جهل منهم فنعوذ بالله
من ذلك واما العارفون بعلم اسرار الحروف فلا يستعملون شيئا
من ذلك ولا يعتمدون على الصحيح منه فضلا عن الباطل وانما
وضعت العلماء رضي الله عنهم علم الروحانية لسرعة حفظ لانه
مبني على قسم صحيح ومعرفة مراتب الجن وكيفية التصريف ولا يحتاج
الى غير ذلك وجل مقصودهم صون علم اسرار الحروف لانه محتاج
الى علوم كثيرة وعلى ان كل العلوم مرتبة فلو اشتغل طالب
علم الروحانية باختلاف العلماء والحكماء في طبايع الحروف وقسمتها على
البروج والاقاليم والكواكب لضاق صدره وترك طلب العلم
لاجل ذلك فاذا لا شئ اشرف من علم اسرار الحروف والاعداد
وقد وضعت في ذلك كتابا مستقلا يسمى نور الامداد

في اسرار الحروف والاعداد وهو باشارة مولانا امير المؤمنين
رضي الله عنه ولنختم هذه النبذة بالجامعة المشهورة بين اهل
الروحانية وهي الاستزال والاستحضار والتوكيل في الاعمال
واخراج الدفين وغير ذلك مما يتعلق بعلم الروحانية وسماها
ابو معشر البلخي بغية الطلاب وهاشرح عظيم ذكره في السفر
الكبير الذي وضعه للمأمون لايحتمل هذا المختصر ذكره ولكن لا
بد للطالب قبل تلاوته او لأمر التعجب والتحصين فانه لا يخلو
عن هذه الدعوة احد من اصناف الجن والعفاريت والمردة والغواص
والسكاين والغيلان والعمار والتوابع والقرين وغيرهم من اصناف
الجن والحجب كثيرة قدمنا منها شيأ ولنذكر ما يليق بهذه الدعوة
في هذه المواطن وهو ان يقول قبل تلاوة الدعوة ٥٥٥٥
بسم الله الرحمن الرحيم توكلت على الله حسبي الله ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم اللهم اجبني عن جميع اصناف الجن واعوانهم
ولجناسها بكلماتك التامة وباسمك الاعظم المعظم المجلل المكرم
حجابا مانعا سقفه مدد نور اسمك الحي القيوم وحيطانه
سلام قول من رب رحيم ودايرته له معقبات من بين يديه
ومن خلفه يحفظونه من امر الله والله من ورائهم محيط بل هو
قرآن مجيد في لوح محفوظ فاذا قرأت هذا الحجاب العظيم ثلاث مرات
امن من كل ما ذكر فيلخد حينئذ في اطلاق البخور وتلاوة الدعوة
في مكان نضيف طاهر خال وهي هذه الدعوة ٥٥٥٥
بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله المتعوذ بالجلال والكبرياء المتقدس

عن التشبيه بمخلوقاته بسم الله رب الاخرة والاولى رب العالمين
المنزه عن الاندداد والاضداد والصاحبة والاولاد خالق الاشباح
والارواح بسم الله ذي البطش الشديد ذي القوة المتين
الذي قامت به السموات والارض يسبح الرعد بحمده والملائكة
من خيفته باختلاف اللغات والاصوات بسم الله الذي خلق
السموات بقدرته ودحا الارضين بارادته ومشيته واذاب
النجوم في الافلاك بحكمته وفجر البحار وسخرها لبريته واستولى
على جميع ما كون من الاشياء بقهره وقدرته ازلي لا الازل
وعلة العلل كان وجوده قبل الازمان الغابرة والدهور الداهرة
القدوس الطاهر العلي المتعالي القاهر تعاليت بالمحيط واحتجبت بقدس
الانوار اللاهوتية والعظمة الازلية الخفية عن ادراك افهام البرية
النائية عن عقول ذوي الاذهان الصافية الذكية يا بارئ
وتقدست اسماؤك وعظم ولاؤك وكبرياؤك فلا قادر غيرك
ولا قاهر سواك اسالك باسمك العظيم واسمائك الحسنى وصفاتك
العليا وكلماتك التي قلت لها الجميع ما في الاكوان كوني فكانت
تشاء الذي لا يثبت لبلاغها خلق ارض ولا سماء اسالك بما
اودعته فيها من سطوات قهرك وغلبة سلطانك ودعائم
تاييدك ان تسخر لي عبادك وملائكتك وجميع الروحانيين
استعين بهم بازنك على قضاء حوائجي مما يرضيك
وانت المستعان فاني ادعوكم ايها الارواح الطاهرة
المؤمنون المطيعون لاسماء رب العالمين من الملائكة الروحانيين
الاخذين بنواصي الجن بما اقسم الله به على السموات والارض فاطيعوني لاسخرن

بالكلمات التامات العظمى والآيات الكبرى وصفات الله العليا وهو
رب الاخرة والاولى ادعوكم بما نزل به جبريل على آدم وادريس
وسليمان وكافة انبياء الله المرسلين واوليائه الصالحين
ياه ياه ياه اهيا شراهيا اضونائي اصباوت آل شداي
ما اعظم اسماء الله واعوثاه نور الانوار تلألأ هيوا آه ٣
يا هو ٣ شليم شوليم منوه ٢ هياه ٢ صهصهاه ٢ هجيجا
٢ اه ٢ يه ٢ يانوخ ٢ منوه ٢ وبالاسم الذي اخذ ربنا به العهد
على كل شيء فخضع وذل لهيبة الربوبية وعظمة الالوهية
وبالاسم الاعظم المخزون المكنون وهو آل شلخ يغويويه
يه بتكفال باشمخ شماخ بمتخابا الذي ترعدت من مخافته
وتخرون صعقا لهيبته هيبة جلاله العظيم وادعوكم بالله الحي
القيوم لابس المهابة المتجلي بالكبرياء والنور اظهر بارقة من
اشراق بهاء نوره الكريم على جبل طور سيناء فاهد وتدكدك
وخر موسى صعقا وخرت الملائكة سجدا في السموات وتحت
العرش وفي الهوى خائفين مرعوبين من عز قهر هيبتك
المجد الجليلة طايعة لاسمايك الحسنى وكلماتك العظمى وادعوكم
بالاسم الذي اذا تكلم به الارواح تساقطت رؤساء الملائكة
الروحانيين والكروبيين والصافوفيين وهو يا نكبره ٢
هودين يا روخ شمخ شماخ العالي على كل براخ طشطيش
شلش اكبر الكروبيل اله قدوس عزيز قوي قدوس ذي
عزة باهرة بعالم طيموثا منيعا شديدا لارعادطيشا يا
طوثا يا عالم طيموثا بعزتك يا يخ يا هابور يا شمخ قيوما

رحيما يا يوثا ٢ هولاين هلهشا الله الواحد القهار هوه
هو هو رض هوغان كبارا وجبارا مايوث ٢ جل ثناؤه
وعز سلطانه شيموث هورش ٢ صص ٢ صمدي هوميص
طهميص هوميصصا هو ملك الارض والسماء وآله الخلق
اجمعين اجيبوا بحق يه ٣ بيه ٣ ازريال برخيال هوريال
سوريال رغثيال هذريال هقفيال برقيال نوريال عيسال
عزريال شرخيال اينما كنتم من ملكوت الله عز وجل بحق
رسوس مهبيال آه ٢ هواه هو ٢ النور الاعلا العجل يا ملايكة
الله ربي وربكم الذي الجم بكلمانه الانسان ان تنطق الا باذنه
عجلوا بحق كاف من كافي وصاد من صادق وهاء من هادي
وياء من يحيي وعين من عليم وحاء من حافظ وميم من ملك ٠
وسين من سلام وقاف من قوي بكهيعص حمعسق الم ٥
المص المرطه طسم طس يس ص حم ق ن بالرب الجليل
مقدر الازل في الازل خالق كل شيء والملك شيء وهو على كل شيء
قدير مشطاط طاطيوه شموا ش هيوط ٢ اه ٢ كيكيا ش
اسرعوا الي يا ملايكة ربي انتم ومن تحت ايديكم ومن تحت ايديهم
من اصناف الجن بحق السموات والارض عالم الغيب والشهادة الكبير
المتعال هيوط ٢ مريناش ٢ ياش يوش ٢ ليخا سمسطوس
ططهوسيورس نهرديوش طشهشتحطاعرس ايل هلهاء
وانه لقسم لو تعلمون عظيم حضور حضور آمين ٠ تمت الدعوة
واعلم ايها الطالب ان هذه الدعوة لا يثبت لسماعها احد
من العالم العلوي والعالم السفلي الا وهو يتمثل في المكان الذي

يدعوهم فيه فاعرف قدرها وراعي حقها واياك والجهال من
الناس ان تبدي شيئا منها لهم فانه وبال عليك في الدنيا
ونكال في الاخرة فان السفهاء الجهال لا يؤمنون على شيء من
الاشياء الحقيرة الباطلة فكيف هذه الدعوة الشريفة واجعلها
ذخيرة عندك لمهم كبير تستعين بها عليه ثم اعلم انها مما
كتبت ووضعت في كنز الآبطل جميع ما فيه من الموانع المهلكة
سواء كان رصدية او هندسية حلها روساء الجن والعمد
وشرح هذه الدعوة الشريفة يستدعي مجلدا كثيرة لا
تليق هذه النبذة والله سبحانه وتعالى يلقي الروح من امره على
من يشاء من عباده وهو بكل شيء عليم • فصل
فيما اوصانيه بعض مشايخي رحمة الله تعالى عليهم في آداب علم
الروحانية وشروطه وآفاته التي يعرض فيه تذكرة لكل طالب
وسلوكا لكل راغب • وهو قوله اعلم يا بني ان الانسان
محل الشهوات والخواطر والاهواء فاذا غلبت عليك هذه الاشياء
فلازم الذكر لله والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ولا
تطع نفسك فيما تأمرك به فمرارتكاب ما نهى الله عنه فان
الشيطان يدخل عليك من حيث ما تحب فتقول عند رؤيتك
المستحسنات انك قادر على احضاره اليك مما تعرفه من علم الروحانية
وتصريف الجن وتقول لك نفسك اجمع بيني وبين هذا
الشيء الحسن ولجعله من باب التجربة لعلوم فتستميلك
بذلك وهو شر لك وعون للشيطان عليك الرجيم لعنة الله عليه
فاذا وقع لك شيء من ذلك فاستمسك بذكر الله ولا تطع
هواك فيضلك عن سبيل الله واذا استنزلت احدا

من الاملاك فلا تكن الا على هيئة تجوز بها الصلاة وكذلك
المكان الذي تدعوهم فيه ولا تطل الكلام معهم فان ذلك
شغلهم عن عبادتهم وطاعتهم وهم يكرهون ذلك واذا
اردت صعودهم فقم ناهضا على قدميك واثن عليهم
بخير وادع لهم فانهم يدعون لك ايضا ودعاؤهم مستجاب بلا
خلاف فاذا دعوت احدا من الجن فالاولى ان تكون كامل
الطهارة فان كنت محدثا فلا باس ان تتوضى وازجرهم
بالكلام ٥ واذا دعوت لهم فقل بارك الله فيكم وعليكم
واذا اردت استحثاثهم فقل بالذي خلقكم من نار السموم
وباسمه الاعظم فان هذا القسم عظيم عندهم واذا وكلت
احدا منهم على عمل فاحذر ان توكل احدا من خدام الايام فانهم
يزدرونك في غيبتهم والاحسن في ذلك ان تقول للملك الآمر
امرت احدا من اعوانك فيما هو كيت وكيت فربما فعلوا
ذلك بانفسهم ولا يستعينون باحد من اعوانهم لانهم يرون
ذلك من الطالب جهالة عظيمة وتوقيرا لهم وخصوصا الاحمر
واعلم ان السبعة منهم اخوة فراقرواب وان كان الاحمر اكبرهم
في المقدار والشكل فانهم يحجبونه اذا حضروا ٥ واعلم ان
استحضار الغيلان والسكاكين والغواصين والمردة والعفاريت
خطر على من ليس له ورد يحجبه منهم وبقية شرهم وكثير من
هلك منهم من الجهلة بدعوتهم وتصريفهم فان منهم من يقتلع
الطالب من مكانه ويرميه في مكان بعيد من بلده ومنهم
من يجمع عليه حيطان داره ٥ ومنهم من يبطل اعضاءه ومنهم

يغرق الطالب ويأخذه عبدا عنده او يعذبه تحت الارض
ومنهم من يذهب عقله فيصير مضحكة للناس فاحذر
من ذلك غاية الحذر واحترز غاية الاحتراز ولا شيء في ذلك
اعظم من كتاب الله فانه يحجب الانسان من الجن والانس وفيه
اسرار خفية لا يطلع عليها الا من اجتباه الله ولا تفعل العامي
عملا من الاعمال واستتر غاية الاستتار واياك ان تشهر شيئا
من ذلك فانه وان كان علما حقا جليلا في نفسه فهو
مزري بالعالم عند عوام الناس والجهلة وينسبونه الى
السحر الحرام والزم في ذلك كله تقوى الله فانك مسئول عن
كل عمل تعمله من خير وشر ومجازى عليه فلا تهلك نفسا من
الجن الا باستحقاق قال الله تعالى ولا تقتلوا النفس التي حرم الله
الا بالحق وروض نفسك على الاحكام الشرعية ولا تكن من الجهلة
المدعين هذا العلم الذين يقولون ان للجن شرعا غير هذا فان
كفر محض نعوذ بالله من ذلك واعلم ان للجن مراتب في اصنافهم
كترتيب ملوك الانس بالخدام يسمى عندهم ملكا وتحت
يديه امراء وقضاء وقبائل وغير ذلك وجميع اصناف الجن تحت
ايدي الملوك العلوية وكل خادم فله ولاء على كل ملك وملك
القرائن والحكام ممن لا بد من حضورهم فيطلب منهم ذلك واذا
تمكن الطالب من علم الروحانية فلا يحتاج الى قسم يتلوه في
استنزال ولا في حضور بل يقول فلان نهبط فيهبط او فلان
يحضر فيحضر كما رأينا ذلك من بعض الناس فينزل اليه الملك
ويحضر اليه ذلك الخادم فيسأل عما بدا له فيجيبونه

واما السالكون في طريق التصوف فانهم وان لم يكن لهم اشتغال
بعلم الروحانية اذا اراد والحضار من شاء واحضرهم بنفس تلك
الارادة والامارة من غير لفظ لانهم اصفياء الله عز وجل
وهم المتقون قال الله تعالى واتقوا الله ويعلمكم الله •
والله بكل شيء عليم • وورد من عمل بما علم اورثه الله علم
ما لم يعلم فالوصول الى الله كشف لجميع العوالم الظاهرة
والباطنة جعلنا الله واياكم من الواصلين اليه والعاملين
لديه انه ولي ذلك والقادر عليه وليكن آخر ما اوردناه من ابداء
علم الروحانية نفعكم الله بما فيه ايها الطالب واوضح لكم
سر اقسامها وبينها والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا
محمد النبي وآله وسلم • تم كتاب
اغاثة اللهفان في تسخير الاملاك والجان وتتلوه زيادة
مفيدة ان شاء الله

فصل فيه شرح ميازين اسماء الروحانية للايام التي ترد
كل اسم الى موضعه وكل نقطة الى حرفها وتعرف
بها صحة الاسماء من سقمها ٥ فاذا اردت معرفة
ذلك فزنها على ميزان صاحبها وهو العون والملك مثاله
قلناه يوم الاحد للشمس وخادمها المذهب فابسط اسم
الشمس على هذا المثال ٥ ث ل ث مراي ٥ ارب ع ي ن س
ت ي ن فكان بسطها ١٨ حرفا وعددها ٩٤ فاذا
اسقطتها سبعة سبعة على عدد الايام كان فاضلها واحدا
فصح انها الاحد ٥ ودليل آخر اذا حسبت الشمس ٠ ع م
فاذا اسقطتها سبعة سبعة بقي واحد واذا حسبت اسم ذلك
الملك اعني المذهب يكون عدده ٧٧٨ فاذا اسقطتها سبعة
سبعة بقي واحد فوافق انه يخدم يوم الاحد ٥ فاذا اسقطت اسم
هذا الملك الذي خلق به كان عدد حروفه ٤٤ حرفا فاذا
اسقطتها سبعة سبعة بقي واحد فصح هذا الاسم كالميزان واذا
عددت هذا الاسم كان عدده مبسوطا ٢٩٩ فاذا اسقطتها ٥
سبعة سبعة بقي واحد فصح اسمه الذي خلق به وكذلك جميع اقسامه
وعزايمه واضاميره توزن على هذه الصفة فما وافق فهو صحيح
فانك بالميزان ترد كل حرف الى موضعه وكذلك النقط كل نقطة
الى مكانها ولا يستحق ان يحذف منه النقط وكذلك ترد الاسماء
على الاعوان على هذا المثال فتصح جميع اقسامه واضاميره
يوم الاثنين عدده ١١٤ من غير بسط فاسقط سبعة سبعة
يبقى اثنا وتضيف البه عدد بسطه ٣٤ ٥ فاذا اردت ان

تعلم خادمه الملك الابيض فابسط اسمه احرث ل اث ي ن
اح ذ اث ن ي ن ع ش ره ث مران مراده عدد بسطه
٢٩ يكون العددان ٢٩٧٨ اسقطه سبعة سبعة يبقى منه
اثنان فعلمنا انّ له يوم الاثنين ٥ وتاخذ اسمه وهو طسم عدده
١٠٩ اسقطها سبعة سبعة يبقى اربعة فصاحب هذه الاربعة ٥
تجمع اسماء فاذا اردت انّ توزن شيئاً من اسمائه فما وافق
الاثنين فهو صحيح وما خالف فزد عليه ١٢ واسقطه ٥
٢ فانه يصح مثاله قلنا انّ الاسم الذي خلق به طهشه عدد
٣١٩ اسقطه سبعة سبعة يبقى اربعة فعلمنا انه صحيح وان قلنا
طهش عدده ٣١٤ اسقطناه سبعة سبعة يبقى واحد فعلمنا
انه خطا فقلنا جاورشه فصح عدده ٢١٤ فعلمنا انه غلط ٥
فقلنا جبخروشه عدده ٢١٧ فاذا اسقط على العادة بقي ٥
٢ فعلمنا انّ الاسم زايد حرف الجيم فصح فقلنا هنتره وجدناه
مصحفا لان النقطة في الحرف الثاني من فوقه وهو هنتره فصح ان
الاسم الذي خلق به طهشه طهش اجاروشا جبخروشه هنتره
فصح هذا الاسم بالعمل والوزن على هذا المثال تزن جميع ما
يتعلق به فما صح على الميزان فهو صحيح وما خالف رددته الى الصحة
وكذلك يخرج في جميع اقسام الملوك واقسامهم والاسماء التي خلقوا
بها وكذلك اعوان كل ملك وما عليهم فراعين ومتى يختل ٥
منهم شيء فافهم سر الميزان ٥ يوم الثلثا حروفه ١٣٢ ٥
تسقطه سبعة سبعة تبقى ثلاثة وله فر ملوك الجن ليمون
عدده ١٣٤ تسقطه سبعة سبعة تبقى ثلاثة وله فر الساعا

المريخ ن ٨٤ تسقط سبعة سبعة تبقى ثلاثة فعلمنا ان المريخ
رب يوم الثلثاء يوم الاربعاء بسطه ٢٢ حرفا مجموعة
٤٣٠ تزيد معه عدد بسطه ٢٢ تسقط على عدد الايام
سبعة سبعة تبقى اربعة وله من ملوك الجن الاحمر وعدده
٢٤٩ فتسقط سبعة سبعة تبقى اربعة واعلم ان الملك
الاحمر اسمه الازب كنيته ابو محرز الاسم الذي خلق به الخلق و
شقف ليطشلا شابون لله فقشهل حهلهوهلمعص
يوم الخميس بسطه ٢٠ حرفا مجموعة ١٩٤ تسقط على عدد
الايام تبقى خمسة وله من ملوك الجن برقان بسطه ٢٣ حرفا
عدده ١٩٤ تسقط على عدد الايام يبقى خمسة يوم الجمعة
عددها ١١٨ اسقطها سبعة سبعة تبقى ستة وله من ملوك
الجن مهور عدده ٢٤١ اسقط سبعة سبعة تبقى ستة فيصح
ذلك قال الفقير لله خادم الامام عمر بن مسعود المنذري
الموجود في اكثر الكتب ان الجمعة لها من ملوك الجن زوبعة وعدده
٩٠ فاذا اسقط على الايام سبعة سبعة يبقى ستة فيصح انه
ليوم الجمعة هكذا عرفت والاول لعله صحيح والله اعلم رجع
يوم السبت حروفه ١٧ حرفا وعدده ١٤٠٦ تضيف اليه
عدد بسطه ١٧ يصير ١٤٧٧ اسقطه على عدد الايام سبعة سبعة
يبقى سبعة فصح ذلك قال الفقير لله عمر بن مسعود ايضا في يوم
السبت عدد حروفه وغير التعريف ٤٦٢ اذا اسقط سبعة سبعة
يبقى سبعة فيصح ذلك وكذلك الشيخ يسقط منه آلة التعريف في
حسابه وهو الاصح وهذا غير اعتراض مني للشيخ الاعلى وجه

معرفة القرب عن كثرة الحساب والله اعلم • رجع ولد ملوك
الجن الحفون بر الحارث بسطر ٣٩ حرفا مجموعة ١٢٢٦
اسقطه على عدد الايام يبقى سبعة فصح انه يحوم يوم السبت
• قال الشيخ اصف بن برخيا بن شمويل عليه السلام ان الله سبحانه
وتعالى اخبر نبيه عليه السلام ان الله عز وجل اذا اراد ان يخلق
ملكا او روحا تكلم باسم من اسمائه ويقول بحق هذا الاسم كن فيكون
فمن عرف ذلك الاسم حكم على ذلك الروح وقد عن لي ان اذكر لكم ما
علمني ربي فاول ما نبدأ به الملوك الارضية الملحدة المخلدون
فاولهم الشيخ الحارث والاسماء التي خلوها هذه غلشاي
لشطل سليخمية • الاسم الثاني للمذهب صاحب الاحد للشمس
ما اعظم سلطان الله اهيا كثوخ ساوخ اصباوت القديم
الازلي ياه ياه اجب يا مذهب • الاسم الثالث للابيض خادم
القمر للاثنين • طهشرش جاوشه جنجروشه هنتر •
اجب يا ابيض • الاسم الرابع ليوم الثلثا لليمون • انانوخ
لرجل انانوخ وهو تعمش هلكهل كشلطط بعفاقش
اجب يا ليمون • الاسم الخامس للاحمر ليوم الاربعاء • احلفق
شقف لشطشلا شلايون اجب يا احمر • الاسم السادس
لبرقان للمشتري نسمى عليص هث اياريل نور النور
خالق الارض والسماء اجب يا برقان • الاسم السابع لشهورش
سلمه بكيع بكيوت مديوش كريوش مركطش اجب
يا شهورش • قال الاصف بن برخيا من حفظ هذه الاسماء
ودعاها احضر الارواح فلا يتاخر عنه طرفة عين وقد اتبعت

هذه الاسماء باسماء الطاعة رحمة لارباب العلم وذوي الفهم
اذا تكلمت على من اردت منهم بهذه الاسماء حضر باذن الله
تعالى فالاولى للشيخ الحارث • كشر هتيا بطقة بخوريش
وتعيد احنا ديش خلخ اليع • الثانية لليمون ابي نوح
غلشاقش مهراقش افشا مقش شقموبش ركشا
ركشلخ بقاهر قهش لجب يا ليمون ابا نوح • الثالثة مزدلك
للمذهب تنوق تلتميع وقارعا مشطيع مشطع اجب يا
منهب • الرابعة للابيض دهوري دهوري
ابيب شلميا عرايل وانى القمر وانا اعزم عليك بخرهط
خرطاه سلان لين لم لاعره ضها على النار • الخامسة
للاحمر بنماخ نماخ اشمخ شماخ ياهو ياهو بطشلا
احد وبه سوبع وبريق كسموها شلوسم سلوميا بعهد
اديكنوخ وبتروخ ياروخ يانار النور اجب يا ابا محرز •
السادسة لبرقان • طلشخيص املنجيص يا موص براخ
ميطلاق اجب يا برقان • السابعة لشمهورش • ظهيره
ظهيره ظهوش فنعليش انديوش عندريش شموليش •
هاروش واش دهاليش مبوش اجب يا شمهورش •
قال الصف بن برخيا اعلموا اني قد ذكرت الاسماء التي خلقوا
السفلية منها واسماء الطاعة عليهم فافهم ما صار اليك • وهذه
اقسام العلوية • القسم الاول لروقيل وبحوره حصى لبا ومعه
سائلة وسندروس وهذا ما تقول • بيا هوه شمهوره • •
شمهسهتيد بتالوه هوه قشتوها اشيار هدش فضافض

تنوهظن اجب یا شدحیائیل وانت یا روقیائیل بارک الله
فیکما وخذا بناصیة المذهب وعجلا باحضاره القسم الثانی
لبهلیا ئیل وبخوره خردل ولبان تقول تقویثا شهیه
طیوهواه قططرها اقیایه اخفخشا اخفخشا
هشوما ما لاها شمشیه رقوه فنوهش خفشطیرون
هومه آه اینه اجب یا نطهیائیل وانت یا بهلیائیل
بارک الله فیکما وخذا بناصیة الابیض وعجلا باحضاره القسم
الثالث لدردیائیل بخوره حصی لبان وصندل وتقول
احمر نطیوش فهطش شفا شفا بشما هوه هی بفه
اهیوا هیا شحتخیا طوش اجب یا دردیائیل الآخذ
بناصیة الاحمر وعجل باحضاره الوحی المجدد القسم الرابع
لنوریائیل بخوره مقل ازرق وحصی لبان وتقول بحق یقعفاها
وسطواها ویاشیبشا بهوا هن برهیوثا هوه اهیا
هی هیاه اجب یا نوریائیل الملک العلوی الآخذ بناصیة برقان
بی العجایب وعجل باحضاره القسم الخامس لصرفیائیل
تقول هون خوام سماسیطون بمشقتوث هوهوهو
بعهرنت اجب یا صرفیائیل وانت یا اسرافیل الآخذون
بناصیة شمهورش وعجلا باحضاره القسم السادس
لعنیائیل تقول یا لکوشا فهو افخملهش یوقش
هشقا کشورتا دیاقوثا طمم طلوا شهش مهرش
اجب یا عنیائیل وانت یا جبرائیل الملکان العلویان

الاخذان بناصية ابي الحسن زوبعة الملك الارضي وعجلا
باحضارها الوحي السريعة بقوة هذه الاسماء • القسم السابع
لشيائيل بخوره ظفر ووشق تقول • بخوبيان خوخ ادت
يكان عشيا سلمو ماحيا تابطيمود ويد شيوف بحق
فافوالما يقيغون يا غالص كلثاشولها فيعشيا اجب يا
ميططرون ياشيائيل فرالاماكن العلويا الآخذين بناصية
ميمون ابي نوح وعجلا باحضاره بقوة هذه الاسماء • قال
الشيخ آصف بن برخيا اعلم اني قد ذكرت لكم العلوية والسفلية
وسأذكر بعض الاسماء التي خلق بها الاعوان اولها • فقطش
لداسماء تقول • فقطش كيواخ كيواخ شعطيوش شبعيا
طوش وهي من اسماء الله تعالى وهي طاعة • سيدوك له
اسماء تقول سلتيا اشيدوثا اجب يا باعبا يا سيدوك
بعزة هذه الاسماء • عيطوش لداسماء وهي لفجح •
كفيحيوش يا بارح اجب يا ابا الغمام • افليش الروحي
حمحميش عيش كندرهش كندرهش يوزيد فورتك لنحضر هم
والشياطين اجب يا افليش • جاهند الهندي لداسماء
وهي عشقيوش رموش رميوش نيه بيه يه يا جاهند
الهندي • مرعيد وهو طبيب لداسماء وهي نخ
بكيو لال نور النور صبا اصباوت اجب يا دونائي يا مرعيد •
ابو الهول الحامل لداسماء وهي • يا ثاقب الآيا والمناقب وبهاه
علمت من بدو الخلايق وسعة الرزق وكتب اول ولد ولده
لابليس اللعين • فانقادت لك الجبابرة من نسل ايد اجب

ياهيا شراهيا اذونائي اصباؤت اجب يا بالهوله غياموش
المغفل ٥ لهاسماء وهي ٥ فنقغقيخ فوطاه نطابقه
مشقطير العجل بحق اخلاف شفف ريبون عشر وانه عشر
وانه بنماخ نماخ العالي على كل دوسم براخ لشوش
كيطهلوش اجب يا مغفل خندش وبكل لها اسماء وهي
تعمارش تعمارش بقارش اهش هشيش بارك الله فيكما
دامش لهاسماء وهي ٥ دموش دبور شم شنش رعيف
عجل واجب يا دامش وهذا صبح قوي بكل وطلا لهاسماء وهي
دليق براهيا براهيا جلها جلها يا هيا شراهيا اذونائي ٥
اصباوت ال شداي اجيبوا بارك الله فيكم شمدون لهاسماء
وهي صبايوش صبصبصيلش بطحميش تبارك اسم ربك ٥
ذي الجلال والاكرام اجب يا شمدون ٥ كاريم لهاسماء
خلقها وهي ٥ عيطهوص حطميغوص هب هب هب
وجمعناهم فلم نغادر منهم احدا ٥ ريكادن لهاسماء وهي ٥
وحشرناهم فهفينو ال اذونائي سبحان ربك رب العزة عما
يصفون ٥ صميال لهاسماء وهي صور صور مور مور ابابيل
الم تركيف فعل ربك باصحاب الفيل ٥ العضبان لهاسماء وهي
رفرف النيران من خشية الله وذلت الجبال الجبروت لله اجب يا اذونائي
اصباوت اهيا شراهيا اجب يا عضبان ٥ الشاهي لهاسماء
وهي اصباؤت اذونائي الوهيجا اشرهو ميخا ميخا كلام
عظيم اسمعوا وافعلوا لا تهلكوا ٥ المتبرك لهاسماء وهي ٥

عجلان عجيل عجلان شريد شريد سرياسريا با لذي خلقك
من نار اجب شماخ نماخ باشيخ شيخ اجب يا قوموه سهومه
لها اسماء وهي ه شمراش بطقياش بصطقياش بصطقياش
بطقياش زجراطاسم اجب يا سهومه طلسم لها اسماء وهي
سمطاشميطاش شمطوش شمرطيا ليوش راقيش
شاهت الوجوه ان لم تسمعوا وتجيبوا اجب يا طلسم ه عمرو
بن جابر لها اسماء وهي هذه الله نور السموات والارض الى قوله لا
شرقية ولا غربية اجب يا هياشراهيا اذونائي اصباؤث
اجب يا عمرو بن جابره الاصهب لها اسماء وهي صعصع
صعصعوان عيم هوش عيموش فما لهولاء القوم لا يكادون
يفقهون حديثا اجب اصهب ه الاشقر لها اسماء وهي
قطرموش عيلهوش بروش بروش اجب يا اشقره بطش
لها اسماء وهي ه بتهجة بتهجة سقش حروش كيدهو
ريش كيد هوش اجب يا بطش عجل ه تمت اسماء الاعوان
وهذا ايضا عزيمة البرهتية المختصة بالوفق الثلاثي من
تصريف الشيخ ابي حامد الغزالي وهي لكل ما تريد من خير وشر
وهي هذه ه برهتية برهتية برهتية برهتية تكرير تكريره
تقليبه تقليبه تثليبه تثليبه طوران طوران برجل برجل مرجل
مرجل ترقب ترقب برهش برهش عليش عليش خوطير
خوطير فلتهود فلتهود برشانا برشانا شلخ شلخ بزهاؤلاء
لظهير نوشلخ بشكيلخ قرمزا يغل انغل ليسط اقترابه

عياها كيدهولاء شمخاهير كهكهيح اقسمت عليكم
وعزمت عليكم يا ايتها الارواح الطايعون بسر هذه الاسماء
والخاتم الجليل عليكم انت يا جبرايل وانت يا ميكايل
وانت يا اسرافيل وانت يا عزرايل وانت يا سمكايل
وانت يا سرنطيائيل وانت يا نوايل وانت يا ميططرون
واجيبوا داعي الله وآمنوا به لجب يا مذهب لجب يا ابيض
لجب يا احمر لجب يا برقان المتوج لجب يا شهروش لجب يا
زوبعة صاحب الرؤس الاربعة لجب يا ميمون ابن آبا ابن نوح اجيبوا
ايها الخدام بحق الملائكة الكرام الغالبين عليكم اجيبوا داعي الله
وآمنوا به ومن لا يجب داعي الله فليس بمعجز في الارض وليس له
من دونه اولياء اولئك في ضلال مبين اقسمت عليكم وعزمت عليكم
باسماء الله العظام وبتكاثف الغمام وبسورة الانعام كماء
انزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض فاصبح هشيما تذروه
الرياح هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو
الرحمن الرحيم يوم الآزفة اذ القلوب لدى الحناجر كاظمين ما
من حميم ولا شفيع يطاع علمت نفس ما احضرت ايتها الارواح
والخدام وافعلوا ما امركم به وهو كذا وكذا وبحق هذه العزيمة عليكم
فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس والليل اذا عسعس والصبح اذا
تنفس صبح والقران ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق
ق والقران المجيد لانقياد الانقياد بانفاذ ما امركم به
بحق هذه العزيمة الجليلة وبالله العزيز المعتز في عز عزه
عليكم يا ايها الارواح والخدام ان تكونوا لي عونا فيما

أردت منكم وافعلوا ما تؤمرون به وهو كذا وكذا واوفوا بعهد الله
اذا عاهدتم ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها وقد جعلت
الله عليكم كفيلا انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم
الا تعلوا علي واتوني مسلمين قال عفريت من الجن انا آتيك
به قبل ان تقوم من مقامك واني عليه لقوي امين قال
الذي عنده علم من الكتاب انا آتيك به قبل ان يرتد اليك طرفك
فلما راه مستقرا عنده قال هذا من فضل ربي ليبلوني
ءاشكر ام اكفر ومن شكر فانما يشكر لنفسه ومن كفر فان
ربي غني كريم واذ قال ابراهيم رب ارني كيف تحيي الموتى
قال اولم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن قلبي قال فخذ اربعة
من الطير فصرهن اليك ثم اجعل على كل جبل منهن جزءا ثم
ادعهن يأتينك سعيا واعلم ان الله عزيز حكيم وان الله ليس
كمثله شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع البصير ان كانت
الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون احضروا ايها
الارواح والخدام في هذه الساعة مسرعين طايعين بامر
رب العالمين الي ها انا طالب منكم وكونوا لي عونا على كذا و
كذا وافعلوا كذا وكذا بحق ما اقسمت به عليكم وما عزمت به عليكم
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد
النبي وآله وسلم فصل فيه تصرف احاطة وحجاب عظيم وامان
بالله تعالى من شر وكيد الجن والانس والشياطين والمردة والملاعين
فاذا اردت ان تخلو بشيء من العزايم والرياضات فاكتب هذه الاسماء
والحجب التي ذكرها في منديل من الكاغد

لايقدرون علينا حوالينا ولا علينا والله من وراءهم محيط
بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ اللهم احفظنا من شر وكيد
وبطش جميع الجن والانس والشياطين والمردة والملاعين
وجنود ابليس اجمعين بما حفظت به الذكر الجميل المبين انك
خير حفظا وارحمنا برحمتك يا ارحم الراحمين شاهت الوجوه
وعنت الوجوه للحي القيوم وقد خاب من حمل ظلما وقل
جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على محمد النبي وآله
وسلم باب حرز الاحتجاب وله شرح طويل وفضايل
لا تحصى وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم احتجبت
بنور وجه الله الكريم الكامل وتحصنت بحصن الله القوي
الشامل ورميت من بغى علي بسهم الله وسيفه القاتل
اللهم يا غالبا على امره ويا قاهرا فوق خلقه ويا حائلا
بين المرء وقلبه حل بيني وبين الشيطان ونزغه وبين ما لا طاقة لي به من شر جميع خلقك وكف السنتهم عني واغلل ايديهم
وارجلهم واجعل بيني وبينهم سدا من نور عظمتك وحجابا من
قوتك وجندا من سلطانك فانك حي قادر اللهم اعش عني
ابصار الناظرين حتى لا ترد الموارد واعش ابصار الظلمة بالنور
يكاد سنا برقه يذهب بالابصار يقلب الله الليل والنهار
ان في ذلك لعبرة لاولي الابصار بسم الله الرحمن الرحيم
كهيعص بسم الله الرحمن الرحيم حمعسق كما انزلناه من السماء

فاختلط به نبات الأرض فاصبح هشيما تذروه الرياح وكان
هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو
الرحمن الرحيم يوم الازفة اذ القلوب لدى الحناجر كاظمين
ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع علم نفس ما احضرت
فلا اقسم بالخنس الجواري الكنس والليل اذا عسعس
والصبح اذا تنفس حم والقرآن ذي الذكر بل الذين في عزة
وشقاق شاهت الوجوه شاهت الوجوه شاهت الوجوه
وكلت الالسن وعميت الابصار اللهم اجعل خيرهم بين
اعينهم وشرهم تحت اقدامهم وخاتم سليمان بن داود تحت
عليه السلام بين اكتافهم سبحان القادر القاهر الكافي
فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم صبغة الله ومن احسن من
الله صبغة لهيحصر الفناء حمعسق احمنا وارحمنا هو الله القاهر
القادر الكافي وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا
فاغشيناهم فهم لا يبصرون اولئك الذين طبع الله على قلوبهم
وعلى سمعهم وعلى ابصارهم واولئك هم الغافلون ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على محمد النبي واله
وسلم

باب رياضة سورة يس ٥٥

وهو ان تعمد
الى تطهير ثيابك وبدنك واخلص النية واجعلها شغلك بالك
ولا تشغل قلبك بشئ من امور الدنيا واصر الى مكان خال من الناس
واضرب هندلا في الارض واقعد في وسطه وانت صائم في يوم
الخميس واقرأ السورة سبعة اشراف فاذا وصلت الى قوله وجعلني من

المكرمين فقل اللهم اكرمني بكرامتك كرامة تشرح بها صدري
وتيسرها امري وتحلل بها عقدة من لساني اللهم ارزقني جاها
ووجهة عندك وعند جميع خلقك وسخر لي خدام هذه السورة
الشريفة يسرعون الي في هذه الخلوة ويحببونني بالسمع
والطاعة ويخدمونني في طاعتك فاذا وصلت الي قوله سلام
قولا من رب رحيم كررها ٧ امرة وقل اللهم سخر لي خدام هذه
السورة المباركة الشريفة يخدموني ويسرعون الي بالاجابة
والطاعة واستعين بهم علي دنياي واخرتي واتقوى بهم علي
طاعتك وطاعة نبيك محمد صلى الله عليه وسلم ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم ومن كتاب اخر في سر يس اذا
اردت احتجابا من عدو او قضاء حاجة فاقصد الله تعالى واتل
سورة يس اربع مرات وعند التلاوة تكرر لفظة يس تقول
يس يس ٤ ع مرة فاذا وصلت الي قوله من المكرمين فقل
اللهم اكرمني بكرامة من عندك تشرح بها صدري
وتيسرها امري فاذا وصلت الي قوله من المكرمين فقل اللهم
وتحلل بها عقدة من لساني يفقهوا قولي وتسرها حالي وتجبه
بها كسري وتامن بها خوفي وترزقني جاها ووجهة عندك
وعند جميع خلقك وسم حاجتك تقض ان شاء الله فاذا
الي قوله ذلك تقدير العزيز العليم قلت اللهم انك قادر علي قضاء
حاجتي وهي كذا وكذا وتسميها وتتم السورة تذكر ذلك في كل
شئ ففيه سر عظيم القدر مخفي عند المشايخ ٥٥٥٥

باب رياضة فاتحة الكتاب اذا اردت ذلك ان تخلوها
فطهر ثيابك وبدنك وقلبك واعمد الى خلوة طاهرة خالية عن الناس
وابتداء ك بالخلوة يوم الثلثا او يوم الاحد تصبح صائما ٠
وتدخل الخلوة عند صلاة الصبح واقعدها ثلاثة ايام
الثلثا والاربعا والخميس واجتنب الارواح وما خرج منها
وتبتدي بالقراءة بعد ان تصلي ركعتي الضحى تقرأ الفاتحة
مايتي مرة والقسم مايتي مرة ولا تفرق بين الفاتحة والدعاء
ويكون البخور ثائرا وهو عود مر وتكون قراءتك الفاتحة والقسم
مايتي شرف ولا تفرق بينهما في القراءة بغير بسملة وقيل بسملة
بعد كل صلاة وكن على وضوء وطهارة في مدة الخلوة وهذا
الدعاء الذي تقراه بعد الفاتحة ٠ رب ادخلني
في الجنة بحر وحدانيتك وقوني بقوة سلطان فردانيتك حتى اخرج
الى فضاء رحمتك وعلى وجهي لمعان القرب مزار رحمانيتك
مهابا بالهيبتك معظما بتعظيمك وبركتك عزيزا بعزتك قويا
بقوتك والبسني خلع العز والقبول وسهل لي طريق الوصول
بدار الدنيا وبدار الاقامة يا من خضعت لدرقاب الجبابرة
يا مالك الدنيا والاخرة يا عشقي بندك نبدس اتخذ الله ابراهيم
خليلا وكلم موسى تكليما وكرم سيدنا ونبينا محمدا صلى الله عليه
وسلم تسليما سلام قولا من رب رحيم يا مالك يوم الدين
اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط
الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين اللهم
اني اسالك بحق الفاتحة الشريفة وهذا الدعاء الشريف

ان تسخر لخادم هذه السورة الشريفة والدعاء الشريف
عبدا صالحا يخدمني ويسرع الي في قضاء حاجتي استعين به
علي دنياي وآخرتي واتقوى به علي طاعتك وطاعة نبيك
محمد صلى الله عليه وسلم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم قيل فاول ليلة تخرج لك في المحراب قطعة بيضاء وفي
الليلة الثانية قميص بيضاء وفي ثالث ليلة يخرج لك شاب
حسن فلا تطلب منه دنانير ولكن اطلب منه علم الاسم
الاعظم والخاتم ويعرفك باسمه واطلب منه الاخوة في الله
والخدمة حتى يجيبك في كل امر وحاجة فيما تشرط عليه
واتق الله حق تقاته واثبت علي ما شرط عليك ترشد ان شاء
الله تعالى وهذا عزيمة عظيمة مباركة بسم الله الرحمن
الرحيم الحمد لله رب العالمين المبدئ المعيد الفعال لما يريد
الذي دارت بقدرته الافلاك الدائرات وتقطعت لجلاله
وعظمته الارواح الخامدات ونارت بمنه ورحمته النجوم النائرات
في الظلماء وذلت لهيبته وعظم قدرته البحار الزاخرات وسكنت
بامره الرياح العاصفات وانزعت منها الصواعق القاتلات
والشهور المائلات والجنود الطالبات وبارك بالغيوث النازلات
ذلكم الله ربكم فالق الاصباح وقابض الارواح ومرسل الرياح
الاول قبل كل شيء والآخر بعد كل شيء تركت امامها
وجدتها غير صحيحة باب فيه فايدة عظيمة
مما افاده الشيخ تقي الدين العسقلاني اجتمعت به بمدينة
حمص في القلعة المحروسة فتلوت عليه الاثني عشر

فقال لي اقسام كثيرة لكني اعلمك ما يغنيك عنها ثم قال العلم يا
بني وفقك الله لمرضاته ان اسم ملكين احدهما اسمه انظروش
وهو تحت الثرى والاخر اسمه انظروف وهو تحت العرش وكل
ما بينهما من الاملاك والاعوان مجيبة لهما ولا يخالفونهما طرفة عين
واعلم ان العلوي فوق منقطع الكتاب نصبه السيد ميططرون
عليهما السلام فاعلم انك تحكم به على سائر العلوية فلا يستطيعون
ان يعصوه طرفة عين وهذا قسم العلوي وهو انظروش
وفي نسخة اخرى انظروش تقول طيوش فقليهش فقليهش
اهيا انسار اهيا اذوني اصباوت ال شداي لا اله الا الله
وحده لا شريك له اجب يا انظروش بارك الله فيك
وهذا قسم السفلي وهو انظروش تقول طروش
هيوش طيطوش عشيرش اجب يا انظروش بارك الله
فيك واعلم بانك تستجلب به سائر الارواح الارضية
فافهم قدر ما صار اليك في هذا الكتاب
وقيل ان ميططرون عليه السلام هو
سر طائيل واسمه ايضا شرحبائيل

والله اعلم

تم كتاب كشف الأسرار المخفية
في علم الأجرام السماوية والرقوم الحرفية
على يد الفقير الحقير الراجي عفو ربه القدير
حميد بن علي بن مسلم الخميسي العماني
ومولاه رب نعمته ومالك رقبته
الملك المعظم المبجل المحترم الهمام
برغش بن سعيد بن سلطان الإمام
العبر سعيدي وفقه الله حفظه والعدل بين
وكان تمام نسخه يوم عاشر شهر
صفر شهور سنة ١٢٦٤
والحمد لله رب العالمين ولا حول
ولا قوة إلا بالله العلي
العظيم وصلى الله على
محمد النبي وآله وصحبه
وسلم آمين

وتكون الحرف لاحق بعضها بعضا واضرب في الارض واقعد في وسطها وانا
ما اردك من العزايم فاذا حضرت عندك فلا باس عليكم منهم واذا اردت
ان تقراه على مصاب او عليك فاقرا واعزم على نفسك ولا عند
دخولك على المصاب هذه العزيمة والحجاب العظيم تكن باذن الله
في امان من شرهم على نفسك وعلى من احاطت به شفقة
قلبك وهذه العزيمة والحجاب الذي تقراه وتكتبه وهو
اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم توكلت على
الحي الذي لا يموت وكفى بالله حسيبا انما اتكالي على الله ولا
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم كهيعص حمعسق
فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم عزمت عليكم يا معاشر
الجن والانس والشياطين والمردة والملاعين من مشارق الارض
ومغاربها ومن برها وبحرها ومن سهلها وجبلها وخرابها
وعامرها بعزايم اية رب العالمين هو ما كنت بجانب الغربي اذ
قضينا الى موسى الاجل الامر وما كنت من الشاهدين الذي
خلقني فهو يهدين والذي هو يطعمني ويسقين واذا مرضت فهو
يشفين احرزت نفسي واولادي وزوجتي ووالدي واخواني
ومالي وبيتي ومن احاطت به شفقة قلبي وفوقي وتحتي ويميني
وشمالي بالله العظيم وبجلال وجه الله الكريم وباسماء الله العلي
سامي بها تبطيشيا طلطيهيا ارد محرهثوثيا ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم ثم تقرا وتكتب اية الكرسي ثم
تقول بسم الله الرحمن الرحيم سبحان الله الشديد العقاب القوي القاهر

الكافي احتجبت بالله العلي العظيم الحي القيوم الرحمن الرحيم
مزاذي الروحانية العلوية والسفلية ومن سائر جهاتي
الاربع الي جهاتي الاربع واعتززت بعز الله العزيز ذي
العزة المعتز في عز عزه شمهيا روش هميوش ٥ ●
طهنطهطليوش ارتعدت الملايكة فرخيفته وسبح الرعد
بحمد الباقي المتعاظم في شموخيته شمخوا خوها شمخا شميخا
عاليا متعاليا يا رياجبارا متكبرا اكبيرا هللوليا هيل
ايل هيحليا ملدودا هرتيا لميا روش اجحب بعزة الله يا
مقهور بسر الله طهكطهلميليال وفي نسخة ●●
طهكطهلميطيليال بعزتها اعتززت ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم اجحبني في قرار ارضك
الي تحت عرشك والله من ورائهم محيط بل هو قران مجيد
في لوح محفوظ ان كل نفس لما عليها حافظ فالله خير
حافظا وهو ارحم الراحمين ● وحفظنا هامن كل شيطان
رجيم ان ربك علي كل شئ حفيظ وعندنا كتاب حفيظ
لكل اواب حفيظ له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه
من امر الله انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون وحفظا ذلك
تقدير العزيز العليم ● والله من ورائهم محيط بل هو قران مجيد
في لوح محفوظ ما من دابة الا هو اخذ بناصيتها ان ربي علي
صراط مستقيم ● بسم الله بابنا يس سقفنا كهيعص كفايتنا
حمعسق حمايتنا ● فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ستر
العرش مسبول علينا وعين الله ناظرة الينا بحول الله

رقم الإيداع ٨٣/٣٦٢٥

حقوق الطبع محفوظة
لدى وزارة التراث والثقافة
ص.ب : ٦٦٨ ، الرمز البريدي : ١١٣ مسقط
سـلطنة عُمـان

طـبـع بمطابـع الـنـهضـة ش.م.م
تليفون : ٢٤٥٦٣١٠٤، anpress@omantel.net.om